



Winter-  
semester  
2020/2021



# THE LARGER PICTURE

Veranstaltungen international und interkulturell

## 01 Lehrveranstaltungen

### Fachbereich 1

Evangelisch-Theologische Fakultät

### Fachbereich 3

Rechtswissenschaftliche Fakultät

### Fachbereich 4

Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät

### Fachbereich 6

Erziehungswissenschaft und Sozialwissenschaften

### Fachbereich 8

Geschichte/Philosophie

### Fachbereich 9

Philologie

### Fachbereich 14

Geowissenschaften

Zentrum für Niederlande-Studien

Sprachenzentrum

## 02 Sonderveranstaltungen

### Infoveranstaltungen

4 Berufsfeld Deutsch als Fremdsprache /

Zweitsprache – Perspektiven im

In- und Ausland

4 Studium und Beruf: Absolventinnen und

Absolventen des ZNS berichten

### Ausstellungen

Shared History on Tour – eine deutsch-

niederländische Geschichte auf Schienen

29

### Symposien

Deutsch-Niederländisches Wirtschafts-

symposium

26

Die Zukunft der Volksparteien – eine

politische Zukunft von gestern?

26

### Vortragsreihen

11 Institute's Colloquium – Institute of

Ethnology

27

### Filmreihen

CineClub

27

### Ausstellungen

Danielle Kooi (1947–2006):

Menschen – Landschaft – Jahreszeiten

Ger Lataster (1920–2012):

Zurück ins Paradies

28

28

## 03 Veranstaltungen des Internationalen Zentrums „Die Brücke“

## 04 Hinweise

Impressum

34

# 01 Lehrveranstaltungen

 zurück | vor 

THE LARGER PICTURE

---

---

## Einführung in die Biblische Archäologie

Mo, 10–12 Uhr  
Beginn: 09.11.2020  
Vorlesung  
2 SWS

Prof. Dr. Dr. Dieter Vieweger  
Alttestamentliches Seminar

Die „Einführung in die biblische Archäologie“ wendet sich an Studenten der Theologie wie der Archäologie, die in dem Bereich, in der die Bibel traditionell die umfangreichste literarische Quelle ist, eine Einführung in die gegenwärtigen archäologischen Aufgaben, Entdeckungen, Projekte und Streitfragen erhalten möchten. Dabei werden folgende Themenbereiche besprochen:

Landeskunde, Forschungsgeschichte, zeitgeschichtlicher Abriss zur südlichen Levante, Taphonomie, archäologische Methoden, Ausgrabungsdesign, Zeitbestimmung, Dokumentation, Restaurierung, Präsentation von Funden und Befunden.

Literatur: Die Vorlesung arbeitet mit Vieweger, *Archäologie der biblischen Welt*, Gütersloh 3. bzw. 4. Auflage, sowie Vieweger, *Geschichte der biblischen Welt*, Bände I-III, Gütersloh 2019.

Sprache: deutsch  
Veranstaltungsort: Die Vorlesung findet online statt.

## Römische Rechtsgeschichte

Dr. Jan-Peter Schmidt  
Institut für Rechtsgeschichte

Sprache: deutsch  
Veranstaltungsort: JUR 1, Juridicum, Universitätsstr. 14–16

Mo, 18–20 Uhr  
Beginn: 02.11.2020  
Raum: JUR 1  
Vorlesung  
2 SWS

## Römisches Privatrecht (Römisches Vermögensrecht)

Prof. Dr. Sebastian Lohsse  
Institut für Rechtsgeschichte

Sprache: deutsch  
Veranstaltungsort: AUB 215, Bispinghof 24/25

Di, 08–10 Uhr  
Beginn: 27.10.2020  
Raum: AUB 215  
Vorlesung  
2 SWS

› Fachbereich 3

Fachbereich 3 <

## Wege zur deutschen Rechtsgeschichte

Do, 16–18 Uhr

Beginn: 05.11.2020

Raum: JUR 3

Vorlesung

2 SWS

Prof. Dr. Peter Oestmann

Institut für Rechtsgeschichte

Sprache: deutsch

Veranstaltungsort: JUR 3, Juridicum, Universitätsstr. 14–16

## Kriminologie und Kriminalsoziologie

Prof. Dr. Klaus Boers

Institut für Kriminalwissenschaften

Sprache: deutsch

Veranstaltungsort: F 1, Fürstenberghaus, Domplatz 20–22

Mi, 16–18 Uhr

Beginn: 04.11.2020

Raum: F 1

Vorlesung

2 SWS

## Völkerstrafrecht

Mi, 14–16 Uhr

Beginn: 28.10.2020

Raum: F 4, JO 1

Vorlesung

2 SWS

Prof. Dr. Moritz Vormbaum

Institut für Kriminalwissenschaften

Sprache: deutsch

Veranstaltungsort: F 4, Fürstenberghaus, Domplatz 20–22 (28.10.)  
JO 1, Johannisstr. 4 (ab 04.11.)

## Grundzüge der Rechtssoziologie

PD Dr. Michael Goldhammer

Lehrstuhl für Öffentliches Recht und Verfassungstheorie

Di, 16–18 Uhr

Beginn: 03.11.2020

Raum: JUR 3

Vorlesung

2 SWS

## International Financial Reporting

**Mi, 16–18 Uhr**  
**Do, 10–12 Uhr**  
**Beginn: 04.11.2020**  
**Ende: 10.12.2020**  
**Raum: H 3**  
**Vorlesung**  
**2 SWS**

Prof. Dr. Peter Kajüter  
Lehrstuhl für BWL, insb. Internationale Unternehmensrechnung

International Financial Reporting Standards (IFRS) are the common accounting standard for listed companies in the EU since 2005. In this course, participants shall gain an in-depth understanding of IFRS, the differences between IFRS and national accounting systems such as HGB, and current trends in international accounting. The course is delivered as a lecture with integrated case studies. Internet-based tutorials through the e-learning platform Learnweb accompany this lecture.

Due to the ongoing restrictions resulting from the Corona-Pandemic, all lectures and tutorials of this course will be held digitally via Zoom. The login data and further information are provided in the respective Learnweb course. Subscriptions to the Learnweb course are possible with your ZIV identification until November 9, 2020.

**Sprache:** englisch  
**Veranstaltungsort:** H 3, Schlossplatz 46

## Technology and Innovation Strategy

Prof. Dr. David Bendig  
Institut für Entrepreneurship

The lecture holistically captures the innovation process and related technology management aspects in multinational companies. The lecture focuses on each step within the innovation process and highlights how the respective step can be managed. In this vein, the lecture sheds light on strategic rationales, behavioral issues, organizational culture influences, and leadership orientation with regard to technological trajectories and innovation management. The module puts an emphasis on firms that act in turbulent environments. In addition, the lecture will cover current trends in technology and innovation management. Guest lectures underscore the practical relevance of this lecture to the students.

**Sprache:** englisch  
**Veranstaltungsort:** Vorlesung und Tutorial werden über Zoom abgehalten. Bitte schreiben Sie sich in den Learnweb Kurs „TECHNOLOGY AND INNOVATION STRATEGY WS 2020/21, DAVID BENDIG“ ein, um über alle Neuigkeiten informiert zu werden. Dort finden Sie auch die Zoom Login-Informationen. Die Einschreibung erfolgt ohne Passwort.

**Di, 12–16 Uhr**  
**Mi, 14–16 Uhr**  
**Beginn: 03.11.2020**  
**Ende: 09.12.2020**  
**Vorlesung (Di)**  
**Tutorial (Mi)**

## Education and Environmental Justice

Do, 05.11.2020,  
16–18 Uhr

Fr, 27.11.2020,  
12–18 Uhr

Sa, 28.11.2020,  
10–16 Uhr

Fr, 15.01.2021,  
12–18 Uhr

Sa, 16.01.2021,  
10–16 Uhr

Seminar  
2 SWS

Dr. Hanno Su

Institut für Erziehungswissenschaft

Sprache: englisch

Veranstaltungsort: Diese Veranstaltung wird als digitale Lehrveranstaltung angeboten.

## Imperialism in the Classroom: Colonialism and Education in the German and American Empires, 1871–1918

Nicholas K. Johnson

Institut für Erziehungswissenschaft

This comparative seminar explores the intertwined history of education, race, and immigration in the United States with that of education and race in the German Empire between 1871 and 1918. Topics include the Jim Crow South, American colonies in Hawaii, Puerto Rico, and the Philippines, as well as Native Americans. This course will also devote attention to German colonies and their educational practices in Africa and the Pacific. This course will also provide an introduction to the histories of American and German colonialism and their relevance to our contemporary world. Additionally, this course will examine how German and American educational systems promoted colonialism to their populations at home.

