

Sommer-  
semester  
2018

# THE LARGER PICTURE

Veranstaltungen international und interkulturell

## 01 Lehrveranstaltungen

### Fachbereich 1

Evangelisch-Theologische Fakultät

### Fachbereich 3

Rechtswissenschaftliche Fakultät

### Fachbereich 4

Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät

### Fachbereich 6

Erziehungswissenschaft  
und Sozialwissenschaften

### Fachbereich 8

Geschichte/Philosophie

### Fachbereich 9

Philologie

Zentrum für Niederlande-Studien

Zentrum für Wissenschaftstheorie

THE  
LARGE  
PICTURE

## 02 Sonderveranstaltungen

### Vorträge

- 4 Malte Witt: Business and Intercultural Communication  
4 Michal Marmorstein: What do discourse markers mark? Arabic yaʔni (lit. 'it means') and Hebrew ya'ani across modalities and sociolinguistic systems  
5 370 Jahre Westfälischer Friede und Friede von Münster

### Podiumsdiskussionen

- 6 Studium & Beruf. Absolventinnen & Absolventen des ZNS berichten

### Workshops

- 7 Ausland erleben? – Get started!  
11 Ins Ausland mit Praktikum oder Studium  
16 Leben in einer multikulturellen Gesellschaft  
17 Kulturelle Vielfalt – Annäherung an die gesellschaftliche Realität  
Webinar “Internships in the USA”  
Dialog der Kulturen – ein interkulturelles Kompetenztraining  
Webinar „Aus dem Arbeitsalltag als Projektleiterin in der Stiftung Asienhaus“  
Webinaire « Des stages en France »

### CV and Cover letter – How to apply in English

- 19 Praktika im In- und Ausland. Finden, Gestalten und Auswerten

### Vortragsreihen

- Institute's Colloquium – Institute of Ethnology  
La jeune génération des médiévistes français invitée à Münster

### Konferenzen

3. Deutsch-Niederländisches Wirtschaftsforum  
The Racecourse of Literature. An-Nawāğı and His Contemporaries

### Ausstellungen

- Inktspot – Die besten politischen Karikaturen aus den Niederlanden  
Sofie Knijff: Bitte setzen Sie sich – Porträts aus Münster 1648/2018  
Albert Brennink: Farbenwunder

## 03 Veranstaltungen des Internationalen Zentrums „Die Brücke“

## 04 Veranstaltungen der Evangelischen Studierendengemeinde Münster

## 05 Hinweise

- Impressum 45

# 01 Lehrveranstaltungen

 zurück | vor 

THE LARGER PICTURE

---

---

---

## Hinduism and Christianity

Mo, 10–12 Uhr  
Beginn: 09.04.2018  
Raum: ETH 203  
Hauptseminar  
2 SWS

Melanie Barbato  
Seminar für Religionswissenschaft und Interkulturelle Theologie

The seminar is structured into three parts. Part one discusses the historical development of Hindu-Christian relations from the arrival of Christianity in India to the end of the colonial era. This will include, for example, the self-representation of Hindus at the Parliament of the World's Religions in Chicago in 1893. Part two discusses the political issues that surround Hindu-Christian relations since India gained independence in 1947. The aim is to highlight the plurality of approaches and interests that can be found on both the Hindu and the Christian side. Part three will give insight into possible themes for comparative theology and aesthetics, including the role of art and architecture in religious experience.

Literature: Schmidt-Leukel, Perry, 2017: *God Beyond Boundaries: A Christian and Pluralist Theology of Religions*, Münster. Chapter 14, Christianity and Hinduism. Ariarajah, Wesley, 1991: *Hindus and Christians. A Century of Protestant Ecumenical Thought*, Amsterdam. Kuttianimattathil, Jose, 1995: *Practice and Theology of Interreligious Dialogue: A Critical Study of the Indian Christian Attempts Since Vatican II*, Bangalore. Clooney, Francis, 2010: *Comparative Theology. Deep Learning Across Religious Borders*, Chichester.

Sprache: englisch  
Veranstaltungsort: ETH 203, Universitätsstr. 13–17

## Kriminologie und Kriminalsoziologie

Prof. Dr. Klaus Boers  
Institut für Kriminalwissenschaften

Sprache: deutsch  
Veranstaltungsort: F 1, Fürstenberghaus, Domplatz 20–22

Mo, 14–16 Uhr  
Beginn: 11.04.2018  
Raum: F 1  
Vorlesung  
2 SWS

## Römische Rechtsgeschichte

Dr. Kristin Boosfeld  
Institut für Rechtsgeschichte

Sprache: deutsch  
Veranstaltungsort: F 1, Fürstenberghaus, Domplatz 20–22  
ab 30.04.: JUR 1, Juridicum, Universitätsstr. 14–16

Mo, 18–20 Uhr  
Beginn: 16.04.2018  
Raum: F 1, JUR 1  
Vorlesung  
2 SWS

## Grundzüge der Rechtsphilosophie

PD Dr. Bernhard Jakl  
Lehrstuhl für Bürgerliches Recht, Rechtsphilosophie und Medizinrecht

Sprache: deutsch  
Veranstaltungsort: H 3, Schlossplatz 46

Di, 14–16 Uhr  
Beginn: 10.04.2018  
Raum: H 3  
Vorlesung  
2 SWS

01 Lehrveranstaltungen

◀ zurück | vor ▶

› Fachbereich 3

Fachbereich 4 <

## Internationales und europäisches Steuerrecht

Mo, 08–12 Uhr

Beginn: 04.06.2018

Vorlesung

2 SWS

Prof. Dr. Marcel Krumm  
Professur für Öffentliches Recht und Steuerrecht

Sprache: deutsch

Veranstaltungsort: noch nicht bekannt

Mo, 18.06.2018,

Do, 12.07.2018,

14.00–18.30 Uhr

Di, 19.06.2018,

Fr, 13.07.2018,

08.00–12.30 Uhr,

Raum: S 1 (Mo, Do)

Raum: S 8 (Di, Fr)

Vorlesung

2 SWS

## Europäisches und internationales Arbeits- und Sozialrecht

Prof. Dr. Clemens Höpfner  
Institut für Arbeits-, Sozial- und Wirtschaftsrecht

Sprache: deutsch

Veranstaltungsort: S 1, S 8, Schloss

## Business and Intercultural Communication

Hugo van Bremen

Institut für Unternehmensrechnung und -besteuerung

Do, 16–18 Uhr

Beginn: 12.04.2018

Raum: JUR 4

Vorlesung

2 SWS

Topics covered:

- Introduction to International Business: multinational companies, international trade and investment
- Doing business in the US and Germany
- Intercultural Problems of International Corporations
- Diversity management

As part of the lecture, two guest lectures of senior representatives of internationally renowned companies will be held.

