



WESTFÄLISCHE
WILHELMS-UNIVERSITÄT
MÜNSTER

Forschungsbericht 2011-2012

Fachbereich 09 - Philologie

Impressum

Herausgeber

Westfälische Wilhelms-Universität Münster
Prorektor für Forschung
Schlossplatz 2
48149 Münster

E-Mail: prorektor-f@uni-muenster.de
<http://www.uni-muenster.de>

Bearbeitung und Layout

Dr. Sebastian Herwig
Westfälische Wilhelms-Universität Münster
Abteilung 6.4: Forschungsinformationen und Forschungsberichterstattung
Röntgenstraße 19
48149 Münster

Telefon: +49 251 83-30347
E-Mail: sebastian.herwig@uni-muenster.de
http://www.uni-muenster.de/Verwaltung/orga/DEZ_6_4.HTM

Abruf der Forschungsberichte



<http://www.uni-muenster.de/wwu/dokumentationen/forschungsberichte>

Münster, 2013

Verehrte Leserin, verehrter Leser,

Wie visualisieren wir molekulare Vorgänge in Zellen? Wie wurde mit Religion über die Jahrtausende Staat gemacht? Wie können neue Batteriesysteme zu einer nachhaltigen Energieversorgung von morgen beitragen? An diesen und vielen weiteren Fragen forschen die Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster in zahlreichen multidisziplinären Verbänden, um hierauf Antworten zu finden. Mit diesem Forschungsbericht möchten wir Ihnen einen zusammenhängenden Überblick über die in den Jahren 2011 und 2012 durchgeführten Forschungsprojekte, die daraus hervorgegangenen Veröffentlichungen, die verliehenen Preise und Auszeichnungen an unsere Wissenschaftler sowie die abgeschlossenen Promotionen und Habilitationen bieten.

Dieser Forschungsbericht ist als Darstellung der an der WWU vorhandenen wissenschaftlichen Expertisen und Potentiale angelegt. Daher umfasst dieser Bericht bewusst sämtliche Aktivitäten und Ergebnisse, die die Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler der einzelnen Fakultäten und Fachbereiche der WWU in diesem Zeitraum unternommen bzw. erlangt haben – wenngleich dies bereits vor ihrer Zeit an der WWU erfolgte.

Die in den Forschungsberichten der WWU zusammengefassten Forschungsaktivitäten und -ergebnisse der einzelnen Fakultäten und Fachbereiche finden Sie zusammen mit zahlreichen weiterführenden Informationen auch im Forschungsportal „Forschung A-Z“ (<http://www.uni-muenster.de/forschungaz>). Das Forschungsportal ist das zentrale Werkzeug der WWU für die kontinuierliche Kommunikation der Forschungsaktivitäten gegenüber der Öffentlichkeit. Eine Besonderheit hierbei ist, dass die einzelnen Forschungsaktivitäten und -ergebnisse nicht mehr länger isoliert voneinander betrachtet, sondern bewusst über die Grenzen einzelner Personen und Einrichtungen miteinander verknüpft werden. So gelingt eine nahtlose Gesamtschau auf die breite und vor allem interdisziplinär ausgerichtete Forschungslandschaft der WWU.

Den Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern, die dazu beigetragen haben und auch künftig dazu beitragen werden, die im Forschungsbericht und Forschungsportal der WWU zusammengefassten Forschungsergebnisse der Öffentlichkeit zur Kenntnis zu bringen, gilt mein besonderer Dank. In diesem Zusammenhang sei gleichermaßen den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern gedankt, die als Fachbereichsbeauftragte die Koordinierung der Forschungsberichterstattung für die Fachbereiche übernommen haben. Darüber hinaus gilt aber auch all denjenigen ein herzlicher Dank, die die universitäre Forschung finanziell und organisatorisch unterstützt haben und weiterhin unterstützen.

Mit freundlichen Grüßen,
Ihr



Prof. Dr. Stephan Ludwig
Prorektor für Forschung

» Fachbereich 09 - Philologie (FB09)

Kontakt

Adresse: Schlaunstr. 2
48143 Münster

Telefon: +49 251 83-24578

Fax: +49 251 83-29939

E-Mail: dekanat.fb.philologie@uni-muenster.de

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/5178>

» Projekte

Münster Lectures - Literatur und Theorie im Dialog

Laufzeit: 03/2012 - 12/2012

Finanzierungsart: Drittmittel

Förderung durch: Landschaftsverband Westfalen-Lippe

Förderkennzeichen: 70 07 03 006 039/1

Projektmitglieder: Magister Artium Philipp Hubmann | Dr. des. Immanuel Nover

Kurzbeschreibung: Die Münster Lectures basieren anders als die meisten gängigen Poetik-Dozenturen auf einem dialogischen Prinzip: Sie setzen es sich zum Ziel, einen bekannten Theoretiker und einen renommierten Schriftsteller zu einem zentralen Thema der gegenwärtigen Debatten ins Gespräch zu bringen.

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/6562>

» Germanistisches Institut

Kontakt

Adresse: Schlossplatz 34
48143 Münster

Telefon: +49 251 83-24639

Fax: +49 251 83-24600

E-Mail: germanistisches.institut@uni-muenster.de

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/5179>

» Projekte

EXC 212 - Religion und Politik in den Kulturen der Vormoderne und der Moderne (Religion und Politik)

Laufzeit: 11/2007 - 10/2017

Finanzierungsart:	Drittmittel
Förderung durch:	DFG - Exzellenzcluster
Projektmitglieder:	Professor Dr. Rainer Albertz Professor Dr. Gerhard Althoff Professor Dr. Alexander Arweiler Professor Dr. Helene Basu Professor Dr. Thomas Bauer Professor Dr. Heike Bungert Professor Dr. Matthias Casper Juniorprofessor Dr. Christoph Dartmann Professor Dr. Martin Ebner Professor Dr. Karl Enenkel Dr. phil. Iris Fleßenkämper apl.Prof. Dr. Christiane Frantz Professor Dr. Werner Freitag Professor Dr. Peter Funke Professor Dr. Dr. Alfons Fürst Professor em. Dr. Dr. h.c. Karl Gabriel Professor Dr. Thomas Großbölting Professor Dr. Hans-Peter Großhans Juniorprofessor Dr. Regina Grundmann Prof. Dr. Michael Grünbart Prof. Dr. Thomas Gutmann (M.A.) Professor Dr. Johannes Hahn (M.A.) Professor Dr. Marianne Heimbach-Steins Professor Dr. Silke Hensel Professor Dr. Reinhard Hoeps Professor Dr. Nils Jansen Professor Dr. Sven Kalisch Professor Dr. Judith Könemann Prof. Dr. Clemens Leonhard Professor Dr. Hermut Löhr Professor Dr. Jürgen Macha Professor Dr. Christel Meier-Staubach Professor Dr. Dr. habil. Klaus Müller Professor Dr. Gabriele Müller-Oberhäuser Professor Dr. Peter Oestmann Professor Dr. Ulrich Pfister Professor Dr. Detlef Pollack Professor Dr. Dr. h. c. Michael Quante Professor Dr. Bruno Quast Professor Dr. Hans-Richard Reuter Professor Dr. Dieter Salzmann Professor Dr. Perry Schmidt-Leukel Prof. Dr. Klaus Schubert Professor Dr. Marco Schöller Professor Dr. Folker Siegert Professor Dr. Ludwig Siep Professor Dr. Barbara Stollberg-Rilinger (Dr. h. c.) Professor Dr. Hans-Ulrich Thamer Prof. Dr. Martina Wagner-Egelhaaf Professor Dr. Christian Walter Professor Dr. Jürgen Werbick Professor Dr. Karin Westerwelle Professor Dr. Hanns Wienold Professor Dr. Ulrich Willems Prof. Dr. Engelbert Winter Professor Dr. Fabian Wittreck Professor Dr. Hubert Wolf

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/1770>

EXC 212 B2-15 - Konversion im Mittelalter. Zur ordnungsstiftenden Funktion eines kulturellen Narrativs

Laufzeit:	11/2012 - 10/2017
Finanzierungsart:	Drittmittel
Förderung durch:	DFG - Exzellenzcluster
Projektmitglieder:	Professor Dr. Bruno Quast Susanne Spreckelmeier
Teilprojekt zu:	EXC 212 - Religion und Politik in den Kulturen der Vormoderne und der Moderne (2. Förderphase)

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7573>

EXC 212 B2-18 - Conversio, oder: Du musst Dein Leben ändern. Figurationen – Szenen – Medien

Laufzeit:	11/2012 - 10/2017
Finanzierungsart:	Drittmittel
Förderung durch:	DFG - Exzellenzcluster

Projektmitglieder: Dr. Christian Sieg | Prof. Dr. Martina Wagner-Egelhaaf
Teilprojekt zu: EXC 212 - Religion und Politik in den Kulturen der Vormoderne und der Moderne (2. Förderphase)
Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7574>

EXC 212 - Religion und Politik in den Kulturen der Vormoderne und der Moderne (2. Förderphase)

Laufzeit: 11/2012 - 10/2017
Finanzierungsart: Drittmittel
Förderung durch: DFG - Exzellenzcluster
Projektmitglieder: Professor Dr. Reinhard Achenbach | Professor Dr. Helene Basu | Professor Dr. Thomas Bauer | Professor Dr. Matthias Casper | Professor Dr. Wolfram Drews | Professor Dr. Karl Enenkel | Professor Dr. Werner Freitag | Professor Dr. Peter Funke | Professor Dr. Thomas Großbölting | Juniorprofessor Dr. Regina Grundmann | Prof. Dr. Thomas Gutmann (M.A.) | Professor Dr. Johannes Hahn (M.A.) | Professor Dr. Marianne Heimbach-Steins | Professor Dr. Silke Hensel | Professor Dr. Nils Jansen | Prof. Dr. Mouhanad Khorchide | Professor Dr. Angelika Lohwasser | Professor Dr. Peter Oestmann | Professor Dr. Ulrich Pfister | Professor Dr. Detlef Pollack | Professor Dr. Dr. h. c. Michael Quante | Professor Dr. Hans-Richard Reuter | Professor Dr. Perry Schmidt-Leukel | Professor Dr. Marco Schöller | Professor Dr. Barbara Stollberg-Rilinger (Dr. h. c.) | Prof. Dr. Martina Wagner-Egelhaaf | Professor Dr. Ulrich Willems | Professor Dr. Fabian Wittreck | Professor Dr. Hubert Wolf
Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7622>

Homo contractualis. Strategien und Fiktionen der Verrechtlichung in der Moderne. (Dilthey Fellowship der VW- und der Fritz Thyssen-Stiftung)

Laufzeit: 04/2011 - 05/2016
Finanzierungsart: Drittmittel
Förderung durch: VolkswagenStiftung
Förderkennzeichen: II/84 727, 84 727-1
Projektmitglieder: Professor Dr. Eric Achermann | Dr. Sigrid Gisela Köhler
Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/5439>

Verbund: Alphabetisierung von Migrantinnen und Migranten: berufs- und arbeitsorientiert unterrichten durch den Einsatz eines Portfolios (Alphaportfolio) - Teilprojekt: Wissenschaftliche Entwicklung und Koordination (Alphaportfolio)

Laufzeit: 11/2012 - 09/2015
Finanzierungsart: Drittmittel
Förderung durch: Bundesministerium für Bildung und Forschung
Förderkennzeichen: 01AB12025A
Projektmitglieder: Alexis Feldmeier

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7230>

Wo liegt Europa? Literarische Topographien der Gegenwart

Laufzeit: 07/2012 - 06/2015

Finanzierungsart: Drittmittel

Förderung durch: DFG - Sachbeihilfe/Einzelförderung

Förderkennzeichen: WA 813/8-1

Projektmitglieder: Prof. Dr. Martina Wagner-Egelhaaf

Teilprojekt zu: Europa. Literarische Figurationen

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/6646>

Europa. Literarische Figurationen

Laufzeit: 07/2012 - 06/2015

Finanzierungsart: Drittmittel

Förderung durch: DFG - Sachbeihilfe/Einzelförderung

Projektmitglieder: Professor Dr. Cornelia Blasberg | Prof. Dr. Martina Wagner-Egelhaaf

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/6785>

"POP. Kultur und Kritik"

Laufzeit: 07/2012 - 06/2015

Finanzierungsart: Drittmittel

Förderung durch: DFG - Wissenschaftliche Literaturversorgung und Informatiossysteme

Förderkennzeichen: BA 1948/4-1

Projektmitglieder: Professor Dr. Moritz Baßler

Kurzbeschreibung: Die Zeitschrift "POP. Kultur und Kritik" analysiert und kommentiert die wichtigsten Tendenzen der aktuellen Popkultur in Musik und Mode, Politik und Ökonomie, Internet und Fernsehen, Literatur und Kunst. "POP" liefert feuilletonistische Artikel und Essays mit kritisch pointierten Zeitdiagnosen und dazu wissenschaftliche Aufsätze, die sich in Überblicksdarstellungen zentralen Themen der zeitgenössischen Popkultur widmen. Die Zeitschrift richtet sich sowohl an Wissenschaftler und Studierende als auch an Journalisten und alle Leser mit Interesse an der Pop- und Gegenwartskultur.

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/6847>

Arbeitskreis "Neue Perspektiven der Kritik"

Laufzeit: 04/2009 - 04/2015

Finanzierungsart: Eigenmittel

Projektmitglieder: Dr. Jens Birkmeyer | Markus Bohlmann | Magister Artium Philipp Hubmann | Tim Zumhof

Kurzbeschreibung: Der Arbeitskreis sucht nach neuen Beschreibungsmuster für das soziale Phänomen der Kritik in nicht-klassischen Rahmungen. Er ist eine informelle ad-hoc Gruppe, die seit 2009 interdisziplinär besetzt ist und sich im Semester zweimal wöchentlich trifft.

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7521>

"Neuedition des ‚Tristan‘ Gottfrieds von Straßburg"

Laufzeit: 01/2012 - 12/2014

Finanzierungsart: Eigenmittel

Projektmitglieder: Professor Dr. Tomas Tomasek

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7838>

Schwarze Präsenzen in Deutschland und Repräsentationen Deutschlands in der Schwarzen Diaspora

Laufzeit: 06/2010 - 02/2014

Finanzierungsart: Drittmittel

Förderung durch: DFG - Wissenschaftliche Netzwerke

Förderkennzeichen: STR 1114/2-1; AOBJ: 578344

Projektmitglieder: Dr. Sigrid Gisela Köhler | Dr. Silke Stroh

Kooperationspartner: Carl von Ossietzky Universität Oldenburg | Freie Universitaet Berlin | German Historical Institute, Washington DC | Heinrich-Heine-Universitaet Duesseldorf | Humboldt-Universität zu Berlin | Prof. Dr. Angelika Nußberger, Universität zu Köln | Prof. Dr. Petra Stykow, Ludwig-Maximilians-Universität München | University Of Liverpool | University of Michigan

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/4847>

Dichtung für die Ohren. Zur Poetik und Ästhetik des Tonalen in der Literatur der Moderne (Publikation)

Laufzeit: 11/2011 - 12/2013

Finanzierungsart: Drittmittel

Förderung durch: Richard Stury Stiftung

Projektmitglieder: Professor Dr. Britta Herrmann

Kurzbeschreibung: Publikation der Tagung gleichen Namens und weiterer Beiträge (Sammelband)

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/6814>

Wissenschaftliche Begleitung der Leseförderung im Rahmen der Initiative "Gütesiegel Individuelle Förderung"

Laufzeit: 12/2012 - 11/2013

Finanzierungsart: Drittmittel

Förderung durch: Ministerium für Schule und Weiterbildung des Landes Nordrhein-Westfalen

Projektmitglieder: Professor Dr. Marion Bönnighausen

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7327>

Grammatik und Dialogizität: Retraktive und projektive Konstruktionen im interaktionalen Gebrauch (GraDia)

Laufzeit: 10/2010 - 10/2013

Finanzierungsart: Drittmittel

Förderung durch: DFG - Sachbeihilfe/Einzelförderung

Förderkennzeichen: 577186

Projektmitglieder: Magister Artium Jörg Stefan Bücker | Professor Dr. Susanne Günthner | Magister Artium Benjamin Stoltenburg

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/4805>

Chancen der Vielfalt nutzen lernen - Modellprojekt

Laufzeit: 11/2009 - 07/2013

Finanzierungsart: Drittmittel

Förderung durch: Sonstige Öffentlich

Projektmitglieder: Jana Gamper | Professor Dr. Klaus-Michael Köpcke | Dr. Sabina Schroeter-Brauss

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/1320>

Förderunterricht für Kinder und Jugendliche mit Migrationshintergrund in der Sekundarstufe I

Laufzeit: 04/2010 - 07/2013

Finanzierungsart: Drittmittel

Förderung durch: Sonstige Stiftung

Projektmitglieder: M.A. Sabina De Carlo | Professor Dr. Klaus-Michael Köpcke | Dr. Sabina Schroeter-Brauss

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/1298>

Germanistische Institutspartnerschaft 2012, GIP Münster - Taschkent

Laufzeit: 01/2012 - 01/2013

Finanzierungsart: Drittmittel

Förderung durch: Deutscher Akademischer Austausch Dienst (DAAD)

Förderkennzeichen: 54436643

Projektmitglieder: Professor Dr. Tomas Tomasek

Kurzbeschreibung: Die Kooperation zwischen Münster und Taschkent wird seit 2004 als Germanistische Instituts-Partnerschaft (GIP) durch den DAAD

gefördert. Im Zentrum der GIP steht vor allem ein reger Austausch von Wissenschaftlern und Studierenden in beide Richtungen.

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/6490>

Professionalisierung von Lehrkräften zur Förderung des Leseverständnisses: Implementation komplexer Instruktionkonzepte

Laufzeit: 01/2010 - 12/2012

Finanzierungsart: Drittmittel

Förderung durch: Bundesministerium für Bildung und Forschung

Förderkennzeichen: 01JH0924

Projektmitglieder: Professor Dr. Marion Bönnighausen | Professor Dr. Elmar Souvignier

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/2043>

Professionalisierung von Lehrkräften zur Förderung des Leseverständnisses: Implementation komplexer Instruktionkonzepte (TP Prof. Souvignier, 29120232)

Laufzeit: 03/2010 - 12/2012

Finanzierungsart: Drittmittel

Förderung durch: Bundesministerium für Bildung und Forschung

Förderkennzeichen: 01JH0924

Projektmitglieder: Professor Dr. Marion Bönnighausen

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/2075>

Münster Lectures - Literatur und Theorie im Dialog

Laufzeit: 03/2012 - 12/2012

Finanzierungsart: Drittmittel

Förderung durch: Landschaftsverband Westfalen-Lippe

Förderkennzeichen: 70 07 03 006 039/1

Projektmitglieder: Magister Artium Philipp Hubmann | Dr. des. Immanuel Nover

Kurzbeschreibung: Die Münster Lectures basieren anders als die meisten gängigen Poetik-Dozenturen auf einem dialogischen Prinzip: Sie setzen es sich zum Ziel, einen bekannten Theoretiker und einen renommierten Schriftsteller zu einem zentralen Thema der gegenwärtigen Debatten ins Gespräch zu bringen.

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/6562>

EXC 212 B10 - Autorschaft als Skandal. Strategien der Inszenierung, politische und religiöse Subtexte

Laufzeit: 11/2007 - 10/2012

Finanzierungsart: Drittmittel

Förderung durch: DFG - Exzellenzcluster

Projektmitglieder: Fana Schiefen (M.A.) | Dr. Christian Sieg | Prof. Dr. Martina Wagner-Egelhaaf

Teilprojekt zu: EXC 212 - Religion und Politik in den Kulturen der Vormoderne und der Moderne

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/1816>

EXC 212 C19 - Zwischen Religion und Politik: Konfessionalisierung der Sprache in der Frühen Neuzeit?

Laufzeit: 04/2009 - 10/2012

Finanzierungsart: Drittmittel

Förderung durch: DFG - Exzellenzcluster

Projektmitglieder: Anna-Maria Balbach | Professor Dr. Jürgen Macha

Teilprojekt zu: EXC 212 - Religion und Politik in den Kulturen der Vormoderne und der Moderne

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/1729>

Edition des lateinischen Textes von Bartholomäus Anglicus, De proprietatibus rerum

Laufzeit: 08/2009 - 10/2012

Finanzierungsart: Drittmittel

Förderung durch: DFG - Sachbeihilfe/Einzelförderung

Förderkennzeichen: 569854

Projektmitglieder: Petra Korte (M.A.) | Professor Dr. Christel Meier-Staubach | Anna Stenmans | Dr. Rudolf Suntrup | Dr. Iolanda Ventura

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/1665>

EXC 212 B14 - Die Religion des höfischen Romans

Laufzeit: 10/2009 - 10/2012

Finanzierungsart: Drittmittel

Förderung durch: DFG - Exzellenzcluster

Projektmitglieder: Sebastian Foppe | Raphael Kuch | Professor Dr. Bruno Quast

Teilprojekt zu: EXC 212 - Religion und Politik in den Kulturen der Vormoderne und der Moderne

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/1732>

Tagung "Wissen und Kritik. Perspektiven universitärer Deutschlehrausbildung"

Laufzeit: 10/2012

Finanzierungsart: Drittmittel

Förderung durch: VolkswagenStiftung
Projektmitglieder: Dr. Jens Birkmeyer | Dr. Constanze Spieß
Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/6949>

"Sprachbiografien und Spracherwerb im Vorschulalter bei deutsch monolingualen und zwei-/ mehrsprachigen Kindern (Deutsch-Türkisch)"-Teilprojekt: Nacherzählungen von Fünfjährigen in Erst- und Zweitsprache

Laufzeit: 09/2011 - 07/2012
Finanzierungsart: Eigenmittel
Projektmitglieder: Juniorprofessorin Dr. Zeynep Kalkavan
Kurzbeschreibung: Im Rahmen dieser Vergleichsstudie geben ein- und zweisprachige Vorschulkinder Bilderbuchgeschichten, die ihnen vorgelesen werden, in ihrer Erst- bzw. auch Zweitsprache wieder. Es handelt sich um eine Längsschnittuntersuchung, an der Kinder mit Deutsch als Erstsprache sowie Kinder mit Deutsch als Zweitsprache (Türkisch als Erstsprache) teilnehmen. Neben textstrukturellen Besonderheiten werden sprachliche Mittel in den deutsch- und türkischsprachigen Nacherzählungen untersucht. Von entscheidender Bedeutung ist außerdem die Berücksichtigung individueller sprachlernbiografischer Daten.

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7522>

Dichtung für die Ohren. Zur Poetik und Ästhetik des Tonalen in der Literatur der Moderne (Tagung)

Laufzeit: 11/2011 - 07/2012
Finanzierungsart: Drittmittel
Förderung durch: VolkswagenStiftung
Förderkennzeichen: 86222
Projektmitglieder: Professor Dr. Britta Herrmann
Kurzbeschreibung: Obwohl die tonale Dimension von Literatur die moderne Poetikgeschichte signifikant beeinflusst hat und obwohl derzeit ein wachsendes aurales Bedürfnis die Literaturrezeption und -produktion prägt, beginnt die Literaturwissenschaft nur langsam, sich damit überhaupt auseinanderzusetzen sowie über theoretische und ästhetische Fragestellungen nachzudenken. Andere Disziplinen sind in diesen Fragen partiell weiter, richten diese jedoch nicht an die Literatur. Die internationale und interdisziplinäre Tagung hat beides zusammengebracht. Ein Buchprojekt und weitere Workshops folgen.

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/6705>

Leseförderung für Grund- und Hauptschulen

Laufzeit: 09/2011 - 07/2012
Finanzierungsart: Drittmittel

Förderung durch:	Stiftung
Förderkennzeichen:	29200358
Projektmitglieder:	Professor Dr. Marion Bönninghausen
Link zum Forschungsportal:	http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7808

Topographien der Autobiographie

Laufzeit:	10/2008 - 03/2012
Finanzierungsart:	Drittmittel
Förderung durch:	DFG - Sachbeihilfe/Einzelförderung
Förderkennzeichen:	560808
Projektmitglieder:	Stephan Berghaus Prof. Dr. Martina Wagner-Egelhaaf
Link zum Forschungsportal:	http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/2285

Gesprochenes Deutsch für die Auslandsgermanistik: Bereitstellung und Beitrag zur Didaktisierung von Materialien gesprochener Sprache in authentischen Kommunikationssituationen (DAAD-GD)

Laufzeit:	01/2010 - 12/2011
Finanzierungsart:	Drittmittel
Förderung durch:	Deutscher Akademischer Austausch Dienst (DAAD)
Projektmitglieder:	Professor Dr. Susanne Günthner Wolfgang Imo Magistra Artium Beate Ursula Weidner
Link zum Forschungsportal:	http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/4807

PPP-Projekt mit China "Kommunikation in den Neuen Medien: Eine kontrastive Untersuchung von deutschen und chinesischen SMS-Botschaften" (PPP_China)

Laufzeit:	02/2010 - 12/2011
Finanzierungsart:	Drittmittel
Förderung durch:	Deutscher Akademischer Austausch Dienst (DAAD)
Projektmitglieder:	Magister Artium Jörg Stefan Bückler Professor Dr. Susanne Günthner Dr. Dagmar Hüpper Wolfgang Imo
Link zum Forschungsportal:	http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/4806

Fiktion(en) des Humanen: Die Neuerfindung des Menschen seit der Aufklärung (Tagung)

Laufzeit:	03/2010 - 09/2011
Finanzierungsart:	Eigenmittel
Projektmitglieder:	Professor Dr. Britta Herrmann
Kooperationspartner:	University of California, Berkeley - Dept. of German
Kurzbeschreibung:	Die Kategorie des Humanen ist nicht substantiell zu verstehen oder auch nur deskriptiv („Was ist der Mensch?“), sondern funktionell und normativ. Sie wird mittels Fiktionen – Erzählungen, Mythen,

mediale Inszenierungen, wissenschaftliche Utopien – auf historisch und ästhetisch je spezifische Weise ausgehandelt. Eine Analyse der mit dem 'Humanen' verbundenen Entstehungsbedingungen, Diskurse, Imaginationen und Repräsentationen scheint daher geboten, auch um eine Standortbestimmung der Gegenwart vornehmen zu können.

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7520>

Lexikon der deutschen und lateinischen Rätsel und Scherzfragen des deutschsprachigen Raums vom Frühmittelalter bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts

Laufzeit: 02/2008 - 05/2011

Finanzierungsart: Drittmittel

Förderung durch: DFG - Sachbeihilfe/Einzelförderung

Förderkennzeichen: TO 103/5-1; 552457

Projektmitglieder: Heike Bismark | Professor Dr. Tomas Tomasek

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/587>

BTWH - Cultural Poetics Network (BTWH)

Laufzeit: seit 01/1999

Finanzierungsart: Eigenmittel

Projektmitglieder: Dr. Robert Matthias Erdbeer

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/6142>

Lesen(d) lernen - Leseförderung von Risikolesern an Hauptschulen (Lesen(d) lernen)

Laufzeit: seit 08/2006

Finanzierungsart: Drittmittel

Förderung durch: Stiftung „Kinder- und Jugendförderung“ der Stiftungsinitiative Stadtparkasse Oberhausen

Projektmitglieder: Professor Dr. Marion Bönninghausen

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/812>

Wahrheit und Gewalt. Der Diskurs der Folter

Laufzeit: seit 08/2008

Finanzierungsart: Drittmittel

Förderung durch: VolkswagenStiftung

Förderkennzeichen: FP 769/08 Kn, II/83 098

Projektmitglieder: Professor Dr. Eric Achermann | Marco Bunge-Wiechers (M.A.) | Prof. Dr. Thomas Gutmann (M.A.) | Professor Dr. Peter Oestmann

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/1438>

Die deutsche Sprache und ich

Laufzeit: seit 06/2010
Finanzierungsart: Drittmittel
Förderung durch: Deutscher Akademischer Austausch Dienst (DAAD)
Förderkennzeichen: 331sl
Projektmitglieder: Professor Dr. Tomas Tomasek
Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/2332>

Promotionskolleg "Literaturtheorie als Theorie der Gesellschaft"

Laufzeit: seit 03/2011
Finanzierungsart: Drittmittel
Förderung durch: Hans-Böckler-Stiftung
Projektmitglieder: Prof. Dr. Martina Wagner-Egelhaaf
Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/5490>

Lexikon der deutschen und lateinischen Rätsel und Scherzfragen des deutschsprachigen Raums vom Frühmittelalter bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts

Laufzeit: seit 11/2011
Finanzierungsart: Drittmittel
Förderung durch: DFG - Sachbeihilfe/Einzelförderung
Förderkennzeichen: TO 103/5-2; 591245
Projektmitglieder: Heike Bismark | Professor Dr. Tomas Tomasek
Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7255>

Entwicklung von Unterrichtsmaterialien für die Alphabetisierung in der Zweitsprache für das A1- und A2-Niveau nach dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen

Laufzeit: seit 01/2012
Finanzierungsart: Drittmittel
Förderung durch: Ernst Klett Sprachen GmbH
Projektmitglieder: Alexis Feldmeier
Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/6531>

Themenheft "Der Deutschunterricht" zu Alexander Kluge. Herausgeber: Jens Birkmeyer (Münster), Torsten Pflugmacher (Mainz), Ulrike Weymann (Mainz)

Laufzeit: seit 06/2012
Finanzierungsart: Eigenmittel
Projektmitglieder: Dr. Jens Birkmeyer
Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/6113>

» Publikationen

Aufsatz (Zeitschrift)

- 2012 **Achermann Eric** 2012, 'Selbsterhaltung, Klugheit und Gerechtigkeit. Zur politischen und theologischen Anthropologie in Grimmelshausens 'Ratio Status'.', *Simpliciana. Schriften der Grimmelshausen-Gesellschaft*, Jg. 2012, Nr. 34, S. 43-78. [Veröffentlicht]
- 2012 **Bahlo Nils** 2012, 'Let's talk about sex. Sexualisierte Sprache Jugendlicher als Thema im (Projekt-)Unterricht?', *APTUM*, Jg. 12, Nr. 1, S. 48-60. [Veröffentlicht]
- 2012 **Bahlo Nils** 2012, 'Identifikation und Sprachgebrauch in der Kirche', *Mitteilungsblatt*, Jg. 2012. [Akzeptiert]
- 2012 **Baßler, Moritz** 2012, 'Reynolds und Clover', *POP Kultur & Kritik*, Jg. 1, 2012, Nr. Heft 1, Herbst 2012, S. 81-85. [Veröffentlicht]
- 2012 **Baßler, Moritz; Drügh, Heinz** 2012, 'Schimmernder Dunst. Konsumrealismus und die paralogischen Pop-Potenziale', *POP Kultur & Kritik*, Jg. 1, 2012, Nr. Heft 1, Herbst 2012, S. 60-65. [Veröffentlicht]
- 2012 **Birkmeyer Jens** 2012, 'Verhinderte Lernprozesse und subjektive Reserve. Alexander Kluges Erzählungen im Unterricht.', *Der Deutschunterricht*, Jg. 2012, Nr. 3, S. 26-35. [Veröffentlicht]
- 2012 **Birkmeyer Jens** 2012, 'Jens Birkmeyer im Gespräch mit Alexander Kluge. Alexander Kluges Erzählungen im Unterricht.', *Der Deutschunterricht*, Jg. 2012, Nr. 3, S. 10-15. [Veröffentlicht]
- 2012 **Birkmeyer Jens** 2012, 'Augen-Blicke und Einbildungen. Kritik der Achtsamkeit in Walter Benjamins "Berliner Kindheit um neunzehnhundert".', *Zeitschrift für kritische Theorie*, Jg. 2012, Nr. 34/35, S. 104-125. [Veröffentlicht]
- 2012 **Birkmeyer Jens, Pflugmacher Thorsten** 2012, 'Geschichten, Gefühle, Glück und Kritik. Warum Alexander Kluge in der Schule gelesen werden sollte.', *Der Deutschunterricht*, Jg. 2012, Nr. 3, S. 2-9. [Veröffentlicht]
- 2012 **Bodenburg Julia** 2012, 'Zu einer Ästhetik der Umkehrung in Franz Kafkas "Der Bau"', *Tierstudien*, Jg. 1, Nr. 1, S. 152-167. [Veröffentlicht]
- 2012 **Günthner Susanne** 2012, 'Geteilte Syntax: Kollaborativ erzeugte dass-Konstruktionen', *GIDI-Arbeitspapiere*, Jg. 43. [Veröffentlicht]
- 2012 **Günthner Susanne** 2012, 'Dass-Konstruktionen im alltäglichen Sprachgebrauch – Facetten ihrer "interaktionalen Realität"', *GIDI-Arbeitspapiere*, Jg. 35. [Veröffentlicht]
- 2012 **Günthner Susanne, Kriese Saskia** 2012, 'Dialogizität in der chinesischen und deutschen SMS-Kommunikation -- Eine kontrastive Studie', *Linguistik Online*, Jg. 57, Nr. 7, S. 43-70. [Veröffentlicht]
- 2012 **Kalkavan Zeynep** 2012, 'Mit mehrsprachigen Kindern arbeiten – Sprachliche Ressourcen in der Klasse nutzen', *Schule NRW. Amtsblatt des Ministeriums für Schule und Weiterbildung (Düsseldorf)*, Jg. 2012, Nr. 06, S. 303-305. [Veröffentlicht]
- 2012 **Kalkavan, Zeynep** 2012, 'Aufgaben im DaZ-Unterricht. Anforderungen an einen Unterricht mit Kindern nichtdeutscher Herkunftssprachen', *Deutsch Differenziert*, Jg. 2012, Nr. 1, S. 15-20. [Veröffentlicht]
- 2012 **Kalkavan, Zeynep** 2012, 'Sprache im Porträt - Die sprachliche Identität von Kindern nichtdeutscher Herkunftssprache fördern', *Zeitschrift Grundschule*, Jg. 2012, Nr. 1, S. 26-28. [Veröffentlicht]
- 2012 **König Katharina** 2012, 'Reconstructing the point of reference in the stand-alone deswegen-micro-aposiopesis', *GIDI-Arbeitspapiere*, Jg. 42. [Veröffentlicht]