Suggested literature: Conrad, Sebastian, *German Colonialism: A Short History*, Cambridge: Cambridge University Press, 2014. Immerwahr, Daniel, *How to Hide an Empire: A History of the Greater United States*, New York: Farrar, Straus, and Giroux, 2019. Stratton, Clif, *Education for Empire: American Schools, Race, and the Paths of Good Citizenship*, Berkeley: University of California Press, 2016

Sprache: englisch

Veranstaltungsort: Diese Veranstaltung wird als digitale Lehrveranstaltung angeboten.

Do, 14–16 Uhr

Beginn: 05.11.2020

Seminar

2 SWS

THE LARGER PICTURE

## Lies my Teacher Told Me? – American History Education in the Trump Era

Mi, 16–18 Uhr

Beginn: 04.11.2020

Seminar

2 SWS

Nicholas K. Johnson

Institut für Erziehungswissenschaft

This course examines the American sociologist and historian James Loewen's 1995 book *Lies My Teacher Told Me: Everything Your American History Textbook Got Wrong*, controversies surrounding it, and whether it has a continued relevance for history and civics education in our "age of alternative facts." This course will also explore possible solutions to the problem of miseducation in American history classrooms, such as those advocated by Sam Wineburg in *Why Learn History (When It's Already on Your Phone)*.

Required literature: Loewen, James W., *Lies My Teacher Told Me: Everything Your American History Textbook Got Wrong*, New York: The New Press, 2018 (Older editions acceptable). Wineburg, Sam. *Why Learn History (When It's Already on Your Phone)*. Chicago: University of Chicago Press, 2018. Students are expected to purchase copies of these books.

Suggested literature: Loewen, James W., *Teaching What Really Happened: How to Avoid the Tyranny of Textbooks and Get Students Excited About Doing History*, New York: Teachers College Press, 2009. Wineburg, Sam. *Historical Thinking and other Unnatural Acts: Charting the Future of Teaching the Past*. Philadelphia: Temple Univ. Press, 2001.

Sprache: englisch

Veranstaltungsort: digitale Lehrveranstaltung

## Erziehung und Bildung in der Migrationsgesellschaft

Dr. Katrin Huxel

Institut für Erziehungswissenschaft

Im Mittelpunkt des Seminars stehen empirische und theoretische Zugänge sowie Ansätze des pädagogischen Umgangs mit migrationsgesellschaftlichen Normalitäten. Das Seminar stellt damit eine Einführung in migrationspädagogische Ansätze dar.

Sprache: deutsch

Veranstaltungsort: Diese Veranstaltung wird als digitale Lehrveranstaltung angeboten.

Do, 10–12 Uhr

Beginn: 05.11.2020

Seminar

2 SWS

THE BIGGER PICTURE

## Antidiskriminierungspädagogik

Do, 14–16 Uhr

Beginn: 05.11.2020

Seminar

2 SWS

Dr. Katrin Huxel

Institut für Erziehungswissenschaft

Nach einer ausführlichen Begriffsbestimmung wird im Seminar die Bedeutung von Diskriminierung in pädagogischen Kontexten diskutiert. Im zweiten Teil des Seminars werden Methoden der Antidiskriminierungspädagogik erprobt und theoriebasiert kritisch reflektiert.

Sprache: deutsch

Veranstaltungsort: Diese Veranstaltung wird als digitale Lehrveranstaltung angeboten.

## Bildung und Erziehung zwischen globaler Entgrenzung und Re-Nationalisierung

Mo, 16–18 Uhr

Beginn: 02.11.2020

Seminar

2 SWS

Dr. Christina Gericke

Institut für Erziehungswissenschaft

Prozesse der Bildung, Erziehung und Sozialisation und ihre (national) staatlichen Institutionen stehen im Spannungsfeld von national geprägten Bildungstraditionen und Prozessen der Internationalisierung der Bildung, derer wir uns nur selten bewusst werden. Beide Pole dieses Verhältnisses werden entlang internationaler und vergleichender Studien im Seminar erkundet und ausgelotet.

Sprache: deutsch

Veranstaltungsort: Diese Veranstaltung wird als digitale Lehrveranstaltung angeboten.

THE LARGER PICTURE

## Intra- und Intergruppenprozesse

Mo, 14–16 Uhr

Beginn: 02.11.2020

Raum: JO 101

Seminar

2 SWS

Dr. Sarah Kaboğan

Institut für Soziologie

Das Seminar Intra- und Intergruppenprozesse gibt einen vertieften Einblick in sozialpsychologische Prozesse, die innerhalb einer Gruppe (intra) und zwischen verschiedenen Gruppen (inter) stattfinden können. Auch Bezüge zu soziologischen Theorien werden eine wesentliche Rolle spielen. Zentrale Themen der Lehrveranstaltung sind:

- Wie beeinflussen wir uns gegenseitig in einer Gruppe?
- Wie nehmen wir andere Gruppen wahr?
- Wann entstehen Vorurteile und Diskriminierung gegenüber anderen Gruppen?
- Wie können solche Vorurteile abgebaut und Gruppenkonflikte gelöst werden?

Der zweite Teil des Seminars wird sich insbesondere auf ethnische Konflikte und auf die aktuelle Migrationsforschung beziehen.

Die Literatur ist zu einem großen Teil auf Englisch. Wir werden überwiegend mit ausgewählten Kapiteln folgender Lehrbücher arbeiten:  
Aronson, E., Wilson, T. D., & Akert, R. M. (2014). *Sozialpsychologie*. Hallbergmoos : Pearson.  
DeLamater, J. D., Myers, D. J., & Collett, J. L. (2018). *Social Psychology*. New York: Routledge.

Sprache: deutsch

Veranstaltungsort: JO 101, Johannisstr. 4

## Religionspsychologie

Dr. Sarah Kaboğan

Institut für Soziologie

Die Religionspsychologie beschäftigt sich mit religiösem Erleben und Verhalten von Menschen, aber auch, welche Konsequenzen Religiosität oder die Zugehörigkeit zu einer (bestimmten) religiösen Gruppe mit sich bringt. In diesem Seminar werden wir uns gemeinsam anhand von Textarbeit, Referaten und Diskussionen die großen Themen der Religionspsychologie erarbeiten, u.a.

- wieso Menschen eigentlich religiös sind,
- religiöse Entwicklung und Sozialisation,
- Religiosität und psychische Gesundheit,
- Mitgliedschaft in „Sekten“,
- Religiosität im Islam.

Basisliteratur: Grom, B. (2007). *Religionspsychologie*. München: Käsel. Wir werden weitere klassische und moderne Texte (u. a. für Referate und Gruppenarbeiten) einbeziehen. Diese werden in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben. Ein Großteil der Literatur ist auf Englisch.

Sprache: deutsch

Do, 14–16 Uhr

Beginn: 03.12.

Seminar

2 SWS

## Theorie und Geschichte der Kultur- und Sozialanthropologie

Mi, 12–14 Uhr

Beginn: 04.11.2020

Raum: SCH 100.2

Vorlesung

2 SWS

Prof. Dr. Dorothea Schulz, Institut für Ethnologie  
Prof. Dr. Elisabeth Timm, Institut für Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie

Was ist Kultur- und Sozialanthropologie? Wie ist dieses wissenschaftliche Feld entstanden, welche Theorien und Methoden werden verwendet, was sind klassische Untersuchungsgegenstände und wie gehen Forscherinnen und Forscher heute vor? Die Vorlesung bietet einen Überblick zu diesen Fragen, indem sie die historische Entwicklung des Interesses an ‚Kultur‘ nachzeichnet sowie zentrale Begriffe, Themen, Theorien und Konzepte vorstellt und reflektiert. Zudem gibt die Diskussion kultur- und sozialanthropologischer Fallstudien einen Einblick in ausgewählte Forschungsfelder.

Literatur: Barth, Fredrik; Gingrich, Andre; Parkin, Robert; Silverman, Sydel (eds.) (2005): *One Discipline, Four Ways: British, German, French, and American Anthropology*. Chicago, London: University of Chicago Press. Vermeulen, Han F.; Roldán, Arturo Alvarez (eds.) (1995): *Fieldwork and Footnotes. Studies in the History of European Anthropology*. London, New York: Routledge. Eriksen, Thomas Hylland (2001): *Small Places, Large Issues. An Introduction to Social and Cultural Anthropology*. London: Pluto Press.

