

The sixth international conference for the Arabic association for Islamic arts and civilization In partnership with the Centre for Islamic Theology (CIT), Muenster University - Germany The mutual influences between Islamic and western civilizations 10th -11th October – Muenster University - Germany		
Proceedings of the opening session Thursday, 10th October 2019		
Program of the opening session 09:00 - 10:00		
Speech of Prof. Dr. Mouhanad Khorchide , Director of the Centre for Islamic Theology, Muenster University, Presidents of the Conference		
Speech of Prof. Dr. Mohamed Zenhom , President of the Arabic association for Islamic arts and civilization, Presidents of the Conference		
Speech of Dr. Salaheldin Mohamed Adel Elgafrawi , Representative of ISESCO		
Speech of Prof. Dr. Mirza Al-Sayegh , Representative of Al- Maktoum Foundation		
Delivery of shields to the sponsors and guests		
Coffee break		
First session	First day	10 th October 2019
Festive Hall at the University Palace - Building 5 - second floor		
Chairman of the session		Rapporteur of the session
Dr. Ahmed M. F. Abd-Elsalam		Prof. Naglaa Teama
10:30 am - 12:00 pm		
1.	الاستفادة من جماليات الفن الاندلسي لتصميم أزياء مطبوعة معاصرة لدعم الجانب السيكلوجي للمرأة فوق سن الخمسين Taking advantage of the aesthetics of Andalusian art to design contemporary printed costumes to support the psychological aspect of women over the age of 50	Dr. Eman Yousry Dr. Mona Mohamed Adel
2.	التربية الإسلامية بين القلب والروح عند الصوفية Islamic education between the heart and soul in Sufism	Dr. Hoda Abdelhamid Zaky

3.	الدلالات الروحية والقيم الفنية للزجاج الجصي بالعمارة الإسلامية The spiritual indications and artistic values of the stucco colored glass of the Islamic architecture	Dr. Ibrahim Badawy
4.	الفن الإسلامي وقضية الهوية Islamic art and the issue of identity	PhD Cand. Catharina Rachik
5.	الزخارف الهندسية الإسلامية كمصدر لتصميم حلي خزفية حديثة Islamic geometric decorations as a source of modern ceramic ornament design	Dr. Riham Mahmoud Abdelmonem Omran
6.	المكانة الحضارية للعمارة الإسلامية The civilizational status of Islamic arts and their influence on contemporary art	Colonel Sherief Taher Prof. Dr. Mohamed Zenhom
Discussions		
Coffee break		
Second session First day 10th October 2019		
Festive Hall at the University Palace - Building 5 - second floor		
Chairman of the session		Rapporteur of the session
Dr. Yassine Yahyaoui		Prof. Dr. Marwa Khafagy
12:30 - 02:00 pm		
1.	تأثير الفن الإسلامي على التكسيات المعمارية الحديثة في الدول العربية (دراسة حاله علي دولة الامارات) The impact of Islamic art on modern architectural cladding in the Arab countries (study of the situation in the UAE)	Dr. Awatef Salah Abd Elaal Hassan
2.	أثر فن الخط العربي في الثقافة الألمانية. الأدب نموذجاً The impact of the Arabic calligraphy in the German culture - literature as a model	Dr. Iyad Shraim
3.	المتغيرات والتقنيات الحديثة وأثرها على ظاهرة التشكيل المعماري للميادين العامة ودورها في تحقيق التنمية والابتكار Modern changes and technologies and their impact on the phenomenon of architectural formation of public squares and their role in achieving development and innovation	Assist. Prof. Dr. Rasha Mohammed Ali
4.	علم النبات في الحضارة الإسلامية وأثرها على الغرب Botany in Islamic civilization and its impact on the West	Dr. Reham Mohamed Ali
5.	دراسة سيميولوجية للإضاءة السينمائية Semiotics study of cinematic lighting	Assist. Prof. Dr. Sawsan Mohamed Ezzat

Discussions		
Lunch 02:00 - 04:00 pm		
The third session	First day	10th October 2019
Festive Hall at the University Palace - Building 5 - second floor		
Chairman of the session	Rapporteur of the session	
Prof. Dr. Saif Al Jabri	PhD Cand. Catharina Rachik	
04:00 - 06:00 pm		
1.	La tribu zammour du mont Demmer (Sud-Est tunisien): Quelques éléments de réflexion	Prof. Abdelhaq Zammouri
2.	العقود الإسلامية مصدر للأبداع المعماري المعاصر بمسجد الشيخ زايد في أبو ظبي Islamic arch as source of contemporary architectural creativity at the Sheikh Zayed Mosque in Abu Dhabi	Dr. Manal Abdelhamid Shaltout
3.	Spiritualität der arabischen Kalligraphie: Eine Liebesbeziehung zwischen dem Schreibrohr und Sufismus (Spirituality of the Arabic calligraphy: A love-relationship between the reed pen and Sufism)	Dr. Raid Al-Daghistani
4.	المكانة الحضارية للفنون الإسلامية وتأثيرها على الفن المعاصر The cultural status of Islamic art and its impact on contemporary art	Dr. Rania Rashad Prof. Mohamed Zenhom
5.	الرسومات التفاعلية منتج إعلاني رقمي لإثراء الهوية والتراث (دراسة تحليلية) على منصة البحث جوجل Interactive graphics advertising digital product to enrich the identity and heritage	Assistant Prof. Dr. Reham Mohamed Fahim
Discussions		
Fourth Session	Second Day	11en October 2019
Festive hall at the University Palace - Building 5 - second floor		
Chairman of the session	Rapporteur of the session	
Prof. Dr. Abdelhaq Zammouri	Prof. Dr. Ghada Mohamed El Sayad	
09:00 - 11:00 am		