- 2012 **König Katharina** 2012, 'Formen und Funktionen von syntaktisch desintegriertem deswegen im gesprochenen Deutsch', *Gesprächsforschung - Online-Zeitschrift zur verbalen Interaktion*, Jg. 13, S. 45-71. [Veröffentlicht]
- 2012 **Lieb Claudia** 2012, 'Das juristische Lexikon als Fundgrube für Fallgeschichten. Christoph Besolds Thesaurus Practicus in Kompilationen von Georg Philipp Harsdörffer', *Simpliciana*, Jg. 34, S. 403-423. [Veröffentlicht]
- 2012 **Siekman, K.** 2012, '<Kinda> oder <Kinder>? Vermittlung orthographischer Rechtschreibkompetenz über ein kompetenzorientiertes Aufbaukonzept.', *Grundschulunterricht Deutsch*, Jg. 2012, Nr. 3, S. 12-15. [Veröffentlicht]
- 2012 **Spiekermann Helmut** 2012, 'Standardsprache in Unterfranken zwischen Norm und Variation', *Würzburger Sendbrief vom Dialektforschen*, Jg. 26, S. 5-7. [Veröffentlicht]
- 2012 **Spieß Constanze** 2012, 'Leid und Selektion im Kontext der Bundestagsdebatten um Präimplantationsdiagnostik - Ein Ansatz diskurskritischer Analyse öffentlich politischer Diskurse.', *OBST - Osnabrücker Beiträge zur Sprachtheorie*, Jg. 2012, Nr. 3, S. 133-152. [Veröffentlicht]
- 2012 **Stoltenburg Benjamin** 2012, 'Eigenschaften interner Expansionen am Beispiel von Modalwörtern', *Arbeitspapierreihe "Grammatik in der Interaktion" (GIDI)*, Jg. 37, S. 1-34. [Veröffentlicht]
- 2012 **Stoltenburg Benjamin** 2012, '„ich will jetzt nicht sagen Reparaturen, aber...“ – Eine Gesprächsstrategie zur Indizierung von Problemstellen', *Arbeitspapierreihe "Grammatik in der Interaktion" (GIDI)*, Jg. 47, S. 1-35. [Veröffentlicht]
- 2012 **Suntrup Rudolf** 2012, 'Mysteria numerorum'. Voraussetzungen, Methoden und Praxis der allegorischen Zahlendeutung im Mittelalter. Mit einem Anwendungsbeispiel zur Auslegung der Sechs in der Genesisexegese', *Symbolon. Zeitschrift für Symbolforschung*, Jg. 19. [Im Druck]
- 2012 **Suntrup Rudolf** 2012, 'Mysteria numerorum'. Voraussetzungen, Methoden und Praxis der allegorischen Zahlendeutung im Mittelalter', *Symbolon. Zeitschrift für Symbolforschung*, Jg. 18, S. 207-228. [Veröffentlicht]
- 2011 **Bahlo Nils** 2011, 'Jugendsprache. Von geil zu porno', *K3 Themenheft Sprache*, Jg. 2011, S. 8. [Veröffentlicht]
- 2011 **Bahlo Nils** 2011, 'Jugend aus verschiedenen Blickrichtungen', *PLURAL*, Jg. 2011, S. 64-68. [Veröffentlicht]
- 2011 **Birkmeyer Jens** 2011, 'Literatur als Zeugenschaft: Texte der 1960er Jahre zum Holocaust im Deutschunterricht.', *Lernen aus der Geschichte. Online-Magazin.*, Jg. 2011, Nr. 2. [Veröffentlicht]
- 2011 **Birkmeyer, Jens** 2011, 'Zeitzone des Wirklichen. Maßgebliche Momente in Alexander Kluges Erzählung „Dezember“. (Neufassung Nov. 2011)', *TEXT+KRITIK. Zeitschrift für Literatur Heft 85\86*, Jg. 2011, Nr. 85/86, S. 66-75. [Veröffentlicht]
- 2011 **Blödorn Andreas** 2011, 'Wer den Tod angeschaut mit Augen': Phantastisches in „Der Tod in Venedig“?', *Thomas Mann Jahrbuch*, Jg. 24, S. 57-72. [Veröffentlicht]
- 2011 **Bönnighausen Marion, Lumer Jutta** 2011, 'Lesestrategien im Biologieunterricht', *Praxis der Naturwissenschaften*, Jg. 30, Nr. 1, S. 17 - 19. [Veröffentlicht]
- 2011 **Günthner Susanne** 2011, 'Übergänge zwischen Standard und Non-Standard – welches Deutsch vermitteln wir im DaF-Unterricht?', *Bulletin VALS ASLA*, Jg. 94, Nr. 201, S. 24-47.
- 2011 **Günthner Susanne** 2011, 'The dynamics of communicative practices in transmigrational contexts: 'insulting remarks' and 'stylized category animations' in everyday interactions among male youth in Germany', *Text & Talk*, Jg. 31, Nr. 4, S. 447-473.
- 2011 **Günthner Susanne** 2011, 'Zur Dialogizität von SMS-Nachrichten - eine interaktionale Perspektive auf die SMS-Kommunikation', *Networx- Mediensprache.Net*, Nr. 60.

- 2011 **Günthner Susanne** 2011, 'The construction of emotional involvement in everyday German narratives - interactive uses of 'dense constructions'', *Pragmatics*, Jg. 21, Nr. 4, S. 573-592.
- 2011 **Höder Steffen** 2011, 'Niederdeutsch und Norddeutsch: ein Fall von Diasystematisierung', *Niederdeutsches Jahrbuch*, Jg. 134, S. 113-136. [Veröffentlicht]
- 2011 **Kalkavan, Zeynep** 2011, 'Argumentieren in realen Unterrichtskontexten. Bley Blades, Fußballchips und Mädchen-Zeitschriften – Sollen private Gegenstände in der Klasse erlaubt werden?', *Grundschulunterricht Deutsch*, Jg. 2011, Nr. 3, S. 13-17. [Veröffentlicht]
- 2011 **Kalkavan, Zeynep** 2011, 'Lesen in mehrsprachigen Lerngruppen', *Deutsch Differenziert*, Jg. 2011, Nr. 4, S. 28-36. [Veröffentlicht]
- 2011 **Korten Lars, Wißmann Friederike, Stenger Jan, Menninghaus Winfried** 2011, 'Metrum, Rhythmus, Melodie. ›Der Maiabend‹ von Johann Heinrich Voß und Fanny Hensel', *Poetica*, Jg. 43, S. 81-102. [Veröffentlicht]
- 2011 **Lieb Claudia** 2011, '„Ein Geschlecht läuft neben uns her, seltsam gebildet, die Blicke dunkel und verzehrend“. Oskar Panizzas Hoffmann-Rezeption und die Münchner Neuromantik', *E.T.A.-Hoffmann-Jahrbuch*, Nr. 19, S. 90-112. [Veröffentlicht]
- 2011 **Spieß Constanze** 2011, 'Die sprachlich-diskursive Konstitution von Weltanschauung und Weltbild im Stammzelldiskurs durch Lexik, Metaphorik und Argumentationsmuster', *tekst i dyskurs - Text und Diskurs. Zeitschrift der Abteilung für germanistische Sprachwissenschaft des Germanistischen Instituts Warschau*, Jg. 4, S. 133-156. [Veröffentlicht]
- 2011 **Wagner-Egelhaaf Martina** 2011, 'Autorschaft als Skandal. Matthäus - Pasolini - Stadler', *Deutsche Vierteljahrschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte*, Jg. 2011, Nr. 85/1, S. 585-615. [Veröffentlicht]

Bericht (Arbeits-, Forschungs-, Jahresbericht)

- 2011 **Brössel Stephan** 2011, 'Tagungsbericht „Raum. Theorie und Figuration“'. [Veröffentlicht]

Buch (Monographie)

- 2012 **Bodenburg Julia** 2012, *Tier und Mensch. Zur Disposition des Humanen und Animalischen in Literatur, Philosophie und Kultur um 2000*, Rombach, Freiburg i. Br.. [Veröffentlicht]
- 2012 **Bönnighausen Marion, Winter Katja** 2012, *Lesen(d) lernen. Texte besser verstehen. Ein Trainingsprogramm*, 1. Auflage Aufl., Henselowsky Boschmann, Bottrop. [Veröffentlicht]
- 2012 **Eikermann Manfred, Tomasek Tomas (Hrsg.)** 2012, *Handbuch der Sentenzen und Sprichwörter im höfischen Roman des 12. und 13. Jahrhunderts. Band 2.*, DeGruyter, Berlin. [Veröffentlicht]
- 2012 **Kalkavan, Zeynep** 2012, *Lesen und Textverstehen in der Zweitsprache*, Cornelsen, Berlin. [Veröffentlicht]
- 2012 **Rüther, Hanno** 2012, *hie hât daz liet ein ende. Grundzüge einer Poetologie des Textendes der deutschen Literatur des Mittelalters [Habilitationsschrift Münster, als Ausdruck]*. [In Bearbeitung]
- 2012 **Siekmann K. & Thomé G.** 2012, *Der orthographische Fehler*, 1 Aufl., ISB Verlag, Oldenburg. [Veröffentlicht]
- 2011 **Spieß Constanze** 2011, *Diskurshandlungen. Theorie und Methode linguistischer Diskursanalyse am Beispiel der Bioethikdebatte.*, Sprache und Wissen Band 7 Aufl., Walter de Gruyter, Berlin/Boston. [Veröffentlicht]

Buchbeitrag (Sammel-, Herausgeberband)

- 2012 **Achermann Eric** 2012, 'Scheinhafter Zauber. Zu Papiergeld, Münze und Kredit bei Goethe.', In Hierholzer Vera, Richter Sandra (Hrsg.), *Goethe und das Geld. Der Dichter und die moderne Wirtschaft.*, Freies Deutsches Hochstift, Frankfurt am Main, S. 74-79. [Veröffentlicht]
- 2012 **Achermann Eric** 2012, 'Seeming sorcery. Paper money, coin, and credit in the work of Goethe.', In Hierholzer Vera, Richter Sandra (Hrsg.), *Goethe and Money. The Poet and the Modern Economy.*, Freies Deutsches Hochstift, Frankfurt am Main, S. 68-73. [Veröffentlicht]
- 2012 **Achermann Eric** 2012, 'Fromme Irrlehren. Zur Böhme-Rezeption bei More, Newton und Leibniz', In Kühlmann Wilhelm, Vollhardt Friedrich (Hrsg.), *Offenbarung und Episteme. Zur europäischen Wirkung Jakob Böhmes im 17. und 18. Jahrhundert*, Niemeyer, Tübingen, S. 313-361.. [Veröffentlicht]
- 2012 **Achermann Eric** 2012, 'Auto-Kreter. Aporien der Selbstdarstellung.', In Roloff Hans-Gert, Wagner-Egelhaaf Martina, Liebrand Claudia (Hrsg.), *Vielheit und Einheit der Germanistik weltweit.*, Lang, Frankfurt am Main, Berlin, S. 133-139. [Veröffentlicht]
- 2012 **Bahlo Nils, Bücker Jörg** 2012, "'...sonst knallt's': Praktiken der kommunikativen Bearbeitung von Normverstößen und Sanktionen am Beispiel von Konditionalformaten.', In Rosenberg Katharina, Vallentin Rita (Hrsg.), *Norm und Normalität*, Logos, Berlin, S. 125-141. [Veröffentlicht]
- 2012 **Balbach Anna-Maria** 2012, 'Konfessionalisierung der Sprache in der Frühen Neuzeit? – Projektskizze einer Untersuchung der Textsorte Inschriften.', In Ernst Peter, Meier Jörg (Hrsg.), *Kontinuitäten und Neuerungen in Textsorten- und Textallianztraditionen vom 13. bis zum 18. Jahrhundert.*, Berlin.
- 2012 **Balbach Anna-Maria** 2012, 'Jakob, Johann oder Joseph? – Frühneuzeitliche Vornamen im Streit der Konfessionen.', In Macha Jürgen, Balbach Anna-Maria, Horstkamp Sarah (Hrsg.), *Konfession und Sprache in der Frühen Neuzeit. Interdisziplinäre Perspektiven.*, Waxmann, Münster, S. 1-30. [Veröffentlicht]
- 2012 **Baßler, Moritz** 2012, 'Literarische und kulturelle Intertextualität in Thomas Manns "Der Kleiderschrank"', In Honold, Alexander; Werber, Niels (Hrsg.), *Deconstructing Thomas Mann*, Universitätsverlag Winter, Heidelberg, S. 15-27. [Veröffentlicht]
- 2012 **Baßler, Moritz; Bierwirth, Maik** 2012, "'Wo kommt diese Energie her?' Moritz Baßler im Gespräch über synchrone Avantgarde, Kulturpoetik und Pop-Literatur (Interview Maik Bierwirth)', In Bierwirth, Maik; Johannsen, Anja; Zeman, Mirna (Hrsg.), *Doing Contemporary Literature. Praktiken, Wertungen, Automatismen*, Fink, München, S. 131-149. [Veröffentlicht]
- 2012 **Becker, T. & Siekmann, K.** 2012, 'Diagnose orthographischer Fähigkeiten bei mehrsprachigen Kindern.', In Griefhaber, W. & Kalkavan, Z. (Hrsg.), *Orthographie- und Schrifterwerb bei mehrsprachigen Kindern.*, Fillibach, Freiburg, S. 169-187. [Veröffentlicht]
- 2012 **Blasberg, Cornelia** 2012, 'George-Kreis', In Diner, Dan (Hrsg.), *Enzyklopädie jüdischer Geschichte und Kultur. Im Auftrag der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig*, Stuttgart, Weimar, S. 426-430.
- 2012 **Bodenburg Julia** 2012, 'Was kommt nach der Nation? Das 'Versprechen' des Schwarms in kulturwissenschaftlichen und soziobiologischen Diskursen und in Frank Schätzing's Wissenschaftsroman', In Grabbe Katharina, Köhler Sigrid G., Wagner-Egelhaaf Martina (Hrsg.), *Das Imaginäre der Nation. Zur Persistenz einer politischen Kategorie in Literatur und Film*, Transcript, Bielefeld, S. 327-349. [Veröffentlicht]
- 2012 **Bogner Ralf, Leber Manfred, Tomasek Tomas** 2012, 'Weltliteratur aus dem Elsass: Der ‚Tristan‘ Gottfrieds von Straßburg.', In Bogner Ralf, Leber Manfred (Hrsg.), *Die Literaturen der Großregion Saar-Lor-Lux-Elsass in Geschichte und Gegenwart*, S. 53-65. [Veröffentlicht]
- 2012 **Grabbe Katharina** 2012, 'Gemeinschaften Roter Männer: Dakotas, Delawaren und DDR-Bürger. 'Der Indianer' als Figur eines deutschen Imaginären', In Grabbe Katharina, Köhler Sigrid G.,

- Wagner-Egelhaaf Martina (Hrsg.), *Das Imaginäre der Nation. Zur Persistenz einer politischen Kategorie in Literatur und Film*, transcript, Bielefeld, S. 25. [Veröffentlicht]
- 2012 **Grabbe Katharina, Köhler Sigrid, Wagner-Egelhaaf Martina** 2012, 'Das Imaginäre der Nation. Einleitung', In Grabbe Katharina, Köhler Sigrid, Wagner-Egelhaaf Martina (Hrsg.), *Das Imaginäre der Nation. Zur Persistenz einer politischen Kategorie in Literatur und Film*, Transcript, Bielefeld, S. 7-23. [Veröffentlicht]
- 2012 **Günthner Susanne** 2012, 'Verlort die deutsche Sprache? Zur Entwicklung der deutschen Gegenwartssprache', In Döring Diether, Kroker Eduard J.M. (Hrsg.), *Kommunikation und Gesellschaft*, Soecietäts-Verlag, Frankfurt a.M., S. 53-80. [Veröffentlicht]
- 2012 **Günthner Susanne** 2012, 'Die Schriftsprache als Leitvarietät die gesprochene Sprache als Abweichung? 'Normwidrige' wenn-Sätze im Gebrauch', In Günthner Susanne, Meer Dorothee, Imo Wolfgang, Schneider Jan Georg (Hrsg.), *Kommunikation und Öffentlichkeit: Sprachwissenschaftliche Potenziale zwischen Empirie und Norm*, de Gruyter, Berlin/Boston, S. 61-84. [Veröffentlicht]
- 2012 **Günthner Susanne** 2012, 'Kleine interaktionale Erzählungen als Ressourcen der Fremd- und Selbststilisierung', In Kern Friederike, Morek Miriam, Ohlhus Sören (Hrsg.), *Erzählen als Form - Formen des Erzählens*, de Gruyter, Berlin, Boston, S. 65-83. [Veröffentlicht]
- 2012 **Günthner Susanne** 2012, "'Lupf meinen Slumpf' – die interaktive Organisation von SMS-Dialogen', In Meier Christian, Ayaß, Ruth (Hrsg.), *Sozialität in Slow Motion. Theoretische und empirische Perspektiven.*, Springer, Wiesbaden, S. 353-374. [Veröffentlicht]
- 2012 **Günthner Susanne** 2012, 'Eine interaktionale Perspektive auf Wortarten: das Beispiel "und zwar"', In Rothstein Björn (Hrsg.), *Nicht-flektierende Wortarten*, de Gruyter, Berlin, Boston, S. 14-47. [Veröffentlicht]
- 2012 **Günthner Susanne, Franz Elisa** 2012, 'Zur Konstruktion von Gender beim Speeddating: Zwischen Relevanzrückstufung und Inszenierung', In Günthner Susanne, Hüpper Dagmar, Spieß Constanze (Hrsg.), *Genderlinguistik. Sprachliche Konstruktionen von Geschlechtsidentität*, de Gruyter, Berlin, Boston, S. 223-250. [Veröffentlicht]
- 2012 **Günthner Susanne, König Katharina** 2012, 'Die sprachliche Rekonstruktion migrationsbedingter Mehrsprachigkeit: Aspekte einer interaktiven Konstruktion von 'Andersheit'', In Roll Heike, Schilling Andrea (Hrsg.), *Mehrsprachiges Handeln im Fokus von Linguistik und Didaktik*, UVR, Duisburg, S. 67-83. [Veröffentlicht]
- 2012 **Günthner Susanne, Meer Dorothee, Imo Wolfgang, Schneider Jan Georg** 2012, 'Kommunikation und Öffentlichkeit: Sprachwissenschaftliche Potenziale zwischen Empirie und Norm. Zur Einführung', In Günthner Susanne, Meer Dorothee, Imo Wolfgang, Schneider Jan Georg (Hrsg.), *Kommunikation und Öffentlichkeit: Sprachwissenschaftliche Potenziale zwischen Empirie und Norm*, de Gruyter, Berlin/Boston, S. 1-22. [Veröffentlicht]
- 2012 **Kalkavan, Zeynep** 2012, 'Zweispachigkeit in der Grundschule', In Fuoss-Bühler Simone, Bühler Hans (Hrsg.), *Interkulturelles Lernen in der Grundschule. Wer lernt von wem? Miteinander und übereinander lernen*, Cornelsen, Berlin, S. 34-41. [Veröffentlicht]
- 2012 **Kalkavan, Zeynep** 2012, 'Orthographische Markierungen des Deutschen in türkischsprachigen Lernertexten: Ein Indiz für unzureichende Orthographiekenntnisse in der Erstsprache oder Transferleistungen und Rechtschreibbewusstsein?', In Griebhaber Wilhelm, Kalkavan Zeynep (Hrsg.), *Orthographie- und Schriftspracherwerb bei mehrsprachigen Kindern.*, Fillibach, Freiburg im Breisgau, S. 57-80. [Veröffentlicht]
- 2012 **Kalkavan, Zeynep** 2012, 'Deutsch- und türkischsprachige Textwiedergaben von Vorschulkindern: Ausgewählte Mittel der Determination und Fokusorientierung.', In Jeuk Stefan, Schäfer Joachim (Hrsg.), *deutsch als Zweitsprache in Kindertageseinrichtungen und Schulen. Beiträge aus dem 7. Workshop "Kinder mit Migrationshintergrund*, Fillibach, Freiburg im Breisgau, S. 75-101. [Veröffentlicht]

- 2012 **Korten Lars** 2012, 'Ist der Roman das moderne Epos? Zur Theorie epischen Erzählens um 1850', In Arndt Astrid, Deupmann Christoph, Korten Lars (Hrsg.), *Logik der Prosa. Zur Poetizität ungebundener Rede*, V&R unipress, Göttingen, S. 51-71. [Veröffentlicht]
- 2012 **Korten Lars** 2012, 'Ästhetik der Prophetie. Theodor Däublers allzu schöner Weltentwurf "Pan. Orphisches Intermezzo"', In Meier Albert, Costazza Alessandro, Laudin Gérard (Hrsg.), *Kunstreligion. Bd. 2: Die Radikalisierung des Konzepts nach 1850*, S. 79-88. [Veröffentlicht]
- 2012 **Köhler Sigrid G.** 2012, 'Nationale >Hirngemälde<. Bildpoetik, Selbstgefühl und die Schatzkammern der Nation bei Johann Gottfried Herder', In Grabbe Katharina, Köhler Sigrid G., Wagner-Egelhaaf Martina (Hrsg.), *Das Imaginäre der Nation. Zur Persistenz einer politischen Kategorie in Literatur und Film.*, Bielefeld, S. 23-48. [Veröffentlicht]
- 2012 **Köhler Sigrid G.** 2012, 'Das Archiv des Gesellschaftsvertrags. Zur Aktualisierung einer Rechtsfigur von Hobbes' Leviathan bis zu Kleists Michael Kohlhaas', In Weitin Thomas, Wolf Burkhardt (Hrsg.), *Gewalt der Archive. Studien zur Kulturgeschichte der Wissensspeicherung*, Konstanz, S. 345-370. [Veröffentlicht]
- 2012 **König Katharina** 2012, 'Indirekte Formulierungen mit man in narrativen Interviews', In Kersten Saksia, Ludwig Christian, Meer Dorothee, Rüschoff Bernd (Hrsg.), *Applied Linguistics Approaches - Language Learning and Language Use. Papers Selected from the Junior Research Meeting – Essen 2011*, UVR, Duisburg, S. 57-71. [Veröffentlicht]
- 2012 **Lieb Claudia** 2012, 'Literatur als Medium der Rechtsgeschichte. Zur Rezeption des mittelniederdeutschen REYNKE DE VOSS', In Lieb Claudia, Strosetzki Christoph (Hrsg.), *Philologie als Literatur- und Rechtswissenschaft. Germanistik und Romanistik 1770-1870*, Winter, Heidelberg. [Im Druck]
- 2012 **Macha Jürgen** 2012, 'Frühneuzeitliche Sprachpraxis und der Einfluss der Konfessionen', In Macha Jürgen, Balbach Anna-Maria, Horstkamp Sarah (Hrsg.), *Sprache und Konfession in der Frühen Neuzeit. Interdisziplinäre Perspektiven*, Münster, S. 99-112. [Veröffentlicht]
- 2012 **Nanz Ute** 2012, "'Tristan als Mönch' - ein Vorspiel zum Liebestod?", In Kolisang Caroline, Hartmann Stefan (Hrsg.), *Variationen des Tristan-Stoffes in diachroner Darstellung. Gesammelte Vorträge des Mainzer Tristan-Workshops, April 2011*, Amiens, S. 122-140. [Veröffentlicht]
- 2012 **Spiekermann Helmut** 2012, 'Welche Farbe hat das Sächsische? Ein Versuch zur Visualisierung von Sprachbewertungen und Dialekteinschätzungen', In Hünecke Rainer, Jakob Karlheinz (Hrsg.), *Die obersächsische Sprachlandschaft in Geschichte und Gegenwart*, Winter, Heidelberg, S. 315-340. [Veröffentlicht]
- 2012 **Spieß Constanze** 2012, 'Metaphern als sprachliche Strategien - Zur sprachlichen Manifestation von Konflikthaftigkeit im Stammzelldiskurs', In Spieß Constanze (Hrsg.), *Sprachstrategien und Kommunikationsbarrieren. Zur Rolle und Funktion von Sprache in bioethischen Diskursen.*, Hempen Verlag, Bremen, S. 175-198. [Veröffentlicht]
- 2012 **Spieß Constanze, Bubenhofer Noah** 2012, 'Zur grammatischen Oberflächenstruktur von Kommentaren. Eine korpuslinguistische Analyse typischer Sprachgebrauchsmuster im kontrastiven Vergleich.', In Grösslinger Christian, Held Gudrun, Stöckl Hartmut (Hrsg.), *Presstextsorten jenseits der 'News'. Medienlinguistische Perspektiven.*, Peter Lang, Frankfurt, S. 85-105. [Veröffentlicht]
- 2012 **Spieß Constanze, Günthner Susanne, Hüpper Dagmar** 2012, 'Perspektiven der Genderlinguistik - eine Einführung in den Sammelband', In Spieß Constanze, Günthner Susanne, Hüpper Dagmar (Hrsg.), *Genderlinguistik. Sprachliche Konstruktionen von Geschlechtsidentität*, de Gruyter, Berlin/Boston, S. 1-27. [Veröffentlicht]
- 2012 **Spieß, Constanze** 2012, 'Sprachstrategien und Kommunikationsbarrieren - Zur Einführung in den Sammelband', In Spieß, Constanze (Hrsg.), *Sprachstrategien und Kommunikationsbarrieren.*

- Zur Rolle und Funktion von Sprache in bioethischen Diskursen, Hempen Verlag, Bremen, S. 1-10. [Veröffentlicht]
- 2012 **Springer Mirjam** 2012, 'Und plötzlich mittendrin. Der Zuschauer in Schillers "Seestücken"', In Korte Hermann, Jakob Hans-Joachim (Hrsg.), *"Das Theater glich einem Irrenhause". Das Publikum im Theater des 18. und 19. Jahrhunderts*, Heidelberg, S. 133-158. [Veröffentlicht]
- 2012 **Springer Mirjam** 2012, '22 Artikel zu Vertonungen von Texten von A.W.Schlegel und F. Schlegel ("Abendröthe"-Zyklus)', In Walther Dürr, Michael Kohlhäufel u.a. (Hrsg.), *Schubert-Lied-Lexikon*, Kassel, S. 307-308,323-326,501-502,504-506,511-514,517,538-539,548-553,561-565,593-594,697-702. [Veröffentlicht]
- 2012 **Suntrup Rudolf** 2012, 'Gottes Rede in den 'Concordantiae caritatis' des Ulrich von Lilienfeld', In Miedema Nine, Schrott Angela, Unzeitig Monika (Hrsg.), *Sprechen mit Gott. Redesenen in mittelalterlicher Bibeldichtung und Legende*, Niemeyer, S. 67-85. [Veröffentlicht]
- 2012 **Wagner-Egelhaaf Martina** 2012, 'Autoficción y fantasmas', In Casas Ana (Hrsg.), *La autoficción. Reflexiones teóricas*, Arco/Libros, Madrid, S. 237-258. [Veröffentlicht]
- 2012 **Wagner-Egelhaaf Martina** 2012, 'Hermanns Ding', In Grabbe Katharina, Köhler Sigrid, Wagner-Egelhaaf Martina (Hrsg.), *Das Imaginäre der Nation. Zur Persistenz einer politischen Kategorie in Literatur und Film*, Transcript, Bielefeld, S. 51-79. [Veröffentlicht]
- 2012 **Wagner-Egelhaaf Martina, Czajka-Cunico Anna, Gray Richard** 2012, 'Einleitung', In Gruzca Franciszek, Roloff Hans-Gert, Wagner-Egelhaaf Martina, Liebrand Claudia (Hrsg.), *Autofiktion. Neue Verfahren literarischer Selbstdarstellung (Sektion 60)*, Peter Lang, Frankfurt a. Main, S. 129-132. [Veröffentlicht]
- 2011 **Achermann Eric** 2011, 'Der Vergleich der Künste und die Kunst des Vergleichs. Zu Paragone, Praezedenz und Zeremonial in der Frühen Neuzeit.', In Hölter Achim (Hrsg.), *Comparative Arts. Universelle Ästhetik im Fokus der Vergleichenden Literaturwissenschaft*, Synchron, Heidelberg, S. 63-72. [Veröffentlicht]
- 2011 **Achermann Eric** 2011, 'Das Prinzip des Vorrangs. Zur Bedeutung des 'Paragone delle arti' für die Entwicklung der Künste', In Jaumann Herbert (Hrsg.), *Diskurse der Gelehrtenkultur in der Frühen Neuzeit. Ein Handbuch*, de Gruyter, Berlin, New York, S. 179-209. [Veröffentlicht]
- 2011 **Achermann Eric** 2011, 'Unähnliche Gleichungen. Aemulatio, imitatio und die Politik der Nachahmung', In Müller Jan-Dirk, Pfisterer Ulrich, Bleuler, Anna Kathrin, Jonietz Fabian (Hrsg.), *Aemulatio. Kulturen des Wettstreits in Text und Bild (1450-1620)*, De Gruyter, Berlin, S. 35-73. [Veröffentlicht]
- 2011 **Auer Peter, Spiekermann Helmut** 2011, 'Demotisation of the standard variety or de-standardisation? The changing status of German in late modernity (with special reference to southwestern Germany)', In Kristiansen Tore, Coupland Nikolas (Hrsg.), *Standard Languages ans Language Standards in a Changing Europe*, Novus Press, Oslo, S. 161-176. [Veröffentlicht]
- 2011 **Baßler, Moritz** 2011, 'Vergleichen, was uns ergreift. Von den Kränkungen der Literaturwissenschaft', In Baßler, Moritz; Giacobazzi, Cesare; Kleinschmidt, Christoph; Waldow, Stephanie (Hrsg.), *(Be-)Richten und Erzählen. Literatur als gewaltfreier Diskurs?*, Wilhelm Fink, München, S. 47-58. [Veröffentlicht]
- 2011 **Baßler, Moritz** 2011, 'One more Cup of Tchibo for the Road. Über die Abwesenheit von Markennamen in der Popmusik', In Drügh, Heinz; Metz, Christian; Weyand, Björn (Hrsg.), *Warenästhetik. Neue Perspektiven auf Konsum, Kultur und Kunst*, Suhrkamp, Frankfurt a. M., S. 360-379. [Veröffentlicht]
- 2011 **Baßler, Moritz** 2011, '"In der Grube". Brinkmanns Neuer Realismus', In Fauser, Markus (Hrsg.), *Medialität der Kunst. Rolf Dieter Brinkmann in der Moderne*, transcript Verlag, Bielefeld, S. 17-31. [Veröffentlicht]