26.04.2018 Guest lecture held by Malte Witt,

Vice President Asia Pacific, Armacell Asia Pte Ltd

Sprache: englisch

Veranstaltungsort: JUR 4, Juridicum, Universitätsstr. 14–16

THE LARGER PICTURE

01 Lehrveranstaltungen

◀ zurück | vor ▶

› Fachbereich 4

Fachbereich 6 <

## Internationales Controlling

Mi, 08–10 Uhr  
Beginn: 11.04.2018  
Raum: JUR 2  
Vorlesung  
3 SWS

Prof. Dr. Peter Kajüter  
Lehrstuhl für Internationale Unternehmensrechnung

Ziel der Veranstaltung ist es, den Studierenden fundierte Kenntnisse über das Controlling in international agierenden Konzernen zu vermitteln. Dabei werden sowohl strategische als auch operative Fragestellungen behandelt, wie z.B. die Beurteilung von Auslandsinvestitionen und -akquisitionen, internationale Standortverlagerungen, die Erfolgsbeurteilung ausländischer Tochtergesellschaften, Budgetierung und Verrechnungspreise, Kostenrechnung und Risikomanagement. Einen weiteren Schwerpunkt bilden nationale Besonderheiten des Controllings und des internen Rechnungswesens im internationalen Vergleich (Comparative Management Accounting). Die in der Vorlesung vermittelten Kenntnisse werden in der begleitenden Übung anhand von Aufgaben und Fallstudien vertieft. Online Selbsttests in der E-Learning-Plattform Learnweb ermöglichen eine Überprüfung des eigenen Wissensstands und die Anwendung der erworbenen Kenntnisse auf konkrete Problemstellungen.

Sprache: deutsch  
Veranstaltungsort: JUR 2, Juridicum, Universitätsstr. 14–16

## Public History, Popular History or Historical Edutainment – Representations of German and American History in Theatre, Cinema and Television

Prof. Dr. Jürgen Overhoff  
Institut für Erziehungswissenschaft

The lecture series explores how popular forms of drama have been – and can be – used as powerful tools for teaching the complicated and entangled histories of Germany and the United States. German and American Educators, historians, and theater professionals will discuss an array of German and American productions that depict and teach histories that include the American Revolution, chattel slavery, the Holocaust, and postwar Germany.

Literature: Stefan Berger, Mario Carreto and Maria Grever, eds.: *Palgrave Handbook of Research in Historical Culture and Education*. 1st ed. 2017 edition. New York 2017. Jeremy Stoddard, Alan S. Marcus and David Hicks: *Teaching Difficult History through Film*. New York: Routledge, 2017.

Sprache: englisch  
Veranstaltungsort: F 5, Fürstenberghaus, Domplatz 20–22

Do, 14–16 Uhr  
Beginn: 12.04.2018  
Raum: F 5  
Ringvorlesung  
2 SWS

THE LARGER PICTURE

01 Lehrveranstaltungen

◀ zurück | vor ▶

› Fachbereich 8

Fachbereich 8 <

## Neugriechisch II

Di/Do, 16–18 Uhr

Beginn: 10.04.2018

Raum: RS 4

Sprachkurs  
4 SWS

Andreas Ludden

Institut für Byzantinistik und Neogräzistik

Die Lehrveranstaltung zielt durch die Erklärung und Erarbeitung syntaktischer und grammatischer Grundlagen auf die aktive und passive Beherrschung der neugriechischen Sprache. Im Mittelpunkt der Lehrmethode steht stets die aktive Teilnahme der Studierenden in angenehm kooperativer Atmosphäre, damit alle Sprachfertigkeiten (Lesen, Hören, Schreiben, Sprechen) trainiert werden. Außerdem bietet die LV kulturelle Informationen zu Land und Leuten.

Literatur: Dimitrios Mastoras, *Griechisch aktiv*. Lehr- und Arbeitsbuch für Anfänger, Buske 2015, Lektionen 1–10. Weiteres Lehrmaterial wird vom Dozenten vorbereitet und vom Institut gestellt.

Der Kurs richtet sich an AnfängerInnen ohne Vorwissen sowie an WiedereinsteigerInnen mit geringen Vorkenntnissen.

Veranstaltungsort: RS 4, Schlaunstr. 2

## Neugriechisch: Konversationskurs

Mi, 14–16 Uhr

Beginn: 11.04.2018

Raum: RS 4

Sprachkurs  
2 SWS

Paraskevi Toma

Institut für Byzantinistik und Neogräzistik

Der Konversationskurs soll Studierende durch aktive Teilnahme an vielfältigen Gesprächssituationen eine selbständige Kommunikation in Alltagssituationen ermöglichen.

Dem Anlass entsprechend werden somit Wortschatz und Grammatik intensiv wiederholt. Als Basis für den Konversationskurs dient unterschiedliches Originalmaterial aus der griechischsprachigen Aktualität: Kultur, Politik, Medien, Literatur, Zeitungen, Lieder, Filme usw. Die Auswahl der Gesprächsthemen im Konversationskurs lässt sich allerdings nach den Wünschen der Studierende gestalten.

Für den Kurs existiert kein Lehrbuch, alle notwendigen Unterlagen werden von der Dozentin im Laufe des Kurses den Studierenden zur Verfügung gestellt.

Der Konversationskurs richtet sich an Studierende, die bereits Grundkenntnisse der neugriechischen Sprache besitzen und sie in der Praxis vertiefen möchten. Griechischkenntnisse im Niveau A2 erwünscht.

Veranstaltungsort: RS 4, Schlaunstr. 2

01 Lehrveranstaltungen

◀ zurück | vor ▶

› Fachbereich 8

Fachbereich 8 <

## Translocality and Migration

Do, 10–12 Uhr  
Beginn: 16.04.2018  
Raum: STU 104  
Seminar  
2 SWS

Dr. Barbara Meier  
Institut für Ethnologie

Apart from global climate change migration is probably the most severe societal issue of the Anthropocene. The modes and degrees in which distances and borders are crossed by individuals and groups, the demands on social, cultural, economic and personal mobility as well as the effects on receiving and sending social communities will stand at the centre of this course. The class will be introduced to core concepts and issues in migration studies such as 'diaspora', 'hybridity', 'labour migration', 'forced migration', 'transnationality' and 'transculturality', etc. Initially, the class will work in groups and then proceed to individual presentation of case studies.

