



THE LARGER PICTURE

Veranstaltungen international und interkulturell // WiSe 25/26

01 Lehrveranstaltungen/
Courses

Fachbereich/<i>Faculty</i> 1 Evangelisch-Theologische Fakultät <i>Faculty of Protestant Theology</i>	5
Fachbereich/<i>Faculty</i> 3 Rechtswissenschaftliche Fakultät <i>Faculty of Law</i>	6
Fachbereich/<i>Faculty</i> 4 Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät <i>School of Business and Economics</i>	7
Fachbereich/<i>Faculty</i> 6 Erziehungswissenschaft und Sozialwissenschaften <i>Faculty of Educational and Social Sciences</i>	9
Fachbereich/<i>Faculty</i> 8 Geschichte/Philosophie <i>Faculty of History and Philosophy</i>	13
Fachbereich/<i>Faculty</i> 9 Philologie/ <i>Faculty of Philology</i>	14
Centrum für Geschichte und Kultur des östlichen Mittelmeerraums (GKM) <i>Centre for Eastern Mediterranean History and Culture /GKM)</i>	18
Sprachenzentrum/ <i>Language Center</i>	19

02 Sonderveranstaltungen/
Special Events

Vorträge/<i>Lectures</i> The Clash of Muslim Empires. The struggle between Ottomans, Safavids and the Mamluks 1490–1520	21
Lesungen/<i>Readings</i> Mirrianne Mahn und ihr Roman <i>Issa</i>	21
Buchpräsentationen/<i>Book Presentations</i> Niederländische Historiker über Deutschland	22
Informationsveranstaltungen/<i>Information Events</i> Parlamentswahl 2025: Machtkampf in den Niederlanden	22
Workshops/<i>Workshops</i> Dialog der Kulturen – ein interkulturelles Kompetenztraining Dealing with Cultural Diversity	23 23
Vortragsreihen/<i>Lecture Series</i> GLAM – Guest Lectures in American Studies Münster	24
Sprachtreffs/<i>Language Encounters</i> Speakdating	24
Filmvorführungen/<i>Film Screenings</i> MigraMedia Cineclub	25

03 Hinweise/
Information

Impressum/ <i>Imprint</i>	28
---------------------------	----

THE LARGER PICTURE

01 Lehrveranstaltungen/*Courses*

THE LARGER PICTURE

// **Fachbereich 1**
Faculty 1

Nachhaltigkeit und Buddhismus: Einführung in die religiöse Land- schaft Japans und Methoden der Digital Humanities

Di, 14–16 Uhr
ab: 21.10.2025
Raum: ETH 304
Proseminar
2 SWS

Jun.-Prof. Dr. Markus Rüsch
Seminar für Religionswissenschaft und Interkulturelle Theologie

Spätestens seit der sogenannten „Dreifachkatastrophe“ von Fukushima im März 2011 positionieren sich buddhistische (und andere religiöse) Gruppierungen öffentlich und sichtbar zu umweltethischen Fragen. Außerdem entwickeln die Tempel verschiedene Maßnahmen, um mit ihren Ressourcen einen positiven Einfluss auf nachhaltigkeitsbezogene Probleme auszuüben. In diesem Seminar wollen wir uns damit beschäftigen, welche Projekte und Aktivitäten von den buddhistischen Gruppen umgesetzt werden und wie diese religiös begründet werden. Wir werden uns dabei auf umweltethische Fragen konzentrieren, aber auch andere Aspekte von Nachhaltigkeit berücksichtigen. Um die religiös konnotierten Argumente besser verstehen und einordnen zu können, wird in dem Seminar – wenn auch stark überblickshaft – in Kernbegriffe des Buddhismus und die Landschaft religiöser Gruppierungen in Japan eingeführt.

Auf Grundlage dieser inhaltlichen Beschäftigung wollen wir uns mit einer Methode aus dem Kontext der Digital Humanities auseinandersetzen und diese anwenden. Der genaue Schwerpunkt wird nach Rücksprache mit den Teilnehmenden festgelegt. Denkbar sind das Erstellen einer digitalen Ausstellung oder das Anlegen einer Datenbank.

Fachbereich 1 //
Faculty 1

Am 17. und 18. Dezember wird eine zweitägige internationale Tagung zum Thema „Umweltethik aus christlicher und buddhistischer Perspektive“ stattfinden. Es wird erwartet, dass die Teilnehmenden mindestens zu einem Teil eines Tages anwesend sind, da die Inhalte der Tagung in das Seminar integriert werden.

Anrechenbar für das DH-Zertifikat.

Es werden keine Kenntnisse des Buddhismus, religionswissenschaftlicher Methoden oder der Digital Humanities (inkl. Informatik- oder Programmierkenntnisse) vorausgesetzt.

Sprache: deutsch
Veranstaltungsort: ETH 304, Universitätsstr. 13–17

// **Fachbereich 1**
Faculty 1

Modernes Hebräisch für Anfänger

Fr, 08–10 Uhr
ab: 17.10.2025
Raum: BRÜ 1
Sprachkurs
2 SWS

Volker Konrad
Institutum Judaicum Delitzschianum

TeilnehmerInnenkreis: Alle Interessierten
Gegenstand/Gang/Ziel: Erste Lese-, Schreib- und Konversationsfähigkeiten in der modernen hebräischen Sprache: Erlernen des hebräischen Alphabets in Druckschrift und Kursive, Einführung in die sprachlichen Ausdrucksmittel; Lektüre-, Schreib- und Konversationsübungen. Voraussetzungen: Bereitschaft zu intensiver Vor-, Mit- und Nacharbeit und regelmäßige Teilnahme sind unbedingt erforderlich. Kenntnisse etwa im Bibel-hebräischen werden nicht vorausgesetzt. Der Kurs findet in Präsenz statt.

Ein Reader wird in der ersten Unterrichtsstunde bestellt.

Veranstaltungsort: BRÜ 1, Wilmergasse 1–4

Roman Foundations of European Private Laws

Prof. Dr. Elsemieke Daalder
Institute for Legal History

For more than a millennium, Roman law has shaped the legal systems of continental Europe. From the 11th century onwards, it found its way into legal scholarship and practice, and continued to live on in the modern 19th and 20th century codifications. The German BGB too can be regarded as a branch grown from the stem of Roman law. Therefore, insight into its Roman foundations can help develop a deeper understanding of modern German law, in particular private law. However, there is not such a thing as ‘the’ Roman law. In this course, the different stages of development of Roman law will be studied and discussed. Travelling through the four periods of Roman history (the Monarchy, the Roman Republic, the Principate, and the Dominate), the development of Roman law from the Law of the XII Tables (510 BCE) until Justinian’s codification of Roman law (c. 530 CE) will be outlined.

In contrast to the course Römisches Privatrecht (Römisches Vermögensrecht)/Roman private law, our focus will not be on substantive private law, but rather on Roman society, its governmental institutions and constitutional law, the sources of Roman law and Roman legal practice. In addition, some attention will be given to the law of (civil) procedure, and some aspects of material law, notably the law of delict and the transfer of ownership.