Sprache: deutsch

Veranstaltungsort: SCH 100.2, Scharnhorststr. 100

## Areas and Regions of Social Anthropological Research

Mo, 14–16 Uhr

Beginn: 02.11.2020

Vorlesung

2 SWS

Prof. Dr. Helene Basu

Institut für Ethnologie

This course addresses fundamental historical, methodological and conceptual issues of socio-cultural anthropology.

Lectures are provided online on learnweb. Students have two weeks time to engage with each lesson and accomplish reading & writing assignments. In bi-weekly class sessions via zoom we will discuss students' questions and class-work assignments.

Sprache: englisch

THE LARGER PICTURE

## Translokale Begegnungen: Ethnologie in der Region des Indischen Ozeans und der Psychiatrie

Mi, 10–12 Uhr

Beginn: 04.11.2020

Vorlesung

2 SWS

Prof. Dr. Helene Basu

Institut für Ethnologie

Die Vorlesung behandelt schwerpunktmäßig das Verhältnis von Ethnologie und Geschichte. Feldforschung und Archivrecherche unterscheiden die Disziplinen in methodologischer Hinsicht, jedoch untersucht die Ethnologie auch kulturelle Konstruktionen von Vergangenheit und die Geschichtswissenschaft entlehnt theoretische Konzepte aus der Ethnologie. Die Region des Indischen Ozeans stellt ein wichtiges interdisziplinäres Forschungsfeld dar, in dem das Verhältnis von Ethnologie und Geschichte zum Tragen kommt. Forschungen in diesem Feld haben maßgeblich zur Entwicklung des ‚Global History‘ Ansatzes in der Geschichte beigetragen, und in den Sozial- und Kulturwissenschaften zur Verschiebung von Nord-Süd (westlich/nicht-westlich) auf Süd-Süd-Beziehungen. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Geschichte des Indischen Ozeans (Handelssystem, Islam, afrikanischer Sklavenhandel, europäische Kolonialisierung) und behandelt Ethnografien in Insel- und Küstengesellschaften unter besonderer Berücksichtigung der ethnologischen Konzepte von Performanz, Wissen und Besessenheit.

Sprache: deutsch

Veranstaltungsort: Die Vorlesung als zoom Live oder als Video-Vorlesung gehalten werden. Die Entscheidung darüber fällt in der ersten Vorlesungswoche.

## Angewandte Medizinethnologie und partizipative Gesundheitsforschung

Di, 16–18 Uhr

Beginn: 03.11.2020

Seminar

2 SWS

Annika Strauss

Institut für Ethnologie

In diesem Seminar setzen wir uns konkret mit unterschiedlichen theoretischen Überlegungen, Ansätzen und Methoden der angewandten Medizinethnologie und partizipativen Gesundheitsforschung auseinander. Wir beschäftigen uns mit den theoretischen Grundlagen und ethischen Fragestellungen der ethnologischen Feldforschung und der angewandten Ethnologie bzw. Engaged Anthropology. Bevor wir uns dann konkreten Beispielen aus der kollaborativen bzw. partizipativen Gesundheitsforschung zuwenden, reflektieren wir kritisch wie (akademisches) Wissen produziert, gesellschaftlich rezipiert und genutzt wird und welche alternativen Ansätze es in diesem Bereich gibt. Schließlich setzen wir uns beispielhaft mit kollaborativen Methoden in der partizipativen (Gesundheits)forschung auseinander: Der ‚Performance Ethnography‘ bzw. dem ‚Theater der Unterdrückten‘ und ‚Photovoice‘.

Der erste Teil des Seminars besteht in einer gemeinsamen Erstellung eines Seminarwikis. Im zweiten Teil präsentieren Sie die von Ihnen erarbeiteten Inhalte in Form von Kurzinputs und leiten eine Diskussion, Gruppenarbeit oder Übung zur Vertiefung des jeweiligen Themas an. Bis Dezember wird die Veranstaltung als e-learning Seminar auf Learnweb bzw. via Zoom durchgeführt. Dann entscheiden wir, wie der Kurs weitergeführt wird.

Anmeldung per Mail an ifethno@uni-muenster.de.

## Geist, Gesundheit & Gesellschaft: (Mental) Health & KuSA

Mo, 14–16 Uhr

Beginn: 02.11.2020

Seminar

2 SWS

Helmar Kurz

Institut für Ethnologie

Ziel der Veranstaltung ist die Erarbeitung von Grundlagen und Überschneidungen der interdisziplinären Arbeitsfelder der Medizin- und Religionsethnologie sowie der Trans/Kulturellen Psychiatrie aus der Perspektive der Sozialanthropologie sowie die Betrachtung translokalen Prozesse und Dynamiken globaler Gesundheitsversorgung.

Die sozialanthropologische Betrachtung körperlicher und geistiger Leiden und deren Behandlung wird vorgestellt. Wissens- und Medizinsysteme und ihr Verhältnis untereinander werden unter verschiedenen Blickwinkeln diskutiert: als Praxis, Institution, Diskurs, aber auch Erfahrung. Individuen, die in sozio-kulturell jeweils spezifischer Weise von sozialen Normen und Gesundheitsvorstellungen abweichen, gelten überall als „deviant“, „krank“ oder „verrückt“ und werden besonderen Heil-Ritualen oder therapeutischen Behandlungen unterzogen. Was aber als „gesund“, „krank“ oder „geheilt“ verstanden wird, wie es gedeutet und wie damit umgegangen wird, ist einerseits medizinhistorisch bedingt und verzweigt, unterscheidet sich aber auch auf vielfältige Weise nicht nur zwischen, sondern auch innerhalb verschiedener Gesellschaften, Religionen und Kulturen. Diesem Phänomen werden wir uns mit kultur- und sozialanthropologischen Methoden nähern.

Das Verhältnis sozialer Kategorien wie normal und anormal und deren Generierung durch kulturspezifische Mechanismen werden dargestellt und untersucht. Ausgehend von der Geschichte der Medizin und

Psychiatrie in Europa und ihrem historischen weltweiten Export im Zuge des Kolonialismus und der Globalisierung werden in dieser Veranstaltung kulturspezifische lokale Konzeptionen sowie deren translokale, transkulturelle und transnationale Verbreitung in verschiedenen Kontexten dargestellt, analysiert und diskutiert. Auch mit Blick auf Migrationsbewegungen, Klimawandel sowie der aktuellen Covid19-Pandemie werden konkrete Fallbeispiele vorgestellt und reflektiert.

Wir werden uns demnach mit der Frage auseinandersetzen, ob Diskurse und Praktiken bzgl. Gesundheit und Krankheit universal gültig sind bzw. welche Rolle „Kultur“, „Gesellschaft“, „Religion“, „Politik“, „Wirtschaft“ und vor allem „persönliche Erfahrung“ spielen. Welche Schlussfolgerungen lassen sich daraus ziehen für eine interpretative, kritische und/oder angewandte Kultur- und Sozialanthropologie, die den Bedürfnissen und Ressourcen der Menschen in ihrer Lebenswirklichkeit gerecht werden will? Welche Möglichkeiten des Verständnisses, der Interaktion und der aktiven Teilhabe ergeben sich für Kultur- und Sozialanthropologen in diesem Feld? Welche Möglichkeiten und Perspektiven ergeben sich aus einer Kooperation von Medizin, Psychiatrie und Kultur- und Sozialanthropologie?

Anmeldung per Mail an ifethno@uni-muenster.de.

Sprache: deutsch

THE LARGER PICTURE

THE LARGER PICTURE

## Anthropologie des Sports

Do, 16–18 Uhr

Beginn: 05.11.2020

Seminar

2 SWS

Cora Gäbel

Institut für Ethnologie

Sport und Sportveranstaltungen nehmen im Leben vieler Menschen eine zentrale Position ein. Hierzu gehört nicht nur das Praktizieren verschiedener Sportarten, sondern auch das Zuschauen. Während manche regelmäßig ins Fitnessstudio gehen, in ihren Vereinen trainieren oder zu Hause Yoga praktizieren, ist für andere die Vielfalt wichtig. Dieses Bedürfnis wird von Sportvereinen oder auch universitären Sportangeboten bedient. Unternehmen wie Urban Sports locken nicht nur mit einer ähnlichen Vielfalt, sondern auch mit Flexibilität bei der täglichen Auswahl des Angebotes, das nicht nur Fitness- und Yogastudios beinhaltet, sondern auch Schwimmbäder, Kampfkünste und vieles mehr.