Compulsory reading before the beginning of the course: Vertovec, Steven and Robin Cohen 'Introduction' In: *Migration, Diasporas and Transnationalism*. Edward Elgar Publications: Massachusetts and Cheltenham. 1999. xiii-xxviii

Sprache: englisch  
Veranstaltungsort: STU 104 (2.1), Studtstr. 21

## Religious Entrepreneurship in African Societies

Dr. Barbara Meier  
Institut für Ethnologie

Social scientists and untrained visitors alike cannot fail to notice that spiritual forces are entangled in practically every sphere of African social life. Religion is probably the most successful social project in African societies. Churches of various denominations seem to be mushrooming in all parts of the continent on what appears as a religious market. Faith, spirituality, community life and healing can be regarded as the appealing commodity offered by different kinds of religious entrepreneurs. Whether traditional healers and diviners, priests from established book religions or various forms of Pentecostal or charismatic pastors and ministers stand in competition over followers.

The course seeks to take a closer look at the plurality of the religious 'market' in African societies. In this course we shall review some of the literature on prophetism in African society as well as select and introduce the practices of current religious 'entrepreneurs'. How do they present themselves? What media/technologies do they make use of to address their community? Do activities comply with religious norms? How do followers select their affiliation/conversion, etc?

Sprache: englisch  
Veranstaltungsort: STU 102 (2.4), Studtstr. 21

THE LARGER PICTURE

## The Refugee Crisis in Africa: Critical Perspectives

Di, 10.04.2018,  
16–18 Uhr  
Di, 24.04.2018,  
Di, 15.05.2018,  
Di, 12.06.2018,  
Di, 10.07.2018,  
jeweils 14–20 Uhr  
Raum: STU 105  
Übung  
2 SWS

Dr. Souleymane Diallo  
Institut für Ethnologie

This seminar is designed to provide a basic understanding of recent anthropological approaches to displacement, deterritorialization – social conditions which are "normal" for increasingly large numbers of people today in Africa. These studies (e.g. Malkki 1995, Sommers 2001; Lubkemann 2008) highlight refugees' aspirations and capacities to remake their imaginary and material worlds in the face of adverse and often deeply humiliating living conditions of exile. By examining the productive effect of exile, these authors depart from earlier studies that strongly emphasize the disruptive effects of forced migration, arguing that war-induced migration has serious negative effects on the social and cultural reproduction of entire populations, but don't underscore the productive repercussions that could result from the social conditions of exile.

Major topics of the seminar include refugees' memory politics and belonging in Africa; scholarly critiques of the ethics and politics of Humanitarian aid in the context of exile; new conceptual approaches to exile, and alternative communicative strategies about the suffering others (the refugees).

The central questions of the seminar are: First, how people cope with the negative effects induced by forced migration in the situation of exile (or the death of relatives in violence)? Second, how does the way in which the refugees respond to their social conditions of exile contest the ethics of humanitarian aid, UNHCR conception of the refugees as

helpless and speechless people who are in need of humanitarian protection only? How do the refugees perceive humanitarian policies?

In addressing these questions, the seminar will examine the case studies of Hutu refugees from Burundi in Tanzania, refugees from Mozambique in Zimbabwe, Tuareg from Mali in Niger, and Sudanese refugees in Uganda, amongst others. The discussions of the ways in which these refugees respond to their predicaments of exile will provide participants with conceptual tools for understanding of how people can transform the negative effects of exile into processes that are creative insofar as they help reconstitute/rework collective identities under conditions of extreme stress and deprivation. The discussions will also enhance the ability of students to critically approach humanitarian communicative strategies about the refugee crisis in Africa and elsewhere.

Sprache: englisch

Veranstaltungsort: STU 105 (2.10), Studtstr. 21

THE LARGER PICTURE

01 Lehrveranstaltungen

◀ zurück | vor ▶

› Fachbereich 8

Fachbereich 8 <

## Indigeneity and Indigenous Movements in South Asia

Di, 12–14 Uhr

Beginn: 10.04.2018

Raum: STU 104

Seminar

2 SWS

Dr. Markus Schleiter

Institut für Ethnologie

Indigeneity is a contested concept in South Asia. On the one hand, global recognition and support for indigenous peoples in South Asia strengthens indigenous movements as they struggle to gain political and economic entitlements. For example, an international NGO successfully halted planned bauxite mining on the sacral lands of the Kondh people in Odisha, India, by presenting the community as "real life" Avatar in reference to the Hollywood movie of the same name. On the other hand, in South Asia the categories "indigenous" or "tribal" were historically established by colonial administrators, and continue to identify communities as "culturally Other" in relation to mainstream populations. Hence, claims of indigeneity often risk leading to further marginalization of the people referred to, with the result that members of such communities may be deprived of their rights as regular citizens.

The seminar focuses upon recent case studies of the political campaigns of indigenous movements. Based upon a series of key readings, we will discuss perceptions of indigeneity in South Asia and the volatility of the concept within the political arena. Furthermore, we consider how we, as anthropologists, can or should position ourselves when our work involves producing representations of such communities and their struggles. Who are the people concerned and how can we represent their everyday cultural lives?

More generally, the course will introduce key issues in South Asia, and present an ethnographic overview of the region. More detailed insights will be gained through our close readings of classic and recent ethnographic studies on the everyday cultural lives of different indigenous groups.

Recommended Literature: Corbridge, Stuart and John, Jeffrey, Craig Harris (2012) *India Today: Economy, Politics and Society*, Cambridge: Polity. Middleton, Townsend (2015) *The Demands of Recognition: State Anthropology and Ethnopolitics in Darjeeling*, Stanford: Stanford University Press. Piliavsky, Anastasia (2014) *Patronage as Politics in South Asia*, Delhi: Cambridge University Press. Schleiter, Markus (2014) 'VideoCD Crossovers: Cultural Practice, Ideas of Belonging and Santali Popular Films', *Asian Ethnology* 73 (1–2): 181–200. Shah, Alpa (2010) *In the Shadows of the State: Indigenous Politics, Environmentalism, and Insurgency in Jharkhand, India*, Durham, NC: Duke University Press. Vitebsky, Piers (1993) *Dialogues with the Dead: The Discussion of Mortality among the Sora of Eastern India*, Cambridge: Cambridge University Press.