Language: English
Venue: JUR 3, Juridicum, Universitätsstr. 14–16

Fachbereich 3 //
Faculty 3

Thu, 4–6 p.m.
from: 16.10.2025
Room: JUR 3
Lecture series
2 h/week

// **Fachbereich 3**
Faculty 3

Römisches Privatrecht

Mi, 10–12 Uhr
ab: 15.10.2025
Raum: AUB 214
Vorlesung
2 SWS

Prof. Dr. Sebastian Lohsse
Institut für Rechtsgeschichte

Sprache: deutsch
Veranstaltungsort: AUB 214, Bispinghof 24/25

Völkerstrafrecht

Di, 14–18 Uhr,
14tägl.
ab: 14.10.2025
bis: 09.12.2025
+ 20.01.2026
+ 27.01.2026
Raum: S 9
Vorlesung
2 SWS

Jun.-Prof. Dr. Leonie Steinl
Institut für Kriminalwissenschaften

Sprache: deutsch
Veranstaltungsort: S 9, Schloss

International Financial Reporting I

Prof. Dr. Peter Kajüter
Chair of International Accounting

International Financial Reporting Standards (IFRS) are the common accounting standard for listed companies in the EU since 2005. In this course, participants shall gain an in-depth understanding of IFRS, the differences between IFRS and national accounting systems such as HGB, and current trends in international accounting. The course is delivered as a lecture with integrated case studies. Internet-based tutorials through the e-learning platform Learnweb accompany this lecture.

Language: English
Venue: H 3, Schlossplatz 46 (Wed)
JUR 4, Juridicum, Universitätsstr. 14–16 (Thu)

Fachbereich 4 //
Faculty 4

Wed, 4–6 p.m.,
Thu, 10 a.m.–12 noon
from: 15.10.2025
to: 27.11.2025
Room: H 3, JUR 4
Lecture series
3 h/week

// **Fachbereich 4**
Faculty 4

Presentation and Communication

Thu, 12–2 p.m.
from: 16.10.2025
Room: JUR 372
Seminar
2 h/w

Dr. Brian Bloch
Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät

Learning Objective is to familiarize students with presentation techniques and the art of rhetoric, while simultaneously improving their knowledge of and proficiency in English.

Contents:

- Bases of good communication, including content structure and logic, the use of voice, body language, and gestures.
- Specific presentation techniques, focusing on clear and precise use of the English language, as well as the use of slides, charts, and other visual media.
- Rhetoric: good and confident appearance, overcoming stage fright; preparation, planning, and use of content.
- The use of humor and other means of maintaining interest and attention, with a particular focus on the foreign language aspect.
- Improving your English: common mistakes made by Germans and how to prevent them. Some grammatical input, consideration of such issues as tenses, false friends, prepositions, and so on.

Methodology: The course will entail a combination of formal instruction and presentations by the group, with substantial feedback from the instructor. Presentation topics will be assigned in due course.

Literature: Heigl, P. (2011): *30 Minuten Rhetorik*, 20. Aufl., Offenbach 2011. Joan van Emden and Lucinda Becker (2016): *Presentation Skills for Students*, Macmillan Study Skills. Joshua Sonoda (2021): *Presentation Skills: How To Give An Academic Presentation*, Independently Published.

P. Simon (2020): *Zoom for Dummies*, Published by for Dummies. Renz, K.-C. (2013): *Das 1x1 der Präsentation: Für Schule, Studium und Beruf*, Wiesbaden 2013. Siddons, S. (2008): *The Complete Presentation Skills Handbook: How to Understand and Reach Your Audience for Maximum Impact and Success*, 2008. Steele, W.R. (2009): *Presentation Skills 201: How to Take It to the Next Level as a Confident, Engaging Presenter*, 2009. Theo Theobald (2019): *Develop Your Presentation Skills: How to Inspire and Inform with Clarity and Confidence*, Kogan Page.

Downloads: Material for the course will be provided via the respective Learnweb course. Subscription to the course will be possible without password shortly before the semester starts.

Language: English

Venue: JUR 372, Juridicum, Universitätsstr. 14–16

Fachbereich 4 //
Faculty 4

// **Fachbereich 4**
Faculty 4

Business and Intercultural Communication

Fri, 7 Nov. 2025,
09:15 a.m.–5:00 p.m.
Fri, 14 Nov. 2025,
09:15 a.m.–5:00 p.m.
Room: via Zoom
Workshop

Sinan Gökduman, Tamara Wagner, Christian Hagemann
Institut für Unternehmensrechnung und -besteuerung

Instead of weekly lectures, the lecturers offer a consecutive and interactive two-day workshop, which will take place via Zoom.

Course materials and further information can be found in the Learnweb.

Contents:

- Introduction to International Business: multinational companies, international trade and investment
- Doing business in the US and Germany
- Intercultural Problems of International Corporations
- Diversity management
- Guest lectures by company representatives

Language: English

Venue: online, via Zoom

Fachbereich 6 //
Faculty 6

Universitäre Sammlungstätigkeit als Lehrpraxis

Friederike Frenzel
Institut für Erziehungswissenschaft

In Bibliotheken angehäuften Büchermassen, mineralogische Sammlungen, archäologische Sammlungen, Pflanzensammlungen, anatomische und Knochensammlungen, Sammelstücke aus aller Welt, Experimentalkabinette voll elektrisierender und explosiver Instrumente, ganze Säle voller Kuriositäten: Die Geschichte der modernen Universität ist zugleich auch die Geschichte ihrer Sammlungen. Das Seminar begibt sich auf Spurensuche zu den Ursprüngen einer aufgeklärt-wissenschaftlichen Sammlungstradition, die mit dem 18. Jahrhundert beginnt. Hierzu wird vor allem die Sammlungspolitik der 1737 inaugurierten Universität Göttingen im Fokus stehen. Als naheliegender, gewissermaßen zu erlaufender Vergleichspunkt kommt die 1780 eingeweihte Universität Münster als „katholisches Göttingen“ hinzu. Das akademische Dreigestirn und die Zusammenhänge von wissenschaftlicher Sammlung, universitärer Lehre und musealer Aufbewahrung wie Inszenierung wird anhand der beiden institutionellen Beispiele herausgearbeitet werden, wie auch die Entwicklung einer Lehr-, Kommunikations- und Forschungspraxis, die in weiten Teilen auf der praktischen Auseinandersetzung mit Dingen beruht.

Anmeldung bitte per Mail an friederike.frenzel@uni-muenster.de. Im Seminar werden Quellentexte in Fraktur und Texte auf Englisch gelesen.

Sprache: deutsch

Veranstaltungsort: G 32, Georgskommende 14

Do, 14–16 Uhr
ab: 16.10.2025
Raum: G 32
Seminar
2 SWS

// Fachbereich 6
Faculty 6

Bildungsroman Verfilmt. Bildung und Erziehung des 18. Jahrhunderts im Spiegel filmischer Inszenierung

Do, 16–18 Uhr
ab: 16.10.2025
Raum: BB 208
Seminar
2 SWS

Friederike Frenzel
Institut für Erziehungswissenschaft

Der Bildungsroman ist eines der zentralen, neu entstandenen Literaturgenres des 18. Jahrhunderts, das in seiner Umsetzung pädagogische Grundkonzepte der Aufklärung pointiert aufgreift: Moritz' Anton Reiser und Goethes Wilhelm Meister sind Beispiele für Protagonisten, deren Aufwachsen und Entwicklungen geschildert und anhand derer Werdegänge die Möglichkeiten und Grenzen von Erziehung explizit wie implizit reflektiert werden. In einem Aneignungs- wie Transformationsprozess greifen Filme des 20. und 21. Jahrhunderts die Grundzüge des Bildungsromans auf und aktualisieren sie etwa im eigenständigen Genre des Coming of Age-Films. Das Seminar interessiert sich vor allem für filmische Darstellungen des 18. Jahrhunderts, in denen sowohl die persönliche Entwicklung der Figuren, die Rollenzuschreibungen von Lehrenden und Lernenden, der geschichtlich-soziale Kontext des Aufwachsens und Lernens und die konkreten Maßnahmen aufgeklärter Erziehung inszeniert werden. So werden im Seminar u.a. François Truffauts *L'Enfant Sauvage* (1970) und Stanley Kubricks *Barry Lyndon* (1975), aber auch Patrice Lecontes *Ridicule* (1996), Peter Weirs *Master and Commander* (2003) und Sofia Coppolas *Marie Antoinette* (2006) diskutiert werden.