1.	تحسين الخواص الوظيفية لأقمشة القمصان باستخدام ألياف البولي استر ميكروفيبر Improving the functional properties of T-shirt fabrics using polyester microfibers	Dr. Rania Rashad
2.	تصور مستقبل تصميم الخدمات الإسلامية التفاعلية Envisioning the future of interactive Islamic service design	Dr. Ahmed Mustafa Romouzy Ali
3.	دور الحضارات في إسعاد البشرية The role of civilizations in the happiness of humanity	Dr. Salaheldin Mohamed Adel Elgafrawi
4.	العمارة الإسلامية واستغلال الموارد المتاحة في التصميم الداخلي المعاصر Islamic architecture and the exploitation of resources available in contemporary interior design	Assist. Prof. Dr. Dina Fekry Gamal
5.	تحسين خواص الأداء لأقمشة القمصان المجهزة ضد التجعد Improving the performance properties of shirts fabrics by anti-crease finishing	Dr. Mayada Magdy Mohamed
Discussions		
Coffee break		
5th Session Second Day 11 ^{en} October 2019		
Festive hall at the University Palace - Building 5 - second floor		
Chairman of the session		Rapporteur of the session
Prof. Dr. Hoda Mahmoud Darwish		PhD Cand. Ali Hamdan
11:30 - 01:30 pm		
1.	رصد لبعض تصميمات ملابس مهرجان الأوسكار وصياغتها بهوية إسلامية Monitor some of the Oscars' Fashion Designs and Redesign Them with an Islamic Identity	Prof. Dr. Naglaa Teama
2.	استخدام التكنولوجيا الحديثة في تطوير أساليب العرض في المتاحف المصرية The use of modern technology in the development of Presentation methods in Egyptian museums	Prof. Dr. Marwa Khafagy
3.	استلهام العمارة وتراث البيئة الصحراوية في التصوير الجداري المعاصر Inspired by architecture and the heritage of the desert environment in contemporary mural photography	Dr. Marwa Sayed Hassan Abdel Rahman
4.	المعلقات الوبرية بين القيم الجمالية للزهور وبرامج التصميم Hanging rugs between aesthetic value of flowers and design software	Prof. Dr. Ghada Mohamed El Sayad

5	فن زخرفة أبواب الأخشاب الإسلامية (أبواب جزر الأرخبيل نموذجاً) The art of the decoration of the Islamic timber doors (the doors of the Archipelago Islands as a model)	Assist. Prof. Dr. Eman Ahmed Aref Gomaa
Discussions		
Friday prayers & Lunch		
6th Session		Second Day
		11 ^{en} October 2019
Chairman of the session		Rapporteur of the session
Dr. Salaheldin Mohamed Adel Elgafrawi		Dr. Hoda Abdelhamid Zaky
03:00 - 5:00 pm		
1	تجلي الجمال الإلهي في القرآن The manifestation of divine beauty in the qur'an	Prof. Dr. Mouhanad Khorchide
2	التراث العلمي العربي الإسلامي وأثره في تعزيز ثقافة الحوار والتعايش Arab-Islamic scientific heritage and its impact on promoting a culture of dialogue and coexistence	Prof. Dr. Saif Al Jabri
3	آليات تجديد الخطاب الديني Mechanisms for renewing religious discourse	Prof. Dr. Hoda Mahmoud Darwish
4	تأثير البيئة على العمارة والتصميم الداخلي في الحضارة الإسلامية The impact of the environment on architecture and interior design in Islamic civilization	Dr. Sanagek Ibrahim Mostafa Mohamed
5	العلم والفن الإسلامي ودوره في مواجهة التطرف والإرهاب Islamic science and art and its role in countering extremism and terrorism	Prof. Dr. Mohamed Zenhom
6	الدراسات الإسلامية.. تواصل حضاري بين الإسلام والغرب Islamic Studies. A civilized communication between Islam and the West	Dr. Mohamed Abdel-Fadil
Discussions		
05:00 - 05:30		
Closing Session and Recommendations		
1.	Prof. Dr. Hoda Mahmoud Darwish	
2.	Dr. Ahmed M. F. Abd-Elsalam	
Distribution of certificates of participation in the conference		