Sprache: englisch

Veranstaltungsort: STU 104 (2.1), Studtstr. 21

THE  
M  
O  
RE  
PICTURE

ER  
PICTURE

01 Lehrveranstaltungen

◀ zurück | vor ▶

› Fachbereich 8

Fachbereich 9 <

## Geschichte der Indianer in den USA

Di, 12–14 Uhr  
Beginn: 10.04.2018  
Raum: F 2  
Vorlesung  
2 SWS

Prof. Dr. Heike Bungert  
Historisches Seminar

Vorfahren der ungefähr 600 Gruppen von „Indianern“ heute wanderten zwischen 15.000 und 10.000 vor Christus nach Nordamerika ein. Die Vorlesung folgt den Spuren dieser Besiedlung, behandelt die ersten Kontakte zwischen Europäern und indianischen Gruppen und verfolgt anschließend die Situation der Indianer über Handelsbeziehungen, Kriege, panindianische Bewegungen und Organisationen, Assimilationsversuche bis zum Umzug in Städte, der indianischen Bürgerrechtsbewegung und der wirtschaftlichen, politischen und kulturellen Situation heute. Dabei liegt der Schwerpunkt auf der aktiven Rolle der indigenen Gruppen und auf der Interaktion und gegenseitigen Beeinflussung zwischen weißen und indianischen Kulturen.

Literatur: *The People: A History of Native America*. New York 2006; Clifford E. Trafzer, *As Long as the Grass Shall Grow and Rivers Flow: A History of Native Americans*. Fort Worth 2000; Michael L. Oberg, *Native America: A History*. Malden MA, 2010; Roger L. Nichols, *American Indians in U.S. History*. Norman, OK, 2003; Frederick E. Hoxie (Hrsg.), *The Oxford Handbook of American Indian History*. Oxford 2016.

Sprache: deutsch  
Veranstaltungsort: F 2, Fürstenberghaus, Domplatz 20–22

## Einführung in die Geschichte der arabischen Literatur

Jun.-Prof. Dr. Barbara Winckler, PD Dr. Nefeli Papoutsakis  
Institut für Arabistik und Islamwissenschaft

Die Vorlesung bietet einen Überblick über die arabische Literaturgeschichte von der vorislamischen Zeit bis zur Gegenwart.

Der erste Teil (Nefeli Papoutsakis) ist der Vormoderne gewidmet. Ein besonderer Schwerpunkt wird dabei auf die Literatur der vor- und frühislamischen, umayyadischen und abbasidischen Zeit gelegt. Anhand von repräsentativen Texten und Textauszügen werden die wichtigsten Gattungen der vormodernen arabischen schönen Literatur und deren Entwicklung vorgestellt.

Der zweite Teil (Barbara Winckler) stellt zentrale Themen und Tendenzen der modernen arabischen Literatur vor und diskutiert ihre Ausgestaltung anhand ausgewählter AutorInnen und Texte unterschiedlicher Gattungen (Prosa, Dichtung, Theater/Performance, bis hin zur *graphic novel*). Der Fokus liegt dabei auf der Auseinandersetzung der Literatur mit individuellen wie gesellschaftlichen, lokalen wie globalen Gegebenheiten, vom 19. Jahrhundert bis in die jüngste Zeit.

Sprache: deutsch  
Veranstaltungsort: RS 225, Rosenstr. 9, Schlaunstr. 2

## Literatur – Gesellschaft – Politik: Literarisches Engagement (iltizām) im Wandel

Di, 14–16 Uhr

Beginn: 10.04.2018

Raum: RS 201

Seminar

2 SWS

Jun.-Prof. Dr. Barbara Winckler

Institut für Arabistik und Islamwissenschaft

Die Ereignisse rund um den „Arabischen Frühling“ haben die Aufmerksamkeit verstärkt auf das Verhältnis von Kunst und Literatur zu Politik und Gesellschaft gelenkt. Viele, insbesondere junge AutorInnen beteiligten sich aktiv am politischen Widerstand, und öffentlichkeitswirksame Kunstformen (wie Streetart, Blogs und Neue Medien, aber auch andere künstlerische Formen mit oft dokumentarischem oder populärkulturellem Charakter) gewannen an Bedeutung. Das Ziel, durch Literatur und Kunst die gesellschaftlichen und politischen Verhältnisse nicht nur abzubilden, sondern auf sie einzuwirken, ist jedoch nicht neu; es zieht sich durch die gesamte Geschichte der modernen arabischen Literatur. Allerdings unterscheiden sich die Vorstellungen davon, wie dies geschehen könnte und sollte, je nach Zeitraum, intellektuellem Milieu und ideologischer Orientierung teils erheblich.

Im Seminar werden wir anhand einer Auswahl von theoretischen und literarischen Texten aus verschiedenen zeitlichen, geographischen und intellektuellen Kontexten diskutieren, welche Mittel die AutorInnen wählen, um virulente Themen wie (post-)koloniale Verhältnisse, Krieg, politische Repression, wirtschaftliche Ungleichheit, gender-Fragen, Exil und Diaspora anzugehen, und welche Grundeinstellung dahintersteht. Das Spektrum reicht von frühen satirischen Romanen des ausgehenden 19. Jh. über den Höhepunkt der Kontroversen um das „literarische Engagement“ (iltizām) in der Mitte des 20. Jh. und die oft als elitär

und introvertiert kritisierte Literatur der „Generation der 90er“ bis zu aktuellen Phänomenen. Je nach Interesse der TeilnehmerInnen kann es ergänzt werden durch angrenzende Kunstformen wie *graphic novel*, Dichtung und Musik, Musiktheater, Performance, Film oder Streetart.

Literatur zur Einführung: Friederike Pannewick, Georges Khalil (Hg.): *Commitment and Beyond: Reflections on/of the Political in Arabic Literature since the 1940s* (2015); Angelika Neuwirth, Andreas Pflitsch, Barbara Winckler (Hg.): *Arabische Literatur, postmodern* (2004); Verena Klemm: *Literarisches Engagement im arabischen Nahen Osten: Konzepte und Debatten* (1998)

Sprache: deutsch

Veranstaltungsort: RS 201, Rosenstr. 9, Schlaunstr. 2

Anmeldung: per E-Mail an die Dozentin  
[barbara.winckler@uni-muenster.de](mailto:barbara.winckler@uni-muenster.de)

THEMEN  
ER PICTURE

THEMEN  
ER PICTURE

01 Lehrveranstaltungen

◀ zurück | vor ▶

› Fachbereich 9

Fachbereich 9 <

## Niederländisch II für Hörer aller Fachbereiche

Mo, 18–20 Uhr

Beginn: 09.04.2018

Raum: 1.05

Sprachkurs

2 SWS

Kim Liffers  
Institut für Niederländische Philologie

Die Studierenden lernen die niederländische Sprache in den Bereichen Lesen, Hören, Sprechen und Schreiben. Zudem werden landeskundliche Themen und einige interkulturelle Aspekte besprochen. Nach Abschluss des Sprachkurses beherrschen die Studierenden die niederländische Sprache mit dem Niveau B1 des europäischen Referenzrahmens.