Literatur: Birgit Leitner, Lorenz Engell (Hgg.): *Philosophie des Films*, Weimar 2007. Jochen Mecke: *Medien der Literatur. Vom Almanach zur Hyperfiction. Stationen einer Mediengeschichte der Literatur vom*

Fachbereich 6 //
Faculty 6

18. Jahrhundert bis zur Gegenwart, Bielefeld 2014. Elvira Neuendank: *Film als pädagogisches Setting. Ein Medium als Vermittlungs- und Vergegenwärtigungsinstanz*, Bielefeld 2021. Rebecca Weeks: *History by HBO. Televising the American Past*, Lexington (Kentucky) 2022.

Anmeldung bitte per Mail an friederike.frenzel@uni-muenster.de.

Als Diskussionsgrundlagen werden Texte auf Englisch gelesen.

Sprache: deutsch
Veranstaltungsort: BB 208, Bispinghof 2

// **Fachbereich 6**
Faculty 6**Fascist Youth Movements in Italy
and Germany, 1919–1945****Wed, 12–2 p.m.**
from: 15.10.2025
Room: BB 302
Seminar
2 h/w**Dr. Nicholas Johnson**
Institute of Education

This seminar explores the transnational history of fascism's obsession with youth. This class will introduce students to the methods of cultural as well as educational history. Beginning with earlier youth movements such as the Wandervogel or Scouting, this class will then turn to the origin of fascist youth movements in Italy and Germany during the 1920s and 1930s, examine their connections and differences, and then end with a discussion of what educating an entire generation for war meant. Most studies of fascist youth movements tend to focus on Germany exclusively and treat other countries as outliers or footnotes. This class will widen the scope beyond the Hitler Youth and examine, the Italian Opera Nazionale Balilla (ONB) and the Gioventù Italiana del Littorio (GIL), as well as organized youth movements beyond the German/Italian binary. This class will also introduce education majors to the use of primary sources and different depictions of fascist youth in popular culture.

This seminar will be conducted in English and all assignments are expected to be conducted in English. International students are especially welcome! This is a reading-intensive seminar and students will be expected to participate in class discussions

Language: English
Venue: BB 302, Bispinghof 2**Public Space, Public History:
Historical Walking Tours through
Münster****Dr. Nicholas Johnson**
Institute of Education

This discussion-based seminar introduces the research field and practices of public history and its examples in Münster. Starting with the definitions of the field--and its educational goals, including its both governmental and radical origins in the US, as well as its connections with the "spatial turn," it will turn to concrete examples of history in Münster's public space, including the university. The centerpieces of this course include walking tours of historical and memorial sites in Münster as well as visits to the Villa ten Hompel, a local Holocaust memorial and education center, and historical sites connected with the university's history.

This seminar will be conducted in English and all assignments are expected to be conducted in English. International students are especially welcome! This is a reading-intensive and walking-intensive seminar and students are expected to participate in class discussion.

Language: English
Venue: RK29 07, Robert-Koch-Str. 29**Fachbereich 6 //**
Faculty 6**Tue, 2–4 p.m.**
from: 14.10.2025
Room: RK29 07
Seminar
2 h/w

// **Fachbereich 6**
Faculty 6**Transnationale Auseinandersetzungen mit dem Holocaust in den populären Medien und in Museen****Di, 12–14 Uhr**
ab: 14.10.2025
Raum: SCH 100.125
Seminar
2 SWS**Dr. Nicholas Johnson**
Institut für Erziehungswissenschaft

Dieses Seminar widmet sich den derzeitigen Debatten über die unterschiedlichen Formen der Erinnerungskultur mit Bezug auf den Holocaust und seine angemessene Darstellung. Angelehnt an den Begriff „Geschichtssorte“, werden wir vor allem die unterschiedlichen Varianten und Ausdrucksformen von Public History und Popular Culture untersuchen, etwa Romane, Filme, oder auch Ausstellungen. Angelehnt an den Begriff „Geschichtssorten“, werden wir die unterschiedlichen Varianten und Ausdrucksformen von Public History mit Blick auf den Holocaust und Popular Culture untersuchen: Romane, Filme, Ausstellungen. Die Darstellung der NS-Täterschaft und die Aufarbeitung davon sind außerdem ein Spezialproblem, das wir anhand des ZDF-Films „Die Wannseekonferenz“ (2022), der uns in diesem Zusammenhang als ein besonders eindrückliches Beispiel dienen soll, untersuchen werden. Schließlich wird das Seminar sich auch mit der internationalen Holocaust-Forschung befassen, gerade auch im Hinblick auf Debatten über Täterschaft, Kolonialismus, Osteuropa und Erinnerungskultur. Das Seminar bietet somit eine Einführung in die internationale Perspektive der globalen Holocaustforschung – unter besonderer Berücksichtigung der USA sowie Großbritannien, Israel und Polen.

Sprache: deutsch
Veranstaltungsort: SCH 100.125, Scharnhorststr. 100**Fachbereich 6 //**
Faculty 6**The History of Christian Nationalism and Homeschooling in the US****Dr. Nicholas Johnson**
Institute of Education

This course will explore battles over evolution, desegregation, and homeschooling in the United States during the twentieth century. Each of these battles were waged by a group scholars refer to as Christian nationalists. This discussion-based seminar is not restricted to the educational side of this movement, but will also look at its origins and implications as a political force. Primary source discussions will look at textbooks and activist material, as well as speeches. Additionally, this course will delve into the intellectual origins of the movement and its continued influence today. This seminar will be conducted in English and all assignments are expected to be conducted in English. International students are especially welcome! This is a reading-intensive seminar and students will be expected to participate in class discussions.

Literature: Gaither, Milton. *Homeschool: An American History*. 2nd ed. 2017. New York: Palgrave Macmillan US, 2017. doi:10.1057/978-1-349-95056-0. Sutton, Matthew Avery. *American Apocalypse: A History of Modern Evangelicalism*. 1st ed. Cambridge: Harvard University Press, 2014. doi:10.4159/harvard.9780674736184.

Language: English
Venue: GC 307, Georgskommende 33**Thu, 12–2 p.m.**
from: 16.10.2025
Room: GC 307
Seminar
2 h/w

// **Fachbereich 6**
Faculty 6

Grundlagen der internationalen Erwachsenenbildung – Eine Einführung

Do, 14–16 Uhr
ab: 16.10.2025
Raum: BB 204
Seminar
2 SWS

Julia Ta
Institut für Erziehungswissenschaft

Das Seminar gibt einen Überblick über die internationalen Perspektiven der Erwachsenenbildung. Es behandelt zentrale Konzepte, Theorien und Akteure im globalen Kontext und beleuchtet sowohl historische Entwicklungen als auch aktuelle Herausforderungen.

Ein besonderer Fokus liegt auf dem Vergleich verschiedener Erwachsenenbildungssysteme: Wie wird Erwachsenenbildung in anderen Ländern organisiert? Welche Erkenntnisse lassen sich aus internationalen Vergleichen gewinnen?