Sportfans, die sich mehr für das Zuschauen interessieren, besuchen die Spiele ihrer favorisierten Sportvereine oder verfolgen die Ergebnisse in den Medien. Sie feiern die Erfolge und erleiden die Misserfolge ihrer Teams. Die Wahl einer Lieblingsmannschaft richtet sich hierbei nicht immer nach den sportlichen Leistungen, sondern auch nach persönlichen Sympathien oder denen von Familie, Freund\*innen und Kolleg\*innen.

Das Seminar soll einen Einblick in die Beziehung zu Sport und Sportveranstaltungen gewähren, indem es aus interkultureller Perspektive verschiedene Zugänge zu Sport und Sportveranstaltungen diskutiert.

Anmeldung per Mail an ifethno@uni-muenster.de.

Sprache: deutsch

## Interkulturelle Kompetenz – Eine praktische Umsetzung von ethnologischem Wissen

Fr, 13.11.2020,

10–14 Uhr

Sa, 05.12.2020,

10–17 Uhr

Sa, 09.01.2021,

10–17 Uhr

Sa, 23.01.2021,

10–17 Uhr

Übung

2 SWS

Dr. Ursula Bertels

Institut für Ethnologie

Seit vielen Jahren übernehmen auch Ethnolog\*innen die Vermittlung von Interkultureller Kompetenz an unterschiedliche Zielgruppen. Doch was ist Interkulturelle Kompetenz überhaupt? Welchen Beitrag kann die Ethnologie zur Vermittlung von Interkultureller Kompetenz leisten und welche Möglichkeiten gibt es, ethnologische Ansätze in die verschiedenen Tätigkeitsfelder zu etablieren?

Die Übung beschäftigt sich zunächst auf theoretischer Ebene mit der Definition von Interkultureller Kompetenz in verschiedenen Fachbereichen (z.B. Ethnologie, Psychologie und Wirtschaft). Im Rahmen eines interkulturellen Trainings werden zudem die Möglichkeiten der Vermittlung von Interkultureller Kompetenz diskutiert. Im Anschluss daran wird die praktische Umsetzung der Vermittlung von Interkultureller Kompetenz in verschiedenen Arbeitsbereichen wie z.B. Behörden und Unternehmen analysiert.

Sprache: deutsch

## Christianity in Africa: Critical perspectives on Religion, Gender, and Healing

**Do, 12–14 Uhr**

**Beginn: 05.11.2020**

**Seminar**

**2 SWS**

**Dr. Uroš Kovač**

**Institut für Ethnologie**

Contemporary forms of Christianity in Africa provide a fertile starting point for a better understanding of the continent, global economic and political issues, and anthropological debates on gender, faith, media, and sexuality. This seminar focuses on ethnographic insights into different iterations of Christianity throughout Africa in order to critically reflect on anthropological topics and issues of global significance.

The seminar is divided in three parts. The first one deals with encounters: between European missionaries and Africans during colonialism; between African Christians and proponents of "African tradition" in contemporary Africa; and between Christians and Muslims. We will read about the role of missionaries in the European colonial project; how discursively constructed "Christianity" and "African tradition" influence one another; and what Christian conversion tells us about gendered agency. In the second part, we will discuss the role of Christianity in contemporary economic and political processes. Here different iterations of Christianity in Africa offer unique perspectives on global economic and political issues, such as neoliberalism, democracy, and the secular state. In the third part, we will read ethnographies of Christianity in Africa in search of unique perspectives on a number of anthropological topics. We will critically examine the concept of belief as a particular Christian construct; how Christians

use electronic media in creative ways and challenge ideas of mediation and representation; how a sensorial approach to religion can yield new insights on healing; and how queer-identified Africans use Christianity for LGBT activism despite the religion's stigmatization of non-normative gender identities and sexual practices.

By the end of the seminar, you will have acquired a solid understanding of different iterations of Christianity in Africa and certain debates in the anthropology of religion. Moreover, you will have developed an analytical vocabulary to critically engage contemporary debates on politics, economics, culture, and religion.

**Sprache:** englisch

**Veranstaltungsort:** online, via Zoom

All information is available on WWU Learnweb,  
the password is: christianity.

THE  
LARGER PICTURE

THE  
LARGER PICTURE

## Masculinity: Technologies and Cultures of Gender in Africa

**Mi, 12–14 Uhr**

**Beginn: 04.11.2020**

**Seminar**

**2 SWS**

**Dr. Souleymane Diallo**  
Institut für Ethnologie

This seminar discusses the material and immaterial infrastructures by which masculinity is projected, constructed and contested in nineteenth, twentieth, twentieth first centuries Africa. Central questions are: What is masculinity? How are masculinities invested with power and meaning in cultural contexts in Africa? How is anthropological attention to them informed by and extending inquiry across the academy in spheres such as culture studies, political theory, gender studies, and historical studies? The course addresses these questions by discussing ethnographic (and historical) works by Paul Spencer, George Meiu, Paul Ocobock, Jennifer Cole, Susann Rasmussen, Youngstedt Scott, Adeline Masquelier.

Two guest lectures within the course:

- Paul Ocobock, University of Notre Dame (USA), author of the book: *an uncertain age, the politics of manhood in Kenya*, will give a lecture at the department of Anthropology (within this seminar).
- Uroš Kovač, department of Anthropology, University of Münster will give a lecture: Intersection of Sport, Pentecostal subjectivity, and Spiritual economies of Masculinity in Cameroon.

**Sprache:**

englisch

**Veranstaltungsort:**

enrolment key Learnweb: winter20/21

## Goethe und/in Amerika

**Prof. Dr. Kai Sina**  
Germanistisches Institut

Goethe als Nationalschriftsteller der Vereinigten Staaten – wer sich mit der amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte des 19. Jahrhunderts befasst, kann sich dieses Eindrucks kaum erwehren. Für viele Autoren des jungen Amerika ist Goethe eine der zentralen Orientierungsgrößen auf dem Weg zu einer genuin amerikanischen Poetik. Umgekehrt war Goethe im Alter seinerseits zutiefst fasziniert von der technischen Innovationskraft, der sozialen Vielfalt und religiösen Diversität der USA, was sich nicht nur in seinen Lektüren und Aufzeichnungen, sondern auch in seinen literarischen Werken niederschlägt, besonders prägnant in dem Gedicht „Den Vereinigten Staaten“ von 1825 mit seinem vielzitierten Eingangsvers: „Amerika, du hast es besser“. Die Vorlesung zeichnet diesen transatlantischen Aneignungsprozess von beiden Seiten des Atlantiks her nach. Sie fragt zunächst nach den Quellen und Lektüren, die Goethes Amerikabild bestimmen, und rekonstruiert sodann seine essayistische und literarische Auseinandersetzung mit den USA. Auf dieser Grundlage stellt die Vorlesung einige einschlägige Positionen der amerikanischen Goethe-Rezeption vor, von Ralph Waldo Emerson, Margaret Fuller und Frances Harper über Walt Whitman und Henry James bis zu Saul Bellow. Was sich in dieser doppelten Optik zeigt, ist ein vielschichtiges Beispiel für jenen „geistigen Handelsverkehr“, den Goethe selbst als Kernprinzip einer modernen „Weltliteratur“ beschrieb.

**Sprache:** deutsch

**Do, 10–12 Uhr**

**Beginn: 05.11.2020**

**Vorlesung**

**2 SWS**

## „Doktor Faustus“: Thomas Manns amerikanischer Deutschlandroman?

Do, 14–16 Uhr

Beginn: 05.11.2020

Raum: VSH 19

Seminar

2 SWS

Prof. Dr. Kai Sina

Germanistisches Institut

Ein Buch, das in seinem „innersten Kern“ von der „tragischen Verkettung“ von „deutscher Musik“ und „deutscher Katastrophe“ handelt, wie Hans Rudolf Vaget über den „Doktor Faustus“ schrieb – es ist zugleich ein sehr amerikanisches Buch. Entscheidend ist dabei nicht allein die Tatsache, dass Thomas Mann es zwischen 1943 und 1947 in seinem kalifornischen Exil verfasste. Vielmehr sind auch der werkgeschichtliche Kontext (vor allem die politische Essayistik aus der Zeit des zweiten Weltkriegs), die Perspektive des Autors (der Mitte der vierziger Jahre ein nicht mehr nur räumlich Außenstehender war), zum Teil auch seine Einflüsse (unter anderem durch die folgenreiche Begegnung Manns mit dem Unitarismus) amerikanisch geprägt. In einer gemeinsamen textnahen Lektüre, die ergänzt werden soll durch Quellenstudien und Forschungsreferate, wird das Seminar den amerikanischen Spuren in Thomas Manns großem Deutschlandroman nachgehen – und ihn so als ein Stück transatlantischer Weltliteratur erkennbar werden lassen.