Lehrbuch: K. Verbruggen und W. Hoogvorst: *start.nl deel 2*, Kursbuch (A2). Coutinho Verlag (in Deutschland über den Klett-Verlag erhältlich), <https://www.klett-sprachen.de/start-nl-deel-2/t-1/9783125288973>, ISBN 978-3-12-528897-3

Voraussetzungen: Niederländischkenntnisse auf dem Niveau A2 (Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen)

Veranstaltungsort: R. 1.05, Haus der Niederlande,  
Alter Steinweg 6/7

## Kultur und Interkulturalität

Prof. Dr. Gunther De Vogelaer

Institut für Niederländische Philologie

Lehrende aus den Niederlanden und Belgien halten Vorträge zu diversen relevanten Aspekten der niederländischen und belgischen Kultur (beispielsweise zur Kolonialgeschichte, Architektur, Kunst, Religion, ...).

Wer teilnehmen möchte, sollte über gute Niederländischkenntnisse verfügen.

Sprache: niederländisch

Veranstaltungsort: R. 1.05, Haus der Niederlande,  
Alter Steinweg 6/7

Fr, 14–18 Uhr

Beginn: 08.06.2018

Raum: 1.05

Ringvorlesung

THE LARGER PICTURE

01 Lehrveranstaltungen

◀ zurück | vor ▶

› Fachbereich 9

Fachbereich 9 <

## Mai 68 im Spiegel der französischen Kultur und Literatur

Do, 08–10 Uhr

Beginn: 19.04.2018

Raum: BB 401

Vorlesung

2 SWS

Prof. Dr. Cerstin Bauer-Funke

Romanisches Seminar

Mai 68 steht für eine politische, gesellschaftliche und kulturelle Erneuerungsbewegung, welche die V. Republik erschütterte. Eingebunden in eine weltweite, rebellische Aufbruchsbewegung Ende der 1960er Jahre, wurzelt die Revolte auch in der französischen Literatur und Philosophie der Nachkriegszeit (u.a. Sartre). Die während der Aufstände entstandene Literatur war eng mit politischer Aktion verknüpft und nahm zudem Impulse der Musik und des Films der Pop Culture auf. 50 Jahre nach den Studentenunruhen von Mai 68 setzt sich die Vorlesung zum Ziel, den Spuren der Bewegung in der Literatur nachzugehen und herauszuarbeiten, inwiefern die künstlerischen Aktivitäten auch gegen die etablierte Literatur gerichtet waren. Das breite literarische Spektrum soll in der Vorlesung anhand zweier Romane (Robert Merle, *Derrière la vitre* (1970) und Romain Gary, *Chien blanc* (1970)), ausgewählter Gedichte, die in der Vorlesung verteilt werden, und zweier Theaterstücke (Georges Wolinski/Claude Confortès, *Je ne veux pas mourir idiot* (1968) und Fernando Arrabal, *L'aurore rouge et noire* (1968)) analysiert werden.

Es ist ferner geplant, die aktuelle europäische Theaterarbeit einzubeziehen, indem ausgewählte Inszenierungen bei den Ruhrfestspielen in Recklinghausen ab Mai 2018 von den Teilnehmer/innen der Vorlesung besucht und analysiert werden. Karten können ab Mitte Februar 2017 erworben werden.

Sprache: deutsch/französisch

Veranstaltungsort: BB 401, Bispinghof 2

## L'utopie au XVIIe et au XVIIIe siècle

Prof. Dr. Cerstin Bauer-Funke

Romanisches Seminar

Ce cours se centre sur le genre littéraire et quelques textes utopiques du XVIIe et du XVIIIe siècle. Le mot « utopie » signifie « en aucun lieu » ou bien « nulle part » et est utilisé pour la première fois par l'écrivain anglais Thomas More dans son roman Utopia (1516) afin de représenter une société parfaite et un régime politique idéal. Cette description d'une société idéale, en combinaison avec le récit de voyage, sert aux auteurs de critiquer les vices, défauts et injustices de leur temps. Suite à une approche théorique du genre littéraire et des deux époques pendant lesquelles sont publiés les textes utopiques choisis, nous pratiquerons une étude de l'utopie au siècle classique et au siècle des Lumières afin de distinguer les différents types d'écriture utopique dans le roman, le drame et le conte.

Lecture obligatoire jusqu'au début du semestre: Cyrano de Bergerac : *Histoire comique des États et Empires de la Lune et du Soleil* (1648 et 1650, publiés en 1655). Marivaux : *L'Île des esclaves* (1725). Voltaire : « Eldorado » dans *Candide* (chapitres XVII et XVIII) (1759). Voltaire : « Le Pays des Gangarides » dans *La Princesse de Babylone* (1768). Louis Sébastien Mercier : *L'An 2440, rêve s'il en fut jamais* (1771). Marquis de Sade : « L'Île de Tamoé » dans *Aline et Valcour* (1795).

Sprache: französisch

Veranstaltungsort: BB 103, Bispinghof 2

Anmeldung: per E-Mail an Frau Forner, Sekretariat der Französischen Abteilung ([forner@uni-muenster.de](mailto:forner@uni-muenster.de))

Do, 10–12 Uhr

Beginn: 19.04.2018

Raum: BB 103

Hauptseminar

2 SWS

01 Lehrveranstaltungen

◀ zurück | vor ▶

› Fachbereich 9

Fachbereich 9 ◀

## Espacios de diálogo: autoría—dirección e interpretación—recepción en el teatro español contemporáneo

Mo, 10–12 Uhr

Beginn: 16.04.2018

Raum: BB 2

Hauptseminar

2 SWS

Prof. Dr. Cerstin Bauer-Funke

Romanisches Seminar

En muchas obras dramáticas resultan interesantes tanto la función de las acotaciones como su ausencia completa. Es sobre todo la falta completa de acotaciones que abre el espacio para el diálogo entre lo que quiere o puede decirnos una obra y la manera en que el lector/la lectora “lleva” durante el proceso de la recepción estos vacíos para comprender la acción dramática. Lo mismo sucede en el proceso de llevar a la escena tales obras, porque dejan al director la libertad de imaginar lo que no se especifica en las acotaciones, como, por ejemplo, el juego específico de los actores (entonación, mimica, gestos etc.), la presencia o no de otros personajes, el decorado etc. El objetivo del curso será el análisis de las distintas formas y funciones de las acotaciones y de su carencia en algunas obras dramáticas de Jerónimo López Mozo, José Sanchis Sinisterra, Juan Mayorga, Jesús Campo, Carmen Resino, Diana de Paco y Juana Escabias, con el objetivo de mostrar cómo recepción e interpretación dependen no sólo del texto dramático monologado o dialogado, sino también de forma muy significativa de las acotaciones que suelen llamarse “texto secundario”.