In dieser Lehrveranstaltung sind für „The Larger Picture“ bis zu fünf Plätze frei. Anmeldung bitte bis zum 13.10.25 an julia.ta@uni-muenster.de.

Sprache: deutsch
Veranstaltungsort: BB 204, Bispinghof 2

Fachbereich 8 //
Faculty 8

Gender and Empire. The Philippines under Spanish, US and Japanese rule.

Prof. Dr. Sarah Albiez-Wieck
Historisches Seminar

This intensive Master Seminar will be held together with Dr. Olivia Anne M. Habana from Ateneo de Manila University. After an (important!) initial meeting via Zoom on September 8th (9–11 a.m.), we will have one week of in-presence-sessions from October 6th–10th, each day from 10–12 a.m. and 2–6 p.m. (on Friday only until 3 p.m.). Access for the initial meeting is via: <https://uni-ms.zoom-x.de/j/6603262319?pwd=b3lFWG1iMjBRZjl1czJiZzlvTUxoUT09>; Meeting-ID: 660 326 2319; Kenncode: 927216.

The seminar analyzes central strategies of colonial rule in the Philippines under Spanish (1565–1898), US (1898–1946) and Japanese occupation (1942–1945). A special focus in the seminar will be on gender relations. Based on a selection of texts and sources (among them travel accounts and photographs), we will discuss questions of gender norms, family politics, demography, racism and global connections.

Language: English
Venue: First meeting via zoom
F 104, Fürstenberghaus, Domplatz 20–22 (Mon, Wed–Fri)
S 055, Schloss (Tue)

Monday–Friday,
06.–10.10.2025,
10 a.m.–12 noon
and 2–6 p.m.
Room: F 104
(Mon, Wed–Fri)
Room: S 055 (Tue)
Seminar

// Fachbereich 8
Faculty 8Theorie und Geschichte der Kultur-
und SozialanthropologieMi, 12–14 Uhr
ab: 15.10.2025
Raum: SCH 100.2
Vorlesung
2 SWSDr. Arne Harms, Institut für Ethnologie
Prof. Dr. Elisabeth Timm, Institut für Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie

Was ist Kultur- und Sozialanthropologie? Wie ist dieses wissenschaftliche Feld entstanden, welche Theorien und Methoden werden verwendet, was sind klassische Untersuchungsgegenstände und wie gehen Forscherinnen und Forscher heute vor? Die Vorlesung bietet einen Überblick zu diesen Fragen, indem sie die historische Entwicklung des Interesses an ‚Kultur‘ nachzeichnet sowie zentrale Begriffe, Themen, Theorien und Konzepte vorstellt und reflektiert. Zudem gibt die Diskussion kultur- und sozialanthropologischer Fallstudien einen Einblick in ausgewählte Forschungsfelder.

Literatur: Barth, Fredrik; Gingrich, Andre; Parkin, Robert; Silverman, Sydel (eds.) (2005): *One Discipline, Four Ways: British, German, French, and American Anthropology*. Chicago, London: University of Chicago Press. Vermeulen, Han F.; Roldán, Arturo Alvarez (eds.) (1995): *Fieldwork and Footnotes. Studies in the History of European Anthropology*. London, New York: Routledge. Eriksen, Thomas Hylland (2001): *Small Places, Large Issues. An Introduction to Social and Cultural Anthropology*. London: Pluto Press.

Sprache: deutsch
Veranstaltungsort: SCH 100.2, Scharnhorststr. 100Fachbereich 9 //
Faculty 9

Sprachen der Welt

Prof. Dr. Dejan Matić
Institut für Sprachwissenschaft

Schätzungsweise werden heute zwischen sechs und sieben tausend Sprachen auf der Welt gesprochen. In dieser Vorlesung werden die wichtigsten Sprachfamilien und Sprachareale vorgestellt, vom Indogermanisch über Altaisch, Afroasiatisch, Sino-Tibetisch und Niger-Kongo-Sprachen, bis hin zu den Sprachgruppen der neuen Welt, wie z.B. Algonkisch, Pama-Nyunga-Sprachen, Maya oder Athapaskisch. Das Hauptaugenmerk gilt den strukturellen Eigenschaften einzelner Sprachgruppen, thematisiert werden aber auch historische, geographische und anthropologische Gegebenheiten.

Literatur: Pereltsvaig, A. 2012. *Languages of the World. An Introduction*. Cambridge: CUP. Voegelin, Ch. & F. Voegelin. 1977. *Classification and Index of the World's Languages*. NY: Elsevier. Comrie, B. (ed.) 1990. *The World's Major Languages*. Oxford: OUP. Comrie, B. 1981. *The Languages of the Soviet Union*. Cambridge: CUP. Lynch, J. 1998. *Pacific Languages*. Honolulu: University of Hawai'i Press. Mithun, M. 1999. *The Languages of Native North America*. Cambridge: CUP. Dixon, R. & A. Aikhenvald (eds.). 1999. *Amazonian Languages*. Cambridge: CUP. Adelaar, W. & P. Muysken. 2004. *The Languages of the Andes*. Cambridge: CUP.

Sprache: deutsch
Veranstaltungsort: AE 11, Aegidiistr. 5Do, 10–12 Uhr
ab: 16.10.2025
Raum: AE 11
Vorlesung
2 SWS

// **Fachbereich 9**
Faculty 9

Einführung in die georgische Sprache I

Mo, 10–12 Uhr
Raum: online
Übung

Dr. Lia Abuladze
Institut für Sprachwissenschaft

In dieser Lehrveranstaltung beschäftigen wir uns mit der georgischen Schrift, einer Buchstabenschrift, welche die Phoneme des Georgischen genau wiedergibt. Außerdem werden Grundkenntnisse des Georgischen in Wortschatz und Grammatik erarbeitet. Zweck dieses Seminars ist auch, die linguistisch relevanten Besonderheiten der georgischen Sprache im Vergleich zu indogermanischen Sprachen zu behandeln.

Literatur: Lia Abuladze, Andreas Ludden, *Lehrbuch der georgischen Sprache*. 2. Aufl., Buske, Hamburg, 2012. Lia Abuladze, Andreas Ludden, *Grundwortschatz Georgisch*. Buske, Hamburg, 2011. Heinz Fähnrich, *Kurze Grammatik der georgischen Sprache*, 3. Aufl. Enzyklopedie, Leipzig, 1993. Kita Tschenkeli, *Einführung in die georgische Sprache*, Bd.1: Theoretischer Teil, Amirani, Zürich, 1958.

Veranstaltungsort: Die Veranstaltung findet online statt.

Fachbereich 9 //
Faculty 9

Niederländisch I für Hörer aller Fachbereiche

Raum: 1.05
Sprachkurs
4 SWS

Ingeborg Harmes
Institut für Niederländische Philologie

Die Studierenden lernen die niederländische Sprache in den Bereichen Lesen, Hören, Sprechen und Schreiben. Zudem werden landeskundliche Themen und einige interkulturelle Aspekte besprochen. Nach Abschluss des Sprachkurses beherrschen die Studierenden die niederländische Sprache mit dem Niveau A2 des europäischen Referenzrahmens.