Zur Einführung in den biografischen und werkgeschichtlichen Kontext empfiehlt sich das Standardwerk von Hans Rudolf Vaget: *Thomas Mann, der Amerikaner. Leben und Werk im amerikanischen Exil 1938–1952*, Frankfurt am Main 2011.

Sprache: deutsch

Veranstaltungsort: VSH 19, Vom-Stein-Haus, Schlossplatz 34

## Niederländisch I für Hörer aller Fachbereiche

Kim Liffers

Institut für Niederländische Philologie

Die Studierenden lernen die niederländische Sprache in den Bereichen Lesen, Hören, Sprechen und Schreiben. Zudem werden landeskundliche Themen und einige interkulturelle Aspekte besprochen. Nach Abschluss des Sprachkurses beherrschen die Studierenden die niederländische Sprache mit dem Niveau A2 des europäischen Referenzrahmens.

Literatur: K. Verbruggen und W. Hoogvorst: *start.nl deel 1*, Kursbuch (A1). Coutinho Verlag (in Deutschland über den Klett-Verlag erhältlich), ISBN 978-3-12-528896-6

Veranstaltungsort: 1.05, Haus der Niederlande, Alter Steinweg 6/7

Mo, 18–20 Uhr

Do, 18–20 Uhr

Beginn: 02.11.2020

Raum: 1.05

Sprachkurs

4 SWS

## Niederländisch II für Hörer aller Fachbereiche

Mo, 16–18 Uhr  
Beginn: 02.11.2020  
Raum: F 030  
Sprachkurs  
2 SWS

Kim Liffers  
Institut für Niederländische Philologie

Die Studierenden lernen die niederländische Sprache in den Bereichen Lesen, Hören, Sprechen und Schreiben. Zudem werden landeskundliche Themen und einige interkulturelle Aspekte besprochen. Nach Abschluss des Sprachkurses beherrschen die Studierenden die niederländische Sprache mit dem Niveau B1 des europäischen Referenzrahmens.

Literatur: K. Verbruggen und W. Hoogvorst: *start.nl deel 2*, Kursbuch (A2). Coutinho Verlag (in Deutschland über den Klett-Verlag erhältlich), ISBN 978-3-12-528897-3

Veranstaltungsort: F 030, Fürstenberghaus, Domplatz 20–22

## Control and Security in Modern and Premodern Asia and Europe

Digitale Ringvorlesung  
Institut für Sinologie und Ostasienkunde

Alle Vorträge befassen sich mit Aspekten des Spannungsverhältnisses zwischen den Interessen des Einzelnen und der Gemeinschaft. Vom Ausgleich dieser Interessen hängt das Überleben aller Gesellschaften und mehr noch das Überleben von Massengesellschaften ab.

Interessierte Zuhörerinnen und Zuhörer melden sich bitte bei [sino@uni-muenster.de](mailto:sino@uni-muenster.de).

Die Zugangsdaten zu den Zoom-Veranstaltungen werden den angemeldeten Teilnehmerinnen und Teilnehmern mitgeteilt.

Weitere Informationen: [https://www.uni-muenster.de/Sinologie/aktuelles/archiv/ringvorlesung\\_wintersemester\\_2020\\_21.html](https://www.uni-muenster.de/Sinologie/aktuelles/archiv/ringvorlesung_wintersemester_2020_21.html)

Sprache: wechselnd: deutsch, englisch, koreanisch mit deutscher Übersetzung

Veranstaltungsort: Die Vorträge werden in WWUzoomübertragen.

Donnerstag,  
unterschiedliche  
Anfangszeiten  
Beginn: 12.11.2020  
Ringvorlesung  
2 SWS

THE LARGER PICTURE

## Einführung in das Studium der französischen Literaturwissenschaft

**Kurs 1:** Prof. Dr. Cerstin Bauer-Funke  
**Fr, 08–10 Uhr**

**Beginn: 06.11.2020**

**Kurs 2:**

**Fr, 10–12 Uhr**

**Beginn: 06.11.2020**

**Einführung**

**2 SWS**

Ziel der Veranstaltung ist es, Studienanfänger/innen die Grundlagen des literaturwissenschaftlichen Studiums zu vermitteln. Schwerpunkte der Seminararbeit sind:

- Kenntnis der wichtigsten Hilfsmittel wie Literaturlexika und Literaturgeschichten
- Kenntnis literaturgeschichtlicher Grundbegriffe in Poetik, Metrik und Rhetorik
- Methoden der Literaturwissenschaft
- Techniken literaturwissenschaftlichen Arbeits: Bibliographieren, Abfassung von Thesenpapieren, Referaten und schriftlichen Hausarbeiten

Der Seminararbeit liegen folgende Einführungen zugrunde:  
Grimm, J. / Hausmann, F.-R. / Miethling, Ch., *Einführung in die französische Literaturwissenschaft*, 4., durchgesehene und erweiterte Auflage, Stuttgart: Metzler, 1997. Gröne, M. / Reiser, F., *Französische Literaturwissenschaft. Eine Einführung*, 3. aktualisierte Auflage, Tübingen: Narr (Bachelor-Wissen), 2012. Klinkert, Th., *Einführung in die französische Literaturwissenschaft*, 4., durchgesehene Auflage, Berlin: Schmidt, 2008.

**Veranstaltungsort:** Online-Veranstaltung

## Molière: de la farce à la grande comédie

**Prof. Dr. Cerstin Bauer-Funke**  
**Romanisches Seminar**

**Mo, 08–10 Uhr**

**Beginn: 02.11.2020**

**Raum: xxx**

**Hauptseminar**

**2 SWS**

Ce cours propose une approche théorique et pratique du théâtre français du XVII<sup>e</sup> siècle et notamment de l'œuvre dramatique de Molière. En nous penchant sur une sélection de drames, nous pratiquerons une étude de la théorie de la comédie et du théâtre du siècle « classique ». Cette étude visera à distinguer les différents types d'écriture dramatique, les genres dramatiques (comédie de caractère, comédie de mœurs, farce, comédie-ballet), la performativité, la théâtralité, etc. Nous réfléchirons sur ce qui est spécifiquement théâtral et scénique dans le texte dramatique des pièces choisies, et ceci en analysant la relation entre présenter et représenter, mettre en scène et faire voir la théâtralité, la mise en valeur du costume et du travestissement, etc.

La lecture des pièces suivantes avant le début du cours est obligatoire :  
Les Précieuses ridicules (1659), Dom Juan (1665), Le Misanthrope (1666), Le Bourgeois gentilhomme (1670)

Inscription par courriel: Sekretariat der Französischen Abteilung auprès de Mme Forner. Veuillez utiliser le formulaire:

<https://www.uni-muenster.de/Romanistik/Organisation/Lehrende/Bauer-Funke/Lehrveranstaltungen.html>,  
200128\_Anmeldeformular\_Bauer-Funke\_Lehrveranstaltungen

**Sprache:** französisch

**Veranstaltungsort:** Online-Veranstaltung

## Introduction to Human Geography: Key Concepts, Themes and Trends

Do, 14–16 Uhr

Beginn: 05.11.2020

Raum: GEO1 242

Seminar

2 SWS

Azadeh Akbari

Institut für Geographie

In this seminar, we will discuss and read about some of the fundamental concepts in human geography such as space, place, territory, landscape, nature, globalisation, mobility, society, and city. The assessment will be based on active participation in the discussions and a 5000-word essay.

The seminar integrates tips and techniques on reading and writing in English and is open to all disciplines.

The seminar is especially useful for undergraduate students of geography, who would like to familiarise themselves with English terms in their discipline. Postgraduate students, who are beginning their studies in geography and have no prior qualifications in this field, can also benefit from this seminar.

Although this class offers tips and techniques on reading and writing in English, you will need a good level of English language competencies in order to participate in class discussions and to comprehend the reading texts.