Es prevista la organización de una excursión del curso a Madrid para participar en el congreso organizado por la revista teatral *Estreno*, que, en estrecha colaboración con la Fundación SGAE y el Centro Superior de Investigaciones Científicas de Madrid, celebrará su próximo

Congreso Internacional, titulado “Espaces de dialogue: autoría—dirección e interpretación—réception”, en Madrid los días 25, 26 y 27 de junio de 2018. Los organizadores cuentan con la distinguida participación de las dramaturgas y los dramaturgos: Antonia Bueno, Javier de Dios, Juana Escabias, Eduardo Galán, Yolanda García Serrano, Jerónimo López Mozo, Ignacio del Moral, Carmen Resino, Juan Carlos Rubio y Pera Tantiñá.

Los dramas que se analizarán:

*Cráneo privilegiado y El apuntador*, de Jerónimo López Mozo\*; *Último aviso*, de José Sanchis Sinisterra\*; *581 mapas*, de Juan Mayorga\*; *La número 17*, de Jesús Campos\*; *Reparación* (Madrid: Huerga y Fierro Editores 2012), de Carmen Resino; *Obsession Street* (Madrid: Huerga y Fierro Editores 2010), de Diana de Paco; *El sucesor*, \* *Crimen imperfecto y WhatsApp*, de Juana Escabias, en: *Cuatro obras políticamente yncorrectas*. Madrid: Esperpento Ediciones Teatrales 2016.

están a la disposición de los estudiantes en la biblioteca del Instituto, la mayoría (con \*) se encuentran en Gutiérrez Carajo, Francisco (ed.), *Teatro breve actual. Modalidades discursivas*, Castalia: Barcelona 2013. La lectura de estas obras antes del comienzo del semestre es obligatoria.

El curso ofrece igualmente la posibilidad de visitar en mayo y junio varias producciones de las Ruhrfestspiele en Recklinghausen. Billetes estarán a la disposición de los estudiantes a partir del 15 de febrero de 2017 (forner@uni-muenster.de).

Sprache: spanisch

Veranstaltungsort: BB 2, Bispinghof 2

Anmeldung: per E-Mail an Frau Forner, Sekretariat der Französischen Abteilung (forner@uni-muenster.de)

## Les classiques de la littérature française du Moyen Âge à l'époque contemporaine

Mo, 08–10 Uhr

Beginn: 16.04.2018

Raum: BA 015

Lektürekurs

2 SWS

Prof. Dr. Cerstin Bauer-Funke

Romanisches Seminar

Ce cours propose un parcours à travers les œuvres classiques de la littérature française du Moyen Âge à l'époque contemporaine dans leur contexte socio-culturel et littéraire. Chaque séance sera centrée sur la lecture d'une ou deux œuvres afin d'analyser leurs caractéristiques esthétiques et leur importance dans le contexte de l'histoire de la littérature française. Les textes choisis seront distribués au début du semestre.

Lecture conseillée : Les divers volumes du Lagarde et Michard et Jürgen Grimm (éd.): *Französische Literaturgeschichte*, Stuttgart: Metzler 2006.

Ce cours offre la possibilité d'assister à plusieurs mises en scène des Ruhrfestspiele à Recklinghausen. Les billets d'entrée pour les pièces de théâtre sélectionnées seront prochainement disponibles auprès de Mme Forner. Veuillez également tenir compte de la liste des pièces sélectionnées et des annonces faites dans la rubrique « Actualités » sur le site internet de notre Institut de Philologie Romane.

Sprache: französisch

Veranstaltungsort: BA 015, Bispinghof 3

## Interkulturelle Kommunikation

Dr. Christopher Thesing

Zentrum für Niederlande-Studien

Di, 16–18 Uhr

Beginn: 10.04.2018

Raum: 1.05

Seminar

2 SWS

Sprache: deutsch

Veranstaltungsort: R. 1.05, Haus der Niederlande,  
Alter Steinweg 6/7

THE LARGER PICTURE

01 Lehrveranstaltungen

◀ zurück | vor ▶

› ZfW

ZfW <

## Feministische Wissenschaftstheorie

Mo, 10–12 Uhr

Beginn: 16.04.2018

Raum: F 104

Seminar

2 SWS

Dr. Markus Seidel

Zentrum für Wissenschaftstheorie

Es ist eine empirische Tatsache, dass Frauen sowohl in der Geschichte der Wissenschaften als auch heute in den meisten Wissenschaften dramatisch unterrepräsentiert sind. Die feministische Wissenschaftstheorie hat sich die Aufgabe gestellt, die Wissenschaften in erster Linie vor dem Hintergrund dieses Missverhältnisses zu analysieren. Das Seminar dient als Einführung in die feministische Wissenschaftstheorie.

Sprache: deutsch

Veranstaltungsort: F 104, Fürstenberghaus, Domplatz 20–22

## Wissenschaft und Politik – Wie wissenschaftliche Erkenntnisse politische Entscheidungen beeinflussen

Charlott Becker, Julia Friederike Göhner, Jasper Korte

Zentrum für Wissenschaftstheorie

Sprache: deutsch

Veranstaltungsort: JO 1, Johannisstr. 4

Do, 18–20 Uhr

Beginn: 12.04.2018

Raum: JO 1

Ringvorlesung

1 SWS

THE LARGER PICTURE

## 02 Sonderveranstaltungen

 zurück | vor 

THE LARGER PICTURE

02 Sonderveranstaltungen

◀ zurück | vor ▶

› Vorträge

Vorträge <

## Business and Intercultural Communication

Donnerstag,  
26.04.2018,  
16–18 Uhr  
Raum: J 4

Malte Witt  
Vice President Asia Pacific, Armacell Asia Pte Ltd

Gastvortrag im Rahmen der Vorlesung „Business and Intercultural Communication von Hugo van Bremen (siehe S. 5).