- 2011 **Baßler, Moritz** 2011, 'Populärer Realismus', In Lüdeke, Roger (Hrsg.), *Kommunikation im Populären. Interdisziplinäre Perspektiven auf ein ganzheitliches Phänomen*, transcript, Bielefeld, S. 91-103. [Veröffentlicht]
- 2011 **Baßler, Moritz** 2011, 'Gegen die Wand. Die Aporie des Poetischen Realismus und das Problem der Repräsentation von Wissen', In Neumann, Michael; Stüssel, Kerstin (Hrsg.), *Magie der Geschichten. Weltverkehr, Literatur und Anthropologie in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts*, Konstanz University Press, Konstanz, S. 429-442. [Veröffentlicht]
- 2011 **Baßler, Moritz** 2011, 'Avantgarde und Pop. Figuren des Alterns und Verjüngens', In Pontzen, Alexandra; Preusser, Heinz-Peter (Hrsg.), *Alternde Avantgarden*, Universitätsverlag Winter, Heidelberg, S. 63-73. [Veröffentlicht]
- 2011 **Baßler, Moritz** 2011, 'West-östliche Diva. Nina Hagen "TV-Glotzer"', In Waechter, Erik; Bunke, Simon (Hrsg.), *Lyrrix. Lies mein Lied. 33 1/3 Wahrheiten über deutschsprachige Songtexte*, orange press, Freiburg, S. 66-71. [Veröffentlicht]
- 2011 **Becher Viktor, Höder Steffen, House Juliane, Kranich Svenja** 2011, 'Introduction', In Kranich Svenja, Becher Viktor, Höder Steffen, House Juliane (Hrsg.), *Multilingual discourse production*, Benjamins, Amsterdam/Philadelphia, S. 1-7. doi:10.1002/1520-7560(200009/10)16:1+::AID-DMRR138>3.0.CO;2-B [Veröffentlicht]
- 2011 **Berger Christian, Tomasek Tomas** 2011, 'Oswalds "Du ausserweltes schöns mein herz" (Kl. 46)', In Berger Christian (Hrsg.), *Oswald von Wolkenstein. Die Rezeption eines internationalen Liedrepertoires im deutschen Sprachbereich um 1400*, Rombach Verlag, Freiburg, S. ...-..... [Veröffentlicht]
- 2011 **Berning Johannes** 2011, 'Textwissen und Schreibbewusstsein als zentrale Elemente von Schreibkompetenz', In Berning Johannes (Hrsg.), *Textwissen und Schreibbewusstsein, Beiträge aus Forschung und Praxis*, Lit Verlag, Berlin, S. 7-26. [Veröffentlicht]
- 2011 **Birkmeyer Jens** 2011, 'Fakten und Fiktionen. Was vermag Literatur über den Holocaust im Unterricht?', In Duitsland Instituut bij de Universiteit van Amsterdam (Redaktion Nicole Colin) (Hrsg.), *Forschungsberichte (6) 2010 aus dem Duitsland Instituut Amsterdam*, Amsterdam, S. 108-125. [Veröffentlicht]
- 2011 **Birkmeyer Jens** 2011, 'Die (Ohn)Macht der Augen-Blicke. Narrative des Sehens in "Das Schweigen der Lämmer". Überlegungen zur Filmdidaktik.', In Lorenz Matthias (Hrsg.), *Film im Literaturunterricht. Von der Frühgeschichte des Kinos bis zum Symmedium Computer.*, Freiburg, S. 117-131. [Veröffentlicht]
- 2011 **Birkmeyer Jens** 2011, 'Paul Celan. Schnitt 1959.', In Lorenz Matthias, Pirro Maurizio (Hrsg.), *Wendejahr 1959? Die literarische Inszenierung von Kontinuitäten und Brüchen in gesellschaftlichen und kulturellen Kontexten der 1950er Jahre.*, S. 245-262. [Veröffentlicht]
- 2011 **Birkmeyer Jens** 2011, 'Kritische Bildung perdu? Einsprüche gegen das neoliberale Hochschulklima. [im Druck]', In Reitemeyer Ursula, Helmchen Jürgen (Hrsg.), *Das Problem Universität. Eine internationale und interdisziplinäre Debatte zur Lage der Universitäten.*, Waxmann, Münster, S. 69-94. [Veröffentlicht]
- 2011 **Birkmeyer, Jens** 2011, 'Was sind gute Lernaufgaben? Instruktive Fragehorizonte im Literaturunterricht. [im Druck]', In Frederking, Volker, Huneke, Hans-Werner, Krommer, Axel, Meier, Christel (Hrsg.), *Taschenbuch des Deutschunterrichts. 3 Bde.*, Baltmannsweiler.
- 2011 **Birkmeyer, Jens** 2011, 'Paul Celan - Schnitt 1959. Lyrik in der Kältezone der Dialogsabotage.', In Lorenz, Matthias, Pirro, Maurizio (Hrsg.), *Wendejahr 1959? Die literarische Inszenierung von Kontinuitäten und Brüchen in gesellschaftlichen und kulturellen Kontexten der 1950er Jahre.*, Aisthesis, Bielefeld, S. 245-262.
- 2011 **Birkmeyer, Jens** 2011, 'Die List des Erzählens. Edgar Hilsenraths Armenienroman "Das Märchen vom letzten Gedanken". [im Druck]', In Tschiftsdshjan, Ischchan (Hrsg.), *Zum 95. Gedenkjahr des Völkermordes an den Armeniern (1915-2010). Neue Stimmen aus Deutschland.*

- 2011 **Blödorn Andreas** 2011, 'Entwicklungs'-Diskurse. Zur Metaphorik des Entwicklungsbegriffs im 18. Jahrhundert', In Agazzi Elena (Hrsg.), *Tropen und Metaphern im wissenschaftlichen Diskurs im Bereich der Geisteswissenschaften im 18. Jahrhundert*, S. 33-45. [Veröffentlicht]
- 2011 **Bönnighausen Marion** 2011, 'Medialisierte Theaterformen - theatraalisierte Mediengeflechte. Theaterdidaktik in der Netzwerkgesellschaft', In Bönnighausen Marion, Paule Gabriela (Hrsg.), *Wege ins Theater: Spielen, Zuschauen, Urteilen*, LIT Verlag, Berlin, S. 113 - 132. [Veröffentlicht]
- 2011 **Bönnighausen Marion** 2011, 'Einleitung', In Bönnighausen Marion, Paule Gabriela (Hrsg.), *Wege ins Theater: Spielen, Zuschauen, Urteilen*, LIT Verlag, Berlin, S. 7 - 13. [Veröffentlicht]
- 2011 **Erdbeer Robert Matthias** 2011, 'Arithmetik des Lebens. Das Verfahren der numerischen Verklärung und die Mathesis der Esoterischen Moderne. Zum Denkstil bei Butte und Humboldt', In Albrecht Andrea, von Essen Gesa, Frick Werner (Hrsg.), *Zahlen, Zeichen und Figuren. Mathematische Inspirationen in Kunst und Literatur*, de Gruyter, Berlin/New York, S. 268-308. [Veröffentlicht]
- 2011 **Fischer-Bakker Christian (Fischer, Christian), Hüpper Dagmar** 2011, 'Grüßen, ansprechen und bereden im Sachsenspiegel. Ansätze zur Rekonstruktion des Sprachgebrauchs vor Gericht', In Freienstein, Jan Claas; Hagemann, Jörg; Staffeldt, Sven (Hrsg.), *Äußern und Bedeuten: Festschrift für Eckard Rolf*, Stauffenburg, Tübingen, S. 251-264. [Veröffentlicht]
- 2011 **Gunia, Jürgen** 2011, 'Kleine Form, zu große Wirkung. Über den Zusammenhang von Aphorismus, Subjekt und Lektüre in der Nietzsche-Rezeption von Gilles Deleuze (und Félix Guattari)', In Caysa, Volker, Schwarzwald, Konstanze (Hrsg.), *Nietzsche - Macht - Größe. Nietzsche - Philosoph der Größe der Macht oder Macht der Größe*, de Gruyter, Berlin. [Im Druck]
- 2011 **Gunia, Jürgen** 2011, 'Lesen und Leben. Kreativität und Intensität im Zeitalter der elektronischen Medien', In Grunwald, Armin, Hartlieb, Justus (Hrsg.), *Ist Technik die Zukunft der menschlichen Natur? 35 Antworten auf eine Preisfrage des Forschungszentrums Karlsruhe*, Wehrhahn, Hannover. [Im Druck]
- 2011 **Günthner Susanne** 2011, 'Between emergence and sedimentation: Projecting constructions in German interactions', In Auer Peter, Pfänder Stefan (Hrsg.), *Constructions: emerging and emergent*, de Gruyter, Berlin, New York, S. 156-185.
- 2011 **Günthner Susanne** 2011, 'Aspekte einer Theorie der gesprochenen Sprache - Plädoyer für eine praxisorientierte Grammatikbetrachtung.', In Freienstein Jan Claas, Hagemann Jörg, Staffeldt Sven (Hrsg.), *Äußern und Bedeuten. Festschrift für Eckard Rolf*, Stauffenburg, Tübingen, S. 231-250. [Veröffentlicht]
- 2011 **Günthner Susanne** 2011, 'Konstruktionen in der gesprochenen Sprache', In Habscheid Stephan (Hrsg.), *Textsorten, Handlungsmuster, Oberflächen. Linguistische Typologien der Kommunikation.*, de Gruyter, New York, Berlin, S. 296-313.
- 2011 **Günthner Susanne** 2011, 'Interkulturelle Kommunikation aus linguistischer Perspektive', In Krumm Hans-Jürgen, Fandrych Christian, Hufeisen Britta, Riemer Claudia (Hrsg.), *Deutsch als Fremdsprache. Ein internationales Handbuch*, de Gruyter, Berlin, New York, S. 331-342. [Veröffentlicht]
- 2011 **Günthner Susanne** 2011, 'Syntax des gesprochenen Deutsch', In Moraldo Sandro (Hrsg.), *Deutsche Aktuell 2. Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache*, Carocci, Rom, S. 108-126.
- 2011 **Günthner, Susanne** 2011, 'N be that-constructions in everyday German conversation. A reanalysis of 'die Sache ist/das Ding ist' ('the thing is')-clauses as projector phrases', In Laury Rita, Suzuki Ryoko (Hrsg.), *Subordination in Conversation. A cross-linguistic perspective*, Benjamins, Amsterdam, S. 11-36.
- 2011 **Herrmann Britta** 2011, '"Da kommt ein Wort aus dem Text heraus wie ein Stein und erschlägt mich." Yoko Tawadas Erzählprosa', In Baßler Moritz, Giacobazzi Cesare, Kleinschmidt

- Christoph, Waldow Stephanie (Hrsg.), *(Be-)Richten und Erzählen. Literatur als gewaltfreier Diskurs?*, W. Fink, München, S. 211-230. [Veröffentlicht]
- 2011 **Herrmann Britta** 2011, 'Als Mann schreiben. Geschlecht und Stil in literarischen Debatten um 1800, 1900 und 2000', In Läubli Martina, Sahli Sabrina (Hrsg.), *Männlichkeiten denken. Aktuelle Perspektiven der kulturwissenschaftlichen Masculinity Studies*, transcript, Bielefeld, S. 261-284. [Veröffentlicht]
- 2011 **Höder Steffen** 2011, 'Dialect convergence across language boundaries. A challenge for areal linguistics', In Gregersen Frans, Parrott Jeffrey K., Quist Pia (Hrsg.), *Language variation – European perspectives III. Selected papers from the 5th International Conference on Language Variation in Europe (ICLaVE 5), Copenhagen, June 2009*, Benjamins, Amsterdam/Philadelphia, S. 173-184. [Veröffentlicht]
- 2011 **Jürgens Hans-Joachim** 2011, "'Und diese Komödie muß ich nun fortsetzen und muß Effi wegschicken und sie ruinieren und mich mit...'" Zum Verhältnis von Männlichkeit und Gewalt in Fontanes Roman *Effi Briest*', In Langner Martin M., Hindinger Barbara (Hrsg.), *"Ich bin ein Mann, wer ist es mehr?" Männlichkeitskonzepte in der deutschen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart*, Iudicum, München, S. 197-208. [Veröffentlicht]
- 2011 **Kranich Svenja, Becher Viktor, Höder Steffen** 2011, 'A tentative typology of translation-induced language change', In Kranich Svenja, Becher Viktor, Höder Steffen, House Juliane (Hrsg.), *Multilingual discourse production*, Benjamins, Amsterdam/Philadelphia, S. 11-43. [Veröffentlicht]
- 2011 **König Katharina** 2011, 'Migration und Sprachidentität: Positionierungsverfahren in Sprachbiographien', In Betten Anne, Thüne Eva-Maria (Hrsg.), *Sprache und Migration. Linguistische Fallstudien*, Aracne, Rom, S. 134-166. [Veröffentlicht]
- 2011 **Köpcke Klaus-Michael, Hinze Christian** 2011, 'Präpositionalobjekt und Präpositionaladverbial - Vom Nutzen der Prototypentheorie für den Grammatikunterricht', In Köpcke Klaus-Michael, Noack Christina (Hrsg.), *Sprachliche Strukturen thematisieren. Sprachunterricht in Zeiten der Bildungsstandards.*, Schneider, Hohengehren, S. 60-83.
- 2011 **Köpcke Klaus-Michael, Noack Christina** 2011, 'Zweifelsfälle erwünscht: Perspektiven für den Sprachunterricht', In Köpcke Klaus-Michael, Noack Christina (Hrsg.), *Sprachliche Strukturen thematisieren. Sprachunterricht in Zeiten der Bildungsstandards.*, Schneider, Hohengehren, S. 3-11.
- 2011 **Lieb Claudia** 2011, 'German Psycho 1912 /1913. Medizinische und literarische Psychopathologie am Beispiel von Emil Kraepelin, Alfred Döblin, Carl Einstein und Robert Müller', In Baßler Moritz, Giacobazzi Cesare, Kleinschmidt Christoph, Waldow Stephanie (Hrsg.), *(Be-)Richten und Erzählen. Literatur als gewaltfreier Diskurs?*, Fink, München, S. 125-149.
- 2011 **Meier Christel, Wagner-Egelhaaf Martina** 2011, 'Einleitung', In Meier Christel, Wagner-Egelhaaf Martina (Hrsg.), *Autorschaft Ikonen - Stile - Institutionen*, Akademie-Verlag, Berlin, S. 9-27. [Veröffentlicht]
- 2011 **Schneider Nora, Spiekermann Helmut, Till Sarah** 2011, 'Laiendialektologische Wahrnehmung schwäbischer Dialekte', In Christen Helen, Patocka Franz, Ziegler Evelyn (Hrsg.), *Struktur, Gebrauch und Wahrnehmung von Dialekt*, Praesens, Wien, S. 235-261. [Veröffentlicht]
- 2011 **Schulze Kordula** 2011, 'Brauchen Grundschullehrer grammatische Kompetenzen? – Einstellungen und Selbsteinschätzungen von Deutschlehrern und Studierenden.', In Köpcke Klaus-Michael / Noack Christina (Hrsg.), *Sprachliche Strukturen thematisieren. Sprachunterricht in Zeiten der Bildungsstandards.*, Schneider Hohengehren, Baltmannsweiler, S. 27-46. [Veröffentlicht]
- 2011 **Spiekermann Helmut** 2011, 'Analýza slov. Základy fonológie slova', In Dittmann, Jürgen; Schmidt, Claudia (Hrsg.), *Úvahy o slove. Základy lingvistiky. Übers. von Ladislav Sisák*, S. 111-130. [Veröffentlicht]

- 2011 **Steckbauer Daniel, Bahlo Nils** 2011, 'Jugendsprache im Unterricht – Sprachkritik in der Schule und deren mediale Gestaltung.', In Birte Arendt und Jana Kiesendahl (Hrsg.), *Sprachkritik in der Schule. Theoretische Grundlagen und ihre praktische Relevanz*, v&r unipress, Göttingen, S. 191-215. [Veröffentlicht]
- 2011 **Suntrup Rudolf, Meier Christel** 2011, 'Farbenbedeutung im Mittelalter. Handbuch und Daten-CD', In Bennewitz Ingrid, Schindler Andrea (Hrsg.), *Farbe im Mittelalter. Materialität - Medialität - Semantik*, Akademie, Berlin, S. 367-375. [Veröffentlicht]
- 2011 **Thomé G., Siekmann K. & Thomé D.** 2011, 'Phonem- Graphem- Verhältnisse in der deutschen Orthographie: Ergebnisse einer neuen 100.000er- Auszählung.', In Schulte-Körne G. (Hrsg.), *Legasthenie und Dyskalkulie: Stärken erkennen - Stärken fördern*, Winkler, Bochum, S. 51-64. [Veröffentlicht]
- 2011 **Wagner-Egelhaaf Martina** 2011, 'Friede als Figur – Figuren des Friedens. Lessings 'Nathan' (1779) revisited', In Althoff Gerd (Hrsg.), *Frieden stiften. Vermittlung und Konfliktlösung vom Mittelalter bis heute*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, S. 147-166. [Veröffentlicht]
- 2011 **Wagner-Egelhaaf Martina** 2011, 'Ikonoklasmus. Autorschaft und Bilderstreit', In Meier Christel, Wagner-Egelhaaf Martina (Hrsg.), *Autorschaft. Ikonen – Stile – Institutionen*, Akademie-Verlag, Berlin, S. 347-363. [Veröffentlicht]
- 2011 **Wagner-Egelhaaf Martina, Tonger-Erk Lily** 2011, 'Einleitung', In Tonger-Erk Lily, Wagner-Egelhaaf Martina (Hrsg.), *Einspruch! Reden von Frauen*, Reclam, Stuttgart, Leipzig, S. 13-32. [Veröffentlicht]

Rezension

- 2012 **Achermann Eric** 2012, 'Literatur und Wissen. Theoretisch-methodische Zugänge'. Hg. von Tilmann Köppe.', *Arbitrium*, Jg. 30, Nr. 3, S. 280-286. [Veröffentlicht]
- 2012 **Achermann, Eric** 2012, 'Kaspar von Greyerz 'Passagen und Stationen. Lebensstufen zwischen Mittelalter und Moderne'', *Arbitrium*, Jg. 30, Nr. 2, S. 171-175. [Veröffentlicht]
- 2012 **Bahlo Nils** 2012, 'Rezension zu Heike Wiese (2012): Kiezdeutsch.', *Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik*, Jg. 2/2012, S. 241-243. [Veröffentlicht]
- 2012 **Bodenburg Julia** 2012, 'Narrationen von Affen. Ein literarisches und kulturgeschichtliches Bestiarium der Affenfigur (Julika Griem, Monkey Business. Affen als Figuren anthropologischer und ästhetischer Reflexion 1800-2000)', *Kulturpoetik*, Jg. Band 12, Nr. Heft 1, S. 118-120. [Veröffentlicht]
- 2012 **Erdbeer Robert Matthias** 2012, 'Bekifft unter Flöten. Die neue Lust am Schwierigen: Mark Z. Danielewskis Weltgedicht 'Only Revolutions' schlägt im alten Europa auf', *taz*, Jg. 2012. [Veröffentlicht]
- 2012 **Kalkavan, Zeynep** 2012, 'Rezension zu "Turgut Gümüsoğlu, Sprachkontakt und deutsch-türkisches Code-Switching. Eine soziolinguistische Untersuchung mündlicher Kommunikation türkischer MigrantInnen, Frankfurt am Main u.a.: Peter Lang Verlag, 2010"', *Zeitschrift für Interkulturellen Fremdsprachenunterricht (ZIF)*, Jg. 17 (2012), Nr. 2, S. 201-203. [Veröffentlicht]
- 2012 **Kalkavan, Zeynep** 2012, 'Rezension zu "Karim Fereidooni, Das interkulturelle Lehrerzimmer, Perspektiven neuer deutscher Lehrkräfte auf den Bildungs- und Integrationsdiskurs, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2012"', *Forschungsportal für Deutsch als Zweitsprache*, Jg. 2012, Nr. 12. [Veröffentlicht]
- 2012 **Kalkavan, Zeynep** 2012, 'Rezension zu "Inken Keim, Necmiye Ceylan/Silbel Ocak/Emran Sirim, Heirat und Migration aus der Türkei, Biografische Erzählungen junger Frauen. Studien zur Deutschen Sprache (IDS), Tübingen: Narr Verlag, 2012"', *Gesprächsforschung - Online-Zeitschrift zur verbalen Interaktion*, Jg. 2012, Nr. 13, S. 227-235. [Veröffentlicht]

- 2012 **Spieß Constanze** 2012, 'Rezension über: Schröter, Melani/Carius, Björn (2009): Vom politischen Gebrauch der Sprache. Wort, Text, Diskurs. Eine Einführung. Frankfurt: Peter Lang.', *Zeitschrift für Rezensionen zur germanistischen Sprachwissenschaft*, Jg. 2/2012. [Veröffentlicht]
- 2012 **Spieß, Constanze** 2012, 'Linguistische Genderforschung und Diskurslinguistik. Theorie, Methode, Praxis.', Jg. 2012, S. 53-85. doi:Linguistische Genderforschung und Diskurslinguistik / 2012 / Spieß, Constanze [Veröffentlicht]
- 2011 **Bahlo Nils** 2011, 'Rezension zu Viererbe, Victoria (2010): Multimedialität in computergestützten Lehrangeboten (E-Learning). Tübingen:Narr Verlag.', *Gesprächsforschung*, Jg. 12, S. 119-127. [Veröffentlicht]
- 2011 **Bodenburg Julia** 2011, 'Identitätssuche im Wechselspiel von Inklusion und Exklusion (Ulrike Garde / Anne-Rose Meyer (Hg.): Belonging and Exclusion: Case Studies in Recent Australian and German Literature, Film and Theatre. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing Cambridge Scholars Publishing 2009)', *IASOnline*, Jg. 2011. [Veröffentlicht]
- 2011 **Brössel Stephan** 2011, 'Die Narratologie des Films als Beitrag zu einer transmedialen Erzähltheorie. Rezension zu: Kuhn, Markus: Filmnarratologie. Ein erzähltheoretisches Analysemodell, Berlin/New York: de Gruyter 2011.'. [Veröffentlicht]
- 2011 **Brössel Stephan** 2011, 'Arthur Schnitzler und der Film. Über einige von Achim Aurnhammer, Barbara Beßlich und Rudolf Denk herausgegebene Ansätze einer Filmgeschichtsschreibung zwischen Film und Literatur. Rezension zu: Aurnhammer, Achim/Beßlich, Barbara/Denk, Rudolf (Hrsg.): Arthur Schnitzler und der Film. (Akten des Arthur Schnitzler-Archivs der Universität Freiburg, Bd. 1/Klassische Moderne, hrsg. v. A. Aurnhammer/W. Frick/F.-R. Hausmann/D. Martin/M. Mayer, Bd. 15) Würzburg: Ergon 2010'. [Veröffentlicht]
- 2011 **Hindelang, Götz** 2011, 'Rezension von „Sven Staffeldt. 2009. 2. Auflage. Einführung in die Sprechakttheorie. Ein Leitfadens für den akademischen Unterricht Tübingen. Stauffenburg.“ In: , Band 3, Heft 1. S. 14 – 20.', *ZRS*, Jg. 3, Nr. 1, S. 14-20.
- 2011 **König Katharina** 2011, 'Bericht über das 48. Arbeitstreffen des "Arbeitskreises Angewandte Gesprächsforschung" am 13./14. Mai 2011 in Hamburg', *Gesprächsforschung - Online-Zeitschrift zur verbalen Interaktion*, Jg. 12, S. 371-378. [Veröffentlicht]
- 2011 **König Katharina** 2011, 'Rezension zu: Kirsten Nazarkiewicz, Interkulturelles Lernen als Gesprächsarbeit. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2010', *Gesprächsforschung - Online-Zeitschrift zur verbalen Interaktion*, Jg. 12, S. 95-104. [Veröffentlicht]
- 2011 **Spieß Constanze** 2011, 'Politische Diskurse', *Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes*, Jg. 2011, Nr. 3, S. 299-307. doi:Politische Diskurse / Spieß, Constanze / Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes [Veröffentlicht]
- 2011 **Spieß Constanze** 2011, 'Rezension über: Hausendorf, Heiko/Kesselheim, Wolfgang (2008): Textlinguistik fürs Examen. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.', *Muttersprache*, Jg. 2, S. 150-152. [Veröffentlicht]
- 2011 **Spieß Constanze** 2011, 'Rezension über: Bubenhofer, Noah (2009): Sprachgebrauchsmuster. Korpuslinguistik als Methode der Diskurs- und Kulturanalyse. Berlin/New York: de Gruyter.', *Zeitschrift für Rezensionen zur germanistischen Sprachwissenschaft*, Jg. 2. [Im Druck]
- 2011 **Spieß Constanze** 2011, 'Rezension über: Domasch, Silke (2007): Biomedizin als sprachliche Kontroverse. Die Thematisierung von Sprache im öffentlichen Diskurs zur Gendiagnostik', *Zeitschrift für Rezensionen zur germanistischen Sprachwissenschaft*, Jg. 1, S. 29-35. [Veröffentlicht]
- 2011 **Spieß Constanze, Ronge Verena** 2011, 'Zum Zusammenspiel von Syntax, Lexik und Handlungsmuster bei Winklers 'Natura Morta' und Jelineks 'Die Ausgesperreten'. Eine Mehrebenenanalyse literarisch-ästhetischer Texte', Jg. 2011, S. 154-175. doi:Zum Zusammenspiel von Syntax, Lexik und Handlungsmuster bei Winklers 'Natura Morta' und Jelineks 'Die Ausgesperreten' / Spieß, Constanze, [Veröffentlicht]

Buch (Sammel-, Herausgeberband)

- 2012 **Spieß Constanze, Günthner Susanne, Hüpper Dagmar (Hrsg.)** 2012, *Genderlinguistik. Sprachliche Konstruktionen von Geschlechtsidentität*, 1. Aufl., de Gruyter, Berlin/Boston. doi:Genderlinguistik / 2012 / Spieß, Constanze [Veröffentlicht]
- 2012 **Macha Jürgen, Balbach Anna-Maria, Horstkamp Sarah (Hrsg.)** 2012, *Konfession und Sprache in der Frühen Neuzeit. Interdisziplinäre Perspektiven.*, Waxmann, Münster. [Veröffentlicht]
- 2012 **Arndt Astrid, Deupmann Christoph, Kortens Lars (Hrsg.)** 2012, *Logik der Prosa. Zur Poetizität ungebundener Rede*, V&R unipress, Göttingen. [Veröffentlicht]
- 2012 **Baßler, Moritz; Curtis, Robin; Drügh, Heinz; Geer, Nadjs; Hecken, Thomas; Jacobs, Mascha; Pethes, Nicolas; Sabisch, Katja (Hrsg.)** 2012, *POP Kultur & Kritik [Heft 1 (Herbst 2012)]*, 1. Aufl., transcript, Bielefeld. [Veröffentlicht]
- 2012 **Grabbe Katharina, Köhler Sigrid G., Wagner-Egelhaaf, Martina (Hrsg.)** 2012, *Das Imaginäre der Nation. Zur Persistenz einer politischen Kategorie in Literatur und Film*, 1. Aufl., transcript, Bielefeld. [Veröffentlicht]
- 2012 **Grucza Franciszek, Roloff Hans-Gert, Wagner-Egelhaaf Martina, Liebrand Claudia (Hrsg.)** 2012, *Autofiktion. Neue Verfahren literarischer Selbstdarstellung*, 1. Aufl., Peter Lang, Frankfurt a. Main. [Veröffentlicht]
- 2012 **Günthner Susanne, Meer Dorothee, Imo Wolfgang, Schneider Jan Georg (Hrsg.)** 2012, *Kommunikation und Öffentlichkeit: Sprachwissenschaftliche Potenziale zwischen Empirie und Norm*, de Gruyter, Berlin/Boston. [Veröffentlicht]
- 2012 **Kalkavan Zeynep, Griefhaber Wilhelm (Hrsg.)** 2012, *Orthographie- und Schriftspracherwerb bei mehrsprachigen Kindern*, Fillibach, Freiburg am Breisgau. [Veröffentlicht]
- 2012 **Lieb Claudia, Strosetzki Christoph (Hrsg.)** 2012, *Philologie als Literatur- und Rechtswissenschaft. Germanistik und Romanistik 1770-1870*, Winter, Heidelberg. [Im Druck]
- 2012 **Spieß, Constanze (Hrsg.)** 2012, *Sprachstrategien und Kommunikationsbarrieren. Zur Rolle und Funktion von Sprache in bioethischen Diskursen.*, 1. Aufl., Hempen Verlag, Bremen. [Veröffentlicht]
- 2011 **Kranich Svenja, Becher Viktor, Höder Steffen, House Juliane (Hrsg.)** 2011, *Multilingual discourse production*, Benjamins, Amsterdam/Philadelphia. [Veröffentlicht]
- 2011 **Baßler Moritz, Giacobazzi Cesare, Kleinschmidt Christoph, Waldow Stephanie (Hrsg.)** 2011, *(Be-)Richten und Erzählen. Literatur als gewaltfreier Diskurs?*, 1. Aufl., Wilhelm Fink, München. [Veröffentlicht]
- 2011 **Berning Johannes (Hrsg.)** 2011, *Textwissen und Schreibbewusstsein. Beiträge aus Forschung und Praxis*, 1. Aufl., Lit Verlag, Berlin. [Veröffentlicht]
- 2011 **Bönnighausen Marion, Paule Gabriela (Hrsg.)** 2011, *Wege ins Theater: Spielen, Zuschauen, Urteilen*, 1. Auflage Aufl., LIT Verlag, Berlin. [Veröffentlicht]
- 2011 **Köpcke Klaus-Michael, Noack Christina (Hrsg.)** 2011, *Sprachliche Strukturen thematisieren. Sprachunterricht in Zeiten der Bildungsstandards.*, 1. Aufl., Schneider Verlag Hohengehren. [Veröffentlicht]
- 2011 **Meier Christel, Wagner-Egelhaaf Martina (Hrsg.)** 2011, *Autorschaft: Ikonen – Stile – Institutionen*, Akademie-Verlag, Berlin. [Veröffentlicht]
- 2011 **Wagner-Egelhaaf Martina, Tonger-Erk Lily (Hrsg.)** 2011, *Einspruch! Reden von Frauen*, Reclam, Stuttgart, Leipzig. [Veröffentlicht]

Aufsatz (Konferenz)

- 2012 **Spieß Constanze, Ronge Verena** 2012, 'Zum Ansatz einer mehrdimensionalen linguistischen Beschreibung ästhetisch-literarischer Texte am Beispiel von Josef Winklers 'Natura Morta'', Präsentiert auf Internationaler Germanistenkongress Warschau. [Veröffentlicht]

Sonstige (technische Spezifikation, informelle Veröffentlichung)

- 2011 **Gunia, Jürgen** 2011, 'Gesundheit erregen. Über homöopathischen Schriftgebrauch'.
 2011 **Höder Steffen** 2011, 'Phrases and Clauses Tagging Manual for syntactic analyses of Old Nordic texts encoded as Menotic XML documents (PaCMan)', Hamburg. [Veröffentlicht]

Lexikonartikel

- 2012 **Rüther, Hanno** 2012, 'Bremberger', In Achnitz, Wolfgang (Hrsg.), *Deutsches Literatur-Lexikon. Das Mittelalter*, de Gruyter, Berlin, S. 629-631. [Veröffentlicht]
 2012 **Rüther, Hanno** 2012, 'Moringen', In Achnitz, Wolfgang (Hrsg.), *Deutsches Literatur-Lexikon. Das Mittelalter*, de Gruyter, Berlin, S. 667-671. [Veröffentlicht]
 2012 **Rüther, Hanno** 2012, 'Tannhäuser', In Achnitz, Wolfgang (Hrsg.), *Deutsches Literatur-Lexikon. Das Mittelalter*, de Gruyter, Berlin, S. 296-300. [Veröffentlicht]
 2012 **Rüther, Hanno** 2012, 'Tannhäuser-Ballade', In Achnitz, Wolfgang (Hrsg.), *Deutsches Literatur-Lexikon. Das Mittelalter*, de Gruyter, Berlin, S. 680-683. [Veröffentlicht]
 2012 **Rüther, Hanno** 2012, 'Wiege. Die Erzählung von der W.', In Brednich, Rolf Wilhelm (Hrsg.), *Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung*, de Gruyter, Berlin, S. Spalte. [Veröffentlicht]
 2012 **Rüther, Hanno** 2012, 'Wette der Frauen, wer den Mann am besten narrt.', In Brednich, Rolf Wilhelm (Hrsg.), *Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung*, de Gruyter, Berlin, S. 682-688. [Veröffentlicht]
 2011 **Achermann Eric** 2011, 'Struktur/Strukturalismus.', In Reinalter Helmut, Brenner Peter J. (Hrsg.), *Lexikon der Geisteswissenschaften.*, Böhlau, Wien, S. 759-767. [Veröffentlicht]
 2011 **Birkmeyer Jens** 2011, 'Lexikonartikel zu Edgar Hilsenrath: Jossel Wassermanns Heimkehr.', In Rösch Gertrud Maria (Hrsg.), *Fakten und Fiktionen - Werklexikon deutschsprachiger Schlüsselliteratur 1900-2010. Erster Halbbd.*, Hiersemann Verlag, Stuttgart. [Veröffentlicht]
 2011 **Birkmeyer, Jens** 2011, 'Lexikonartikel zu Edgar Hilsenrath: Der Nazi & der Friseur.', In Rösch Gertrud Maria (Hrsg.), *Fakten und Fiktionen - Werklexikon deutschsprachiger Schlüsselliteratur 1900-2010. Erster Halbbd.*, Hiersemann Verlag, Stuttgart. [Veröffentlicht]

Abschlussarbeit (Dissertation, Habilitation)

- 2011 **Siekman K.** 2011, *Der Zusammenhang von Lesen und (Recht-)Schreiben*, Dissertation, Goethe-Universität Frankfurt, Peter Lang, Frankfurt a.M.. [Veröffentlicht]

Audiovisuelle Medien (Audio, Video, Animationen)

- 2011 **Meier Christel, Suntrup Rudolf** 2011, 'Lexikon der Farbenbedeutungen im Mittelalter. CD-Rom', Böhlau, Köln - Weimar - Wien.