Der Sprachkurs findet als Blockveranstaltung an folgenden Tagen statt:

17. Februar 9.00 – 12.00 + 13.00 – 16.00 Uhr
19. Februar 9.00 – 12.00 + 13.00 – 16.00 Uhr
20. Februar 9.00 – 12.00 Uhr
24. Februar 9.00 – 12.00 + 13.00 – 16.00 Uhr
26. Februar 9.00 – 12.00 + 13.00 – 16.00 Uhr
27. Februar 9.00 – 12.00 Uhr
03. März 9.00 – 12.00 + 13.00 – 16.00 Uhr
05. März 9.00 – 12.00 + 13.00 – 16.00 Uhr
06. März 9.00 – 12.00 Uhr
10. März 9.00 – 12.00 + 13.00 – 16.00 Uhr
12. März 9.00 – 12.00 + 13.00 – 16.00 Uhr
13. März 9.00 – 12.00 Uhr

Veranstaltungsort: Raum 1.05, Haus der Niederlande,
Alter Steinweg 6/7

// Fachbereich 9
Faculty 9El Cid – Ein spanischer Nationalheld
zwischen Fakten und Fiktion

Mo, 20.10.2025,
10:30–13:30 Uhr
Raum: S 055
Mo, 10.11.2025,
10:00–17:30 Uhr
Mo, 15.12.2025,
10:00–17:30 Uhr
Mo, 19.01.2026,
10:00–17:30 Uhr
Hauptseminar
2 SWS

Prof. Dr. Cerstin Bauer-Funke, Romanisches Seminar
PD Dr. Sebastian Steinbach, Historisches Seminar

Montag, 20.10.2025, 10:00-13:00 Uhr: Vorstellung und Referatsvergabe
Montag, 10.11.2025, 10:00-17:30 Uhr: Der historische Cid inkl. mittel-
alterlicher Texte
Montag, 15.12.2025, 10:00-17:30 Uhr: Der literarische Cid (Komödien,
Romane, Graphic Novel)
Montag, 19.01.2026, 10:00-17:30 Uhr: Der populäre Cid (Filme, Serien,
Spiele, Monumente)

Rodrigo Díaz de Vivar – der Nachwelt besser bekannt als El Cid – gehört wahrscheinlich zu den bekanntesten Gestalten der als Reconquista in die Geschichte eingegangenen Rückerobertung der Iberischen Halbinsel zwischen dem 8. und 15. Jahrhundert. Das Hauptseminar begibt sich auf die historischen Spuren dieses kastilischen Ritters aus dem 11. Jahrhundert und untersucht seine Verwandlung zu einem legendenhaften Heroen bis in die Neuzeit. Hierbei wird die spätere Darstellung des Cid u.a. im Kinofilm, in Fernsehserien, im Drama und im Roman sowie im Comic untersucht. Ausblicke auf die Figur des Cid auch in anderen romanischen Literaturen – etwa auf das Drama *Le Cid* (1636/37) von Pierre Corneille – ergänzen die Betrachtungen.

Literarische Werke, deren Lektüre und Kenntnis bis zum Beginn des Seminars vorausgesetzt wird:

Cantar de Mio Cid (ca. 1200)

- mehrbändige kritische Ausgabe von Ramón Menéndez Pidal,

erstmalig 1908, hier in verschiedenen Auflagen und Versionen verfügbar (ST 12 200/1,3+2).

- Reclam-Ausgabe deutsch/spanisch, hrsg. und übersetzt v. Victor Millet u. Alberto Montaner (ST 12 200/16).
- Weidman-Ausgabe von 1920, basiert aber auch auf Menéndez Pidal (ST 12 200/6).
- Ausgabe übersetzt und hrsg. v. Hans-Jörg Neuschäfer (ST 12 200/10ü)

Las mocedades del Cid (zw. 1605–1615) von Guillén de Castro

- Ausgabe in der Serie *Clásicos castellanos*, 1913, hrsg. v. Victor Said Armesto (ST 17 2400/101, neuere Version von 1968 in der ULB verfügbar).
- Ausgabe der *Colección teatro*, 1960 (ST 17 2400/107).
- digitaler Volltext abrufbar unter: <https://www.proquest.com/doc-view/2371629327/Tooooo199?sourcetype=Books>

La jura de Santa Gadea (1844/1867) von Juan Eugenio Hartzenbusch

- enthalten im Doppelband gemeinsam mit *Los amantes de Teruel* (ST 19 3400/100a).
- digitaler Volltext abrufbar unter: [La jura en Santa Gadea | Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

Sidi (2019) von Arturo Pérez-Reverte

- Pérez-Reverte, Arturo: *Sidi. Un relato de frontera*. Madrid: Alfaguara 2019.

Sprache: spanisch

Veranstaltungsort: S 055, Schloss (20.10.2025)
BA 22, Bispinghof 3 (übrige Termine)

Fachbereich 9 //
Faculty 9

// **Fachbereich 9**
Faculty 9

Fr, 12–14 Uhr
ab: 24.10.2025
Raum: BB 107
Hauptseminar
2 SWS

Choix Goncourt de l'Allemagne

Prof. Dr. Cerstin Bauer-Funke, Dr. Virginie Pektaş,
Romanisches Seminar

Le prix Goncourt, créé en 1892 par Edmond de Goncourt, est l'un des plus prestigieux prix littéraires français. Après sa création en 1902, l'Académie Goncourt, ou plus précisément la Société littéraire des Goncourt, décerne le premier prix Goncourt en 1903. Dans un premier temps, nous retracerons dans ce cours non seulement l'histoire du prix et de son attribution depuis sa création, mais en passerons aussi en revue les lauréats. Puis nous nous consacrerons aux « Choix Goncourt internationaux », qui, dans plus de 30 pays, invitent un jury constitué d'étudiants des départements de français des universités à faire un choix sur la base de la liste établie en septembre par l'Académie Goncourt. Nous lirons ensuite les romans sélectionnés afin de décerner notre propre « choix Goncourt ».

Les étudiantes et étudiants intéressés sont priés de s'inscrire aussi tôt que possible afin de garantir l'acquisition des livres.

Lectures conseillées : Pierre Assouline, *Du côté de chez Drouant : cent dix ans de vie littéraire chez les Goncourt*, Paris, Gallimard, coll. « Hors-série Littérature », 2013. Olivier Boura, *Un siècle de Goncourt*, Paris, Arléa, 2003. Robert Kopp, *Un siècle de Goncourt*, Paris, Gallimard, coll. « Découvertes Gallimard », 2012.

Ce cours offre la possibilité d'assister à plusieurs mises en scène réalisées dans les théâtres de la région. Les billets d'entrée pour les pièces de théâtre sélectionnées seront disponibles auprès du secrétariat de

Fachbereich 9 //
Faculty 9

Mme Novak. Veuillez également tenir compte de la liste des pièces sélectionnées et des annonces faites sur le site internet de notre Institut de Philologie Romane :

<https://www.uni-muenster.de/Romanistik/Organisation/Lehrende/Bauer-Funke/veranstaltungenlehrstuhl/Theater.html>

Sprache: français
Veranstaltungsort: BB 107, Bispinghof 2

// **Fachbereich 9**
Faculty 9

Katalanisch II

Di, 12–14 Uhr
ab: 14.10.2025
Raum: BB 1
Sprachpr. Übungen
2 SWS

Margarita López Arpí
Romanisches Seminar

Ziel ist es, die Studierenden zu einer fremdsprachlichen Ausbildungsstufe zu führen, die sie in die Lage versetzt, Alltagssituationen im Privat-, Berufs- und Ausbildungsleben mit einfachen Mitteln schriftlich und mündlich zu bewältigen. Der Kurs wird insbesondere den Studierenden empfohlen, die einen Studienaufenthalt in den katalanischen Ländern planen. Die Unterrichtsmaterialien können direkt in der ersten Stunde bei der Dozentin erbeten werden.