Sprache: englisch  
Veranstaltungsort: J 4, Juridicum, Universitätsstr. 14–16

## What do discourse markers mark? Arabic *yaʔni* (lit. ‘it means’) and Hebrew *ya’ani* across modalities and sociolinguistic systems

Montag,  
14.05.2018,  
16–18 Uhr  
Raum: AE 209

Dr. Michal Marmorstein  
University of Jerusalem

Gastvortrag auf Einladung der Graduate School Empirical and Applied Linguistics.

Sprache: englisch  
Veranstaltungsort: AE 209, Aegidiistr. 5

## 370 Jahre Westfälischer Friede und Friede von Münster

Am 15. Mai 1648 wurde im Münsteraner Rathaus der Frieden zwischen der Republik der Vereinigten Niederlande und dem Königreich Spanien beschworen. Einige Monate vorher, am 30. Januar, war im heutigen Haus der Niederlande nach zweijährigen Verhandlungen der Friedensvertrag parafiert worden. Der Vertrag brachte der Republik die endgültige internationale Anerkennung, und somit ist der „Vrede van Münster“ für die Geschichte der Niederlande ein sehr wichtiges historisches Ereignis. In der Veranstaltung, genau 370 Jahre nach der Beschwörung des Friedens, geht es jedoch nicht um das Zustandekommen, den Inhalt und die Folgen des Vertrages, sondern um die Frage, wie die Niederlande und die Stadt Münster in den vergangenen Jahrhunderten mit diesem Frieden umgegangen sind. Welche historischen Bilder wurden von diesem Friedensvertrag vermittelt und wie entwickelten diese sich? Wer prägte diese Bilder, mit welchen Zielen und welche Bilder setzten sich wann und warum durch? Über diese Fragen referieren und diskutieren der niederländische Historiker Dr. Anton van der Lem von der Universität Leiden und der deutsche Historiker Dr. Bernd Thier vom Stadtmuseum Münster.

Dienstag,  
15.05.2018,  
19 Uhr

Veranstaltungsort: Bibliothek im Haus der Niederlande,  
Alter Steinweg 6/7  
Organisation: Zentrum für Niederlande-Studien (ZNS)

## 02 Sonderveranstaltungen

◀ zurück | vor ▶

› Podiumsdiskussionen

Workshops <

### Studium & Beruf. Absolventinnen & Absolventen des ZNS berichten

**Mittwoch,  
04.07.2018,  
19 Uhr**

Der Abschluss des Bachelor- oder Masterstudiengangs Niederlande-Deutschland-Studien bildet eine sehr gute Grundlage für den Einstieg in verschiedene Berufs- und Tätigkeitsfelder. Wir haben Absolventinnen und Absolventen eingeladen, um mit ihnen über ihren Berufseinstieg zu sprechen und ihnen den ein oder anderen guten Tipp zum Thema zu entlocken. Die Grundlagen des individuellen Orientierungsprozesses werden im Rahmen der Diskussionsrunde genauso zur Sprache kommen, wie die spezifischen Anforderungen verschiedener Berufsfelder. Die Veranstaltung richtet sich in erster Linie an die Studierenden des ZNS, darüber hinaus sind aber auch Studierende anderer Fächer und weitere Interessierte herzlich eingeladen.

**Veranstaltungsort:** Bibliothek im Haus der Niederlande,  
Alter Steinweg 6/7

**Organisation:** Zentrum für Niederlande-Studien (ZNS)

**Dienstag,  
17.04.2018,  
14–16 Uhr  
Raum: 107**

### Ausland erleben? – Get started!

**Katharina Schilling**  
Zentrum für Lehrerbildung

Gruppensprechstunde der Abt. Studienberatung und -koordination des ZfL für Studierende der Lehramtsstudiengänge rund um erste Fragen zu Planung, Organisation, Finanzierung und Reflexion von Auslandsaufenthalten im Lehramtsstudium (mit einem Schwerpunkt auf Auslandspraktika).

Die Plätze sind begrenzt, daher wird um Anmeldung per E-Mail bis zum 13.04.2018 gebeten: [anmeldung.zfl-sb@uni-muenster.de](mailto:anmeldung.zfl-sb@uni-muenster.de).

**Veranstaltungsort:** R. 107, Zentrum für Lehrerbildung,  
Hammer Str. 95

THE LARGER PICTURE

## 02 Sonderveranstaltungen

◀ zurück | vor ▶

› Workshops

Workshops <

### Ins Ausland mit Praktikum oder Studium

**Mittwoch,**  
**15–17 Uhr**  
**Raum: S 1**

Zoriana Mykhalchyshyn, International Office  
Ruth Nolden, Career Service

Hier erhalten Sie Tipps rund um Finanzierungsmöglichkeiten Ihres Auslandsaufenthalts. Ob Studium oder Praktikum, es gibt Möglichkeiten, Ihnen die Organisation zu erleichtern. Zwei Mitarbeiterinnen von International Office und Career Service informieren Sie über einzelne Etappen des Wegs ins Ausland, von A wie Austauschprogramme (für Studienaufenthalte) bis Z wie Zuschuss (für Reisekosten bei Praktika). Erfahren Sie hier alles über die gängigsten Förderprogramme wie Erasmus+ und PROMOS – für Studium und Praktikum!

Die Info-Veranstaltung findet im Sommersemester 2018 dreimal statt.

**Termine:** 18.04.2018, 16.05.2018, 13.06.2018  
**Veranstaltungsort:** S 1, Schlossplatz 3

### Leben in einer multikulturellen Gesellschaft

**Freitag,**  
**20.04.2018,**  
**18.05.2018,**  
**09.30–16.30 Uhr s.t.**  
**Raum: S 1**  
**1 SWS**

Dr. Ursula Bertels, Elisabeth Addicks  
Ethnologie in Schule und Erwachsenenbildung e.V.,  
in Zusammenarbeit mit dem International Office der WWU

Als Einwanderungsland steht Deutschland vor vielen Herausforderungen. Nicht nur jede Einzelne/jeder Einzelne erlebt im Alltag kulturelle Diversität, auch alle Institutionen (Behörden, Wohlfahrtsverbände, Schulen etc.) erfahren, wie interkulturelle Begegnungen den Berufsalltag verändern. Eine Möglichkeit, auf diese veränderte Situation zu reagieren, ist die Interkulturelle Öffnung (IKÖ).