» Preise und Auszeichnungen

Stellvertretende Sprecherin des DAAD-Beirats Germanistik

Verliehen in: 07/2012
Preisträger: Professor Dr. Susanne Günthner
Verliehen durch: DAAD

In-Residence Research Fellow 2012/13

Verliehen in: 2012
Preisträger: Dr. Robert Matthias Erdbeer
Verliehen durch: Centre for Advanced Study, Sofia, Bulgarien

Max Kade Distinguished Visiting Professor

Verliehen in: 2012
Preisträger: Dr. Robert Matthias Erdbeer
Verliehen durch: Max Kade Foundation, New York, USA

Ehrenprofessur der Xi'an International Studies University (XISU)

Verliehen in: 12/2011
Preisträger: Professor Dr. Susanne Günthner
Verliehen durch: Xi'an International Studies University (XISU)

DAAD-Beirat (gewählt für vier weitere Jahre)

Verliehen in: 2011
Preisträger: Professor Dr. Susanne Günthner

nominiert als Fachgutachterin der Alexander von Humboldt-Stiftung (ab August 2011 für vier Jahre)

Verliehen in: 2011
Preisträger: Professor Dr. Susanne Günthner

nominiert als Mitglied der Alexander von Humboldt-Fokusgruppe "Chancengleichheit in der Wissenschaft"

Verliehen in: 2011
Preisträger: Professor Dr. Susanne Günthner

» Promotionen

Intermediales Erzählen im frühneuzeitlichen illustrierten Roman. Zu Struktur und Wirkung der Medienkombination bei Jörg Wickram

Datum der Promotion: 11.07.2012
Kandidat(in): Raphael Kuch
Betreuer(in): Professor Dr. Bruno Quast

Abschlussgrad: Dr. phil.

Wildes Erzählen - Erzählen vom Wilden. Parzival, Busant und Wölfdietrich D

Datum der Promotion: 10.07.2012
Kandidat(in): Schuler, Larissa
Betreuer(in): Professor Dr. Bruno Quast
Abschlussgrad: Dr. phil.

Die altdeutsche Genesis. Neuedition und Kommentar.

Datum der Promotion: 31.12.2011
Kandidat(in): Frank Schäfer
Betreuer(in): Professor Dr. Tomas Tomasek
Abschlussgrad: Dr. phil.

Goethes literarische Fragmente

Datum der Promotion: 19.07.2011
Kandidat(in): Becker, Karina
Betreuer(in): Prof. em. Dr. Dr. h.c. Herbert Kraft
Abschlussgrad: Dr. phil.
Promotionsstudiengang: Deutsche Philologie

Heterotopien im poetischen Realismus. Andere Räume Andere Texte

Datum der Promotion: 18.05.2011
Kandidat(in): Brahim, Moussa
Betreuer(in): Professor Dr. Moritz Baßler
Abschlussgrad: Dr. phil.
Promotionsstudiengang: Deutsche Philologie

Sprachhandeln und Sprachwissen: Grammatische Konstruktionen in der kommunikativen Praxis

Datum der Promotion: 03.02.2011
Kandidat(in): Magister Artium Jörg Stefan Bucker
Betreuer(in): Professor Dr. Susanne Günthner
Abschlussgrad: Dr. phil.
Promotionsstudiengang: Deutsche Philologie

» **Habilitationen**

Transkulturelle Resonanz. Ostasiatische Zeichenästhetik in der deutsch- und englischsprachigen Literatur

Datum der Habilitation:	19.11.2012
Kandidat(in):	Klawitter, Arne
Betreuer(in):	Professor Dr. Moritz Baßler
Venia Legendi:	"Neuere deutsche Literaturwissenschaft" und "Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft"

"hie hat daz liet ein ende" Grundzüge einer Poetologie des Textendes der deutschen Literatur des Mittelalters

Datum der Habilitation:	01.07.2012
Kandidat(in):	PD Dr. Hanno Rüter
Betreuer(in):	Professor Dr. Tomas Tomasek
Venia Legendi:	Deutsche Philologie (Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit)

» Centrum für Rhetorik, Kommunikation und Theaterpraxis

Kontakt

Adresse:	Domplatz 23a 48143 Münster
Link zum Forschungsportal:	http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/5184

» Institut für Niederländische Philologie

Kontakt

Adresse:	Alter Steinweg 6/7 48143 Münster
Telefon:	+49 251 83-28521
Fax:	+49 251 83-28530
Link zum Forschungsportal:	http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/5186

» Projekte

Handbuch Fachdidaktik Niederländisch. Eine theoretische Grundlage für Dozenten, Studenten und didaktische Projekte (Handbuch Fachdidaktik Niederländisch)

Laufzeit:	01/2012 - 06/2013
Finanzierungsart:	Drittmittel
Förderung durch:	Sonstige Mittelgeber

Projektmitglieder: Professor Dr. Lutgart Missinne
Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/6440>

Variation in Language Acquisition (ViLA)

Laufzeit: 02/2012
Finanzierungsart: Eigenmittel
Projektmitglieder: Prof. Dr. Gunther De Vogelaer | Jan Klom (M.A.) | Benina Knothe
Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7718>

Grundkurs Niederländische Literatur

Laufzeit: 01/2010 - 12/2011
Finanzierungsart: Drittmittel
Förderung durch: Sonstige Öffentlich
Projektmitglieder: Professor Dr. Lutgart Missinne
Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/4810>

Freiarbeit und Lernspiele im Niederländisch-Unterricht

Laufzeit: seit 01/1998
Projektmitglieder: Dr. Veronika Wenzel
Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/2432>

GRK 1410 - Zivilgesellschaftliche Verständigungsprozesse vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart - Deutschland und die Niederlande im Vergleich

Laufzeit: seit 10/2006
Finanzierungsart: Drittmittel
Förderung durch: DFG - Graduiertenkolleg
Förderkennzeichen: GRK 1410/1
Projektmitglieder: apl.Prof. Dr. Christiane Frantz | Dr. Loek Geeraedts | Professor Dr. Lutgart Missinne | Professor Dr. Friso Wielenga | Prof. Dr. Annette Zimmer
Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/1359>

» Publikationen

Aufsatz (Zeitschrift)

2011 **De Vogelaer Gunther, Coussé Evie** 2011, 'The functional nature of pronominal change. Plural pronouns in English and Dutch', *Neophilologus*, Jg. 95, S. 1-26. [Veröffentlicht]

- 2011 **De Vogelaer Gunther, De Sutter Gert** 2011, 'The geography of gender change: pronominal and adnominal gender in Flemish dialects of Dutch', *Language Sciences*, Jg. 33, S. 192-205. [Veröffentlicht]
- 2011 **De Vos Lien, De Vogelaer Gunther** 2011, 'Dutch gender and the locus of morphological regularisation', *Folia Linguistica*, Jg. 45, S. 245-281. [Veröffentlicht]
- 2011 **Janse Mark, Joseph Brian, De Vogelaer Gunther** 2011, 'Changing gender systems: a multidisciplinary perspective', *Folia Linguistica*, Jg. 45, S. 237-244. doi:10.1515/flin.2011.010 [Veröffentlicht]
- 2011 **Missinne Lut** 2011, 'Un pas devant l'autre : l'œuvre de Tommy Wieringa', *Septentrion*, Jg. 40, Nr. 1, S. 54-57. [Veröffentlicht]
- 2011 **Missinne, Lut** 2011, 'Het aardige monster Europa en de literatuur', *Ons Erfdeel*, Jg. 54, Nr. 4, S. 12. [Veröffentlicht]
- 2011 **Wenzel Veronika** 2011, 'Nederlands na Duits en Engels', *Internationale Neerlandistiek*. [Im Druck]

Buchbeitrag (Sammel-, Herausgeberband)

- 2012 **Boonen Ute K., Harmes Ingeborg** 2012, "Welk Nederlands voor Duitstaligen? Nederlandse taalverwerving en Nederlandse taalkunde vanuit Duits perspectief", In Absillis, Kevin, Jürgen Jaspers & Sarah Van Hoof (red.) (Hrsg.), *De manke usurpator. Over Verkavelingsvlaams.*, Academia Press, Gent, S. S.. [Veröffentlicht]
- 2012 **De Vogelaer Gunther** 2012, 'Conservative gender systems, frequency, and the language-learning child: changing systems of pronominal reference in Dutch', In Divjak Dagmar, Gries Stefan (Hrsg.), *Frequency effects in language*, Mouton de Gruyter, Berlin/New York, S. 109-144. [Veröffentlicht]
- 2012 **Missinne Lut** 2012, 'Max Havelaar. Autobiografie als Strategie und Effekt.', In Grave Jaap, Praamstra Olf, Vandevoorde Hans (Hrsg.), *150 Jahre Max Havelaar. Multatulis Roman in neuer Perspektive/150 Years Max Havelaar. Multatuli's Novel from New Perspectives*, Peter Lang, Frankfurt/a/M, S. 41-52. [Veröffentlicht]
- 2011 **De Vogelaer Gunther** 2011, 'A dialect continuum of child language: why dialectology cannot afford to neglect children as informants', In Glaser Elvira, Schmidt Jürgen Erich Schmidt, Frey Natascha (Hrsg.), *Dynamik des Dialekts: Wandel und Variation*, Franz Steiner, Stuttgart, S. 345-364. [Veröffentlicht]
- 2011 **Missinne Lut** 2011, 'Kultur bei den Barbaren. Die deutsche Kultur während der 1930er Jahre aus flämischer Sicht', In Beyen Marnix, Draye Greet, Roland Hubert (Hrsg.), *Deutschlandbilder in Belgien 1830-1940*, Waxmann, Münster, S. 361-378. [Veröffentlicht]
- 2011 **Missinne Lut** 2011, 'Cultuuroptimisme en cultuurpessimisme. Gerard Walschap en Anton van Duinkerken in debat over cultuur', In Gerard Walschap Genootschap (Hrsg.), *Gerard Walschap Genootschap. Jaarboek 3*, GeWag, Antwerpen, S. 135-148. [Veröffentlicht]

Rezensien

- 2012 **De Vogelaer Gunther** 2012, 'Herbronning binnen de normatieve taalkunde? Bespreking van: Hendrickx, Els, Karl Hendrickx, Willy Martin, Hans Smessaert, William Van Belle en Joop van der Horst (red.), Liever meer of juist minder? Over normen en variatie in taal. Gent, Academia Press, 2010.', *Internationale Neerlandistiek*, Jg. 50, S. 77-80. [Veröffentlicht]
- 2012 **Missinne Lut** 2012, 'Lars Bernaerts, De retoriek van waanzin. Taalhandelingen, onbetrouwbaarheid, delirium en de waanzinnige ik-verteller. Antwerpen/Apeldoorn: Garant 2011', *Internationale Neerlandistiek*, Jg. 50, Nr. 2, S. 172-175. [Veröffentlicht]

- 2012 **Missinne Lut** 2012, 'Luc Herman & Bart Vervaeck, Vertelduivels; Handboek verhaalanalyse. Brussel/Nijmegen: VUB Press/Vantilt 2005', *Internationale Neerlandistiek*, Jg. 50, Nr. Jubiläumnummer 1963-2012, S. 121-123. [Veröffentlicht]

Buch (Sammel-, Herausgeberband)

- 2012 **De Vogelaer Gunther, Seiler Guido (Hrsg.)** 2012, *The dialect lab: dialects as a testing ground for theories of language change*, John Benjamins, Amsterdam/Philadelphia. [Veröffentlicht]
- 2011 **De Vogelaer Gunther, Janse Mark (Hrsg.)** 2011, *The diachrony of gender systems*. [Veröffentlicht]
- 2011 **Missinne Lut, Busse Gerd (Hrsg.)** 2011, *Het Bureau. Ein Abend mit J.J. Voskuil.*, Waxmann, Münster. [Veröffentlicht]
- 2011 **Missinne Lut, Busse Gerd (Hrsg.)** 2011, *Das Rätsel der Lesbarkeit. Ein Abend mit Karel van het Reve*, Waxmann, Münster. [Veröffentlicht]

» Institut für Nordische Philologie / Skandinavistik

Kontakt

Adresse: Robert-Koch-Str. 29
48149 Münster

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/5187>

» Projekte

Internationaler Workshop "Knut Hamsu" I u.II

Laufzeit: 01/2012 - 12/2012

Finanzierungsart: Drittmittel

Förderung durch: Norwegian Centre for International Cooperation in Education

Projektmitglieder: Magistra Artium Anna Frewer | Magistra Artium Julia Langhof

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7775>

Kulturabend: "Island - Ort des fremden Zaubers und des Altvertrauten"

Laufzeit: 11/2011 - 11/2012

Finanzierungsart: Drittmittel

Förderung durch: Stadt Münster

Projektmitglieder: Magistra Artium Anna Frewer | Sandra Mischliwietz (M.A.)

Kooperationspartner: Botschaft von Island | Freuynde und Gaesdte Theater Münster
| Geographische Reisegesellschaft Münster | Stadt Münster
Integrationsrat | Stadt Münster Kulturamt

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7777>

Ausstellung: „Dies ist ein entsetzliches Buch“. August Strindberg: Schriftsteller, Künstler, Aufwiegler

Laufzeit:	05/2012 - 07/2012
Finanzierungsart:	Eigenmittel
Projektmitglieder:	Sven Hungenberg Sandra Mischliwietz (M.A.)
Kooperationspartner:	Svenska Institutet
Link zum Forschungsportal:	http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7778

DAAD-Austauschprojekt "Innovation in der Lehre" mit der schwedischen Universität Malmö

Laufzeit:	03/2011 - 10/2011
Finanzierungsart:	Drittmittel
Förderung durch:	Deutscher Akademischer Austausch Dienst (DAAD)
Förderkennzeichen:	52655780
Projektmitglieder:	Magistra Artium Anna Frewer Juniorprofessor Sophie Wenerscheid
Link zum Forschungsportal:	http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/5042

Kulturabend: "Heavy Metal aus Skandinavien"

Laufzeit:	04/2011 - 07/2011
Finanzierungsart:	Eigenmittel
Projektmitglieder:	Magistra Artium Anna Frewer Sandra Mischliwietz (M.A.) Dr. Magnus Nilsson
Link zum Forschungsportal:	http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7779

Internationale Konferenz "Skandinavische Sub/Kulturen als gesellschaftliche Praxis"

Laufzeit:	06/2011 - 07/2011
Finanzierungsart:	Drittmittel
Förderung durch:	Deutscher Akademischer Austausch Dienst (DAAD)
Projektmitglieder:	Magistra Artium Anna Frewer Juniorprofessor Sophie Wenerscheid
Link zum Forschungsportal:	http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7772

Gastdozentur Magnus Nilsson

Laufzeit:	06/2010 - 06/2011
Finanzierungsart:	Drittmittel
Förderung durch:	Deutscher Akademischer Austausch Dienst (DAAD)
Förderkennzeichen:	511/ga-hk
Projektmitglieder:	Magistra Artium Anna Frewer Juniorprofessor Sophie Wenerscheid
Link zum Forschungsportal:	http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/2123

Öffentlichkeitswirksame Veranstaltungen im Rahmen der Gastprofessur von Prof. Dr. Magnus Nilsson

Laufzeit:	10/2010 - 06/2011
Finanzierungsart:	Drittmittel
Förderung durch:	Gemeinde / Zweckverband
Projektmitglieder:	Magistra Artium Anna Frewer Juniorprofessor Sophie Wenerscheid
Link zum Forschungsportal:	http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/5029

8. überregionale skandinavistische Promovierendentagung

Laufzeit:	05/2011
Finanzierungsart:	Eigenmittel
Projektmitglieder:	Magistra Artium Anna Frewer Sandra Mischliwietz (M.A.)
Link zum Forschungsportal:	http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7774

Filmreihe zum Thema "Der schwedische Wohlfahrtsstaat"

Laufzeit:	02/2011
Finanzierungsart:	Drittmittel
Förderung durch:	Sonstige Mittelgeber
Projektmitglieder:	Magistra Artium Anna Frewer Juniorprofessor Sophie Wenerscheid
Link zum Forschungsportal:	http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/5032

Neue Wege in der Mittelalterphilologie

Laufzeit:	seit 07/2002
Finanzierungsart:	Drittmittel
Förderung durch:	Sonstige Mittelgeber
Projektmitglieder:	Professor Dr. Susanne Kramarz-Bein
Link zum Forschungsportal:	http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/2437

Workshop: Applikation der Netzwerktheorie auf die europäischen Literatur- und Kulturtraditionen des Mittelalters und der Moderne

Laufzeit:	seit 01/2008
Finanzierungsart:	Drittmittel
Förderung durch:	Sonstige Mittelgeber
Projektmitglieder:	Professor Dr. Susanne Kramarz-Bein
Link zum Forschungsportal:	http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/1967

Internationale Konferenz zum Thema Sentimentalität

Laufzeit:	seit 05/2009
------------------	--------------

Finanzierungsart:	Drittmittel
Förderung durch:	Sonstige Öffentlich
Projektmitglieder:	Juniorprofessor Sophie Wennerscheid
Link zum Forschungsportal:	http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/363

Vortragsreihe "Skandinavistik im Beruf" ("Geisteswissenschaften in der Praxis")

Laufzeit:	seit 12/2010
Finanzierungsart:	Eigenmittel
Projektmitglieder:	Magistra Artium Anna Frewer Magistra Artium Julia Langhof Sandra Mischliwietz (M.A.)
Link zum Forschungsportal:	http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7776

» Publikationen

Aufsatz (Zeitschrift)

- 2011 **Mischliwietz Sandra, Nilsson Magnus** 2011, 'Barnet, arbetaren, arbetarförfattaren. Om barnet och den kulturella produktionen av klass i 1930-talets svenska arbetarlitteratur', *Tidskrift för litteraturvetenskap*, Jg. 41, Nr. 2, S. 5-16. [Veröffentlicht]
- 2011 **Wennerscheid, Sophie** 2011, 'Literaturwissenschaft und Eigensinn', *Journal for Literary Theory*.

Buchbeitrag (Sammel-, Herausgeberband)

- 2012 **Frewer Anna** 2012, 'Jeg føler meg grepen av en sælsom lyst til å gjøre denne dame ræd. – Språk og emosjon i Knut Hamsuns Sult', In Howlid H.H. (Hrsg.), *Hamsun på Sortland*, S. 95-105. [Veröffentlicht]
- 2012 **Kramarz-Bein Susanne** 2012, 'Neuronale Vernetzung in der Literaturwissenschaft am Beispiel mittelalterlicher literarischer Milieubildungen in Skandinavien', In Glauser Jürg, Kramarz-Bein Susanne (Hrsg.), *Rittersagas: Übersetzung - Überlieferung - Transmission*, Francke, A, Tübingen. [Veröffentlicht]
- 2012 **Kramarz-Bein Susanne** 2012, 'Didriks saga / Þiðreks saga in the context of Old Norwegian literature', In Johansson Karl G. , Flaten Rune (Hrsg.), *Francia et Germania. Studies in Strengleikar and Þiðreks saga*, Novus forlag, Oslo, S. 251-264. [Veröffentlicht]
- 2012 **Kramarz-Bein Susanne** 2012, 'The European dimensions of the old norse riddarasögur', In Mundal Else (Hrsg.), *The European dimensions of old norse literature*, Bergen/Finse. [Akzeptiert]
- 2011 **Albrecht Susanna** 2011, 'Holgerssons - en omberättelse av P.C. Jersild', In Vinge Louise, Karlsson Maria (Hrsg.), *Spår och speglingar*, Gidlunds, Möklinta, S. 305-318. [Veröffentlicht]
- 2011 **Frewer Anna** 2011, 'Zur subjektstituierenden Funktion von Sentimentalität und Grausamkeit in Knut Hamsuns Roman Sult', In Wennerscheid S (Hrsg.), *Sentimentalität und Grausamkeit. Zu einer Ästhetik des starken Gefühls in der skandinavischen und deutschen Literatur der Moderne*, Münster u.a., S. 77-91. [Veröffentlicht]
- 2011 **Wennerscheid Sophie, Denner Wiebke** 2011, '„Entrückte Gefühle in Karen Blixens Erinnerungsroman Den afrikanske Farm“', In Wennerscheid Sophie (Hrsg.), *Sentimentalität*

und Grausamkeit. Ambivalente Gefühle in der skandinavischen und deutschen Literatur der Moderne., LIT-Verlag, Münster, S. 37-54. [Veröffentlicht]

- 2011 **Wenerscheid, Sophie** 2011, '„Upside down – Kaleidoskopische Kunst bei August Strindberg, John Lennon und John Bock“', In Achim Hölter (Hrsg.), *Ansätze zu einer universalen Ästhetik?*, Synchron-Verlag.
- 2011 **Wenerscheid, Sophie** 2011, '„Hvad er din Indbildningskraft, siden den ikke kan holde Verden oppe?“ Kraftens ambivalenser i Johannes V. Jensens Kongens Fald“', In Thyrring, Anders (Hrsg.), *På tværs af grænser. Johannes V. Jensen i europæisk og genremæssigt perspektiv*, Amsterdam, S. 169-183. [Veröffentlicht]

Buch (Sammel-, Herausgeberband)

- 2012 **Glauser Jürg, Kramarz-Bein Susanne (Hrsg.)** 2012, *Rittersagas - Übersetzung Überlieferung Transmission*, Zürich / Basel. [Im Druck]
- 2012 **Hilsmann Birge, Kramarz-Bein Susanne (Hrsg.)** 2012, *Applications of Network Theory on European Cultural and Literary Traditions*, Lit-Verlag, Münster. [In Bearbeitung]
- 2011 **Wenerscheid, Sophie (Hrsg.)** 2011, *Sentimentalität und Grausamkeit. Ambivalente Gefühle in der skandinavischen und deutschen Literatur der Moderne*. Münster; LIT-Verlag, Münster. [Veröffentlicht]

Aufsatz (Konferenz)

- 2012 **Kramarz-Bein Susanne** 2012, 'The Old Norwegian Parcevals saga in the context of Róbert's authorship', In Mundal Else (Hrsg.), *The European Dimensions of Old-Norse Literature = Conference Papers of the Finse-Conference 2009*, Bergen. [Im Druck]

» Englisches Seminar

Kontakt

Adresse: Johannisstr. 12-20
48143 Münster

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/5188>

» Projekte

Diasporic Constructions of Home and Belonging (COHAB)

Laufzeit: 11/2011 - 12/2015

Finanzierungsart: Drittmittel

Förderung durch: EU FP 7 - Initial Training Networks (Marie Curie Actions)

Förderkennzeichen: 289672

Projektmitglieder: Professor Dr. Klaus Stierstorfer (FEA)

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/6432>

"Orbis Britannicus versus Orbis Europaeus?" Britische und irische Literatur zwischen nationaler und europäischer Identität

Laufzeit:	07/2012 - 06/2014
Finanzierungsart:	Drittmittel
Förderung durch:	DFG - Sachbeihilfe/Einzelförderung
Förderkennzeichen:	KL 2443/1-1
Projektmitglieder:	Dr. Florian Kläger Professor Dr. Klaus Stierstorfer (FEA)
Teilprojekt zu:	Europa. Literarische Figurationen
Kurzbeschreibung:	Das Projekt ist Teil des seit 2012 DFG-finanzierten 'Europa-Kollegs' an der WWU Münster. Der Teilbereich untersucht die Formen und Funktionen von Europakonstruktionen und europäischen Identitätsentwürfen in der britischen Literatur der frühen Neuzeit und der Gegenwart.
Link zum Forschungsportal:	http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/6731

Schwarze Präsenzen in Deutschland und Repräsentationen Deutschlands in der Schwarzen Diaspora

Laufzeit:	06/2010 - 02/2014
Finanzierungsart:	Drittmittel
Förderung durch:	DFG - Wissenschaftliche Netzwerke
Förderkennzeichen:	STR 1114/2-1; AOBJ: 578344
Projektmitglieder:	Dr. Sigrid Gisela Köhler Dr. Silke Stroh
Kooperationspartner:	Carl von Ossietzky Universität Oldenburg Freie Universität Berlin German Historical Institute, Washington DC Heinrich-Heine-Universität Duesseldorf Humboldt-Universität zu Berlin Prof. Dr. Angelika Nußberger, Universität zu Köln Prof. Dr. Petra Stykow, Ludwig-Maximilians-Universität München University Of Liverpool University of Michigan
Link zum Forschungsportal:	http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/4847

Black Diaspora

Laufzeit:	01/2010 - 12/2013
Finanzierungsart:	Eigenmittel
Projektmitglieder:	Professor Dr. Mark Stein
Link zum Forschungsportal:	http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/6107

ICE Nigeria

Laufzeit:	01/2011 - 08/2013
Finanzierungsart:	Eigenmittel
Projektmitglieder:	Robert Fuchs (M.A.) Professor Dr. Ulrike Gut Presley Anioba Ifukor Anja Moemeke-Choon
Kooperationspartner:	Holger Voormann, agilantis Taiwo Soneye, Obafemi Awolowo University Ile-Ife, Nigeria

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7708>

AfroEuropeans

Laufzeit: 01/2010 - 12/2012

Finanzierungsart: Eigenmittel

Projektmitglieder: Professor Dr. Mark Stein

Kooperationspartner: Ministerio de Education y Ciencia (Madrid) | University Of Leeds | University Of Nottingham | Universität León

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/6104>

Standardisierungsprozesse im Nigerianischen Englisch DFG GU/548/6-1

Laufzeit: 08/2010 - 12/2012

Finanzierungsart: Drittmittel

Förderung durch: DFG - Sachbeihilfe/Einzelförderung

Förderkennzeichen: GU 548/6-1

Projektmitglieder: Robert Fuchs (M.A.) | Professor Dr. Ulrike Gut | Anja Moemeke-Choon

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/6245>

Diaspora Project Consortium (DSC)

Laufzeit: 10/2009 - 09/2012

Finanzierungsart: Drittmittel

Förderung durch: Europäische Kommission

Projektmitglieder: Dr. Florian Kläger | Annika Merk (M.A.) | Professor Dr. Klaus Stierstorfer (FEA) | Dr. Silke Stroh

Kooperationspartner: University of Northampton | University of the Fraser Valley | York University

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/1197>

Workshop "Universal or diverse paths to English phonology? Bridging the gap between research on phonological acquisition of English as a second, third and foreign language"

Laufzeit: 09/2012

Finanzierungsart: Drittmittel

Förderung durch: VolkswagenStiftung

Förderkennzeichen: 86 656

Projektmitglieder: Professor Dr. Ulrike Gut

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/6966>

Georg Forster-Forschungsstipendium für erfahrene Wissenschaftler

Laufzeit: 03/2010 - 04/2012
Finanzierungsart: Drittmittel
Förderung durch: Sonstige Stiftung
Projektmitglieder: Professor Dr. Isidore Okeawolam Diala | Professor Dr. Mark Stein
Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/5045>

Understanding Canada / Library Support Program

Laufzeit: 09/2010 - 01/2012
Finanzierungsart: Drittmittel
Förderung durch: Kanadische Botschaft
Projektmitglieder: Professor Dr. Mark Stein | Dr. Silke Stroh
Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/6379>

Habitationsprojekt: 'Reading into the Stars'. Metaphorized Cosmology and the Genre of the Novel

Laufzeit: seit 06/2008
Finanzierungsart: Eigenmittel
Projektmitglieder: Dr. Florian Kläger
Kurzbeschreibung: Das Projekt untersucht die Figur der metaphorisierten Kosmologie (im Sinne Hans Blumenbergs) in der britischen und irischen Erzählliteratur seit Chaucer, besonders aber im zeitgenössischen Roman. Grundlegend ist die Beobachtung, dass Romane häufig und auf unterschiedliche Weisen das ‚Lesen in die Sterne‘ verhandeln, um durch eine metaphorisch suggerierte Analogie zwischen der Bedeutungsstiftung des Himmelsbetrachters und der des Romanlesers das Wirkungspotential, das Wesen und die anthropologische Funktion der eigenen Form autopoetologisch zu erkunden. So wird anhand der Darstellung von ‚Astro-Eisegese‘ im Werk von Autoren wie Doris Lessing, Iris Murdoch, A.S. Byatt, John Banville, Martin Amis, Peter Ackroyd, Jeanette Winterson, Scarlett Thomas u.a. eine implizite Romanpoetik sichtbar gemacht und auf ihre Parallelen mit laufenden Debatten in der akademischen Literaturkritik untersucht.
Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7691>

Habilitation: Cultural Articulations of Arab American Transmigration: Criticism, Literature and the Visual Arts

Laufzeit: seit 10/2008
Finanzierungsart: Eigenmittel
Projektmitglieder: Dr. Markus Schmitz
Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/6059>

Prosody of Malaysian English

Laufzeit: seit 10/2010

Finanzierungsart:	Eigenmittel
Projektmitglieder:	Professor Dr. Ulrike Gut
Kooperationspartner:	Stefanie Pillai, Universiti di Malaya
Link zum Forschungsportal:	http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7707

CELT Connecting English Language Teachers (CELT)

Laufzeit:	seit 10/2011
Finanzierungsart:	Eigenmittel
Projektmitglieder:	Grit Alter Professor Dr. Christiane Lütge
Link zum Forschungsportal:	http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/5997

» Publikationen

Aufsatz (Zeitschrift)

- 2012 **Fuchs Robert** 2012, 'Focus marking and semantic transfer in Indian English: the case of 'also'', *English World-Wide*, Jg. 33, Nr. 1, S. 27-53. doi:10.1075/eww.33.1.02fuc [Veröffentlicht]
- 2012 **Gut Ulrike** 2012, 'Towards a codification of Nigerian English – The ICE Nigeria Project.', *Journal of the Nigeria English Studies Association*, Jg. 15, Nr. 1, S. 1-13. [Veröffentlicht]
- 2012 **Lütge, Christiane** 2012, 'Going global? Perspektiven für den Fremdsprachenunterricht', *Praxis Fremdsprachenunterricht*, Jg. 5/12, S. 5ff.. [Veröffentlicht]
- 2012 **Lütge, Christiane** 2012, 'A speaking image, with this end to teach and to delight - Lyrik im Englischunterricht', *Praxis Englisch*, Jg. 5/12, S. 6ff.. [Veröffentlicht]
- 2012 **Lütge, Christiane** 2012, 'Global Education', *Praxis Fremdsprachenunterricht*, Jg. 2012. [Veröffentlicht]
- 2012 **Lütge, Christiane** 2012, 'Globales Lernen', *Praxis Fremdsprachenunterricht*, Jg. 5/12, S. 16. [Veröffentlicht]
- 2012 **Lütge, Christiane** 2012, 'Billy the Kid; Kreatives Schreiben mit klassischer Musik', *Englisch 5-10*, Jg. 2012, S. 8-11. [Veröffentlicht]
- 2012 **Lütge, Christiane/Hesse, Mechthild/Heinz, Susanne** 2012, 'Poetry: Express Yourself', *Praxis Englisch*, Jg. 2012. [Veröffentlicht]
- 2012 **Stroh Silke** 2012, "'Alistair MacLeod and the casualties of global modernity: Colonisation, diaspora and class in No Great Mischieff.'", *Literatur in Wissenschaft und Unterricht (LWU)*, Jg. vol. t.b.a., S. pp. t.b.a.. [Im Druck]
- 2011 **Alter Grit** 2011, 'From Finding a Voice to Being Heard: On Overcoming Current Challenges in Canadian Children's Literature', *Zeitschrift für Anglistik und Amerikanistik*, Jg. LVIX, Nr. 2, S. 149-161. [Veröffentlicht]
- 2011 **Alter, Grit** 2011, 'Living between two worlds - Künstlerische Darstellungen zum Leben der Inuit analysieren und verstehen.', *Englisch 5-10*, Nr. 16, S. 30-33. [Veröffentlicht]
- 2011 **Alter, Grit** 2011, 'Run! - Dreams can become reality', *Praxis Englisch*, Nr. 6, S. 14-18. [Veröffentlicht]
- 2011 **Alter, Grit** 2011, 'Contemporary Canadian literature', *Praxis Englisch*, Nr. 6, S. 19. [Veröffentlicht]