Kursbuch: *Veus. Curs de català*. Llibre de l'alumne. Nivell 2 per Vilagrasa Grandia, Albert Mas Prats, Marta ISBN: 978-84-9883-292-1

Veranstaltungsort: BB 1, Bispinghof 2

Archäologie und Konflikte

Öffentliche Ringvorlesung
Netzwerk Archäologie Diagonal & Centrum für Geschichte und Kultur
des östlichen Mittelmeerraums (GKM)

Die Folgen von Auseinandersetzungen und Konflikten bedrohen das Miteinander der Menschen nicht nur in der Gegenwart. Archäologische Funde und Befunde weisen weit in die menschliche Vergangenheit zurück. In der Ringvorlesung mit eingeladenen Gästen fokussieren wir auf die Archäologie von Konflikten, wobei die Analyse von Schlachtfeldern ebenso dazu gehört wie die mit Kriegen einhergehenden Plünderungen. Das Wissen um die historische Tiefe aggressiven Verhaltens kann dazu beitragen, mit modernen Konflikten umzugehen. Dem Thema wohnen nicht nur interkulturelle Dimensionen inne, es hilft auch dabei, zur Theorie kollektiver menschlicher Gewalt beizutragen.

Die Ringvorlesung wird hybrid stattfinden:
Meeting-ID: 624 7015 9662
Kenncode: 438993

Sprache: deutsch
Veranstaltungsort: F 2, Fürstenberghaus, Domplatz 20–22

Mo, 18–20 Uhr
14tägl.
ab: 27.10.2025
Raum: F 2
Ringvorlesung
1 SWS

GKM //

Sprachenlernen im Tandem

Sprachkurs
2 SWSSabine Beyer, Katharina Grenningloh
Sprachenzentrum

Der Kurs unterstützt Sie beim Sprachenlernen mit einem Tandempartner/ einer Tandempartnerin. Zu Beginn erhalten Sie in einer Einführungsveranstaltung einen Überblick über die Prinzipien und Methoden des Sprachenlernens im Tandem. In unterschiedlichen Workshops (obligatorisch) geht es dann um Strategien und Methoden eines erfolgreichen Sprachenlernens im Tandem. In zwei Sprachlernberatungen bekommen Sie während des Semesters individuelle Unterstützung bei der Gestaltung des eigenen und des gemeinsamen Lernens. Am Ende des Semesters findet ein Evaluationsgespräch statt, in dem Ihr Sprachenlernen im Tandem ausgewertet wird. In einer Abschlussveranstaltung stellen alle Teilnehmenden Ihre Arbeit im Tandem vor.

Die Teilnahme am Tandemkurs ist nur möglich bei Vermittlung eines Tandempartners nach vorheriger Anmeldung. Bei internationalen Studierenden: mind. 31 Punkte im C-Test für Deutsch.

Die Anmeldung für den Sprachkurs erfolgt online über die Homepage des Sprachenzentrums. <https://www.uni-muenster.de/Sprachenzentrum/lehrveranstaltungen/index.html>. Dort finden Sie auch die Angaben zu Zeit und Ort.

Sprachenlernen und Projektarbeit im Tandem

Sabine Beyer, Katharina Grenningloh
Sprachenzentrum**Sprachkurs**
4 SWS

Der Kurs unterstützt Sie beim Sprachenlernen mit einem Tandempartner/ einer Tandempartnerin. Zu Beginn erhalten Sie in einer Einführungsveranstaltung einen Überblick über die Prinzipien und Methoden des Sprachenlernens im Tandem. In unterschiedlichen Workshops (obligatorisch) geht es dann um Strategien und Methoden eines erfolgreichen Sprachenlernens im Tandem. In zwei Sprachlernberatungen bekommen Sie während des Semesters individuelle Unterstützung bei der Gestaltung des eigenen und des gemeinsamen Lernens. Außerdem gestalten Sie ein Tandemprojekt in Ihrer Zielsprache, um zu festigen und zu vertiefen, was Sie im Laufe des Semesters gelernt haben. Am Ende des Semesters findet ein Evaluationsgespräch statt, in dem Ihr Sprachenlernen im Tandem ausgewertet und das Projekt präsentiert wird. In einer Abschlussveranstaltung stellen alle Teilnehmenden Ihre Arbeit im Tandem vor.

Die Teilnahme am Tandemkurs ist nur möglich bei Vermittlung eines Tandempartners bis zum Kursbeginn nach vorheriger Anmeldung. Bei internationalen Studierenden: mind. 31 Punkte im C-Test für Deutsch.

Die Anmeldung für den Sprachkurs erfolgt online über die Homepage des Sprachenzentrums. <https://www.uni-muenster.de/Sprachenzentrum/lehrveranstaltungen/index.html>. Dort finden Sie auch die Angaben zu Zeit und Ort.

02 Sonderveranstaltungen/*Special Events*

THE LARGER PICTURE

// **Vorträge**
Lectures

The Clash of Muslim Empires. The struggle between Ottomans, Safavids and the Mamluks 1490– 1520

Mittwoch,
22.10.2025
18 Uhr c.t.

Öffentlicher Vortrag von Prof. Dr. Albrecht Fuess, Universität Marburg,
im Rahmen der Semester Lecture des Centre for Empire Studies (CES).

Veranstaltungsort: F 3, Fürstenberghaus, Domplatz 20–22

Lesungen //
Readings

Mirrianne Mahn und ihr Roman *Issa* (Lesung und Gespräch)

Issa ist schwanger. Doch die Rituale, die sie vor ihrer ersten Geburt durchlaufen soll, stehen ihr noch bevor. Ihre Mutter glaubt, es gehe um Leben und Tod. Issa hingegen weiß, dass sich ihre Mutter nur beruhigen wird, wenn sie den Weg von Frankfurt am Main nach Buea auf sich nimmt. Zunächst lässt Issa die Prozeduren über sich ergehen, kommentiert sie mit ironischer Distanz. Die Reise in ihr Geburtsland Kamerun, zu ihren Omas, wird aber zunehmend zu einer sehr persönlichen Geschichte: Sie lernt, was es für sie bedeutet, mit ihren Ahnen verbunden zu sein.

Es sind mehr als 100 Jahre, die zwischen der deutschen Kolonialisierung Kameruns und der Gegenwart liegen. Wie wenig Zeit das eigentlich ist, wird in Mirrianne Mahns Roman deutlich. Als Hintergrund ist die Geschichte immer präsent. Im Vordergrund stehen jedoch die individuellen Erfahrungen und der unbedingte Wille der Frauen. Ihre Schicksale und ihre Stärke wirken immer auch auf die Generationen ein, die ihnen folgen. In größter Einfühlsamkeit und nicht ohne Humor macht Mahn aus Geschichte Literatur.

Eine Veranstaltung im Begleitprogramm des „Themenraum Kolonialismus“ der Stadt Münster und der Universität Münster im Stadtmuseum Münster

Veranstalterinnen: Rita Maricocchi (Englisches Seminar, PTTS),
Eva Tanita Kraaz (Germanistisches Institut)

In Kooperation mit Afrikanische Perspektiven e.V.

Gefördert von: Universitätsgesellschaft e.V.