Sprache: englisch

Veranstaltungsort: GEO1 242, Heisenbergstr. 2

## Geschichte der deutsch-niederländischen Beziehungen

Do, 16–18 Uhr

Beginn: 05.11.2020

Raum: H 3

Vorlesung

2 SWS

Prof. Dr. Friso Wielenga

Zentrum für Niederlande-Studien

Die Entwicklung der deutsch-niederländischen Beziehungen seit 1945 und die auch in der Gegenwart bestehenden niederländischen Empfindlichkeiten gegenüber Deutschland werden oft in hohem Maße vor dem Hintergrund des Zweiten Weltkrieges dargestellt und erklärt. Wie sehr auch die Erfahrungen der Besatzungsjahre 1940–1945 das Verhältnis lange Zeit geprägt haben, so besteht doch die Gefahr der Überbewertung dieser Periode für die Entwicklung der bilateralen Beziehungen nach 1945. Vor diesem Hintergrund wird in dieser Vorlesung ein Überblick über die bilateralen Beziehungen und die gegenseitige Bildformung im 19. und 20. Jahrhundert vermittelt. Wie entwickelte sich das Verhältnis seit der Gründung des Kaiserreiches (1871)? Wie konnten die Niederlande im Ersten Weltkrieg ihre Neutralität aufrechterhalten und wie betrachteten die Niederlande die krisenhafte Entwicklung der Weimarer Republik und den Aufstieg der Nationalsozialisten? Anschließend wird auf die Besatzungserfahrungen und die wichtigsten Stationen des Normalisierungsprozesses der Nachkriegszeit eingegangen. So wird am Ende die Frage zu beantworten sein, wie tief der Einschnitt des Zweiten Weltkrieges für das Verhältnis seit 1945 gewesen ist und welche ältere Kontinuitätslinien in den bilateralen Beziehungen ebenfalls von großer Bedeutung sind.

Sprache: deutsch

Veranstaltungsort: H 3, Schlossplatz 46

## Medieninstitutionen und -systeme 1

**Do, 12–14 Uhr**  
**Beginn: 05.11.2020**  
**Raum: RK29 117**  
**Seminar**  
**2 SWS**

Dr. André Krause  
Zentrum für Niederlande-Studien  
  
Literatur: Heinrich Böll, *Die verlorene Ehre der Katharina Blum*, Köln 1974.

**Sprache:** deutsch  
**Veranstaltungsort:** RK29 117, Robert-Koch-Str. 29

## Politische Systeme im Vergleich

**Di, 14–16 Uhr**  
**Beginn: 03.11.2020**  
**Seminar**  
**2 SWS**

Dr. Markus Wilp  
Zentrum für Niederlande-Studien

In diesem Seminar werden wichtige Grundlagen, Akteure und Prozesse der deutschen und niederländischen Politik in komparativer Perspektive behandelt. Die Betrachtungen zielen darauf ab, das Wissen über das politische Geschehen in Deutschland und den Niederlanden zu erweitern, dabei sollen zentrale Gemeinsamkeiten und Unterschieden zwischen beiden Ländern identifiziert und erörtert werden. Im Verlauf des Seminars wird des Weiteren immer wieder über aktuelle Fragestellungen und Themen diskutiert werden.

**Sprache:** deutsch

THE LARGER PICTURE

## Aktuelle Tendenzen der deutschen und niederländischen Politik

Mo, 14–16 Uhr  
Beginn: 02.11.2020  
Seminar  
2 SWS

Dr. Hans Peterse  
Zentrum für Niederlande-Studien  
Sprache: deutsch

## Sprachenlernen im Tandem

Sabine Beyer, Katharina Grenningloh  
Sprachenzentrum

Der Kurs unterstützt Sie beim Sprachenlernen mit einem Tandempartner/ einer Tandempartnerin. Zu Beginn erhalten Sie in einer Einführungsveranstaltung einen Überblick über die Prinzipien und Methoden des Sprachenlernens im Tandem. In unterschiedlichen Workshops (obligatorisch) geht es dann um Strategien und Methoden eines erfolgreichen Sprachenlernens im Tandem. In zwei Sprachlernberatungen bekommen Sie während des Semesters individuelle Unterstützung bei der Gestaltung des eigenen und des gemeinsamen Lernens. Am Ende des Semesters findet ein Evaluationsgespräch statt, in dem Ihr Sprachenlernen im Tandem ausgewertet wird. In einer Abschlussveranstaltung stellen alle Teilnehmenden Ihre Arbeit im Tandem vor.

Die Teilnahme am Tandemkurs ist nur möglich bei Vermittlung eines Tandempartners nach vorheriger Anmeldung. Bei internationalen Studierenden: mind. 31 Punkte im C-Test für Deutsch.

Einführung:  
Mo, 02.11.2020,  
Di, 03.11.2020,  
16–18 Uhr s.t.

Workshops:  
Fr, 06.11.2020 (I),  
14–17 Uhr s.t.  
Fr, 13.11.2020 (II+III),  
14–16 Uhr s.t.  
16–18 Uhr s.t.

Sprachlernberatung:  
09.–13.11.2020 (I),  
14.–18.12.2020 (II),  
18.00–19.30 Uhr

Evaluation:  
01.–11.02.2021

Abschluss:  
Fr, 12.02.2021,  
14–17 Uhr s.t.

THE LARGER PICTURE

## Sprachenlernen und Projektarbeit im Tandem

**Einführung:** Sabine Beyer, Katharina Grenningloh

**Mo, 02.11.2020,**

**Di, 03.11.2020,**

**16–18 Uhr s.t.**

Der Kurs unterstützt Sie beim Sprachenlernen mit einem Tandempartner/ einer Tandempartnerin. Zu Beginn erhalten Sie in einer Einführungsveranstaltung einen Überblick über die Prinzipien und Methoden des Sprachenlernens im Tandem. In unterschiedlichen Workshops (obligatorisch) geht es dann um Strategien und Methoden eines erfolgreichen Sprachenlernens im Tandem. In zwei Sprachlernberatungen bekommen Sie während des Semesters individuelle Unterstützung bei der Gestaltung des eigenen und des gemeinsamen Lernens. Außerdem gestalten Sie ein Tandemprojekt in Ihrer Zielsprache, um zu festigen und zu vertiefen, was Sie im Laufe des Semesters gelernt haben. Am Ende des Semesters findet ein Evaluationsgespräch statt, in dem Ihr Sprachenlernen im Tandem ausgewertet und das Projekt präsentiert wird. In einer Abschlussveranstaltung stellen alle Teilnehmenden Ihre Arbeit im Tandem vor.

**Projektworkshop:**

**Fr, 27.11.2020,**

**14–17 Uhr s.t.**

**Sprachlernberatung:**

**09.–13.11.2020 (I)**

**14.–18.12.2020 (II)**

Die Teilnahme am Tandemkurs ist nur möglich bei Vermittlung eines/r Tandempartners/Tandempartnerin nach vorheriger Anmeldung. Bei internationalen Studierenden: mind. 31 Punkte im C-Test für Deutsch.

**Evaluation:**

**01.–11.02.2021**

## 02 Sonderveranstaltungen

 zurück | vor 

THE LARGER PICTURE

---

---

## Berufsfeld Deutsch als Fremdsprache / Zweitsprache – Perspektiven im In- und Ausland

Mittwoch,  
02.12.2020  
09–18 Uhr c.t.

Die Praktikums- und Berufsfeldbörse des Zertifikats Deutsch als Fremdsprache / Zweitsprache informiert über DaFZ-Praktika im In- und Ausland und gibt Einblick in ausgewählte interkulturelle Fragestellungen im Lehrberuf mit DaFZ-Bezug. Ein Workshop-Programm zum Deutschen als Fachsprache am Nachmittag sowie ein Informationsangebot zum Zertifikatsstudium runden die Veranstaltung ab. Eingeladen sind alle interessierten Studierenden. Um Voranmeldung für die Teilnahme an einem Workshop wird gebeten (per E-Mail an [zertifikat.dafz@uni-muenster.de](mailto:zertifikat.dafz@uni-muenster.de)). Weitere Informationen sowie das Veranstaltungsprogramm finden Sie ab November 2020 unter [go.wwu.de/zertifikatdafz](http://go.wwu.de/zertifikatdafz). Gerne beantworten wir Ihre Fragen während unserer Sprechzeiten oder per E-Mail.

**Veranstaltungsort:** Der Veranstaltungsort wird im November 2020 auf [go.wwu.de/zertifikatdafz](http://go.wwu.de/zertifikatdafz) bekannt gegeben.  
Die Veranstaltung findet ggf. via Zoom statt.