- 2011 **Lütge, Christiane** 2011, 'The Teaching Shakesperience: Wie kann man Shakespeare zu einer lohnenden teaching experience machen?', *Praxis Englisch*, Jg. 4/2011, S. 43ff.. [Veröffentlicht]
- 2011 **Lütge, Christiane** 2011, 'Visual Literacy. Bildung durch Bilder im Fremdsprachenunterricht', *Praxis Englisch*, Jg. 5/2011, S. 6-8. [Veröffentlicht]
- 2011 **Stroh Silke** 2011, "'Gaeldom and multi-ethnic Scotland: A long history and a short story.'", *The Bottle Imp*, Jg. 10, S. 6 pp.. [Veröffentlicht]

Buch (Monographie)

- 2012 **Lütge, Christiane** 2012, *Mit Filmen Englisch unterrichten*, Cornelson-Scriptor, Berlin. [Veröffentlicht]
- 2012 **Schmidt Jochen** 2012, *Kompass Referendariat: So finde ich meinen Weg.*, Schöningh UTB, Stuttgart. [Veröffentlicht]
- 2012 **Schmidt Jochen , Schmidt Rosemarie** 2012, *Planungs- und Organisationshilfen für die Grundschule*, 1. Aufl. Aufl., Cornelsen, Berlin. [Veröffentlicht]
- 2011 **Lucht, Bente** 2011, *Gastfreundschaft und Landleben bei Sidonius Apollinaris am Beispiel von epist. 2,9 (an Donidius)*, Lit, Münster. [Veröffentlicht]
- 2011 **Schmidt Jochen** 2011, *Rituale im Englischunterricht der Grundschule*, 1. Auflage Aufl., Persen Verlag, Buxtehude. [Veröffentlicht]
- 2011 **Stroh Silke** 2011, *Uneasy Subjects: Postcolonialism and Scottish Gaelic Poetry*, Rodopi, Amsterdam & New York. [Veröffentlicht]

Buchbeitrag (Sammel-, Herausgeberband)

- 2012 **Aurich Claudia** 2012, 'Varying Proverb Structure and the Communicative Space in Fourteenth and Fifteenth-Century England', In Lange Claudia, Weber Beatrix, Wolf Göran (Hrsg.), *Communicative Spaces. Variation, Contact, and Change. Papers in Honour of Ursula Schaefer*, Peter Lang, Frankfurt am Main, S. 73-90. [Veröffentlicht]
- 2012 **Deuber Dagmar, Biewer Carolin, Hackert Stephanie, Hilbert Michaela** 2012, 'Will and would in selected New Englishes: General and variety-specific tendencies', In Hundt Marianne, Gut Ulrike (Hrsg.), *Mapping Unity and Diversity in English World-Wide: Corpus-Based Studies of New Englishes*, Benjamins, Amsterdam, S. 77-102. [Veröffentlicht]
- 2012 **Deuber Dagmar, Youssef Valerie** 2012, 'Trinidadian Creole', In Kortmann Bernd, Lunkenheimer Kerstin (Hrsg.), *The Mouton World Atlas of Variation in English*, De Gruyter Mouton, Berlin, S. 320-328. [Veröffentlicht]
- 2012 **Diedrich Maria** 2012, "'As if Freedom Were a City Waiting for Them in the Distance": The American Revolution and the Black Hessian Subject', In Hebel Udo (Hrsg.), *Transnational American Studies*, Winter, Heidelberg, S. 97-122. [Veröffentlicht]
- 2012 **Erbacher Eric** 2012, '„Selling the Inner City – Narrative Constructions of Urban Imaginaries at the Turn of the Millennium.“', In Boesenberg Eva, Klepper Martin, Isensee Reinhard (Hrsg.), *American Economies*, Winter, Heidelberg, S. 161-179. [Veröffentlicht]
- 2012 **Erbacher Eric** 2012, '„From Conflict Spaces to Contact Zones - The Contested Landscapes of Gentrification in the American Inner City.“', In Eckhard Petra, Rieser Klaus, Schültermandl Silvia (Hrsg.), *Contact Spaces of American Culture: Localizing Global Phenomena*, LIT Verlag, Münster, S. 113-132. [Veröffentlicht]
- 2012 **Gut Ulrike** 2012, 'Rhythm in L2 speech', In Gibbon Dafydd (Hrsg.), *Speech and Language Technology*, Poznan, S. 83-94. [Veröffentlicht]

- 2012 **Gut Ulrike** 2012, 'The LeaP corpus. A multilingual corpus of spoken learner German and learner English', In Schmidt Thomas, Wörner Kai (Hrsg.), *Multilingual Corpora and Multilingual Corpus Analysis*, John Benjamins, Amsterdam, S. 3-23. [Veröffentlicht]
- 2012 **Gut Ulrike, Coronel Lilian** 2012, 'Relatives worldwide', In Hundt Marianne, Gut Ulrike (Hrsg.), *Mapping Unity and Diversity World-Wide. Corpus-based studies of New Englishes.*, John Benjamins, Amsterdam, S. 215-241. [Veröffentlicht]
- 2012 **Gut, Ulrike** 2012, 'Standards of English in West Africa', In Hickey, Raymond (Hrsg.), *Standards of English*, Cambridge University Press, Cambridge, S. 213-228. [Veröffentlicht]
- 2012 **Kläger Florian** 2012, 'Reading Iconic Spaces. The Public House in the Contemporary Condition-of-England Novel', In Tönnies Merle, Buschmann Heike (Hrsg.), *Spatial Representations of British Identities*, University Press Winter, Heidelberg, S. 63-81. [Veröffentlicht]
- 2012 **Lütge, Christiane** 2012, 'Culture - Gender - Otherness: Perspektiven für die Literaturverfilmung im Englischunterricht', In Ahrens, Rüdiger/Eisenmann, Maria/Hammer, Julia (Hrsg.) (Hrsg.), *Literatur im interkulturellen Kontext. Zukunftsperspektiven für den Englischunterricht*, Winter, Heidelberg, S. 1-11. [Veröffentlicht]
- 2012 **Lütge, Christiane** 2012, 'Developing "literary literacy" - Towards a Progression of Literary Learning in the EFL Classroom', In Ahrens, Rüdiger/Eisenmann, Maria/Summer, Theresa (Hrsg.) (Hrsg.), *Basic Issues in EFL-Teaching and Learning*, Winter, Heidelberg, S. 191-202. [Veröffentlicht]
- 2012 **Lütge, Christiane** 2012, 'Was sind und zu welchem Ende diskutiert man Kompetenzstandards für Fremdsprachenlehrerinnen und -lehrer?', In Blell, Gabriele/Lütge, Christiane (Hrsg.), *Fremdsprachendidaktik und Lehrerbildung. Konzepte, Impulse, Perspektiven.*, LIT, Münster, S. 185-204. [Veröffentlicht]
- 2012 **Lütge, Christiane/Blell, Gabriele** 2012, 'Anstelle einer Laudatio. Fachdidaktische Kernthemen im Rückblick und in der aktuellen Diskussion', In Blell, Gabriele/Lütge, Christiane (Hrsg.), *Fremdsprachendidaktik und Lehrerbildung. Konzepte, Impulse, Perspektiven.*, LIT, Münster, S. 9-16. [Veröffentlicht]
- 2012 **Lütge, Christiane/Blell, Gabriele** 2012, 'Musical Visions. Filmmusik im Rahmen von Hör- und Sehverstehen im Fremdsprachenunterricht', In Reinfried, Marcus/Volkman, Laurenz (Hrsg.), *Medien im neokommunikativen Fremdsprachenunterricht. Einsatzformen, Inhalte, Lernerkompetenzen*, Lang, Frankfurt, S. 99-110. [Veröffentlicht]
- 2012 **Thiemann Anna** 2012, 'Slavoj Žižek und Der Fundamentalist, der keiner sein wollte: (De-)Konstruktionen der amerikanischen Nation nach dem 11. September 2001', In Grabbe Katharina, Köhler Sigrid G., Wagner-Egelhaaf Martina (Hrsg.), *Das Imaginäre der Nation: Zur Persistenz einer politischen Kategorie in Literatur und Film*, Transcript, Bielefeld, S. 221-244. [Veröffentlicht]
- 2011 **Deuber Dagmar** 2011, 'The creole continuum and individual agency: Approaches to stylistic variation in Jamaica.', In Hinrichs Lars, Farquharson Joseph T. (Hrsg.), *Variation in the Caribbean: From Creole Continua to Individual Agency*, Benjamins, Amsterdam, S. 133-161. [Veröffentlicht]
- 2011 **Diedrich Maria** 2011, 'Kitchen Hierarchies: Negotiations of American Nationhood in Harriet Beecher Stowe's Oldtown Folks', In Mayer Sylvia, Müller Marika (Hrsg.), *Beyond Uncle Tom's Cabin: The Writings of Harriet Beecher Stowe*, Farleigh Dickson University Press, Madison, N.J., S. 109-124. [Veröffentlicht]
- 2011 **Erbacher Eric** 2011, '„Hip or Square? Pop Cultural Negotiations of Hipster Lifestyles Between Commodification and Subversion.“', In Franklin Alex (Hrsg.), *Urbane Guerrillas: Cultures of Resistance.*, Inter-Disciplinary Press, Oxford, UK, S. 13-22. [Veröffentlicht]

- 2011 **Erbacher Eric** 2011, '(Re-)Constructing the Ethnic Neighborhood - Gentrification in the U.S. and the Longing for a Unique Identity.', In Kaltmeier Olaf (Hrsg.), *Selling Ethnicity: Urban Cultural Politics in the Americas*, Ashgate, Farnham, S. 245-260. [Veröffentlicht]
- 2011 **Gut Ulrike** 2011, 'Relative markers in the emerging spoken Standard Jamaican English', In Hinrichs Lars, Farquharson J. (Hrsg.), *Variation in the Caribbean.*, John Benjamins, Amsterdam, S. 79-103. [Veröffentlicht]
- 2011 **Gut Ulrike** 2011, 'Studying structural innovations in New English varieties', In Mukherjee Joybrato, Hundt Marianne (Hrsg.), *Second-language varieties and learner Englishes.*, John Benjamins, Amsterdam, S. 166-205. [Veröffentlicht]
- 2011 **Kläger Florian** 2011, "Historical Dialogues": Zur Rolle des Dialogs bei der Konstruktion und Konfrontation historisch gewachsener Kollektive im elisabethanischen Irlanddiskurs', In Bezner Frank, Mahlke Kirsten (Hrsg.), *Zwischen Wissen und Politik. Archäologie und Genealogie frühneuzeitlicher Vergangenheitskonstruktionen*, University Press Winter, Heidelberg, S. 29. [Veröffentlicht]
- 2011 **Schmitz Markus** 2011, 'Orient', In Arnd Susan, Ofuatey-Alazard Nadia (Hrsg.), *Wie Rassismus aus Wörtern spricht -- (K)erben des Kolonialismus im Wissensarchiv deutsche Sprache. Ein kritisches Nachschlagewerk*, Unrast, Münster, S. 477-490. [Veröffentlicht]
- 2011 **Schmitz Markus** 2011, 'Re-Reading Said in Arabic: (Other)Worldly Counterpoints', In Döring Tobias, Stein Mark (Hrsg.), *Edward Said's Translocations: Essays in Secular Criticism*, Routledge, London & New York. [Im Druck]
- 2011 **Schmitz Markus** 2011, 'Verwackelte Perspektiven: Kritische Korrelationen in der zeitgenössischen arabisch-amerikanischen Kulturproduktion', In Kimmich Dorothee, Schahadat Schamma (Hrsg.), *Kulturen in Bewegung. Beiträge zur Theorie und Praxis der Transkulturalität*, Transcript, Bielefeld. [Im Druck]
- 2011 **Schmitz Markus** 2011, 'Spatiality, Gender, and the Boundaries of National Gaze in the Current Spectacle of Integration in Germany', In Lindner Ulrike, Möhring Maren, Stein Mark, Stroh Silke (Hrsg.), *Hybrid Cultures, Nervous States: Britain and Germany in a (Post)Colonial World*, Rodopi, Amsterdam & New York, S. 253-275. [Veröffentlicht]
- 2011 **Schmitz Markus** 2011, 'Blurring Images: Cultural Articulations of Arab American Crossovers', In Munkelt Marga, Schmitz Markus, Stroh Silke, Stein Mark (Hrsg.), *Postcolonial Translocations*, Rodopi, Amsterdam & New York. [Akzeptiert]
- 2011 **Schmitz Markus** 2011, 'Lire Said en arabe: identité de lecteur et transgression interprétative', In Rabault-Feuerhahn Pascale (Hrsg.), *Théories intercontinentales. Aux sources du comparatisme postcoloniale*, Editions Kimé, Paris. [Im Druck]
- 2011 **Schmitz Markus** 2011, 'Archäologien des okzidentalen Fremdwissens und kontrapunktische Komplettierungen', In Reuter Julia, Karentzos Alexandra (Hrsg.), *Schlüsselwerke der Postcolonial Studies*, VS Verlag, Wiesbaden. [Im Druck]
- 2011 **Stein Mark** 2011, 'Interview with David Dabydeen', In Macedo Lynne (Hrsg.), *Interview with David Dabydeen*, University of the West Indies Press, Kingston. [Veröffentlicht]

Rezension

- 2012 **Alter, Grit** 2012, 'Reflections of Canadian Multiculturalism in Canadian Juvenile Fiction since 1950 – A Contribution to National Identity Formation', *jeunesse*, Jg. 4, Nr. 1, S. 178-189. [Veröffentlicht]
- 2012 **Deuber Dagmar** 2012, 'Review of Dele Adeyanju, ed. The Sociolinguistics of English and Nigerian Languages (München: Lincom, 2009)', *English World-Wide*, Jg. 33, S. 231-235. [Veröffentlicht]

- 2012 **Stroh Silke** 2012, "Stefanie Lehner, Subaltern Ethics in Contemporary Scottish and Irish Literature: Tracing Counter-Histories (Basingstoke: Palgrave Macmillan 2011).", *Postcolonial Text*, Jg. 7, Nr. 2, S. 4 pp.. [Veröffentlicht]
- 2012 **Stroh Silke** 2012, 'Review of: Us and Them - Them and Us: Constructions of the Other in Cultural Stereotypes, ed. Anna Gonerko-Frej, Malgorzata Sokol, Joanna Witkowska & Uwe Zagratzki (Aachen: Shaker 2011).', *Arbeiten aus Anglistik und Amerikanistik*, Jg. 37, Nr. 2, S. 279-283. [Veröffentlicht]
- 2011 **Quabeck Franziska** 2011, 'Rezension zu: The Cambridge Companion to War Writing', *Symbolism*, Jg. 11, S. 279-282. [Veröffentlicht]
- 2011 **Stroh Silke** 2011, "Monika Bednarek, The Language of Fictional Television: Drama and Identity (London & New York: Continuum 2010).", *Anglistik*, Jg. 22, Nr. 2, S. 178-181. [Veröffentlicht]
- 2011 **Thiemann Anna** 2011, 'Review of Wallace Stevens and the Aesthetics of Abstraction, by Edward Ragg', *Symbolism*, Jg. 11, S. 289-294. [Veröffentlicht]

Buch (Sammel-, Herausgeberband)

- 2012 **Blell Gabriele, Lütge Christiane (Hrsg.)** 2012, *Fremdsprachendidaktik und Lehrerbildung*, LIT, Münster. [Veröffentlicht]
- 2012 **Döring Tobias, Stein Mark (Hrsg.)** 2012, *Edward Said's Translocations: Essays in Secular Criticism.*, Routledge Chapman & Hall, New York. [Im Druck]
- 2012 **Hundt Marianne, Gut Ulrike (Hrsg.)** 2012, *Mapping Unity and Diversity of New Englishes World-Wide.*, John Benjamins. [Veröffentlicht]
- 2011 **Genç Burcu, Lenhardt Corinna (Hrsg.)** 2011, *Villains. Global Perspectives on Villains and Villainy Today.*, 1 Aufl., Inter-Disciplinary Press, Oxford. [Veröffentlicht]

Aufsatz (Konferenz)

- 2012 **Alter, Grit** 2012, 'Balancing Cultures - Multicultural Canadian Children's Literature', In Bruti-Liberati, Luigi (Hrsg.), *Interpreting Canada: New Perspectives from Europe. European Network for Canadian Studies*, Mailand, S. 7-23. [Veröffentlicht]
- 2012 **Quabeck Franziska** 2012, 'Just War Theory in Gregory Burke's The Straits and Black Watch', In Berninger Mark, Reitz Bernhard (Hrsg.), *Annual Proceedings of the German Society for Contemporary Drama in English*, Wissenschaftlicher Verlag Trier, Trier. [Veröffentlicht]
- 2012 **Thiemann Anna** 2012, 'Reversing the Commodification of Life? Rebecca Skloot's Narrative Science Writing', In Fludernik Monika, Kohlmann Benjamin (Hrsg.), *Anglistentag 2011 Freiburg: Proceedings*, WVT, Trier, S. 202-203. [Veröffentlicht]
- 2011 **Alter, Grit** 2011, 'Die Lerntheke als Form des binnendifferenzierten Unterrichts', Präsentiert auf Differenzierung im Englischunterricht, Eichstätt Academic Press, Eichstätt, S. 78-89. [Veröffentlicht]
- 2011 **Gut Ulrike** 2011, 'Language documentation and archiving with Pacx, an XML-based tool for corpus creation and management', Präsentiert auf Workshop on Language Documentation and Archiving, S. 21-25. [Veröffentlicht]
- 2011 **Lenhardt, Corinna** 2011, "'Washington's troops skinned dead Indians from the waist down and made leggings from the skins' – Reiterating Villainy in Native American Gothic Fiction.", In Genç Burcu, Lenhardt Corinna (Hrsg.), *Villains. Global Perspectives on Villains and Villainy Today*, Inter-Disciplinary Press, Oxford, S. 75-85. [Veröffentlicht]

Sonstige (technische Spezifikation, informelle Veröffentlichung)

- 2012 **Quabeck Franziska, Gocke Rainer** 2012, 'Discover... William Shakespeare: The Merchant of Venice', In *Discover*, Schöningh-Schulbuch, Paderborn, S. 1-102. [Veröffentlicht]
- 2012 **Quabeck Franziska, Gocke Rainer** 2012, 'Discover...William Shakespeare: The Merchant of Venice. Teachers' Book', In *Discover*, Schöningh-Schulbuch, Paderborn. [Veröffentlicht]

Aufsatz (Zeitung, nicht-wissenschaftliches Medium)

- 2012 **Alter Grit** 2012, 'Sports in Australia', *Green Line Special*, Jg. 2, Nr. 5. [Veröffentlicht]
- 2012 **Alter Grit** 2012, 'WorldWideWebucation - Digitale Windows als Blick in andere Welten', *Praxis Fremdsprachenunterricht - Basisheft*, Jg. 9, Nr. 5, S. 8-11. [Veröffentlicht]
- 2012 **Alter Grit** 2012, 'Children's Literature and Global Issues - Our Words in Our World', *Praxis Fremdsprachenunterricht Englisch*, Jg. 9, Nr. 5, S. 8-11. [Veröffentlicht]
- 2012 **Alter Grit, Reuter Christoph** 2012, 'Pet Disasters', *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch*, Jg. 46, Nr. 118, S. 14-22. [Veröffentlicht]
- 2012 **Alter Grit, Schmidt Jochen** 2012, "'Are You Looking at Me? Dialoge mit Porträts führen'", *Englisch 5-10*, Jg. 2012, S. 28-33. [Veröffentlicht]
- 2011 **Alter Grit** 2011, 'Fortune Teller, what will happen?', *Englisch 5-10*, Jg. 2, Nr. 14, S. 16-21. [Veröffentlicht]
- 2011 **Alter, Grit** 2011, 'Pick a Poem for Free: Gedichte und kurze Geschichten zu Bildern schreiben', *Englisch 5-10*, Jg. 3, Nr. 1, S. 4. [Veröffentlicht]
- 2011 **Alter, Grit** 2011, 'Magic Boots and a Magic Cape: Einen Superhelden erfinden, seinen Steckbrief beschreiben', *Englisch 5-10*, Jg. 3, Nr. 13, S. 5. [Veröffentlicht]
- 2011 **Alter, Grit, Knopf, Kerstin** 2011, 'Native Cinema Conquers Europe: Four Sheets to the Wind in the EFL-Classroom', *Praxis Fremdsprachenunterricht*, Nr. 5, S. 12-15. [Veröffentlicht]

Lexikonartikel

- 2012 **Deuber Dagmar** 2012, 'Constituent test', In Kortmann Bernd (Hrsg.), *Theories and Methods in Linguistics*, De Gruyter, Berlin. [Veröffentlicht]
- 2012 **Deuber Dagmar** 2012, 'Creole continuum', In Kortmann Bernd (Hrsg.), *Theories and Methods in Linguistics*, De Gruyter, Berlin. [Veröffentlicht]
- 2012 **Deuber Dagmar** 2012, 'Interactional sociolinguistics', In Kortmann Bernd (Hrsg.), *Theories and Methods in Linguistics*, De Gruyter, Berlin. [Veröffentlicht]
- 2012 **Deuber Dagmar** 2012, 'Style', In Kortmann Bernd (Hrsg.), *Theories and Methods in Linguistics*, De Gruyter, Berlin. [Veröffentlicht]
- 2012 **Deuber Dagmar** 2012, 'Substitution test', In Kortmann Bernd (Hrsg.), *Theories and Methods in Linguistics*, De Gruyter, Berlin. [Veröffentlicht]
- 2012 **Deuber Dagmar** 2012, 'Syntax', In Kortmann Bernd (Hrsg.), *Theories and Methods in Linguistics*, De Gruyter, Berlin. [Veröffentlicht]

Abschlussarbeit (Dissertation, Habilitation)

- 2012 **Aurich Claudia** 2012, *Proverb Structure in the History of English: Stability and Change. A Corpus-Based Study*, Dissertation, Technische Universität Dresden, Schneider Verlag Hohengehren, Baltmannsweiler. [Veröffentlicht]
- 2012 **Lucht, Bente** 2012, *Writing Empire: Latin Quotations in Texts on the British Empire*, Dissertation, Universität Münster, Universitätsverlag Winter, Heidelberg. [Veröffentlicht]

Audiovisuelle Medien (Audio, Video, Animationen)

- 2012 **Schmidt Jochen** 2012, 'The Olympic Games 2012 - Ready - Steady - Go. Unterrichtsmaterilien für den Englischunterricht.', In *Bergedorfer Unterrichtshilfen*, Persen Verlag, Buxtehude, S. 1-9. [Veröffentlicht]
- 2012 **Schmidt, Jochen** 2012, 'Halloween – Spooky Vocabulary: Motivierendes Wortschatztraining zum Thema Halloween.', Persen Verlag, Buxtehude. [Veröffentlicht]
- 2012 **Schmidt, Jochen** 2012, 'Lesen und Rätseln im Herbst: Motivierender Rätselspaß zu einem Sachtext', Persen Verlag, Buxtehude. [Veröffentlicht]

» Preise und Auszeichnungen

GNEL-Förderpreis 2011

- Verliehen in:** 06/2011
- Preisträger:** Michael Westphal
- Verliehen durch:** Gesellschaft für die Neuen Englischsprachigen Literaturen (GNEL) e.V.

Forschungstipendium der ICCS (International Council of Canadian Studies)

- Verliehen in:** 02/2011
- Preisträger:** Grit Alter

» Promotionen

A Corpus-based Contrastive Approach for the Analysis of Tense and Aspect in Translation from English into Mandarin Chinese

- Datum der Promotion:** 12.05.2011
- Kandidat(in):** Shi, Mimi
- Betreuer(in):** Prof. em. Dr. Wolf-Dieter Paprotté
- Abschlussgrad:** Dr. phil.
- Promotionsstudiengang:** Englische Philologie

Writing Empire: Latin Quotations in Texts on the British Empire

- Datum der Promotion:** 26.04.2011
- Kandidat(in):** Bente Lucht
- Betreuer(in):** Professor Dr. Klaus Stierstorfer (FEA)
- Abschlussgrad:** Dr. phil.
- Promotionsstudiengang:** Englische Philologie

» Institut für Buchwissenschaft & Textforschung

Kontakt

Adresse: Aegidiistr. 5
48143 Münster

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/5189>

» Projekte

EXC 212 - Religion und Politik in den Kulturen der Vormoderne und der Moderne (Religion und Politik)

Laufzeit: 11/2007 - 10/2017

Finanzierungsart: Drittmittel

Förderung durch: DFG - Exzellenzcluster

Projektmitglieder: Professor Dr. Rainer Albertz | Professor Dr. Gerhard Althoff | Professor Dr. Alexander Arweiler | Professor Dr. Helene Basu | Professor Dr. Thomas Bauer | Professor Dr. Heike Bungert | Professor Dr. Matthias Casper | Juniorprofessor Dr. Christoph Dartmann | Professor Dr. Martin Ebner | Professor Dr. Karl Enenkel | Dr. phil. Iris Fleßenkämper | apl.Prof. Dr. Christiane Frantz | Professor Dr. Werner Freitag | Professor Dr. Peter Funke | Professor Dr. Dr. Alfons Fürst | Professor em. Dr. Dr. h.c. Karl Gabriel | Professor Dr. Thomas Großbölting | Professor Dr. Hans-Peter Großhans | Juniorprofessor Dr. Regina Grundmann | Prof. Dr. Michael Grünbart | Prof. Dr. Thomas Gutmann (M.A.) | Professor Dr. Johannes Hahn (M.A.) | Professor Dr. Marianne Heimbach-Steins | Professor Dr. Silke Hensel | Professor Dr. Reinhard Hoeps | Professor Dr. Nils Jansen | Professor Dr. Sven Kalisch | Professor Dr. Judith Könemann | Prof. Dr. Clemens Leonhard | Professor Dr. Hermut Löhr | Professor Dr. Jürgen Macha | Professor Dr. Christel Meier-Staubach | Professor Dr. Dr. habil. Klaus Müller | Professor Dr. Gabriele Müller-Oberhäuser | Professor Dr. Peter Oestmann | Professor Dr. Ulrich Pfister | Professor Dr. Detlef Pollack | Professor Dr. Dr. h. c. Michael Quante | Professor Dr. Bruno Quast | Professor Dr. Hans-Richard Reuter | Professor Dr. Dieter Salzmann | Professor Dr. Perry Schmidt-Leukel | Prof. Dr. Klaus Schubert | Professor Dr. Marco Schöller | Professor Dr. Folker Siegert | Professor Dr. Ludwig Siep | Professor Dr. Barbara Stollberg-Rilinger (Dr. h. c.) | Professor Dr. Hans-Ulrich Thamer | Prof. Dr. Martina Wagner-Egelhaaf | Professor Dr. Christian Walter | Professor Dr. Jürgen Werbick | Professor Dr. Karin Westerwelle | Professor Dr. Hanns Wienold | Professor Dr. Ulrich Willems | Prof. Dr. Engelbert Winter | Professor Dr. Fabian Wittreck | Professor Dr. Hubert Wolf

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/1770>

EXC 212 D2-8 - Das Buch als Waffe in religiös-politischen Konflikten: Gewaltdiskurse und ihre Vermittlung in England im 15. und 16. Jahrhundert

Laufzeit: 11/2012 - 10/2017

Finanzierungsart: Drittmittel
Förderung durch: DFG - Exzellenzcluster
Projektmitglieder: Jana Asmuth | Professor Dr. Gabriele Müller-Oberhäuser
Teilprojekt zu: EXC 212 - Religion und Politik in den Kulturen der Vormoderne und der Moderne (2. Förderphase)
Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7614>

EXC 212 D06 - Buchzensur und Büchervernichtung im englischen Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit am Beispiel der Ketzerbewegung der Lollarden und der Reformation

Laufzeit: 11/2007 - 10/2012
Finanzierungsart: Drittmittel
Förderung durch: DFG - Exzellenzcluster
Projektmitglieder: Professor Dr. Gabriele Müller-Oberhäuser | Magistra Artium Eva Maria Schaten | Magistra Artium Uta Katharina Schleiermacher
Teilprojekt zu: EXC 212 - Religion und Politik in den Kulturen der Vormoderne und der Moderne
Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/1700>

SFB 496 B7 - Das Buchgeschenk in England im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit

Laufzeit: 01/2006 - 12/2011
Finanzierungsart: Drittmittel
Förderung durch: DFG - Sonderforschungsbereich
Projektmitglieder: Janika Bischof (M.A.) | Tobias Budke | Kerstin Meyer-Bialk | Professor Dr. Gabriele Müller-Oberhäuser | Magister Artium Simon Rosenberg | Torsten Wieschen
Teilprojekt zu: SFB 496 - Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme vom Mittelalter bis zur französischen Revolution
Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/1203>

» Publikationen

Buchbeitrag (Sammel-, Herausgeberband)

- 2012 **Müller-Oberhäuser, Gabriele** 2012, "'Au Roy Vrayement Chrestien, Edvard": Book Gifts to Edward VI', In Müller-Oberhäuser, Gabriele (Hrsg.), *Book Gifts and Cultural Networks from the Fourteenth to the Sixteenth Century*, Rhema, Münster, S. 25. [Akzeptiert]
- 2011 **Müller-Oberhäuser Gabriele** 2011, 'The press ought to be free to all.' Zensur in England im Zeitalter der Aufklärung.', In Wolf Hubert (Hrsg.), *Inquisition und Buchzensur im Zeitalter der Aufklärung*, Ferdinand Schoeningh, Paderbon, S. 111-144. [Veröffentlicht]
- 2011 **Müller-Oberhäuser, Gabriele** 2011, "Wicked, seditious and traitorous books". Buchzensur im reformatorischen England im Spannungsfeld von Religion und Politik', In Wolf, Hubert,

Geschichtsverein der Diözese Rottenburg-Stuttgart (Hrsg.), *Zensur abweichender Meinungen durch Kirche und Staat*, Jan Thorbecke, Ostfildern, S. 117-138. [Veröffentlicht]

Buch (Sammel-, Herausgeberband)

2012 **Müller-Oberhäuser, Gabriele (Hrsg.)** 2012, *Book Gifts and Cultural Networks from the Fourteenth to the Sixteenth Century. Proceedings of the International Colloquium Münster, 8-10 February 2010*, 1. Aufl. Aufl., Rhema, Münster. [Akzeptiert]

» Romanisches Seminar

Kontakt

Adresse: Bispinghof 3a
48143 Münster

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/5190>

» Projekte

EXC 212 - Religion und Politik in den Kulturen der Vormoderne und der Moderne (Religion und Politik)

Laufzeit: 11/2007 - 10/2017

Finanzierungsart: Drittmittel

Förderung durch: DFG - Exzellenzcluster

Projektmitglieder: Professor Dr. Rainer Albertz | Professor Dr. Gerhard Althoff | Professor Dr. Alexander Arweiler | Professor Dr. Helene Basu | Professor Dr. Thomas Bauer | Professor Dr. Heike Bungert | Professor Dr. Matthias Casper | Juniorprofessor Dr. Christoph Dartmann | Professor Dr. Martin Ebner | Professor Dr. Karl Enenkel | Dr. phil. Iris Fleßenkämper | apl.Prof. Dr. Christiane Frantz | Professor Dr. Werner Freitag | Professor Dr. Peter Funke | Professor Dr. Dr. Alfons Fürst | Professor em. Dr. Dr. h.c. Karl Gabriel | Professor Dr. Thomas Großbölting | Professor Dr. Hans-Peter Großhans | Juniorprofessor Dr. Regina Grundmann | Prof. Dr. Michael Grünbart | Prof. Dr. Thomas Gutmann (M.A.) | Professor Dr. Johannes Hahn (M.A.) | Professor Dr. Marianne Heimbach-Steins | Professor Dr. Silke Hensel | Professor Dr. Reinhard Hoeps | Professor Dr. Nils Jansen | Professor Dr. Sven Kalisch | Professor Dr. Judith Könemann | Prof. Dr. Clemens Leonhard | Professor Dr. Hermut Löhr | Professor Dr. Jürgen Macha | Professor Dr. Christel Meier-Staubach | Professor Dr. Dr. habil. Klaus Müller | Professor Dr. Gabriele Müller-Oberhäuser | Professor Dr. Peter Oestmann | Professor Dr. Ulrich Pfister | Professor Dr. Detlef Pollack | Professor Dr. Dr. h. c. Michael Quante | Professor Dr. Bruno Quast | Professor Dr. Hans-Richard Reuter | Professor Dr. Dieter Salzmann | Professor Dr. Perry Schmidt-Leukel | Prof. Dr. Klaus Schubert | Professor Dr. Marco Schöller | Professor Dr. Folker Siegert | Professor Dr. Ludwig Siep | Professor Dr. Barbara Stollberg-Rilinger (Dr. h. c.) | Professor Dr. Hans-Ulrich Thamer | Prof. Dr. Martina Wagner-Egelhaaf | Professor Dr. Christian Walter | Professor Dr. Jürgen Werbick | Professor Dr. Karin Westerwelle | Professor Dr. Hanns Wienold | Professor Dr. Ulrich Willems | Prof. Dr.