Treffpunkt: Museumsfoyer, Stadtmuseum Münster

Donnerstag,
20.11.2025
18 Uhr

// **Buchpräsentationen**
Book Presentations

Niederländische Historiker über Deutschland

Freitag,
24.10.2025
19 Uhr

Lange sahen Historiker:innen aus den Niederlanden das östliche Nachbarland fast nur aus der Perspektive der NS-Zeit. Der dunkle Schatten der Vergangenheit ist inzwischen weniger präsent, sodass auch hellere Punkte immer sichtbarer werden. So werden beispielsweise die Rolle Deutschlands in Europa oder auch innerdeutsche politische Entwicklungen beleuchtet. Mit ihrem Sammelband *Nederlandse historici over Duitsland* (dt.: Niederländische Historiker über Deutschland) zeigen die Utrechter Geschichtswissenschaftler, Frans Willem Lantink und Jeroen Koch, die Vielfalt der modernen Geschichtsschreibung über Deutschland aus der niederländischen Feder.

Neben den beiden Herausgebern kommt während der Veranstaltung auch Jan-Peter Wissink, Direktor der Amsterdam University Press, zu Wort.

Peter Altmaier, Bundesminister a.D. bereichert das Programm mit einem Kommentar aus der Sicht seiner langjährigen Erfahrungen in der deutsch-niederländischen Zusammenarbeit.

Anschließend wird der Belgienexperte Yves Huybrechts (Universität Paderborn) die Publikumsdiskussion mit einem kurzen Impulsvortrag eröffnen.

Organisation: Zentrum für Niderlande-Studien,
Plattform Duitse Geschiedenis
Veranstaltungsort: Bibliothek im Haus der Niederlande,
Alter Steinweg 6/7

Informationsveranstaltungen //
Information Events

Parlamentswahl 2025: Machtkampf in den Niederlanden

Mittwoch,
29.10.2025
19:30 Uhr

Am 29. Oktober wird in den Niederlanden ein neues Parlament gewählt, nachdem die Regierung nach nur 336 Tagen gefallen ist. Anlass war ein Streit über die Migrations- und Asylpolitik. Laut einer Umfrage von Ipsos unter niederländischen Wähler:innen wünscht sich die Bevölkerung einen politischen Neustart mit einer vertrauenswürdigen und tatkräftigen Person als neuen Ministerpräsidenten.

Doch wer sind überhaupt die wichtigsten Kandidat:innen und welche politischen Ziele verfolgen sie und ihre Parteien? Im Rahmen des Wahlabends werfen wir zunächst einen Blick auf die aktuelle politische Landschaft der Niederlande, bevor wir gemeinsam die ersten Wahlergebnisse verfolgen.

Corine van Zuthem moderiert die Veranstaltung und wird unseren Expert:innen Markus Wilp, Max Dahlmer und Marja Verburg die drängendsten Fragen zu den Parlamentswahlen stellen.

Eine vorherige Anmeldung ist nicht verpflichtend, wir würden uns jedoch über eine Anmeldung unter <https://indico.uni-muenster.de/event/3751/> freuen, damit wir die Verpflegung besser planen können.

Organisation: Zentrum für Niederlande-Studien
Veranstaltungsort: Bibliothek im Haus der Niederlande,
Alter Steinweg 6/7

// **Workshops**
Workshops

Dialog der Kulturen – ein interkulturelles Kompetenztraining

Freitag,
31.10.2025
21.11.2025
09–16 Uhr s.t.
Raum: 56

Dr. Lena Fabian, Ethnologie in Schule und Erwachsenenbildung (ESE) e.V., in Zusammenarbeit mit dem International Office der Universität Münster

Kontakte mit Menschen aus anderen Kulturen nehmen im Studien- und Berufsalltag ständig zu – sei es in einer multikulturell zusammengesetzten Referatsgruppe, während eines Auslandssemester oder bei einem Praktikum in dem multikulturellen Team eines Unternehmens. Trotz grundsätzlicher Bereitschaft zu Toleranz und Verständigung sind solche Situationen nicht selten von Unsicherheit und Missverständnissen geprägt. Interkulturelle Kompetenz ist daher zu einer Schlüsselkompetenz geworden.

Doch was versteht man unter Interkultureller Kompetenz? Was sind die Ursachen für interkulturelle Missverständnisse? Welche Handlungsstrategien sind für interkulturelle Begegnungen wichtig? Diese und andere Fragen stehen im Mittelpunkt des Seminars. Es werden keine Patentrezepte geliefert. Vielmehr gilt es grundsätzliche Probleme der interkulturellen Begegnung zu erfassen. Daher liegt ein Schwerpunkt des Trainings auf den Ursachen für interkulturelle Missverständnisse.

Anmeldung bis zum 22.10.2025 unter:

https://indico.uni-muenster.de/e/DdK_2025-26

Sprache: deutsch

Veranstaltungsort: R. 56, Botanicum, Schlossgarten 3

Vorträge //

Lectures

Dealing with Cultural Diversity

Elisabeth Addicks, Ethnologie in Schule und Erwachsenenbildung (ESE) e.V., in cooperation with the International Office of the University of Münster

Friday,
07.11.2025
05.12.2025
9 a.m. – 4 p.m.
Room: 56

Cultural diversity is a given in our lives and intercultural competence an essential skill. But what is cultural diversity, what is intercultural competence – and what is culture anyway?

In this workshop, we will address these and other questions and look at ways of dealing with cultural diversity on the individual, institutional and social level. We will also reflect on our own experiences and our own individual boundaries.

Registration required at:

https://indico.uni-muenster.de/e/DwCD_2025-26

Registration ends on 16.10.2025.

Language: English

Venue: R. 56, Botanicum, Schlossgarten 3

// **Vortragsreihen**
Lecture Series

GLAM – Guest Lectures in American Studies Münster

Thursday,
27.11.2025
04.12.2025
11.12.2025
15.01.2026

27.11.2025, 12–2 p.m., ES 203, Johannisstr. 12–20, or via Zoom
Prof. Regina Schober, HHU Düsseldorf: “Listen, Read, Generate: US American Fiction in the Digital Attention Economy”

[Click here](#) to register for Zoom link.

4.12.2025, 6:30–8:30 p.m., Studiobühne, Philosophikum, Domplatz 23
Tracy Fuad, Berlin: “Portals and Passages: Poetry across Worlds”

11.12.2025, 12–2 p.m., ES 203, Johannisstr. 12–20, or via Zoom
Dr. Jennifer Gouck, WiRe Fellow Münster: “Rewriting the Road: The ‘Abortion Road Trip’ in American Young Adult Fiction”

[Click here](#) to register for Zoom link.

15.01.2026, 12–2 p.m., ES 203, Johannisstr. 12–20, or via Zoom
Dr.Katharina Fackler, Bonn University: “Rare Earths and Precious Kin: Writing the Pacific in an Age of Deep-Sea Mining and Indigenous Resurgence”

[Click here](#) to register for Zoom link.

If you have any questions, please contact
americanstudies@uni-muenster.de.

Organisation: American Studies, English Department

Sprachtreffs //
Language Encounters

Speakdating

Beim Speakdating handelt es sich um einen monatlichen Sprachtreff im Café Fyal. An jedem Termin führen studentische Hilfskräfte des Sprachenzentrums durch zwei Stunden intensiven Sprachaustausch. Hier haben alle Universitätsangehörigen die Möglichkeit, in lockerer Atmosphäre in unterschiedlichen Sprachen miteinander zu sprechen und an Sprachaktivitäten teilzunehmen.