## Studium und Beruf: Absolventinnen und Absolventen des ZNS berichten

Mittwoch,  
20.01.2021  
19 Uhr

Der Abschluss des Bachelor- oder Masterstudiengangs Niederlande-Deutschland-Studien bildet eine sehr gute Grundlage für den Einstieg in verschiedene Berufs- und Tätigkeitsfelder. Wir haben Absolventinnen und Absolventen eingeladen, um mit ihnen über ihren Berufseinstieg zu sprechen und ihnen den ein oder anderen guten Tipp zum Thema zu entlocken. Die Grundlagen des individuellen Orientierungsprozesses werden im Rahmen der Diskussionsrunde genauso zur Sprache kommen, wie die spezifischen Anforderungen verschiedener Berufsfelder. Die Veranstaltung richtet sich in erster Linie an die Studierenden des ZNS, darüber hinaus sind aber auch Studierende anderer Fächer und weitere Interessierte herzlich eingeladen.

Die Teilnahme an der Veranstaltung ist nur nach vorheriger Anmeldung über [zns@uni-muenster.de](mailto:zns@uni-muenster.de) möglich. Bitte dabei Name(n), Anschrift und Telefonnummer angeben.

**Organisation:** Zentrum für Niederlande-Studien  
**Veranstaltungsort:** Bibliothek im Haus der Niederlande,  
Alter Steinweg 6/7

THE LARGER PICTURE

## 02 Sonderveranstaltungen

◀ zurück | vor ▶

› Symposien

Symposien <

### Deutsch-Niederländisches Wirtschaftssymposium

**Mittwoch,**  
**09.12.2020,**  
**13.30–17.00 Uhr**

Die Corona-Krise sorgte in ganz Europa für einschneidende Maßnahmen in Gesellschaft und Wirtschaft. Ob diese Eingriffe zu einer Verbesserung der sozialen und ökonomischen Lage geführt haben, muss sich erst noch herausstellen. Aus diesem Grund nimmt das deutsch-niederländische Wirtschaftssymposium die politischen Entscheidungen aus nationaler und internationaler Perspektive in den Blick. Da ein Großteil des Handels der Niederlande und Deutschlands sich innerhalb der EU vollzieht, ist die Erholung der EU-Mitgliedstaaten für beide Länder von großer Bedeutung. Denn eine nationale Erholung ist erst dann wirklich möglich, wenn auch andere Länder die Krise überwinden können und der globale Handel wieder anzieht. Im zweiten Teil des Symposiums werden die Auswirkungen der Krise auf lokaler Ebene diskutiert: Was bedeutet die Krise für die Regionen Twente und das Münsterland, für das Wachstum und die Arbeitslosigkeit? Und was muss – als Ausblick auf die Zukunft – heute geschehen, damit die Wirtschaft nicht nur wieder in Gang gebracht wird, sondern damit heute durch Strukturveränderungen, Bildung und Investitionen in die Infrastruktur Veränderungen angestoßen werden, die dafür sorgen, dass die Wirtschaft in der Region und landesweit auch zukünftig wettbewerbsfähig bleibt?

Die Teilnahme an der Veranstaltung ist nur nach vorheriger Anmeldung über [zns@uni-muenster.de](mailto:zns@uni-muenster.de) möglich. Bitte dabei Name(n), Anschrift und Telefonnummer angeben.

Organisation: Zentrum für Niederlande-Studien  
Veranstaltungsort: wird noch bekannt gegeben

### Die Zukunft der Volksparteien – eine politische Zukunft von gestern?

**Freitag,**  
**15.01.2021,**  
**13.00–17.30 Uhr**

Die konventionellen Volksparteien geraten im öffentlichen Diskurs immer stärker unter Druck. Dies gilt sowohl für die SPD und die CDU in Deutschland als auch für die PvdA und den CDA in den Niederlanden. Mit ihren politischen Programmen scheinen die Parteien bei weiten Teilen der Bevölkerung keinen Anschluss mehr zu finden. Bestand ihre Wählerschaft in den vergangenen Jahrzehnten noch aus einer sozial oder konfessionell homogenen Gruppe, gelingt es den Volksparteien gegenwärtig offenbar nicht mehr, den Anforderungen und Wünschen einer stets diverseren Gesellschaft gerecht zu werden. Was sind die Schlüsse, die die Volksparteien aus diesen Entwicklungen ziehen? Welche Maßnahmen ergreifen sie, um der wachsenden Marginalisierung ihrer politischen Positionen entgegenzuwirken? Auf dem Symposium soll dieser Thematik auf den Grund gegangen werden. Verbunden mit Rückblicken auf die Hochphase volksparteilicher Politik in beiden Ländern zwischen 1950 und 2010 diskutiert ein Expertenkreis von deutschen und niederländischen Historikern und Politikwissenschaftlern die historischen sowie aktuellen Perspektiven auf die Volksparteien.

Die Teilnahme an der Veranstaltung ist nur nach vorheriger Anmeldung über [zns@uni-muenster.de](mailto:zns@uni-muenster.de) möglich. Bitte dabei Name(n), Anschrift und Telefonnummer angeben.

Sprache: Zentrum für Niederlande-Studien  
Veranstaltungsort: wird noch bekannt gegeben

## Institute's Colloquium – Institute of Ethnology

Mittwoch,  
16–18 Uhr

Periodically, the Institute of Ethnology has the opportunity of inviting external scholars to Münster so that all interested parties can benefit from additional scientific views.

More information will be published here:

<https://www.uni-muenster.de/Ethnologie/en/Vortraege/index.html>

## CineClub

To students, cine lovers, and filmmakers of Münster, the Anthropology Cine Scene Club of the Institute of Ethnology of the WWU welcomes students, filmmakers, and film enthusiasts to engage in a joint film screening. Together, club members meet regularly (at present online) to enjoy films and discuss them according to aspects of the fields of Social Anthropology, Visual Anthropology, Media Anthropology and Popular Culture Studies s.a. cultures of film production and consumption, recent discussions in film research or popular culture trends. The broad range of genres screened encompasses works produced by students and filmmakers from Münster, classic and/or controversial ethnographic films, popular films from around the globe, documentary films, experimental/art films, music videos of the global South and East, and many more. Each screening is accompanied by a short introduction and Q&A moderated by the film makers or expert of the field.

If you are interested in presenting work of your own, or share your knowledge on a specific film or genre, please get in touch with Dr. Souleymane Diallo (sdiallo@uni-muenster.de), Savyasachi Anju-Prabir (savyasachi@vikalpriya.in), Dr. Markus Schleiter (schleiter@uni-muenster.de) or Nika Senica (senica@uni-muenster.de).

In order to participate in an online session, please join via zoom: <https://wwu.zoom.us/j/98898349980>, Meeting-ID: 988 9834 9980 (please email to the coordinators, or any club member to receive the necessary password)

An offline event (a hybrid online/ in person meeting for student participants) may take place, if the official regulations on handling COVID-19 allows so. Please check with us for updates.

Do, 17–20 Uhr

Beginn: 29.10.2020  
14-tägl.

THE LARGER PICTURE

## 02 Sonderveranstaltungen

◀ zurück | vor ▶

› Ausstellungen

Ausstellungen <

### Danielle Kooi (1947–2006): Mensch – Landschaft – Jahreszeiten

**Donnerstag,**  
**15.10.2020**  
**bis Sonntag,**  
**08.11.2020**

**Geöffnet**  
**Mo–Fr, 12–18 Uhr**,  
**Sa/Su 10–16 Uhr**

Danielle Kooi wurde 1947 in Zeist (Niederlande) geboren. Schon als Kind faszinierte sie das Malen und Zeichnen, sodass sie sich schließlich an der Koninklijke Academie in Den Haag und an der Rijksacademie in Amsterdam ausbilden ließ. In den 70er Jahren waren ihre Werke u.a. in Leeuwarden, Amsterdam und Paris zu sehen. Ihren eigenen Malstil charakterisierte Danielle Kooi als essentialistisch – weil sie durch die Verwendung der Farben danach strebe, das Wesen der Dinge zum Ausdruck zu bringen. Dies zeigt sich in ihrem ausdrucksstarken Spiel mit Licht und Farbe. Im Zentrum ihres Schaffens stehen die niederländische Natur und Landschaft. Zwar lebte und arbeitete Danielle Kooi hauptsächlich in Amsterdam, ebenso fasziniert war sie aber von der Weite und Ruhe des ländlich geprägten Nordens. Die Ausstellung im Haus der Niederlande, kuratiert von Helena Struelens, zeigt nun erstmals wieder eine große Auswahl ihrer Werke. Sie transportieren die Schönheit der Niederlande im Wandel der Jahreszeiten, wie sich in den goldenen Kornfeldern Frieslands, den kargen Winterlandschaften in Drenthe, aber auch in den blühenden Apfelbäumen zeigt. Einige Porträts ergänzen die Vielfalt ihrer Ausdrucksmöglichkeiten.