Engelbert Winter | Professor Dr. Fabian Wittreck | Professor Dr. Hubert Wolf

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/1770>

Humanistenwissen und Lebenspraktiken im Spanien der Frühen Neuzeit - Teilprojekt: Der Kaufmann als Vertreter des Negotium

Laufzeit: 08/2012 - 07/2015

Finanzierungsart: Drittmittel

Förderung durch: DFG - Sachbeihilfe/Einzelförderung

Förderkennzeichen: STR 278/19-1

Projektmitglieder: Professor Dr. Christoph Strosetzki

Teilprojekt zu: Humanistenwissen und Lebenspraktiken im Spanien der Frühen Neuzeit

Kurzbeschreibung: Im Mittelpunkt des münsterschen Teilprojekts des DFG-Projekts "Humanistenwissen und Lebenspraktiken im Spanien der Frühen Neuzeit" steht die Figur des frühneuzeitlichen Kaufmanns. Im Rahmen des Projekts wird untersucht, wie sich das Ansehen des Kaufmanns und dessen Ausbildung und Lebenspraxis mit dem Aufstieg Spaniens zur Welthandelsmacht gewandelt haben.

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/6882>

Gottfried Wilhelm Leibniz-Programm, Mitarbeiter (Leibniz-Preis)

Laufzeit: 03/2003 - 12/2014

Finanzierungsart: Drittmittel

Förderung durch: DFG - Preise

Projektmitglieder: Dr. Holger Arning | Magister Artium Martin Baxmeyer | Dr. Jyri Hasecker | Dr. Dipl.-Theol. Gregor Klaczynski | PD Dr. Monika Nickel | Dr. Thies Schulze | Dr. Barbara Schüler | Professor Dr. Hubert Wolf

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/2320>

Bachelor Plus - Programm zur Einrichtung vierjähriger Bachelorstudiengänge mit integriertem Auslandsjahr

Laufzeit: 09/2012 - 08/2014

Finanzierungsart: Drittmittel

Förderung durch: Deutscher Akademischer Austausch Dienst (DAAD)

Förderkennzeichen: 55692074

Projektmitglieder: Professor Dr. Christoph Strosetzki

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7102>

«Autoridad y poder en la literatura del Siglo de Oro: la autoridad de la Antigüedad clásica en el Siglo de Oro»

Laufzeit: 11/2012 - 12/2012

Finanzierungsart: Eigenmittel

Projektmitglieder: Professor Dr. Christoph Strosetzki

Kurzbeschreibung: Seminario Internacional coorganizado por la Universidad de Münster, la Universidad de Oxford, la Universidad Sorbonne Nouvelle-Paris III y Universidad de Navarra. Schloss Mickeln, Düsseldorf.

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7022>

EXC 212 D09 - Der Vatikan und die Legitimation physischer Gewalt. Das Beispiel des Spanischen Bürgerkriegs (1936-1939)

Laufzeit: 09/2007 - 10/2012

Finanzierungsart: Drittmittel

Förderung durch: DFG - Exzellenzcluster

Projektmitglieder: Magister Artium Martin Baxmeyer | Antonio Morant i Ariño (M.A.) | Professor Dr. Hubert Wolf | Dr. Gianmaria Zamagni

Teilprojekt zu: EXC 212 - Religion und Politik in den Kulturen der Vormoderne und der Moderne

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/2569>

EXC 212 B02 - Figuren der Distinktion. Autorschaft im nachrevolutionären Frankreich

Laufzeit: 04/2009 - 10/2012

Finanzierungsart: Drittmittel

Förderung durch: DFG - Exzellenzcluster

Projektmitglieder: Karl-Philipp Ellerbrock | Professor Dr. Karin Westerwelle

Teilprojekt zu: EXC 212 - Religion und Politik in den Kulturen der Vormoderne und der Moderne

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/1797>

Bachelor Plus: Erweiterung 2-Fach-Bachelor polyvalent, Philologie Spanisch

Laufzeit: 07/2010 - 08/2012

Finanzierungsart: Drittmittel

Förderung durch: Deutscher Akademischer Austausch Dienst (DAAD)

Förderkennzeichen: ID 50747229

Projektmitglieder: Professor Dr. Christoph Strosetzki

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/4897>

Gastdozentur für Prof. Dr. Laszlo Scholz aus Ungarn

Laufzeit: 03/2012 - 07/2012

Finanzierungsart: Drittmittel

Förderung durch: Deutscher Akademischer Austausch Dienst (DAAD)
Projektmitglieder: Professor Dr. Christoph Strosetzki
Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/6466>

Kolloquium: Sprachen und Normen im Wandel

Laufzeit: 03/2012
Finanzierungsart: Eigenmittel
Projektmitglieder: Professor Dr. Georgia Veldre-Gerner
Kurzbeschreibung: Linguistisches Kolloquium am Romanischen Seminar
Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7807>

Der Realismus bei Gonzalo Torrente Ballester: Religion, Macht und Mythos, MS, 06.-08.10.2011

Laufzeit: 10/2011
Finanzierungsart: Drittmittel
Förderung durch: DFG - Internationale wissenschaftliche Veranstaltungen
Förderkennzeichen: 579327
Projektmitglieder: Carmen Rivero
Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/4998>

Mercator Gastprofessur, Frau Prof. Dr. Vega Ramos, Barcelona

Laufzeit: 04/2011 - 08/2011
Finanzierungsart: Drittmittel
Förderung durch: Deutsche Forschungsgemeinschaft
Förderkennzeichen: 582084
Projektmitglieder: Professor Dr. Christoph Strosetzki
Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/5008>

DAAD-Forschungsstipendium für Herrn Prof. Dr. J. Montero Reguera

Laufzeit: 05/2011 - 07/2011
Finanzierungsart: Drittmittel
Förderung durch: Deutscher Akademischer Austausch Dienst (DAAD)
Förderkennzeichen: 29150076
Projektmitglieder: Professor Dr. Christoph Strosetzki
Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/5982>

Bilaterales Symposium (Spanien) im Juni 2010

Laufzeit: 06/2010 - 06/2011

Finanzierungsart: Drittmittel
Förderung durch: Deutsche Forschungsgemeinschaft
Förderkennzeichen: STR 278/15-1
Projektmitglieder: Professor Dr. Christoph Strosetzki
Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/898>

Katalanisch-Lektorat

Laufzeit: seit 04/1999
Finanzierungsart: Drittmittel
Förderung durch: Sonstige Mittelgeber
Projektmitglieder: Professor Dr. Christoph Strosetzki
Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/2440>

Gastdozentur von Herrn Prof. Dr. Miguel

Laufzeit: seit 03/2005
Finanzierungsart: Drittmittel
Förderung durch: Deutscher Akademischer Austausch Dienst (DAAD)
Förderkennzeichen: A/ 05/ 31154
Projektmitglieder: Professor Dr. Christoph Strosetzki
Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/588>

Internationaler Stipendienpreis für herausragende spanische Studierende: Gertraud-und-Reinhard-Horstmann-Stipendiumspreis (in Koop. mit dem Instituto Cervantes)

Laufzeit: seit 10/2006
Finanzierungsart: Drittmittel
Projektmitglieder: Professor Dr. Christoph Strosetzki
Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/5962>

Diskussionsreihe mit spanischen und deutschen Romanautoren in Münster: Spanischer und deutscher Roman im 21. Jahrhundert und Cervantes

Laufzeit: seit 08/2008
Finanzierungsart: Drittmittel
Förderung durch: Stiftung van Meeteren
Förderkennzeichen: S 014/4-11140
Projektmitglieder: Professor Dr. Christoph Strosetzki
Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/820>

Prospanien-Förderung der Humboldt-Universität Berlin

Laufzeit:	seit 11/2008
Finanzierungsart:	Drittmittel
Förderung durch:	Sonstige Öffentlich
Projektmitglieder:	Professor Dr. Christoph Strosetzki
Link zum Forschungsportal:	http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/1323

Reisestipendien für 3 weitere Nachwuchswissenschaftler

Laufzeit:	seit 07/2009
Finanzierungsart:	Drittmittel
Förderung durch:	Gesellschaft zur Förderung der Westfälischen-Wilhelms-Universität zu Münster e. V.
Projektmitglieder:	Professor Dr. Christoph Strosetzki
Link zum Forschungsportal:	http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/2107

Rhetorik-Projekt

Laufzeit:	seit 05/2010
Finanzierungsart:	Drittmittel
Förderung durch:	Ernst Poensgen Stiftung
Projektmitglieder:	Professor Dr. Christoph Strosetzki
Link zum Forschungsportal:	http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/1296

» Publikationen

Aufsatz (Zeitschrift)

- 2012 **Leuker Tobias** 2012, 'Two Ways of Asserting Individuality - Presentational Strategies in Montaigne's "Essais"', *Fragmenta. Journal of the Royal Netherlands Institute in Rome*, Jg. 3, S. 147-158. [Veröffentlicht]
- 2012 **Leuker Tobias** 2012, 'Facetten des Verlangens - "Desiderium" in der christlichen Theologie vor 1300 und in Dantes "Commedia"', *Deutsches Dante Jahrbuch*, Jg. 85/86, S. 199-219. [Veröffentlicht]
- 2012 **Leuker Tobias** 2012, 'Heiligenlob in Text und Bild. Der hl. Dominikus und Ghirlandaios Pala für Santa Maria Novella', *Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz*, Jg. 2012, S. 425-444. [Veröffentlicht]
- 2012 **Westerwelle Karin** 2012, 'Fiktionen des Wissens. Gustave Flauberts Bouvard und Pécuchet', *Merkur. Doppelheft. Macht und Ohnmacht der Experten*, Jg. 66, S. 971-979. [Veröffentlicht]
- 2011 **Leuker Tobias** 2011, 'Standhaftigkeit in der Liebe, Eros der Philosophie - Zu einem Sonett Torquato Tassos (Nr. 72)', *Romanische Forschungen*, Jg. 123, S. 210-224. [Veröffentlicht]
- 2011 **Leuker Tobias** 2011, 'Die Bedeutung Torquato Tassos für die frühe Odenproduktion Ronsards', *Wolfenbütteler Renaissance-Mitteilungen*, Jg. 32, S. 25-31. [Veröffentlicht]

- 2011 **Leuker Tobias** 2011, 'Una querela alla corte estense. Testo e contesto di un sirventese di Guilhem de la Tor', *Medioevo Romanzo*, Jg. 35, S. 134-140. [Veröffentlicht]
- 2011 **Leuker Tobias** 2011, 'Notas filológicas sobre la prosa preliminar del "Libro de Buen Amor"', *Revista de Literatura Medieval*, Jg. 23, S. 297-302. [Veröffentlicht]
- 2011 **Westerwelle Karin** 2011, "'Er denkt zu sehr französisch!'. Les Essais en traduction allemande', *Montaigne Studies. An Interdisciplinary Forum. Translating Montaigne*, Jg. 23, S. 67-80. [Veröffentlicht]
- 2011 **Westerwelle Karin** 2011, 'Verlust des Heiligenscheins. Der Artist in der bürgerlichen Gesellschaft', *Merkur. Doppelheft. Sag die Wahrheit! Warum jeder ein Nonkonformist sein will, aber nur wenige es sind*, Jg. 65, Nr. 748/749, S. 830-839. [Veröffentlicht]

Buch (Monographie)

- 2012 **Dietrich Wolf, Noll Volker** 2012, *Einführung in die spanische Sprachwissenschaft. Ein Lehr- und Arbeitsbuch*, 6. Aufl., Erich Schmidt, Berlin. [Veröffentlicht]
- 2011 **Rivero, Carmen** 2011, *La recepción e interpretación del Quijote en la Alemania del siglo XVIII*, Imprenta Provincial, Ciudad Real. [Veröffentlicht]

Buchbeitrag (Sammel-, Herausgeberband)

- 2012 **Jauch Heike**, 2012, 'Das Frankoprovenzalische in der plurilingualen Valle d'Aosta', In Herling Sandra, Patzelt Carolin (Hrsg.), *Sprachkontakt, Sprachausbau und Verschriftungsproblematik - Aspekte der Normalisierung von Regionalsprachen in der Romania*, Martin Meidenbauer, München, S. 213-228. [Veröffentlicht]
- 2012 **Leuker Tobias** 2012, 'Die "Sylvae aliquot" des Aquiles Estaco und ihr Schlussgedicht, das "Genethliacon Domini"', In Barbara Maria, Enenkel Karl A. E. (Hrsg.), *Portuguese Humanism and the Republic of Letters*, Brill, Leiden, S. 319-351. [Veröffentlicht]
- 2012 **Leuker Tobias** 2012, "'Le Roi de Sezile" - Adam de la Halle und die Tradition der Chanson de geste', In Friede Susanne, Kullmann, Dorothea (Hrsg.), *Das Potenzial des Epos. Die altfranzösische Chanson de geste im europäischen Kontext*, Winter, Heidelberg, S. 389-410. [Veröffentlicht]
- 2012 **Leuker Tobias** 2012, 'El dilema de los máximos poetas - Virgilio, Vicente Espinel y la "auctoritas" de Augusto en una silva de Juan de Jáuregui', In Lourenco António Apolinário, Usunáriz, José María (Hrsg.), *Poderes y autoridades en el Siglo de oro: realidad y representación*, Eunsa, Pamplona, S. 245-263. [Veröffentlicht]
- 2012 **Ossenkop Christina** 2012, 'Die Verbreitung des Spanischen in der Welt', In Born Joachim, Folger Robert, Laferl Christopher F., Pöll Bernhard (Hrsg.), *Handbuch Spanisch. Sprache, Literatur, Kultur, Geschichte in Spanien und Hispanoamerika. Für Studium, Lehre, Praxis*, Erich Schmidt Verlag, Berlin, S. 55-62. [Veröffentlicht]
- 2012 **Ossenkop Christina** 2012, 'Die spanisch-portugiesische Sprachgrenze dies- und jenseits des Atlantiks. Vergleichende Betrachtung des Sprachkontakts im Grenzgebiet zwischen Uruguay und Brasilien sowie zwischen der spanischen Extremadura und den angrenzenden portugiesischen Regionen (Beira Baixa/Alto Alentejo)', In Dahmen Wolfgang, Holtus Günter, Kramer Johannes, Metzeltin Michael, Schweickard Wolfgang, Winkelmann Otto (Hrsg.), *America Romana. Romanistisches Kolloquium XXVI*, Narr, Tübingen, S. 305-319. [Veröffentlicht]
- 2012 **Ossenkop Christina** 2012, 'La „Bataille de l'orthographe“ – eine alte Diskussion in neuem Gewand', In Gerstenberg Annette, Osthus Dietmar, Polzin-Haumann Claudia (Hrsg.), *Sprache und Öffentlichkeit in realen und virtuellen Räumen. Akten der Sektion auf dem 7. Kongress des Frankoromanistenverbands (Essen, 29.9.-2.10.2010)*, Romanistischer Verlag, Bonn, S. 273-294. [Veröffentlicht]

- 2012 **Strosetzki Christoph** 2012, 'Saberes humanistas y prácticas en la España de la temprana Edad Moderna', In Egido Aurora, Enrique Laplana José (Hrsg.), *Saberes humanísticos y formas de vida. Usos y abusos.*, Institución Fernando el Católico (C.S.I.C.), Zaragoza, S. 213-220. [Veröffentlicht]
- 2012 **Strosetzki Christoph** 2012, 'Calderóns Segismundo und die zweite Natur', In Matzat Wolfgang, Poppenberg Gerhard (Hrsg.), *Begriff und Drstellung der Natur in der spanischen Literatur der Frühen Neuzeit. Hispanistisches Kolloquium.*, Fink, München, S. 113-122. [Veröffentlicht]
- 2012 **Strosetzki Christoph** 2012, 'Poder y crítica de las ciencias: entre dignitas y miseria hominis', In Apolinário Lourenço Antonio, M. Ununáriz Jesús (Hrsg.), *Poderes y autoridades en el siglo de oro: Realidad y representación*, Eunsa, Pamplona, S. "339-350". [Veröffentlicht]
- 2012 **Veldre-Gerner Georgia** 2012, 'Présence et précision: Sur quelques fonctions du démonstratif au XVIe siècle', In Wehr B., Nicolosi F. (Hrsg.), *Pragmatique historique et syntaxe/Historische Pragmatik und Syntax. Actes de la section du même nom du XXXIe Romanistentag allemand*, Peter Lang, Frankfurt a. M., S. 267-288. [Veröffentlicht]
- 2012 **Westerwelle Karin** 2012, 'Paris-Ansichten in Baudelaires 'Le Crépuscule du matin'', In Hahn Kurt, Hausmann Matthias (Hrsg.), *Visionen des Urbanen. (Anti-)Utopische Stadtentwürfe in der französischen Wort- und Bildkunst*, Heidelberg, S. 79-100. [Veröffentlicht]
- 2011 **Deligne, Alain** 2011, 'De que maneira o riso pode ser considerado subversivo?', In Lustosa, Isabel (Hrsg.), *Imprensa, Hunor & Caricatura*, Editore UFMG, Belo Horizonte, S. 29-46. [Veröffentlicht]
- 2011 **Leuker Tobias** 2011, 'Delectare ornate graviterque - Basilio Zanchis theologische Dichtung "De horto Sophiae" (1540) und ihre Würdigung durch Pietro Bembo', In Leuker Tobias, von Kulesa Rotraud (Hrsg.), *Nobilitierung versus Divulgierung? - Strategien der Aufbereitung von Wissen in Dialogen, Lehrgedichten und Erzähltexten der Frühen Neuzeit*, Martin Meidenbauer, München, S. 71-91. [Veröffentlicht]
- 2011 **Leuker Tobias** 2011, 'Exaltación y relativización de la vida solitaria en el Persiles de Cervantes', In Rivero Iglesias Carmen (Hrsg.), *Ortodoxia y heterodoxia en Cervantes*, Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, S. 83-95. [Veröffentlicht]
- 2011 **Noll Volker** 2011, 'Externe Geschichte des Spanischen in Übersee', In Born Joachim u.a. (Hrsg.), *Handbuch Spanisch. Sprache, Literatur, Kultur, Geschichte in Spanien und Hispanoamerika für Studium, Lehre, Praxis*, Erich Schmidt, Berlin, S. 28-39. [Veröffentlicht]
- 2011 **Ossenkop Christina** 2011, 'Allgemeine einsprachige Wörterbücher des Französischen: Printausgaben und elektronische Versionen im Vergleich', In Dahmen Wolfgang, Holtus Günter, Kramer Johannes, Metzeltin Michael, Schweickard Wolfgang, Winkelmann Otto (Hrsg.), *Romanistik und Angewandte Linguistik. Romanistisches Kolloquium XXIII.*, Gunter Narr Verlag, Tübingen, S. 251-277. [Veröffentlicht]
- 2011 **Strosetzki Christoph** 2011, 'Fortuna y virtus. La vida como faciendum en Torrente Ballester y Ortega y Gasset', In Becerra Carmen (Hrsg.), *Miradas sobre Gonzalo Torrente Ballester en su centenario (1910-2010)*, Academia del Hispanismo, Vigo, S. 123-140. [Veröffentlicht]
- 2011 **Strosetzki Christoph** 2011, 'Gracián als Skeptiker', In Kapp Volker, Scholl Dorothea (Hrsg.), *Literatur und Moral*, Duncker&Humboldt, Berlin, S. 245-266. [Veröffentlicht]
- 2011 **Strosetzki Christoph** 2011, 'Jerarquías del saber: la transformación de las artes figurativas en ciencia', In Noble Wood O., Roe J., Lawrance J. (Hrsg.), *Poder y saber: Bibliotecas y bibliofilia en la época del Conde-Duque de Olivares*, Centro de Estudios Europa Hispánica, Madrid, S. 319-338. [In Bearbeitung]
- 2011 **Strosetzki Christoph** 2011, 'Debería el rey ir al teatro? Las recomendaciones de Bancos Candamo', In Tietz Manfred, Arnscheidt Gero, Baczynska Beata (Hrsg.), *Calderón y su escuela: variaciones e innovación de un modelo teatral, XV Coloquio Anglogermano sobre Calderón Wrocław, 14-18 de julio de 2008*, Franz Steiner Verlag, Stuttgart, S. 483-392. [Veröffentlicht]

- 2011 **Westerwelle Karin** 2011, 'Charles Baudelaire. Figuren und Masken des Autors', In Meier-Staubach Christel, Wagner-Egelhaaf Martina (Hrsg.), *Autorschaft. Ikonen, Stile, Institutionen*, S. 253-298. [Veröffentlicht]
- 2011 **Westerwelle Karin** 2011, 'Baudelaire und das Unsichtbare. Die Ästhetik der 'ébauche' in 'Une Charogne'', In Radke-Uhlmann Gyburg, Schmitt Arbogast (Hrsg.), *Anschaulichkeit in Kunst und Literatur. Wege bildlicher Visualisierung in der europäischen Geschichte*, S. 301-342. [Veröffentlicht]

Rezension

- 2011 **Westerwelle Karin** 2011, 'Rezension zu: Hans Peter Balmer, Montaigne und die Kunst der Frage. Grundzüge der Essais, Tübingen 2008', *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur*, Jg. 121, Nr. 2, S. 178-182. [Veröffentlicht]

Buch (Sammel-, Herausgeberband)

- 2012 **Lieb Claudia, Strosetzki Christoph (Hrsg.)** 2012, *Philologie als Literatur- und Rechtswissenschaft. Germanistik und Romanistik 1770-1870*, Winter, Heidelberg. [Im Druck]
- 2011 **Leuker Tobias, von Kulesa Rotraud (Hrsg.)** 2011, *Nobilitierung versus Divulgierung? - Strategien der Aufbereitung von Wissen in romanischen Dialogen, Lehrgedichten und Erzähltexten der Frühen Neuzeit*, 1. Aufl., Martin Meidenbauer, München. [Veröffentlicht]

Aufsatz (Konferenz)

- 2012 **Strosetzki Christoph** 2012, 'El renacimiento de México en la Italia del siglo XVIII', Präsentiert auf Congreso Internacional «San Francisco Javier y la cultura jesuítica. Culto, iconografía, literatura y teatro», coorganizado por la Cátedra de Historia del Arte de la Univerzita Palackého, 17-19 de mayo 2012. [In Bearbeitung]
- 2012 **Strosetzki Christoph** 2012, 'Memoria e imitatio en el Quijote', Präsentiert auf VIII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas, 11 al 15 de junio del 2012. [In Bearbeitung]
- 2012 **Strosetzki Christoph** 2012, 'El juego de la conversación: ¿deleite virtuoso o inmoral?', Präsentiert auf Congreso Internacional «Homo ludens. Juego y espectáculo en el teatro, la literatura y el arte del Siglo de Oro», organizado por State University of New York (SUNY) at Stony Brook, 7-8 de septiembre de 2012.. [In Bearbeitung]
- 2012 **Strosetzki Christoph** 2012, 'El sueño del vulgo culto', Präsentiert auf Teatro y literatura: tradición popular y cultura textual, congreso internacional del GLESOC, Universidad Complutense de Madrid, 17-18 de octubre 2012. [In Bearbeitung]

Lexikonartikel

- 2012 **Leuker Tobias** 2012, 'Giffen, Hubert van', In Kühlmann, Wilhelm et alii (Hrsg.), *Frühe Neuzeit in Deutschland 1520-1620: literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon*, De Gruyter, Berlin, S. 583-591. [Veröffentlicht]

» Preise und Auszeichnungen

Premio Tasso

- Verliehen in:** 2012
- Preisträger:** Professor Dr. Tobias Leuker

Verliehen durch: Centro Studi Tassiani, Bergamo

» Promotionen

Das ewige Spanien der Anarchie. Die anarchistische Literatur des Bürgerkriegs (1936-1939) und ihr Spanienbild

Datum der Promotion: 22.09.2011
Kandidat(in): Magister Artium Martin Baxmeyer
Betreuer(in): Professor Dr. Christoph Strosetzki
Abschlussgrad: Dr. phil.
Promotionsstudiengang: Romanische Philologie (Schwerpunkt Spanisch)

Religiöse Symbolik in Romantik und Moderne. Alfred de Vigny - Gérard de Nerval

Datum der Promotion: 14.04.2011
Kandidat(in): von Moritz, Jonas Christian
Betreuer(in): Professor Dr. Karin Westerwelle
Abschlussgrad: Dr. phil.
Promotionsstudiengang: Romanische Philologie (Schwerpunkt Französisch)

» Slavisch-Baltisches Seminar

Kontakt

Adresse: Bispinghof 3a
48143 Münster
Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/5195>

» Projekte

Die Ukraine und die Herausforderung Europa. Diskursgeschichtliche und kultursemiotische Studien zu Europa-Konstrukten einer Randregion

Laufzeit: 09/2012 - 08/2015
Finanzierungsart: Drittmittel
Förderung durch: DFG - Sachbeihilfe/Einzelförderung
Förderkennzeichen: SP 1021/3-1
Projektmitglieder: Professor Dr. Alfred Sproede
Teilprojekt zu: Europa. Literarische Figurationen
Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/6786>

Kompetenznetz Institutionen und institutioneller Wandel im Postsozialismus: Zwischen Historizität und globalem Anpassungsdruck (KomPost)

Laufzeit:	02/2010 - 12/2013
Finanzierungsart:	Drittmittel
Förderung durch:	Bundesministerium für Bildung und Forschung
Förderkennzeichen:	01UC1013B
Projektmitglieder:	Prof. Dr. Thomas Bremer Dipl.-Theol. Regina Elsner Professor Dr. Alfred Sproede Magister Artium Oleksandr Zabirko
Kooperationspartner:	PD Dr. Joachim Zweynert, Hamburgische WeltWirtschaftsInstitut gemeinnützige GmbH (HWWI) Prof. Dr. Angelika Nußberger, Universität zu Köln Prof. Dr. Carsten Herrmann-Pillath, Frankfurt School of Finance & Management Prof. Dr. Hans-Henning Schröder, »Deutsche Institut für Internationale Politik und Sicherheit« der Stiftung Wissenschaft und Politik SWP Prof. Dr. Harald Hagemann, Universität Hohenheim Prof. Dr. Joachim Ahrens, PFH Private Hochschule Göttingen Prof. Dr. Martin Schulze-Wessel, Ludwig-Maximilians-Universität München Prof. Dr. Petra Stykow, Ludwig-Maximilians-Universität München
Link zum Forschungsportal:	http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/2032

Miscellanea Slavica Monasteriensia. Gedenkschrift für Gerhard Birkfellner gewidmet von Freunden, Kollegen und Schülern.

Laufzeit:	08/2011 - 06/2013
Finanzierungsart:	Drittmittel
Förderkennzeichen:	29240367
Projektmitglieder:	Dr. Bernhard Symanzik
Kurzbeschreibung:	Miscellanea Slavica Monasteriensia. Gedenkschrift für Gerhard Birkfellner gewidmet von Freunden, Kollegen und Schülern. Herausgeber: Bernhard Symanzik. – Es handelt sich bei diesem Projekt um eine Gedenkschrift in memoriam Gerhard Birkfellner. – Prof. Dr. Gerhard Birkfellner war Inhaber des Lehrstuhls für Slavische Sprachwissenschaft (1983-2006) und langjähriger Institutsdirektor des Slavisch-Baltischen Seminars an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster. Die Gedenkschrift umfasst Beiträge von 34 Wissenschaftlern u. Wissenschaftlerinnen aus dem In- und Ausland. Die Aufsätze behandeln in der Mehrheit literatur-, sprachwissenschaftliche und historische Themen aus der Slavistik, Baltistik, Osteuropäischen Geschichte und Rechtswissenschaft.
Link zum Forschungsportal:	http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7701

Erzählte Justiz in Russland. Narrative Übersetzungen einer Rechtsordnung, 1864-1918

Laufzeit:	05/2009 - 08/2012
Finanzierungsart:	Drittmittel
Förderung durch:	Bundesministerium für Bildung und Forschung

Projektmitglieder: Professor Dr. Alfred Sproede

Kurzbeschreibung: Teilprojekt im Forschungsverbund "Kulturen der Gerechtigkeit. Normative Diskurse im Transfer zwischen Westeuropa und Russland"; weitere Beteiligte: Prof. Thomas Bremer, Ökumenische Theologie (FB 02 der WWU) sowie Osteuropa-Institute der Universitäten Bochum und Dresden (finanziert durch: Förderprogramm des BMBF "Übersetzungsfunktion der Geisteswissenschaften")

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/2010>

Internationaler Workshop «Zu einer Geschichte der Literatur in der Ukraine. Epochenschwellen und regionale Nachbarschaften»

Laufzeit: 05/2012

Finanzierungsart: Eigenmittel

Projektmitglieder: Professor Dr. Alfred Sproede

Kurzbeschreibung: Der Workshop war Teil des Dreiländerprojekts «Region, Nation, and Beyond. An Interdisciplinary and Transcultural Reconceptualization of Ukraine». Die gemeinsame Initiative von Ukrainisten der Universitäten Freiburg i.Br., Sankt Gallen, Wien sowie der Harvard University, Cambridge/USA wird gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft /D-A-CH-Agentur (s. auch unter „Forschungsprojekte“).

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7765>

«Czesław Miłosz (1911-2004): Dichtung – Kulturkritik – Erinnerungskultur / Poezja – krytyka – pamięć»

Laufzeit: seit 11/2011

Finanzierungsart: Eigenmittel

Projektmitglieder: Professor Dr. Alfred Sproede

Kurzbeschreibung: Eine Tagung des Slavisch-Baltischen Seminars Münster in Kooperation mit dem Polnischen Institut Düsseldorf (8.xi. 2011); mit Referenten aus Krakau, von der Universität Fribourg/Suisse und der Universität Lyon III.