Speakdating is a language encounter that takes place in Café Fyal on a monthly basis. Two student assistants from the Language Centre will guide you through two hours of intensive language exchange. All university members have the opportunity to talk with each other in different languages in a relaxed atmosphere and participate in language activities.

Organisation/Organisation: Sprachenzentrum/Language Centre

Veranstaltungsort/Venue: Café Fyal, Geisbergweg 8

Mi/Wed,
29.10.2025
Mo/Mon,
10.11.2025
Do/Thu,
11.12.2025
Mo/Mon,
12.01.2026

// **Filmvorführungen**
Film Screenings

MigraMedia Cineclub

Monday,
27.10.2025
17.11.2025
08.12.2025
12.01.2026

The project links the analysis of the representation of migration in visual media to specific social and transnational contexts. The activities engender exchange within the consortium and study programs. The objective of the partnership is to promote inclusion and diversity in European societies by exposing students to migration films and other media representations of migration. The project aims to strengthen intercultural learning, critical thinking, and media literacy.

“Black Girl” (1966), Dir. Ousmane Sèmbene
27.10.2025, 6–9 p.m., ES 131, Johannisstr. 12–20

“His House” (2020), Dir. Remi Weekes
17.11.2025, 6–9 p.m., ES 131, Johannisstr. 12–20

“Minari” (2020), Dir. Lee Isaac Chung
08.12.2025, 6–9 p.m., ES 131, Johannisstr. 12–20

“Babel” (2006), Dir. Alejandro González Iñárritu
12.01.2026, 6–9 p.m., ES 131, Johannisstr. 12–20

Organisation: American Studies, English Department
Venue: ES 131, Johannisstr. 12–20

Ausstellungen //

Exhibitions

Inktspot – Die besten politischen Karikaturen aus den Niederlanden

Zum 31. Mal wurde dieses Jahr der Inktspotpreis für die besten niederländischen politischen Karikaturen vergeben. Wie gewohnt werden die besten Karikaturen auch dieses Jahr im Haus der Niederlande zu sehen sein. Aus 145 Zeichnungen diverser niederländischer Künstler:innen hat die *Stichting Pers en Prent* dieses Jahr Peter de Wit ausgezeichnet. Mit seiner Karikatur *Gaza Beach 2030* trifft der Künstler, laut der Jury, den politischen Zahn der Zeit: „Die Siegerzeichnung ist witzig, mit treffsicheren Zeilen und einer trügerischen Leichtigkeit über ein schweres Thema“.

Unter den übrigen Einsendungen waren Themen wie der russische Angriffskrieg auf die Ukraine und die gesellschaftliche Situation in den USA ein häufig vertretenes Thema. Aber auch viele andere Bereiche aus dem politischen Zusammenleben werden in der Ausstellung zu sehen sein.

Prof. Dr. Jacco Pekelder wird zur Ausstellungseröffnung einige der prägnantesten Themen beleuchten und Einblicke in die politische und gesellschaftliche Situation der Niederlande geben.

Die Ausstellung wird in Kooperation mit der Stichting Pers en Prent veranstaltet, die Ausstellungseröffnung findet am 16. Dezember um 18.30 Uhr statt.

Organisation: Zentrum für Niederlande-Studien,
Stichting Pers en Prent
Veranstaltungsort: Zunftsaal im Haus der Niederlande,
Alter Steinweg 6/7

Dienstag,
16.12.2025
bis Sonntag,
18.01.2026

03 Hinweise/*Information*

THE LARGER PICTURE

Musikhochschule/University of Music

Musikhochschule
Ludgeriplatz 1
Tel.: 0251/83-27410
E-Mail: info.mhs@uni-muenster.de

Die Musikhochschule bietet jedes Semester ein vielfältiges und umfangreiches Konzertprogramm mit Musik aus verschiedenen Bereichen, Epochen und Kulturen. Die Konzerte werden überwiegend von Studierenden gestaltet, aber auch von Lehrenden und Gästen der Musikhochschule. Konzerte finden in der Regel im Konzertsaal am Ludgeriplatz 1 statt. Sie sind kostenlos und frei zugänglich.

Das Konzertprogramm finden Sie unter:
www.uni-muenster.de/Musikhochschule/.

The University of Music offers more than 250 concerts annually, featuring a broad spectrum of musical genres: classical, new music, jazz, rock, pop and world music. Most of the performing artists are students, but instructors and guests of the University are often invited to enrich the programmes. Concerts are usually held in the concert hall on Ludgeriplatz 1. They are free of charge and open to the general public.

The concert programme is available here:
<https://www.uni-muenster.de/Musikhochschule/en/>.

Sprachenzentrum/Language Centre

Das Sprachenzentrum ist die zentrale Anlaufstelle für sprachbezogene Angebote an der WWU. Es bietet Ihnen eine große Zahl von Sprachkursen, das Sprachtandemprogramm und viele weitere Möglichkeiten zur Weiterbildung.

Außerdem können hier sowohl studienvorbereitende als auch studienbegleitende Kurse für Deutsch als Fremdsprache besucht werden.

Die Webseiten des Sprachenzentrums finden Sie hier:
<https://www.uni-muenster.de/Sprachenzentrum/>

The Language Centre is the central point of contact for language-related offers at the University of Münster. You can choose between a large number of language courses, participate in a language tandem or attend a varied range of further education courses. The Language Centre also offers German as a foreign language courses both previous to and accompanying degree programmes.

You can find the web pages of the Language Centre here:
<https://www.uni-muenster.de/Sprachenzentrum/en/>

Sprachenzentrum
Bispinghof 2B
E-Mail: spzmail@wwu.de

International Office

International Office
Schlossgarten 3
Tel.: 0251/83-22215
E-Mail:
international.office
@uni-muenster.de

Das Team des International Office unterstützt sowohl Studierende, die einen Teil ihrer Studien an einer Hochschule im Ausland absolvieren möchten, als auch Studierende, die aus dem Ausland für ihre Studien nach Deutschland an die Universität Münster kommen. Wir betreuen die internationalen Austauschstudierenden, engagieren uns in der Internationalisierung von Studium und Lehre an der Universität und bieten allen Studierenden Raum zur internationalen Begegnung, Freizeitgestaltung und Weiterbildung. Außerdem unterstützen wir auch international mobile WissenschaftlerInnen und MitarbeiterInnen.

Weitere Informationen finden Sie unter
www.uni-muenster.de/InternationalOffice
oder kommen Sie direkt zu uns ins Botanicum, Schlossgarten 3, oder zum Welcome Centre in die Hüfferstr. 61.

The International Office Team supports students who wish to include a stay abroad in their studies as well as students coming from abroad to the University of Münster – either as exchange students or studying for a degree. We are active in the internationalisation process of the university, promote intercultural competence and exchange and offer a broad range of activities. We also promote international mobility of academic and non-academic staff and operate the Welcome Centre for internationally mobile researchers.

*For more information please see
www.uni-muenster.de/InternationalOffice/en/
or come and visit us in the Botanicum, Schlossgarten 3, or at the Welcome Centre on Hüfferstr. 61.*

Impressum/*Imprint*

Herausgeberin/*Publisher:*

Westfälische Wilhelms-Universität Münster
International Office
Schlossgarten 3
48149 Münster

Redaktion und Satz/*Editing and typesetting:*

Dipl.-Angl. Petra Böttig

Titelseitengestaltung und Gestaltungskonzept/*Cover design and design concept:*

goldmarie design

Titelbild/*Cover photo:*

shutterstock.com / Paulo Nabas

THE LARGER PICTURE