Die Ausstellungseröffnung findet am Mittwoch, dem 14. Oktober 2020 um 17.30 Uhr statt. Die Teilnahme an der Eröffnung ist nur nach vorheriger Anmeldung über [zns@uni-muenster.de](mailto:zns@uni-muenster.de) möglich. Bitte dabei Name(n), Anschrift und Telefonnummer angeben.

**Organisation:** Zentrum für Niederlande-Studien  
**Veranstaltungsort:** Zunftsaal im Haus der Niederlande,  
Alter Steinweg 6/7

### Ger Lataster (1920–2012): Zurück ins Paradies

Der Künstler Ger Lataster nahm innerhalb der niederländischen Avantgarde der Nachkriegszeit eine führende und bedeutende Rolle ein. Bereits zu Beginn der 50er Jahre und noch bis kurz vor seinem Tod war er – auch international betrachtet – einer der wenigen, der es verstand, den abstrakten Expressionismus als eine innovative und bereichernde Methode einzusetzen. In Ger Latasters Arbeiten werden verschiedene kontrastierende Elemente, Techniken und Materialien miteinander verbunden. Er strebte danach die Dynamik, die der Natur des Menschen und seiner Gefühlswelt innewohnt, möglichst unmittelbar in ein lebendiges und emotionales Bild zu übertragen. Dabei durchbricht er die Grenze zwischen abstrakter und figurativer Malerei. Im Jahr 1999 zeigte das Haus der Niederlande erstmals Werke des Künstlers. Unter dem Titel „Ger Lataster – Der Tag des Sieges, Werke 1984-1998“ standen hier insbesondere gesellschaftliche und historische Themen im Fokus. Gut 20 Jahre später thematisiert „Zurück zum Paradies“ das menschliche Bedürfnis nach Natur sowie die menschliche Existenz in dieser und illustriert damit die enorme Bandbreite des Künstlers.

Die Ausstellungseröffnung findet am Donnerstag, dem 10. Dezember 2020, um 17.30 Uhr statt. Die Teilnahme an der Eröffnungsfeier ist nur nach vorheriger Anmeldung über [zns@uni-muenster.de](mailto:zns@uni-muenster.de) möglich. Bitte dabei Name(n), Anschrift und Telefonnummer angeben.

**Organisation:** Zentrum für Niederlande-Studien  
**Veranstaltungsort:** Zunftsaal im Haus der Niederlande,  
Alter Steinweg 6/7

**Freitag,**  
**11.12.2020**  
**bis Sonntag,**  
**10.01.2021**

**Geöffnet**  
**Mo–Fr, 12–18 Uhr**,  
**Sa/Su 10–16 Uhr**

02 Sonderveranstaltungen

◀ zurück | vor ▶

› Ausstellungen

## Shared History on Tour – eine deutsch-niederländische Geschichte auf Schienen

**Donnerstag,**  
**14.01.2021**  
**bis Sonntag,**  
**07.02.2021**

**Geöffnet**  
**Mo–Fr, 12–18 Uhr**  
**Sa/So, 10–16 Uhr**

Die zweisprachige Wanderausstellung *Shared History on Tour* ist eine multimediale Reise durch die gemeinsame deutsch-niederländische Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts, entlang der Eisenbahnverbindungen im Grenzraum. Ausgangspunkt ist die Eisenbahnbrücke über den Rhein bei Wesel. Zwischen ihrer Eröffnung 1874 und ihrer Sprengung 1945 war sie wichtiger Verkehrsweg zwischen Deutschland und den Niederlanden – als Strecke für Fernreisende, Staatsmänner und internationale Post zeitweise auch von europaweiter und sogar globaler Bedeutung. Für die Zeit ihres Bestehens wird die Geschichte aus verschiedenen Perspektiven von beiderseits der Grenze betrachtet. Anhand der wichtigsten Ereignisse der Zeit werden Unterschiede, Gemeinsamkeiten und Berührungspunkte der beiden Nachbarländer deutlich. Zur Zeit der Sprengung der Rheinbrücke kurz vor Ende des Zweiten Weltkrieges befanden sich auch die Beziehungen zwischen den Niederlanden und Deutschland auf ihrem historischen Tiefpunkt. Ein Ausblick auf den langen und schwierigen, aber letztlich erfolgreichen Prozess der Wiederannäherung nach dem Krieg bildet den zeitlichen Abschluss.

Die Ausstellungseröffnung findet am Mittwoch, dem 13. Januar 2021, um 17.30 Uhr statt. Die Teilnahme an der Eröffnungsfeier ist nur nach vorheriger Anmeldung über [zns@uni-muenster.de](mailto:zns@uni-muenster.de) möglich. Bitte dabei Name(n), Anschrift und Telefonnummer angeben.

**Organisation:** Zentrum für Niederlande-Studien/  
LVR-Niederrheinmuseum Wesel  
**Veranstaltungsort:** Zunftsaal, Haus der Niederlande, Alter Steinweg

## 03 Veranstaltungen des internationalen Zentrums „Die Brücke“

THE LARGER PICTURE

03 Veranstaltungen des Internationalen Zentrums „Die Brücke“

◀ zurück | vor ▶

**Es steht noch nicht fest, wann das  
Veranstaltungsprogramm beginnen  
kann.**

THE LARGER PICTURE

## 04 Hinweise

 zurück | vor 

# THE LARGER PICTURE

## Musikhochschule

**Musikhochschule**  
**Ludgeriplatz 1**  
**Tel.: 0251/83-27410**  
**E-Mail: info.mhs@uni-muenster.de**

Die Musikhochschule bietet jedes Semester ein vielfältiges und umfangreiches Konzertprogramm mit Musik aus verschiedenen Bereichen, Epochen und Kulturen. Die Konzerte werden in der Regel von Studierenden und Lehrenden der Musikhochschule gestaltet und finden im Konzertaal am Ludgeriplatz 1 statt. Der Eintritt ist frei.

Das aktuelle Programm finden Sie unter  
[www.uni-muenster.de/Musikhochschule/](http://www.uni-muenster.de/Musikhochschule/).

## Sprachenzentrum

**Sprachenzentrum**  
**Bispinghof 2b**  
**E-Mail: spzmail@wwu.de**  
**<http://spz.uni-muenster.de>**

Das Sprachenzentrum ist die zentrale Anlaufstelle für sprachbezogene Angebote an der WWU. Es bietet Ihnen eine große Zahl von Sprachkursen, das Sprachtandemprogramm und viele weitere Möglichkeiten zur Weiterbildung. Außerdem können hier sowohl studienvorbereitende als auch studienbegleitende Kurse für Deutsch als Fremdsprache besucht werden.

## International Office

Das Team des International Office unterstützt sowohl Studierende, die einen Teil ihrer Studien an einer Hochschule im Ausland absolvieren möchten, als auch Studierende, die aus dem Ausland für ihre Studien nach Deutschland an die WWU kommen. Wir betreuen die internationalen Austauschstudierenden, engagieren uns in der Internationalisierung von Studium und Lehre an der WWU und bieten allen Studierenden Raum zur internationalen Begegnung, Freizeitgestaltung und Weiterbildung. Außerdem unterstützen wir auch international mobile WissenschaftlerInnen und MitarbeiterInnen der WWU

Weitere Informationen finden Sie unter  
[www.uni-muenster.de/InternationalOffice](http://www.uni-muenster.de/InternationalOffice)  
oder kommen Sie direkt zu uns – wenn die Umstände es wieder erlauben.

Ihr Team des International Office

**International Office**  
**Schlossgarten 3**  
**(ab 09.11.2020)**  
**Tel.: 0251/83-22215**  
**E-Mail: [international.office@wwu.de](mailto:international.office@wwu.de)**

THE LARGER PICTURE

**Impressum**

 [zurück](#)

**Herausgeberin:**

Westfälische Wilhelms-Universität Münster  
International Office  
Schlossplatz 3  
48149 Münster

**Redaktion und Satz:**

Dipl.-Angl. Petra Bettig

**Titelseitengestaltung  
und Gestaltungskonzept:**  
goldmarie design

**Titelmotiv;**  
shutterstock / Catarina Belova

# THE LARGER PICTURE