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7766>

» Publikationen

Aufsatz (Zeitschrift)

2012 **Sproede Alfred** 2012, 'Ukrainische Gegenwartsliteratur und nachholende Nationsbildung', *Berliner Debatte Initial*, Jg. 23, Nr. 2, S. 64-81. [Veröffentlicht]

Buchbeitrag (Sammel-, Herausgeberband)

2012 **Sproede Alfred** 2012, 'Figuren der Negation bei Taras Ševčenko: Ein Versuch zur Syntax slavischer Dichtung nach dem „Ende der Kunstperiode“', In Podtergera Irina (Hrsg.),

Schnittpunkt Slavistik: Ost und West im wissenschaftlichen Dialog. Festgabe für Helmut Keipert zum 70. Geburtstag. Teil 3: Vom Wort zum Text, Vandenhoeck & Ruprecht Unipress/Bonn University Press, Göttingen, S. 195-221. [Veröffentlicht]

- 2012 **Sproede Alfred** 2012, 'Zur Architektur barocker Subjektbilder. Jan Amos Komenskýs Labyrinth světa a ráj srdce (1623/63) und die sprachliche Konstruktion von Innerlichkeit', In Claudia Woldt (Hrsg.), *Tschechisch bis 1775 – historische Kontinuität oder Geschichte mit Sollbruchstellen? Beiträge zum 5. Bohemicum Dresdense 12. Nov. 2010*, München/ Berlin/ Washington, S. 131-172. [Veröffentlicht]
- 2012 **Sproede Alfred** 2012, '„Lustspiel“ bei Čechov? Elemente des Komischen und Strukturen der Komödie in Lešij und Džadja Vanja', In Nohejl Regine, Setzer Heinz (Hrsg.), *Anton P. Čechov – der Dramatiker. Drittes internationales Čechov-Symposium Badenweiler im Oktober 2004*, München/ Berlin/ Washington DC, S. 431-442. [Veröffentlicht]
- 2011 **Sproede Alfred** 2011, 'Bohdan-Ihor Antonyč (1909-1937) and German Poetry. Notes on a Neglected Horizon of Expectation', In Hryn Halyna (Hrsg.), *Special Issue: To Honor George Grabowicz on the Occasion of His 65th Birthday*, S. ERSTE SEITE-LETZTE SEITE. [Im Druck]
- 2011 **Sproede Alfred** 2011, 'Vergangenheitsbewältigung und Erinnerungspolitik im post-sowjetischen Raum: Das ukrainische Recht und die Hungerkatastrophe von 1932/33, der sog. holodomor', In Nußberger Angelika, von Gall Caroline (Hrsg.), *Bewusstes Erinnern und bewusstes Vergessen. Der juristische Umgang mit der Vergangenheit in den Ländern Mittel- und Osteuropas*, Mohr Siebeck, Tübingen, S. 317-337. [Veröffentlicht]

Aufsatz (Konferenz)

- 2012 **Zabirko, Oleksandr** 2012, 'Literatur und nachholende Nationsbildung in der Ukraine. Der Kasus Žadan', Präsentiert auf Tagung Junger Osteuropaexperten (JOE). [Veröffentlicht]

» Preise und Auszeichnungen

Wissenschaftlicher Förderpreis des Botschafters der Republik Polen für die beste Masterarbeit im Jahr 2012

Verliehen in:	12/2012
Preisträger:	Melanie Foik (M.A.)
Verliehen durch:	Generalkonsulat der Republik Polen in Köln

» Institut für Interdisziplinäre Baltische Studien

Kontakt

Adresse:	Bispinghof 3a 48143 Münster
Link zum Forschungsportal:	http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/5196

» Publikationen

Aufsatz (Zeitschrift)

- 2012 **Huelmann Magdalene** 2012, 'Zum Bild der Deutschen in den älteren litauischen Volksliedern.', *Annaberger Annalen*, Jg. 20, S. 43-64. [Veröffentlicht]

Rezension

- 2011 **Huelmann Magdalene** 2011, 'Liene Lauska, Pēteris Ērmanis und Jānis Jaunsudrabiņš. Die soziale und kulturelle Integration lettischer Schriftsteller in Lettland und im deutschen Exil.', *Nordost-Archiv. Zeitschrift für Regionalgeschichte.*, Jg. XX/2011, S. 385-388. [Veröffentlicht]

» Institut für Indogermanische Sprachwissenschaft

Kontakt

- Adresse:** Rosenstr. 9
48143 Münster
- Telefon:** +49 251 83-29870
- Fax:** +49 251 83-29876
- Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/5197>

» Publikationen

Buchbeitrag (Sammel-, Herausgeberband)

- 2011 **Janda Michael** 2011, 'Der Kampf um den Himmel: Titanen und Olympier', In Das Rahul Peter (Hrsg.), *Die Widergötter. Rivalisierende "Götter"-Geschlechter in der Mythologie indogermanischer Völker*, Hempfen, S. 79-111. [Veröffentlicht]

Rezension

- 2012 **Janda Michael** 2012, 'Singer, Itamar (Hg.): ipamati kistamati pari tumatimis. Luwian and Hittite Studies Presented to J. David Hawkins on the Occasion of his 70th Birthday.', *OLZ*, Jg. 107, Nr. 3. [Veröffentlicht]
- 2012 **Janda Michael** 2012, 'Rezension zu: West, Martin L.: Indo-European Poetry and Myth', *Gnomon*, Jg. 84. [Veröffentlicht]
- 2011 **Janda Michael** 2011, 'Rezension zu: Popko, Maciej: Völker und Sprachen Altanatoliens. Aus dem Polnischen übersetzt von Cyril Brosch. Wiesbaden: Harrassowitz 2008.', *OLZ*, Jg. 106, Nr. 4-5, S. 252-253. [Veröffentlicht]
- 2011 **Janda Michael** 2011, 'Rezension zu: Payne, Annick: Hieroglyphic Luwian. An Introduction with Original Texts. 2nd Revised Edition. Wiesbaden: Harrassowitz 2010', *OLZ*, Jg. 106, Nr. 3, S. 180-181. [Veröffentlicht]

» Habilitationen

Grammatik des Westmitteliranischen (Parthisch und Mittelpersisch)

- Datum der Habilitation:** 23.01.2012
- Kandidat(in):** Durkin-Meisterernst, Desmond
- Betreuer(in):** Professor Dr. Michael Janda

Venia Legendi:

Indogermanische Sprachwissenschaft

» Institut für Allgemeine Sprachwissenschaft

Kontakt

Adresse: Aegidiistraße 5
48143 Münster

Telefon: +49 251 83-24491

Fax: +49 251 83-29878

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/5198>

» Projekte

Capacity building on a local and national level: Documenting Totoli, Central Sulawesi, Indonesia

Laufzeit: 09/2007 - 11/2011

Finanzierungsart: Drittmittel

Förderung durch: VolkswagenStiftung

Projektmitglieder: Prof. Dr. Nikolaus Himmelmann | Sonja Riesberg (M.A.)

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/1465>

» Publikationen

Aufsatz (Zeitschrift)

2011 **Schiering René.** 2011, 'Bricolage und die Semiotik von Fangesängen.', *Zeitschrift für Semiotik*, Jg. 32, Nr. 1. [Im Druck]

Buchbeitrag (Sammel-, Herausgeberband)

2011 **Schiering René.** 2011, 'Morphologization in Turkish. Implications for Phonology in Grammaticalization.', In Csato Eva. (Hrsg.), *Proceedings of the 13th International Conference on Turkish Linguistics.*, Harrassowitz, Wiesbaden, S. 10. [Im Druck]

» Institut für Altorientalische Philologie und Vorderasiatische Altertumskunde

Kontakt

Adresse: Rosenstr. 9
48143 Münster

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/5199>

» Projekte

Beiträge zur Verwaltungsstruktur und Prosopographie des altsumerischen Stadtstaates von Lagas

Laufzeit:	11/2008 - 09/2011
Finanzierungsart:	Drittmittel
Förderung durch:	Deutsche Forschungsgemeinschaft
Förderkennzeichen:	561506
Projektmitglieder:	Dr. Thomas Emanuel Balke (M.A.)
Link zum Forschungsportal:	http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/2276

Herausgeberschaft der Orientalischen Literaturzeitung (OLZ)

Laufzeit:	seit 10/2009
Finanzierungsart:	Drittmittel
Förderung durch:	Sonstige Mittelgeber
Projektmitglieder:	Professor Dr. Hans Neumann
Link zum Forschungsportal:	http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/462

Internationales Colloquium anlässlich des 100. Geburtstages von Herbert Petschow

Laufzeit:	seit 02/2010
Projektmitglieder:	Professor Dr. Hans Neumann
Link zum Forschungsportal:	http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/2155

Beiträge zur Verwaltungsstruktur und Prosopographie des altsumerischen Stadtstaates von Lagas

Laufzeit:	seit 04/2011
Finanzierungsart:	Drittmittel
Förderung durch:	Deutsche Forschungsgemeinschaft
Förderkennzeichen:	586246
Projektmitglieder:	Dr. Thomas Emanuel Balke (M.A.)
Link zum Forschungsportal:	http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/5251

» Publikationen

Aufsatz (Zeitschrift)

- | | |
|------|--|
| 2012 | Balke, Thomas E. 2012, 'Die religiösen "Titel" Pa4-pa4 und NI-a-a im altsumerischen Onomastikon', <i>KASKAL</i> , Jg. 2012, Nr. 8. [Im Druck] |
| 2012 | Balke, Thomas E. Balke 2012, 'Eine neue altsumerische Verwaltungsurkunde aus Girsu', <i>Altorientalische Forschungen</i> , Jg. 2012, Nr. 38. [Im Druck] |

Buchbeitrag (Sammel-, Herausgeberband)

- 2012 **Dittmann Reinhard** 2012, 'Multiple Sealed Hollow Balls. A fresh look at the Uruk System almost Thirty Years later', In Baker Heather D., Kaniuth Kai, Otto Adelheid (Hrsg.), *Stories of Long Ago. Festschrift für Michael D. Roaf*, Ugarit-Verlag, Münster, S. 69-89. [Veröffentlicht]
- 2012 **Neumann Hans** 2012, 'Einige neusumerische Texte aus Umma über (Opfer-)Lieferungen (sá-du11)', In Boiy T., Bretschneider J., Goddeeris A., Hameeuw H., Jans G., Tavernier J. (Hrsg.), *The Ancient Near East, a Life! Festschrift für Karel van Lerberghe*, S. 435-444. [Veröffentlicht]
- 2012 **Neumann Hans** 2012, 'Todes- und Körperstrafe versus Versklavung und Geldbuße. Überlegungen zur mesopotamischen Strafrechtspraxis im 3. und frühen 2. Jt. v. Chr.', In Rollinger R., Lang M., Barta H. (Hrsg.), *Strafe und Strafrecht in den antiken Welten. Unter Berücksichtigung von Todesstrafe, Hinrichtung und peinlicher Befragung*, Wiesbaden, S. 163-179. [Veröffentlicht]
- 2012 **Paulus, Susanne** 2012, 'Vom babylonischen Königssiegel und von gesiegelten Steinen', In Wilhelm, G. (Hrsg.), *rganization, Representation, and Symbols of Power in the Ancient Near East. Proceedings of the 54th Rencontre Assyriologique Internationale at Würzburg 20-25. July 2008*, Winona Lake, S. 357-367. [Veröffentlicht]
- 2011 **Balke, Thomas E.** 2011, 'Das sumerische Numeraliasystem - Versuch einer typologischen Einordnung', In Selz, Gebhard J. (Hrsg.), *Empirical Dimensions in Ancient Near Eastern Studies*, LIT Verlag, Münster/Wien, S. 671-698. [Veröffentlicht]
- 2011 **Dittmann Reinhard** 2011, 'Kar-Tukulti-Ninurta – A Short Note', In Miglus Peter A., Mühl Simone (Hrsg.), *Between the Cultures. The Central Tigris Region From the 3rd. to the 1st. Millennium BC*, S. 165-178. [Veröffentlicht]
- 2011 **Neumann Hans** 2011, 'Bemerkungen zu einigen Aspekten babylonischen Rechtsdenkens im Spannungsfeld von Theorie und Praxis', In Cancik-Kirschbaum E., van Ess M., Marzahn J. (Hrsg.), *Babylon. Wissenskultur in Orient und Okzident*, Berlin – New York, S. 159-170. [Veröffentlicht]
- 2011 **Neumann Hans** 2011, 'Slavery in Private Households towards the End of the Third Millennium BC', In Culbertson L. (Hrsg.), *Slaves and Households in the Near East*, S. 21-32. [Veröffentlicht]
- 2011 **Neumann Hans** 2011, 'Sumerische Inschriften 1: Inschriften des 3. und frühen 2. Jahrtausends v. Chr.', In Janowski B., Schwemer D. (Hrsg.), *Grab-, Sarg-, Bau- und Motivinschriften*, Gütersloh, S. 1-17. [Veröffentlicht]
- 2011 **Neumann Hans** 2011, 'Die Ur III-Texte', In Streck M. P. (Hrsg.), *Die Keilschrifttexte des Altorientalischen Instituts der Universität Leipzig (LAOS 1)*, Wiesbaden, S. 9-34 mit Taf. I-XX. [Veröffentlicht]
- 2011 **Neumann Hans** 2011, 'Einige neusumerische Texte aus dem Verwaltungsbereich der Textilproduktion von Umma', In Vacín L. (Hrsg.), *u4 du11-ga-ni sá mu-ni-ib-du11. Ancient Near Eastern Studies in Memory of Blahoslav Hruška*, Dresden, S. 159-168. [Veröffentlicht]
- 2011 **Paulus, Susanne** 2011, 'Kudurru-Inschriften', In Janowski, B., Schwemer, D. (Hrsg.), *Grab-, Sarg, Bau- und Motivinschriften*, Gütersloh, S. 56-66. [Veröffentlicht]
- 2011 **Paulus, Susanne** 2011, 'Sumerische Inschriften des ausgehenden 2. und der ersten Hälfte des 1. Jahrtausends v. Chr.', In Janowski, B., Schwemer, D. (Hrsg.), *Grab-, Sarg, Bau- und Motivinschriften*, Gütersloh, S. 17-22. [Veröffentlicht]

Rezension

- 2011 **Balke, Thomas E.** 2011, 'Le tavolette cuneiformi della collezioni della Banca d'Italia', *Orientalistische Literaturzeitung*, Jg. 2011, Nr. 106, S. 446-458. [Veröffentlicht]

Buch (Sammel-, Herausgeberband)

- 2011 **Dietrich Manfred, Dittmann Reinhard, Loretz Oswald (Hrsg.)** 2011, *Jihad Al-Daire, Pottery Decoration from its Beginning in the Neolithic Period to the End of the Early Bronze Age III in Jordan*, Ugarit-Verlag, Münster. [Veröffentlicht]

Aufsatz (Konferenz)

- 2011 **Paulus Susanne** 2011, 'Foreigners under Foreign Rulers - The Case of Kassite Babylonia (2nd half of the 2nd millennium BC)', In Achenbach Reinhard, Albertz Rainer, Wöhrle Jakob (Hrsg.), *The Foreigner and the Law. Perspectives from the Hebrew Bible and the Ancient Near East*, Wiesbaden, S. 1-15. [Veröffentlicht]

Lexikonartikel

- 2012 **Neumann Hans** 2012, 'Tausch', In (Hrsg.), *Reallexikon für Assyriologie und Vorderasiatische Archäologie XIII/5-6*, S. 484-486. [Veröffentlicht]
- 2012 **Neumann Hans, Paulus Susanne** 2012, 'Strafe', In (Hrsg.), *Reallexikon der Assyriologie und Vorderasiatischen Archäologie*, S. 197-203. [Veröffentlicht]
- 2012 **Paulus, Susanne** 2012, 'Kudurru', In Champion, C., Erskine, A., Huebner, S. (Hrsg.), *The Encyclopedia of Ancient History*, Malden, Oxford, S. 3830-3831. [Veröffentlicht]
- 2011 **Neumann Hans** 2011, 'Stellvertretung', In (Hrsg.), *Reallexikon der Assyriologie und Vorderasiatischen Archäologie XIII/1-2*, S. 142-143. [Veröffentlicht]

» Preise und Auszeichnungen

Dissertationspreis der Philosophischen Fakultät der WWU Münster 2011

- Verliehen in:** 01/2012
- Preisträger:** Susanne Paulus (M.A.)
- Verliehen durch:** WWU Münster

Preis für Antike Rechtsgeschichte

- Verliehen in:** 10/2011
- Preisträger:** Susanne Paulus (M.A.)
- Verliehen durch:** Universität Innsbruck (Rechtswissenschaftliche Fakultät und Philosophisch-Historische Fakultät)

» Promotionen

Die babylonischen Kudurru-Inschriften von der kassitischen bis zur frühneubabylonischen Zeit - Untersucht unter besonderer Berücksichtigung gesellschafts- und rechtshistorischer Fragestellungen

- Datum der Promotion:** 21.06.2011
- Kandidat(in):** Susanne Paulus (M.A.)
- Betreuer(in):** Professor Dr. Hans Neumann

Abschlussgrad: Dr. phil.

Forschung in theoretischer Archäologie: Interpretation der Sonderarchitektur im Protoneolithikum als institutionalisierter Datenverarbeitungsraum

Datum der Promotion: 25.03.2011

Kandidat(in): Yesilyurt, Metin

Betreuer(in): Professor Dr. Reinhard Dittmann | Professor Dr. Oliver R. Scholz

Abschlussgrad: Dr. phil.

» Institut für Ägyptologie und Koptologie

Kontakt

Adresse: Schlaunstraße 2
48143 Münster

Telefon: +49 251 83-24537

Fax: +49 251 83-29933

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/5200>

» Projekte

EXC 212 B2-12 - Semantik der Veränderung. Vergewisserung, Inszenierung und Magie in der Bildsprache Ägyptens im frühen 1. Jt. v. Chr.

Laufzeit: 11/2012 - 10/2017

Finanzierungsart: Drittmittel

Förderung durch: DFG - Exzellenzcluster

Projektmitglieder: Dr. Meike Becker | Dr. Anke Ilona Blöbaum | Professor Dr. Angelika Lohwasser

Teilprojekt zu: EXC 212 - Religion und Politik in den Kulturen der Vormoderne und der Moderne (2. Förderphase)

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7572>

EXC 212 - Religion und Politik in den Kulturen der Vormoderne und der Moderne (2. Förderphase)

Laufzeit: 11/2012 - 10/2017

Finanzierungsart: Drittmittel

Förderung durch: DFG - Exzellenzcluster

Projektmitglieder: Professor Dr. Reinhard Achenbach | Professor Dr. Helene Basu | Professor Dr. Thomas Bauer | Professor Dr. Matthias Casper | Professor Dr. Wolfram Drews | Professor Dr. Karl Enenkel | Professor Dr. Werner Freitag | Professor Dr. Peter Funke | Professor Dr. Thomas Großbölting | Juniorprofessor Dr. Regina Grundmann | Prof. Dr. Thomas Gutmann (M.A.) | Professor Dr. Johannes Hahn (M.A.) | Professor Dr. Marianne

Heimbach-Steins | Professor Dr. Silke Hensel | Professor Dr. Nils Jansen
| Prof. Dr. Mouhanad Khorchide | Professor Dr. Angelika Lohwasser |
Professor Dr. Peter Oestmann | Professor Dr. Ulrich Pfister | Professor
Dr. Detlef Pollack | Professor Dr. Dr. h. c. Michael Quante | Professor
Dr. Hans-Richard Reuter | Professor Dr. Perry Schmidt-Leukel |
Professor Dr. Marco Schöller | Professor Dr. Barbara Stollberg-Rilinger
(Dr. h. c.) | Prof. Dr. Martina Wagner-Egelhaaf | Professor Dr. Ulrich
Willems | Professor Dr. Fabian Wittreck | Professor Dr. Hubert Wolf

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7622>

Edition des arabischen Textes des koptischen Difnars für die zwölf Monate des koptischen Jahres aus der Hs. A (14. Jahrhundert) (Mekhaïel Difnar)

Laufzeit: 01/2012 - 08/2013

Finanzierungsart: Drittmittel

Förderung durch: DFG - Sachbeihilfe/Einzelförderung

Förderkennzeichen: ME 3806/1-1

Projektmitglieder: Dr. phil. Nashaat Mekhaïel

Kurzbeschreibung: Das „Difnar“ ist neben dem „Synaxarium“ das wichtigste liturgische Buch der koptischen Kirche und damit einer der größten christlichen Gemeinden des Orients, aus dem in langer Tradition bis heute Hymnen im Gottesdienst gesungen und verlesen werden. Ziel dieses Projekts ist, den arabischen Text der Hymnen aus dem Difnar für die zwölf Monate des koptischen Kirchenjahres auf der Grundlage der ältesten bekannten Handschrift des Difnars (14. Jahrhundert, aus dem ägyptischen Antonius-Kloster am Roten Meer erstmals zu edieren. Dieses Projekt schließt sich einem zur Zeit laufenden Projekt, den koptischen Text dieser Handschrift zu veröffentlichen, an.

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7767>

Architectural documentation of the ruin of Quweib/Wadi Abu Dom (Quweib)

Laufzeit: 02/2012 - 05/2012

Finanzierungsart: Eigenmittel

Projektmitglieder: Tim Karberg (M.A.) | Professor Dr. Angelika Lohwasser

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/6928>

Kritische Ausgabe von 30 Werken des koptischen Schriftstellers Schenute von Atripe (ca. 347-465 n. Chr.) (30 Werke des Schenute)

Laufzeit: 06/2008 - 05/2011

Finanzierungsart: Drittmittel

Förderung durch: DFG - Sachbeihilfe/Einzelförderung

Förderkennzeichen: MO 1825/1-1

Projektmitglieder: Dr. phil. Samuel Moawad

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/2118>

Kritische Gesamtausgabe der Werke des Schenute (Schenute)

Laufzeit:	seit 03/2000
Finanzierungsart:	Drittmittel
Förderung durch:	DFG - Sachbeihilfe/Einzelförderung
Förderkennzeichen:	EM 94 / 2 - 1
Projektmitglieder:	Professor Dr. Stephen Emmel Dr. phil. Samuel Moawad
Kooperationspartner:	Behlmer, Prof. Dr. Heike (Georg-August-Universität Göttingen, Deutschland) Boud'hors, Dr. Anne (Centre National de la Recherche Scientifique, Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, Paris, Frankreich) Brakke, Prof. David (Ohio State University, U.S.A.) Crislip, Prof. Andrew (Virginia Commonwealth University, U.S.A.) Fort, Dr. Jean-Louis (Frankreich) Funk, Dr. Wolf-Peter (emeritus, Université Laval, Kanada) Layton, Prof. Bentley (Yale University, U.S.A.) Orlandi, Prof. Tito (emeritus, Università degli Studi di Roma „La Sapienza“, Italien) Pleše, Prof. Zlatko (University of North Carolina at Chapel Hill, U.S.A.) Richter, Dr. Tonio Sebastian (Universität Leipzig, Deutschland) Shisha-Halevy, Prof. Ariel (emeritus, Hebrew University of Jerusalem, Israel) Torallas Tovar, Dr. Sofia (Centro de Ciencias Humanas y Sociales, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y el Próximo Oriente, Madrid, Spanien) Wisse, Prof. Frederik (emeritus, McGill University, Kanada)
Link zum Forschungsportal:	http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/2414

Erstpublikation von 119 noch nicht edierten Papyrus-Seiten des koptisch-manichäischen Psalmenbuches in der Chester Beatty Library (Psalmenbuch)

Laufzeit:	seit 08/2005
Finanzierungsart:	Drittmittel
Förderung durch:	DFG - Sachbeihilfe/Einzelförderung
Förderkennzeichen:	EM 91/1-1
Projektmitglieder:	Professor Dr. Stephen Emmel Apl. Prof. Dr. Siegfried G. Richter
Kooperationspartner:	Funk, Dr. Wolf-Peter (emeritus, Université Laval, Kanada)
Link zum Forschungsportal:	http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/933

Norm und Narration in antiken Gesellschaften

Laufzeit:	seit 06/2007
Finanzierungsart:	Drittmittel
Förderung durch:	DFG - Wissenschaftliche Netzwerke
Förderkennzeichen:	542900
Projektmitglieder:	Dr. Anke Ilona Blöbaum Diplom-Theologin Therese Hansberger
Link zum Forschungsportal:	http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/490

Publikation des Corpus des Schenute (4.–5. Jh. n. Chr.), internet-basiert (diplomatische Ausgabe der Handschriften) und gedruckt (kritische Edition der Werke) (Schenute, Kanones 1 & 2)

Laufzeit:	seit 06/2008
Finanzierungsart:	Drittmittel
Förderung durch:	DFG - Sachbeihilfe/Einzelförderung
Förderkennzeichen:	EM 94/2-1:1
Projektmitglieder:	Sina Isabell Becker (M.A.) Professor Dr. Stephen Emmel
Link zum Forschungsportal:	http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/6060

Koptische nichtliterarische Texte aus dem thebanischen Raum

Laufzeit:	seit 07/2008
Finanzierungsart:	Eigenmittel
Projektmitglieder:	Dr. Suzana Hodak
Kooperationspartner:	Ludwig-Maximilians-Universität München
Link zum Forschungsportal:	http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/6094

Vergleichende Untersuchungen zu orientalischen Handschriften (COMSt)

Laufzeit:	seit 06/2009
Finanzierungsart:	Eigenmittel
Projektmitglieder:	Professor Dr. Stephen Emmel
Link zum Forschungsportal:	http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/6061

Forschungsstipendium der Brigitte und Martin Krause-Stiftung: Monastisches Leben in Hagr Edfu. Eine Rekonstruktion auf der Basis der schriftlichen Quellen

Laufzeit:	seit 08/2009
Finanzierungsart:	Eigenmittel
Projektmitglieder:	Dr. Anke Ilona Blöbaum
Kooperationspartner:	Settling the cemeteries: late antique Hagr Edfu/ The British Museum Epigraphic Expedition
Link zum Forschungsportal:	http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/6140

Der ägyptische Skarabäus im 1. Jt. v. Chr.

Laufzeit:	seit 02/2010
Finanzierungsart:	Drittmittel
Förderung durch:	Fritz Thyssen Stiftung
Förderkennzeichen:	10.08.2.044

Projektmitglieder: Professor Dr. Angelika Lohwasser | Magistra Artium Laura Sanhueza-Pino

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/774>

Lexikon gnostischer Mythologumena (Gnostic Myth)

Laufzeit: seit 03/2010

Finanzierungsart: Drittmittel

Förderung durch: DFG - Sachbeihilfe/Einzelförderung

Förderkennzeichen: BR 4079/1-1

Projektmitglieder: Dr. Johanna Brankaer | Bahar Kiyani | Stefan Marinca

Kooperationspartner: Humboldt-Universität zu Berlin | Ruhr-Universität Bochum

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/1044>

Wadi Abu Dom Itinerary (W.A.D.I.) - Ein archäologischer Survey in der Bayuda-Wüste in Nordsudan (W.A.D.I.)

Laufzeit: seit 01/2011

Finanzierungsart: Drittmittel

Förderung durch: DFG - Sachbeihilfe/Einzelförderung

Förderkennzeichen: LO 738/5-1

Projektmitglieder: Tim Karberg (M.A.) | Professor Dr. Angelika Lohwasser

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/6927>

Dokumentation der Ruine Umm Ruweim

Laufzeit: seit 02/2011

Finanzierungsart: Drittmittel

Förderung durch: Bund (außer BMBF)

Förderkennzeichen: 602-600.56/Ruwei11 SDN

Projektmitglieder: Tim Karberg (M.A.) | Professor Dr. Angelika Lohwasser

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/5031>

Kritische Edition einer arabischen Übersetzung der vier Evangelien des koptischen Schriftstellers al-As'ad ibn al-Assal

Laufzeit: seit 06/2011

Finanzierungsart: Drittmittel

Förderung durch: DFG - Sachbeihilfe/Einzelförderung

Projektmitglieder: Dr. phil. Samuel Moawad

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/5505>

» Publikationen

Aufsatz (Zeitschrift)

- 2012 **Graefe Erhart** 2012, 'Nachträge und Korrekturen zum Korpus der Funktionäre der Gottesgemahlinnen des Amun', *Chronique d'Égypte*, Jg. 87, S. 24–39. [Veröffentlicht]
- 2012 **Lohwasser Angelika** 2012, 'A Survey in the Western Bayuda: The Wadi Abu Dom Itinerary Project (W.A.D.I.)', *Sudan&Nubia*, Jg. 16, S. 109–117. [Veröffentlicht]
- 2012 **Lohwasser Angelika, Haupt Laura** 2012, 'Neues vom Thronuntersatz am Jebel Barkal', *Der antike Sudan. MittSAG*, Jg. 23, S. 67–83. [Veröffentlicht]
- 2012 **Lohwasser Angelika, Karberg Tim** 2012, 'Das Projekt Wadi Abu Dom Itinerary (W.A.D.I.), Kampagne 2012', *Der antike Sudan. MittSAG*, Jg. 23, S. 35–46. [Veröffentlicht]
- 2012 **Moawad Samuel** 2012, 'Minā usqf bšādī: sirat al-bābā Ishāq [Mena von Pschati: Die Vita des Papstes Isaak]', *Madrasat al-Iskandariyya [Die alexandrinische Schule]*, Jg. 4, Nr. 11 (Mai–August), S. 213–245. [Veröffentlicht]
- 2011 **Eigner Dieter, Karberg Tim** 2011, 'W.A.D.I. 2011: Die Bauaufnahme in Umm Ruweim', *Der antike Sudan. MittSAG*, Jg. 22, S. 69–84. [Veröffentlicht]
- 2011 **Gabriel Baldur, Karberg Tim** 2011, 'Archäologischer Survey in der nördlichen Bayuda (Sudan) – Wadi Abu Dom und 4. Katarakt im Vergleich', *Der antike Sudan. MittSAG*, Jg. 22, S. 89–104. [Veröffentlicht]
- 2011 **Graefe Erhart** 2011, 'Der angebliche Zahn der angeblich krebserkrankten Diabetikerin Königin Hatschepsut, oder: Die Mumie der Hatschepsut bleibt unbekannt', *Göttinger Miszellen*, Jg. 231, S. 41–43. [Veröffentlicht]
- 2011 **Lohwasser Angelika** 2011, 'Das Projekt Wadi Abu Dom Itinerary (W.A.D.I.), Kampagne 2011', *Der antike Sudan. MittSAG*, Jg. 22, S. 59–68. [Veröffentlicht]
- 2011 **Moawad Samuel** 2011, 'Die arabische Version der Vita Dioscori', *Le Muséon*, Jg. 124, S. 149–180. [Veröffentlicht]
- 2011 **Moawad Samuel** 2011, 'Sirat al-qiddīs Afū al-mutawaḥḥid usqf al-bahnasā [Die Vita des heiligen Eremiten Aphu, des Bischofs von Oxyrhynchus]', *Madrasat al-Iskandariyya [Die alexandrinische Schule]*, Jg. 3, Nr. 8 (Mai–August), S. 155–170. [Veröffentlicht]
- 2011 **Moawad Samuel** 2011, 'Iza li-l-qiddīs anbā makārīūs usqf itkū [Eine Homilie des Apa Macarius, Bischof von Tkōou]', *Madrasat al-Iskandariyya [Die alexandrinische Schule]*, Jg. 3, Nr. 9 (September–Dezember), S. 207–225. [Veröffentlicht]

Buch (Monographie)

- 2012 **Lohwasser Angelika** 2012, *Aspekte der napatanschen Gesellschaft. Archäologisches Inventar und funeräre Praxis im Friedhof von Sanam – Perspektiven einer kulturhistorischen Interpretation*, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien. [Veröffentlicht]
- 2011 **Hodak Suzana** 2011, *Ornamentale Purpurwirkereien. De variis purpureis segmentis, paragaudis, clavis et ceteris ornamentis cum ornamento.*, Dr. Ludwig-Reichert, Wiesbaden. [Veröffentlicht]

Buchbeitrag (Sammel-, Herausgeberband)

- 2012 **Becker Meike** 2012, 'Persönlicher Schutz für Lebende und Tote', In *Historisches Museum der Pfalz Speyer (Hrsg.), Ägyptens Schätze entdecken. Meisterwerke aus dem Ägyptischen Museum Turin*, Prestel, München – London – New York, S. 208–209. [Veröffentlicht]

- 2012 **Becker Meike** 2012, 'Die Lehre des Königs Amenemhet I. für seinen Sohn Sesostris I', In Holler Constanze (Hrsg.), *Das Krokodil und der Pharao. Eine Anthologie altägyptischer Literatur*, Philipp-von-Zabern, Darmstadt, S. 34–38. [Veröffentlicht]
- 2012 **Becker Meike** 2012, 'The Reconstruction of Tomb Siut II from the Middle Kingdom', In Kahl Jochem, El-Khadragy Mahmoud, Verhoeven Ursula, Kilian Andrea (Hrsg.), *Seven Seasons at Asyut: First Results of the Egyptian-German Cooperation in Archaeological Fieldwork. Proceedings of an International Conference at the University of Sohag, 10th–11th of October, 2009*, Harrassowitz, Wiesbaden, S. 69–90. [Veröffentlicht]
- 2012 **Bethge Hans-Gebhard, Brankaer Johanna** 2012, 'Der Brief des Petrus an Philippus', In Marksches Christoph, Schröter Jens (Hrsg.), *Antike christliche Apokryphen in deutscher Übersetzung, Bd. 1: Evangelien und Verwandtes*, Mohr Siebeck, Tübingen, S. 648–660. [Veröffentlicht]
- 2012 **Brankaer Johanna** 2012, 'Der Codex Tchacos als thematische Textsammlung', In Popkes Enno Edzard, Wurst Gregor (Hrsg.), *Judasevangelium und Codex Tchacos. Studien zur religionsgeschichtlichen Verortung einer gnostischen Schriftensammlung*, Mohr Siebeck, Tübingen, S. 13–36. [Veröffentlicht]
- 2012 **Graefe Erhart** 2012, 'Les recherches archéologiques à Louqsor, Assassif (1970–1992) par le Comité des fouilles belges en Égypte', In Anonymus (Hrsg.), *Ceci n'est pas une pyramide... Un siècle de recherche archéologique belge en Égypte*, Peeters, Leuven – Paris, S. 80–91. [Veröffentlicht]
- 2012 **Graefe Erhart** 2012, 'Archeologisch onderzoek in Luxor, Assassif (1970–1992) door het Comité voor Belgische Opgravingen in Egypte', In Anonymus (Hrsg.), *Ceci n'est pas une pyramide... Een eeuw Belgisch archeologisch onderzoek in Egypte*, Peeters, Leuven – Paris, S. 80–91. [Veröffentlicht]
- 2012 **Graefe Erhart** 2012, 'Was bedeutet "Mencheperre"? Nochmals zur Titulatur bzw. zu den Namen der Könige der 18. Dynastie', In Germeur Ivan, Coche-Zivie Christiane (Hrsg.), *«Parcourir l'éternité». Hommages à Jean Yoyotte*, Brepols, Turnhout, S. 521–525. [Veröffentlicht]
- 2012 **Graefe Erhart** 2012, 'Der Kult des Antinoos und die Stadt Antinopolis in Ägypten. Beiträge aus der Sicht eines Ägyptologen', In Hartmann Andreas, Weber Gregor (Hrsg.), *Zwischen Antike und Moderne. Festschrift für Jürgen Malitz zum 65. Geburtstag dargebracht von Kollegen, Freunden, Schülern und Weggefährten*, Kartoffeldruck Kai Brodersen, Speyer, S. 211–232. [Veröffentlicht]
- 2012 **Wüthrich Annik** 2012, 'Formule pour ne pas mourir à nouveau. Le chapitre 175 du Livre des Morts', In Lucarelli Rita, Müller-Roth Marcus, Wüthrich Annik (Hrsg.), *Herausgehen am Tage. Gesammelte Schriften zum altägyptischen Totenbuch*, Harrassowitz, Wiesbaden, S. 153–229. [Veröffentlicht]
- 2011 **Becker Meike** 2011, 'Persönliche Frömmigkeit – Ein gesellschaftliches Phänomen in der Aufarbeitung von Krisensituationen', In Friese Wiebke, Greve Anika, Kleibl Kathrin, Lahn Kristina, Nielsen Inge (Hrsg.), *Persönliche Frömmigkeit. Funktion und Bedeutung individueller Gotteskontakte im interdisziplinären Dialog. Akten der Tagung am Archäologischen Institut der Universität Hamburg (25.–27. November 2010)*, LIT Verlag, Berlin etc., S. 63–73. [Veröffentlicht]
- 2011 **Emmel Stephen** 2011, 'On Using "Proportional Extension of Text" as a Criterion for Placing Fragments in a Dismembered Codex', In Buzi Paola, Camplani Alberto (Hrsg.), *Christianity in Egypt: Literary Production and Intellectual Trends in Late Antiquity. Studies in Honor of Tito Orlandi*, Institutum Patristicum Augustinianum, Rom, S. 257–278. [Veröffentlicht]
- 2011 **Graefe Erhart** 2011, 'Le «Tempelbauprogramm» du roi Amasis', In Devauchelle Didier (Hrsg.), *La XXVIe dynastie: continuités et ruptures. Actes du Colloque international organisé les 26 et 27 novembre 2004 à l'Université Charles-de-Gaulle – Lille 3. Promenade saïte avec Jean Yoyotte*, Cybele, Paris, S. 159–164. [Veröffentlicht]

- 2011 **Lohwasser Angelika** 2011, 'Immer diese Frauen!', In Feder Frank, Morenz Ludwig D., Vittmann Günter (Hrsg.), *Von Theben nach Giza. Festmiszellen für Stefan Grunert zum 65. Geburtstag*, Georg-August Universität, Göttingen, S. 89–94. [Veröffentlicht]
- 2011 **Lohwasser Angelika** 2011, 'Devil and God: The Crocodile in Kush', In Rondot Vincent, Alpi Frédéric, Villeneuve François. (Hrsg.), *La pioche et la plume. Autor du Soudan, du Liban et de la Jordani. Hommages archéologiques à Patrice Lenoble*, PUPS, Paris, S. 383–389. [Veröffentlicht]
- 2011 **Wüthrich Annik** 2011, 'Die Zusatzkapitel des späten Totenbuchs', In Janowski Bernd, Schwemer Daniel (Hrsg.), *Grab-, Sarg-, Bau- und Totivinschriften*, Gütersloher Verlagshaus, Gütersloh, S. 202–216. [Veröffentlicht]

Rezension

- 2012 **Becker Meike** 2012, 'Rezension zu M. Zitman, The Necropolis of Assiut: A Case Study of Local Egyptian Funerary Culture from the Old Kingdom to the End of the Middle Kingdom (Orientalia Lovaniensia Analecta 180; Leuven 2010)', *Orientalistische Literaturzeitschrift*, Jg. 107, S. 4–8. [Veröffentlicht]
- 2012 **Lohwasser Angelika** 2012, 'Rezension zu L. Török, Between Two Worlds: The Frontier Region between Ancient Nubia and Egypt 3700 BC – AD 500 (Leiden 2009)', *Orientalistische Literaturzeitung*, Jg. 107, S. 81–83. [Veröffentlicht]
- 2011 **Brankaer Johanna** 2011, 'Rezension zu B. Aland, Was ist Gnosis? Studien zum frühen Christentum, zu Marcion und zur kaiserzeitlichen Philosophie (Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament 239; Tübingen 2009)', *Zeitschrift für Kirchengeschichte*, Jg. 122, S. 329–331. [Veröffentlicht]
- 2011 **Lohwasser Angelika** 2011, 'Rezension zu R. J. Dann, The Archaeology of Late Antique Sudan: Aesthetics and Identity in the Royal X-Group Tombs at Qustul and Ballana (Amherst 2009)', *Orientalistische Literaturzeitung*, Jg. 106, S. 83–85. [Veröffentlicht]
- 2011 **Lohwasser Angelika** 2011, 'Rezension zu C. Näser, M. Lange, Proceedings of the Second International Conference on the Archaeology of the Fourth Cataract (Meroitica 23; Wiesbaden 2007)', *Orientalistische Literaturzeitung*, Jg. 106, S. 383–384. [Veröffentlicht]
- 2011 **Wüthrich Annik** 2011, 'Rezension zu R. Lucarelli, The Book of the Dead of Gatseshen: Ancient Egyptian Funerary Religion in the 10th Century BC (Egyptologische Uitgaven 21; Leiden 2006)', *Chronique d'Égypte*, Jg. 88, S. 132–137. [Veröffentlicht]
- 2011 **Wüthrich Annik** 2011, 'Rezension zu F. Servajean, Les formules de transformation du Livre des Morts (Bibliothèque d'étude 137; Kairo 2003)', *Chronique d'Égypte*, Jg. 88, S. 130–131. [Veröffentlicht]
- 2011 **Wüthrich Annik** 2011, 'Rezension zu D. C. Luft, Die Anzündung der Fackel. Untersuchungen zu Spruch 137 des Totenbuchs (Studien zum altägyptischen Totenbuch 15; Wiesbaden 2009)', *Numen*, Jg. 58, S. 429–432. [Veröffentlicht]

Buch (Sammel-, Herausgeberband)

- 2011 **Blöbaum Anke Ilona, Butt Kathrin, Köhler Ines (Hrsg.)** 2011, *Lexical Fields, Semantics and Lexicography*, Shaker Verlag, Aachen. [Veröffentlicht]
- 2011 **Lucarelli Rita, Müller-Roth Marcus, Wüthrich Annik (Hrsg.)** 2011, *Herausgehen am Tage. Gesammelte Schriften zum altägyptischen Totenbuch*, Harrassowitz, Wiesbaden. [Veröffentlicht]

Aufsatz (Konferenz)

- 2011 **Blöbaum Anke Ilona** 2011, 'Lost in Translation? Ägyptologie zwischen Text und Übersetzung', In Blöbaum Anke Ilona, Butt Kathrin, Köhler Ines (Hrsg.), *Lexical Fields, Semantics and Lexicography*, Shaker Verlag, Aachen, S. 39–48. [Veröffentlicht]

Lexikonartikel

- 2012 **Brankaer Johanna** 2012, 'Colophon III. Christianity', In Klauck Hans-Josef (Hrsg.), *Encyclopedia of the Bible and Its Reception*, De Gruyter, Berlin – New York, S. 488–489. [Veröffentlicht]

Abschlussarbeit (Dissertation, Habilitation)

- 2012 **Becker Meike** 2012, *Identität und Krise. Erinnerungskulturen im Ägypten der 22. Dynastie*, Dissertation, Freie Universität Berlin, Helmut Buske Verlag, Hamburg. [Veröffentlicht]

» Preise und Auszeichnungen

Aufnahme als ausländisches Mitglied in die Accademia Nazionale dei Lincei

- Verliehen in: 07/2012
Preisträger: Professor Dr. Stephen Emmel
Verliehen durch: Accademia Nazionale dei Lincei

Auszeichnung für Akademische Exzellenz in der Kategorie Magisterarbeit

- Verliehen in: 2012
Preisträger: Sina Isabell Becker (M.A.)
Verliehen durch: International Association of Coptic Studies (IACS)

» Promotionen

„Die den Herrn Beider Länder mit ihrer Schönheit erfreut. Eine ikonographische Studie zur Königin Teje“

- Datum der Promotion: 16.03.2011
Kandidat(in): Dr. Christian Bayer
Betreuer(in): Prof. a.D. Dr. Erhart Graefe
Abschlussgrad: Dr. phil.
Promotionsstudiengang: Ägyptologie

» Institut für Arabistik und Islamwissenschaft

Kontakt

- Adresse: Schlaunstr. 2
48143 Münster
Telefon: +49 251 83-24571

Fax: +49 251 83-29932
E-Mail: arabist@uni-muenster.de
Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/5202>

» Projekte

EXC 212 - Religion und Politik in den Kulturen der Vormoderne und der Moderne (Religion und Politik)

Laufzeit: 11/2007 - 10/2017

Finanzierungsart: Drittmittel

Förderung durch: DFG - Exzellenzcluster

Projektmitglieder: Professor Dr. Rainer Albertz | Professor Dr. Gerhard Althoff | Professor Dr. Alexander Arweiler | Professor Dr. Helene Basu | Professor Dr. Thomas Bauer | Professor Dr. Heike Bungert | Professor Dr. Matthias Casper | Juniorprofessor Dr. Christoph Dartmann | Professor Dr. Martin Ebner | Professor Dr. Karl Enenkel | Dr. phil. Iris Fleßenkämper | apl.Prof. Dr. Christiane Frantz | Professor Dr. Werner Freitag | Professor Dr. Peter Funke | Professor Dr. Dr. Alfons Fürst | Professor em. Dr. Dr. h.c. Karl Gabriel | Professor Dr. Thomas Großbölting | Professor Dr. Hans-Peter Großhans | Juniorprofessor Dr. Regina Grundmann | Prof. Dr. Michael Grünbart | Prof. Dr. Thomas Gutmann (M.A.) | Professor Dr. Johannes Hahn (M.A.) | Professor Dr. Marianne Heimbach-Steins | Professor Dr. Silke Hensel | Professor Dr. Reinhard Hoeps | Professor Dr. Nils Jansen | Professor Dr. Sven Kalisch | Professor Dr. Judith Könemann | Prof. Dr. Clemens Leonhard | Professor Dr. Hermut Löhr | Professor Dr. Jürgen Macha | Professor Dr. Christel Meier-Staubach | Professor Dr. Dr. habil. Klaus Müller | Professor Dr. Gabriele Müller-Oberhäuser | Professor Dr. Peter Oestmann | Professor Dr. Ulrich Pfister | Professor Dr. Detlef Pollack | Professor Dr. Dr. h. c. Michael Quante | Professor Dr. Bruno Quast | Professor Dr. Hans-Richard Reuter | Professor Dr. Dieter Salzmann | Professor Dr. Perry Schmidt-Leukel | Prof. Dr. Klaus Schubert | Professor Dr. Marco Schöller | Professor Dr. Folker Siegert | Professor Dr. Ludwig Siep | Professor Dr. Barbara Stollberg-Rilinger (Dr. h. c.) | Professor Dr. Hans-Ulrich Thamer | Prof. Dr. Martina Wagner-Egelhaaf | Professor Dr. Christian Walter | Professor Dr. Jürgen Werbick | Professor Dr. Karin Westerwelle | Professor Dr. Hanns Wienold | Professor Dr. Ulrich Willems | Prof. Dr. Engelbert Winter | Professor Dr. Fabian Wittreck | Professor Dr. Hubert Wolf

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/1770>

EXC 212 A2-12 - Die Maximenliteratur im islamischen Recht: Normengestaltung zwischen theologisch-epistemologischen und juristisch-pragmatischen Anforderungen

Laufzeit: 11/2012 - 10/2017

Finanzierungsart: Drittmittel

Förderung durch: DFG - Exzellenzcluster

Projektmitglieder: Professor Dr. Norbert Oberauer

Teilprojekt zu: EXC 212 - Religion und Politik in den Kulturen der Vormoderne und der Moderne (2. Förderphase)

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7555>

EXC 212 B2-3 - Am Schnittpunkt der Diskurse. Ibn Nubata al-Misri (1286-1366) und die Kultur der Ambiguität

Laufzeit: 11/2012 - 10/2017

Finanzierungsart: Drittmittel

Förderung durch: DFG - Exzellenzcluster

Projektmitglieder: Professor Dr. Thomas Bauer

Teilprojekt zu: EXC 212 - Religion und Politik in den Kulturen der Vormoderne und der Moderne (2. Förderphase)

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7579>

EXC 212 - Religion und Politik in den Kulturen der Vormoderne und der Moderne (2. Förderphase)

Laufzeit: 11/2012 - 10/2017

Finanzierungsart: Drittmittel

Förderung durch: DFG - Exzellenzcluster

Projektmitglieder: Professor Dr. Reinhard Achenbach | Professor Dr. Helene Basu | Professor Dr. Thomas Bauer | Professor Dr. Matthias Casper | Professor Dr. Wolfram Drews | Professor Dr. Karl Enenkel | Professor Dr. Werner Freitag | Professor Dr. Peter Funke | Professor Dr. Thomas Großbölting | Juniorprofessor Dr. Regina Grundmann | Prof. Dr. Thomas Gutmann (M.A.) | Professor Dr. Johannes Hahn (M.A.) | Professor Dr. Marianne Heimbach-Steins | Professor Dr. Silke Hensel | Professor Dr. Nils Jansen | Prof. Dr. Mouhanad Khorchide | Professor Dr. Angelika Lohwasser | Professor Dr. Peter Oestmann | Professor Dr. Ulrich Pfister | Professor Dr. Detlef Pollack | Professor Dr. Dr. h. c. Michael Quante | Professor Dr. Hans-Richard Reuter | Professor Dr. Perry Schmidt-Leukel | Professor Dr. Marco Schöller | Professor Dr. Barbara Stollberg-Rilinger (Dr. h. c.) | Prof. Dr. Martina Wagner-Egelhaaf | Professor Dr. Ulrich Willems | Professor Dr. Fabian Wittreck | Professor Dr. Hubert Wolf

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7622>

A Blinding Curse: Blue and Green Eyes in the Islamic Middle Ages - Marie Curie Fellowship im M4HUMAN Programm

Laufzeit: 01/2012 - 12/2013

Finanzierungsart: Drittmittel

Förderung durch: Gerda Henkel Stiftung

Projektmitglieder: Professor Dr. Thomas Bauer

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/6431>

EXC 212 A02 - Die Kultur der Ambiguität: Eine andere Geschichte des Islam

Laufzeit:	11/2007 - 10/2012
Finanzierungsart:	Drittmittel
Förderung durch:	DFG - Exzellenzcluster
Projektmitglieder:	Magister Artium; Master of Arts Housam Abu-Eta (M.A.) Professor Dr. Thomas Bauer Dr. Sabine Prätor
Teilprojekt zu:	EXC 212 - Religion und Politik in den Kulturen der Vormoderne und der Moderne
Link zum Forschungsportal:	http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/1791

EXC 212 D14 - Islamische Dschihād-Konzeptionen in Vergangenheit und Gegenwart

Laufzeit:	11/2007 - 10/2012
Finanzierungsart:	Drittmittel
Förderung durch:	DFG - Exzellenzcluster
Projektmitglieder:	Magistra Artium Swantje Boulouh-Bartschat Professor Dr. Marco Schöller
Teilprojekt zu:	EXC 212 - Religion und Politik in den Kulturen der Vormoderne und der Moderne
Link zum Forschungsportal:	http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7032

Tagung "Das Verhältnis von Islamwissenschaft und Islamischer Theologie: Profile und Perspektiven"

Laufzeit:	05/2011 - 06/2012
Finanzierungsart:	Drittmittel
Förderung durch:	Bundesministerium für Bildung und Forschung
Förderkennzeichen:	01UD1100
Projektmitglieder:	Professor Dr. Thomas Bauer Prof. Dr. Mouhanad Khorchide Dr. Alev Masarwa Professor Dr. Marco Schöller
Link zum Forschungsportal:	http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/5599

» Publikationen

Aufsatz (Zeitschrift)

- 2012 **Boulouh-Bartschat Swantje** 2012, 'Methoden und Verhalten bei Erwerb und Tradierung von Aḥādīṭ am Beispiel Abī Ṭāhir as-Silafis', *Jahrbuch für Islamische Theologie und Religionspädagogik*, Jg. 1, S. 123-142. [Veröffentlicht]

Buch (Monographie)

- 2012 **Oberauer Norbert** 2012, *Waqf im kolonialen Sansibar. Der Wandel einer islamischen Stiftungspraxis unter britischer Protektorats Herrschaft*, 1 Aufl., Ergon, Würzburg. [Veröffentlicht]

- 2011 **Bauer Thomas** 2011, *Die Kultur der Ambiguität. Eine andere Geschichte des Islams*, 1 Aufl., Verlag der Weltreligionen im Insel Verlag, Berlin. [Veröffentlicht]
- 2011 **Masarwa Alev** 2011, *Bildung – Macht – Kultur. Das Feld des Gelehrten Abū t-Tanā' al-Ālūsī (1802-1854) im spätosmanischen Bagdad*, 1 Aufl., Ergon, Würzburg. [Veröffentlicht]

Buchbeitrag (Sammel-, Herausgeberband)

- 2011 **Bauer Thomas** 2011, 'Normative Ambiguitätstoleranz im Islam', In Jansen Nils, Oestmann Peter (Hrsg.), *Gewohnheit. Gebot. Gesetz. Normativität in Geschichte und Gegenwart: eine Einführung*, Mohr Siebeck, Tübingen, S. 155-180. [Veröffentlicht]
- 2011 **Bauer Thomas** 2011, "Der Fürst ist tot, es lebe der Fürst!" Ibn Nubātas Gedicht zur Inthronisation al-Afdals von Hamāh (732/1332)', In Marzolph Ulrich (Hrsg.), *Orientalistische Studien zu Sprache und Literatur. Festgabe zum 65. Geburtstag von Werner Diem*, Harrassowitz, Wiesbaden, S. 285-315. [Veröffentlicht]
- 2011 **Bauer Thomas** 2011, 'Die Poesie des Terrorismus', In Meyer Andreas K. W. (Hrsg.), *Siebenjahrbuch: Deutsche Oper Berlin MMIV-MMXI*, Nicolaische Verlagsbuchhandlung, Berlin, S. 123-127. [Veröffentlicht]

Rezension

- 2012 **Masarwa Alev** 2012, 'Über die Umwege einer Reise, der Reiseschrift und die Forschung darüber. Eine Besprechung von: Elger, Ralf: Ibn Battuta: Die Wunder des Morgenlandes. Reisen durch Afrika und Asien. München: Beck 2010. 255 S. ISBN 978-3-406-60068-5', *Orientalistische Literaturzeitung (OLZ): hrsg. Herr Neumann*, Jg. 2012, S. 1-8. [Eingereicht]

Buch (Sammel-, Herausgeberband)

- 2012 **Khorchide Mouhanad, Schöller Marco (Hrsg.)** 2012, *Das Verhältnis zwischen Islamwissenschaft und Islamischer Theologie*, 1 Aufl., agenda Verlag, Münster. [Veröffentlicht]

Lexikonartikel

- 2012 **Masarwa Alev** 2012, 'Faruki, Abd al-Baqi al-Umari (19th century)', In (Hrsg.), *Encyclopaedia of Islam*, Brill. [Eingereicht]

» Preise und Auszeichnungen

Aufnahme in die Nordrhein-Westfälische Akademie der Wissenschaften und der Künste

- Verliehen in:** 05/2012
- Preisträger:** Professor Dr. Thomas Bauer
- Verliehen durch:** Nordrhein-Westfälische Akademie der Wissenschaften und der Künste

» Promotionen

Religionsfreiheit im Christentum und im Islam. Eine vergleichende Studie am Beispiel von George Khodr und Mohamed Selim El-Awa

- Datum der Promotion:** 27.11.2012

Kandidat(in): Mohammed Abdel Rahem (M.A.)
Betreuer(in): Professor Dr. Thomas Bauer | Professor Dr. Assaad Kattan
Abschlussgrad: Dr. phil.

Der Westen im Spiegel des arabischen Romans Marokkos. Ein Beitrag zur literarischen Imagologie.

Datum der Promotion: 04.07.2012
Kandidat(in): Dr. Abdelkrim Lardi
Betreuer(in): Professor Dr. Thomas Bauer
Abschlussgrad: Dr. phil.

Das arabische Element in der spanischen Dichtung vom 15. bis 17. Jahrhundert. Eine vergleichende Studie am Beispiel der Schönheitsbeschreibung.

Datum der Promotion: 03.07.2012
Kandidat(in): Dina El Omari
Betreuer(in): Professor Dr. Thomas Bauer
Abschlussgrad: Dr. phil.

» Institut für Sinologie und Ostasienkunde

Kontakt

Adresse: Schlaunstr. 2
48143 Münster
Telefon: +49 251 83-24574
Fax: +49 251 83-29827
E-Mail: sino@uni-muenster.de
Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/5204>

» Projekte

Chinesische Komparatistik. Bearbeitung und Bewertung von Qian Zhongshus Manuskript Fortlaufende Lesenotizen (Rongàngu)

Laufzeit: seit 07/2008
Finanzierungsart: Drittmittel
Förderung durch: DFG - Sachbeihilfe/Einzelförderung
Förderkennzeichen: EM 40/10-1
Projektmitglieder: Professor Dr. Reinhard Emmerich | Dr. Viatcheslav Vetrov | Dr. Hong Yu
Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/2246>

uni-job-erfolg.de: Infoportal für Karriere-Coaching, Berufsorientierung und Unternehmenserfolg in Münster und Nordrhein-Westfalen

Laufzeit:	seit 06/2012
Finanzierungsart:	Eigenmittel
Projektmitglieder:	Jonas Polfuß (Magister Artium)
Link zum Forschungsportal:	http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7039

Textkritische Übersetzung der Aufzeichnungen des Scheiterns und Grams (Qiongchou zhi) des Li Deyu (787–850)

Laufzeit:	seit 08/2012
Finanzierungsart:	Eigenmittel
Projektmitglieder:	Professor Dr. Reinhard Emmerich Michael Höckelmann
Link zum Forschungsportal:	http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7694

interculturecapital.de: Inter:Culture:Capital (ICC)

Laufzeit:	seit 09/2012
Finanzierungsart:	Eigenmittel
Projektmitglieder:	Jonas Polfuß (Magister Artium)
Kurzbeschreibung:	Interkulturelle Kompetenz chinesisch-deutsch: Interkulturelles Training, Diversity-Management und Kulturvermittlung Intercultural competence Chinese-German: Intercultural training, diversity management and cultural mediation #####.
Link zum Forschungsportal:	http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7158

» Publikationen

Aufsatz (Zeitschrift)

- 2012 **Polfuß, Jonas** 2012, 'Kritischer Kulturassimilator Deutschland für chinesische Teilnehmende', *Interculture Journal*, Jg. 11, Nr. 17, S. 27-46. [Veröffentlicht]
- 2011 **Kieser, Annette** 2011, 'Laid to rest there among the mountains he loved so well'? In Search of Wang Xizhi's Tomb', *Early Medieval China*, Jg. 2011, Nr. 17, S. 74-94. [Veröffentlicht]

Buchbeitrag (Sammel-, Herausgeberband)

- 2011 **Storm Kerstin** 2011, 'Wer auf der ganzen Welt weinte nicht um ein Kind?' – Kindertotenlieder in der Lyrik von Bai Juyi (772–846)', In Leese Daniel (Hrsg.), *Sprache und Wirklichkeit in China*, Harrassowitz, Wiesbaden, S. 63-78. [Veröffentlicht]
- 2011 **Yu Hong** 2011, 'Chinesisch-Lehren und -Lernen sowie das Sprachleben : mit Beispielen vom Chinesischunterricht in der deutschen Universität = #####, #####', In Zheng Jinquan ###, Zeng Jinjin ### (Hrsg.), *Die Veränderungen der chinesischen Sprache auf beiden Seiten der Taiwan-Straße und in vier Orten zu Anfang des 21. Jahrhunderts = #####*, Xinxuelin-Verl., Taipei, S. 551-566. [Veröffentlicht]

Rezension

- 2012 **Kieser, Annette** 2012, 'Selbitschka, Armin. Prestigegüter entlang der Seidenstraße? Archäologische Untersuchungen zu Chinas Beziehungen zu Kulturen des Tarimbeckens vom zweiten bis frühen fünften Jh. n.Chr. Wiesbaden, 2010.', *Orientalistische Literaturzeitung*, Jg. 2012, Nr. 107. [Veröffentlicht]
- 2012 **Kieser, Annette** 2012, 'Tseng, Lillian Lan-ying, Picturing Heaven in Early China', *Monumenta Serica*, Jg. 2012, Nr. 60. [Im Druck]
- 2012 **Nagel-Angermann, Monique** 2012, 'Lukas Nickel: Gräber der Han-Zeit in Luoyang', *Bulletin of the School of Oriental and African Studies*, Jg. 75, Nr. 2, S. 416-417. doi:<http://dx.doi.org/10.1017/S0041977X12000365> [Veröffentlicht]

Aufsatz (Konferenz)

- 2011 **Kieser, Annette** 2011, 'New insight on émigré tombs of the Eastern Jin in Jiankang', In Rosker, Jana S., Vampelj Suhadolnik, Natasa (Hrsg.), *The Yields of Transition: Literature, Art and Philosophy in Early Medieval China*, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge.

Aufsatz (Zeitung, nicht-wissenschaftliches Medium)

- 2012 **Polfuß, Jonas** 2012, 'Interkulturelles Training Deutschland-China: Quo vadis?', *Magazin des Chinesischen Industrie- und Handelsverbandes*, Jg. 18, S. 33-37. [Veröffentlicht]

Lexikonartikel

- 2011 **Kittlaus Martin** 2011, 'Immobilienmarkt', In Staiger Brunhild (Hrsg.), *China: Lexikon zu Geographie und Wirtschaft (Sonderausgabe)*, Wissenschaftliche Buchgemeinschaft, Darmstadt. [Veröffentlicht]

» Preise und Auszeichnungen

Ordentliches Mitglied der Nordrhein-Westfälischen Akademie der Wissenschaften und der Künste (Klasse der Geisteswissenschaften)

Verliehen in: 2011

Preisträger: Professor Dr. Reinhard Emmerich

Verliehen durch: Nordrhein-Westfälische Akademie der Wissenschaften und der Künste

» Promotionen

Kindheit in der Dichtung Bai Juyis

Datum der Promotion: 19.04.2012

Kandidat(in): Kerstin Storm

Betreuer(in): Professor Dr. Reinhard Emmerich

Abschlussgrad: Dr. phil.

Promotionsstudiengang: Sinologie

» Habilitationen

Zeugnisse der Han, Quellen zu Staat, Kultur und Gesellschaft des frühen China

Datum der Habilitation: 19.12.2011
Kandidat(in): Giele, Enno
Betreuer(in): Professor Dr. Reinhard Emmerich
Venia Legendi: Sinologie

Communication and Cooperation in Early Imperial China: The Qin Dynasty and Its Publicity

Datum der Habilitation: 11.07.2011
Kandidat(in): PD Dr. Charles Sanft
Betreuer(in): Professor Dr. Reinhard Emmerich
Venia Legendi: Sinologie

» Theaterlabor

Kontakt

Adresse: Scharnhorststraße 118
48151 Münster
Telefon: +49 251 83-25300
Fax: +49 251 83-25346
Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/5205>

» Professur für Geistesgeschichte im Vorderen Orient in nachantiker Zeit

Kontakt

Adresse: Georgskommende 14
48143 Münster
Telefon: +49 251 83-26119
Fax: +49 251 83-26222
E-Mail: kalisch@uni-muenster.de
Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/9790>

» Projekte

EXC 212 - Religion und Politik in den Kulturen der Vormoderne und der Moderne (Religion und Politik)

Laufzeit:	11/2007 - 10/2017
Finanzierungsart:	Drittmittel
Förderung durch:	DFG - Exzellenzcluster
Projektmitglieder:	Professor Dr. Rainer Albertz Professor Dr. Gerhard Althoff Professor Dr. Alexander Arweiler Professor Dr. Helene Basu Professor Dr. Thomas Bauer Professor Dr. Heike Bungert Professor Dr. Matthias Casper Juniorprofessor Dr. Christoph Dartmann Professor Dr. Martin Ebner Professor Dr. Karl Enenkel Dr. phil. Iris Fleßenkämper apl.Prof. Dr. Christiane Frantz Professor Dr. Werner Freitag Professor Dr. Peter Funke Professor Dr. Dr. Alfons Fürst Professor em. Dr. Dr. h.c. Karl Gabriel Professor Dr. Thomas Großbölting Professor Dr. Hans-Peter Großhans Juniorprofessor Dr. Regina Grundmann Prof. Dr. Michael Grünbart Prof. Dr. Thomas Gutmann (M.A.) Professor Dr. Johannes Hahn (M.A.) Professor Dr. Marianne Heimbach-Steins Professor Dr. Silke Hensel Professor Dr. Reinhard Hoeps Professor Dr. Nils Jansen Professor Dr. Sven Kalisch Professor Dr. Judith Könemann Prof. Dr. Clemens Leonhard Professor Dr. Hermut Löhr Professor Dr. Jürgen Macha Professor Dr. Christel Meier-Staubach Professor Dr. Dr. habil. Klaus Müller Professor Dr. Gabriele Müller-Oberhäuser Professor Dr. Peter Oestmann Professor Dr. Ulrich Pfister Professor Dr. Detlef Pollack Professor Dr. Dr. h. c. Michael Quante Professor Dr. Bruno Quast Professor Dr. Hans-Richard Reuter Professor Dr. Dieter Salzmann Professor Dr. Perry Schmidt-Leukel Prof. Dr. Klaus Schubert Professor Dr. Marco Schöller Professor Dr. Folker Siegert Professor Dr. Ludwig Siep Professor Dr. Barbara Stollberg-Rilinger (Dr. h. c.) Professor Dr. Hans-Ulrich Thamer Prof. Dr. Martina Wagner-Egelhaaf Professor Dr. Christian Walter Professor Dr. Jürgen Werbick Professor Dr. Karin Westerwelle Professor Dr. Hanns Wienold Professor Dr. Ulrich Willems Prof. Dr. Engelbert Winter Professor Dr. Fabian Wittreck Professor Dr. Hubert Wolf
Link zum Forschungsportal:	http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/1770

EXC 212 D12 - Vergleichende Studie zu Strategien der Pazifizierung religiöser Geltungsansprüche

Laufzeit:	11/2007 - 10/2012
Finanzierungsart:	Drittmittel
Förderung durch:	DFG - Exzellenzcluster
Projektmitglieder:	Daniel Bugiel Professor Dr. Sven Kalisch Magister Artium Menno Preuschaft Professor Dr. Jürgen Werbick
Teilprojekt zu:	EXC 212 - Religion und Politik in den Kulturen der Vormoderne und der Moderne
Link zum Forschungsportal:	http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/2570

» Publikationen

Buch (Sammel-, Herausgeberband)

- 2011 **Werbick Jürgen, Kalisch Muhammed Sven, Stosch Klaus von (Hrsg.)** 2011,
Glaubensgewissheit und Gewalt. Eschatologische Erkundungen in Islam und Christentum, 1
Aufl., Schöningh, Paderborn, München, Wien, Zürich. [Veröffentlicht]