Interkulturelle Öffnung verfolgt das Ziel der strukturellen und individuellen Organisationsentwicklung einer Institution, um die gleichberechtigte Teilhabe aller Mitglieder einer von Vielfalt geprägten Gesellschaft zu fördern. Die Förderung von Interkultureller Kompetenz ist ein wichtiges Element der IKÖ.

Der zweitägige Workshop beschäftigt sich zunächst mit den Grundlagen der Interkulturellen Öffnung. Darauf aufbauend wird durch Untersuchungen bei einigen Institutionen analysiert, inwieweit diese sich im Prozess der Interkulturellen Öffnung befinden.

Anmeldung online bis zum 05.04.2018 unter  
<http://www.uni-muenster.de/InternationalOffice/weiterbildung/>

**Sprache:** deutsch  
**Veranstaltungsort:** S 1, Schlossplatz 3

## 02 Sonderveranstaltungen

◀ zurück | vor ▶

› Workshops

Workshops <

### Kulturelle Vielfalt – Annäherung an die gesellschaftliche Realität

Freitag,  
11.05.2018,  
08.06.2018,  
09.30–16.30 Uhr s.t.  
Raum: S 1  
1 SWS

Dr. Ursula Bertels, Elisabeth Addicks  
Ethnologie in Schule und Erwachsenenbildung e.V.,  
in Zusammenarbeit mit dem International Office der WWU

Kulturelle Vielfalt prägt unseren Alltag. Doch was ist Kultur überhaupt? Welche Kulturen begegnen uns? Und welchen Kulturen gehört jeder von uns an?

Nach einer Annäherung an die Definition von Kultur beschäftigt sich der Workshop mit der kulturellen Vielfalt in Deutschland (Menschen mit Migrationsgeschichte, Menschen mit Behinderung, junge und alte Menschen etc.). Die Studierenden erlernen Handlungsstrategien, die den Umgang mit Diversität im alltäglichen Leben erleichtern. Zudem erhalten sie Informationen darüber, wie unterschiedliche Institutionen sich mit diesem Thema auseinandersetzen.

Anmeldung online bis zum 26.04.2018 unter  
<http://www.uni-muenster.de/InternationalOffice/weiterbildung/>

Sprache: deutsch  
Veranstaltungsort: S 1, Schlossplatz 3

### Webinar “Internships in the USA”

Dr. Claire J. Klieger  
Career Services, University of Pennsylvania,  
in Zusammenarbeit mit dem Career Service der WWU

Dienstag,  
15.05.2018,  
16.30–17.30 Uhr s.t.

Are you toying with the idea of working as an intern in the United States? Then join us in our online-webinar with Dr. Claire J. Klieger, Senior Associate Director at the Career Services of the University of Pennsylvania. She will talk about the U.S. labour market, how to find employers, and what your application should look like. Feel free to ask questions about visa, job interviews or finding an apartment. This webinar is your opportunity to gain as much information as possible.

Anmeldung online unter  
[www.uni-muenster.de/CareerService/Anmeldung](http://www.uni-muenster.de/CareerService/Anmeldung)

Sprache: englisch  
Veranstaltungsort: The webinar takes place in a virtual conference room and you will use your web browser in order to participate in the webinar.  
Prior to the webinar the Careers Service will send you an e-mail with the login credentials and the link to the virtual conference room.

THE LARGER PICTURE

## 02 Sonderveranstaltungen

◀ zurück | vor ▶

› Workshops

Workshops <

### Dialog der Kulturen – ein interkulturelles Kompetenztraining

**Freitag,**  
**01.06.2018,**  
**29.06.2018,**  
**09.30–16.30 Uhr s.t.**  
**Raum: S 1**  
**1 SWS**

Dr. Ursula Bertels, Elisabeth Addicks  
Ethnologie in Schule und Erwachsenenbildung e.V.,  
in Zusammenarbeit mit dem International Office der WWU

Kontakte mit Menschen aus anderen Kulturen nehmen im Studien- und Berufsalltag ständig zu – sei es in einer multikulturell zusammengesetzten Referatsgruppe, während eines Auslandssemester oder bei einem Praktikum in dem multikulturellen Team eines Unternehmens. Trotz grundsätzlicher Bereitschaft zu Toleranz und Verständigung sind solche Situationen nicht selten von Unsicherheit und Missverständnissen geprägt. Interkulturelle Kompetenz ist daher zu einer Schlüsselkompetenz geworden.

Doch was versteht man unter Interkultureller Kompetenz? Was sind die Ursachen für interkulturelle Missverständnisse? Welche Handlungsstrategien sind für interkulturelle Begegnungen wichtig? Diese und andere Fragen stehen im Mittelpunkt des zweitägigen Seminars. Es werden keine Patentrezepte geliefert. Vielmehr gilt es grundsätzliche Probleme der interkulturellen Begegnung zu erfassen.

Anmeldung online bis zum 17.05.2018 unter  
<http://www.uni-muenster.de/InternationalOffice/weiterbildung/>

Sprache: deutsch  
Veranstaltungsort: S 1, Schlossplatz 3

### Webinar „Aus dem Arbeitsalltag als Projektleiterin in der Stiftung Asienhaus“

Dr. Monika Schlicher, Dr. Nora Sausmikat  
Stiftung Asienhaus,  
in Zusammenarbeit mit dem Career Service der WWU

**Mittwoch,**  
**06.06.2018,**  
**14–15 Uhr s.t.**

Die Stiftung Asienhaus setzt sich für die Verwirklichung der Menschenrechte, für die Stärkung gesellschaftlicher und politischer Teilhabe sowie für soziale Gerechtigkeit und den Schutz der Umwelt ein. In diesem Webinar lernen wir den Arbeitsalltag in den verschiedenen Projekten kennen und erfahren, welche Herausforderungen zu meistern und welche Kompetenzen nötig sind.

Anmeldung online unter  
[www.uni-muenster.de/CareerService/Anmeldung](http://www.uni-muenster.de/CareerService/Anmeldung)

Sprache: deutsch

## 02 Sonderveranstaltungen

◀ zurück | vor ▶

› Workshops

Workshops <

### Webinaire «Des stages en France»

Donnerstag,  
21.06.2018,  
11–12 Uhr s.t.

James Robert  
Unité de Formation Languages and Career Services, Faculté de  
Sciences Fondamentales et Appliquées Université de Poitiers,  
in Zusammenarbeit mit dem Career Service der WWU

Imaginez-vous faire un stage en France? Venez nous joindre au webinaire en ligne, donné par M. James Robert (responsable insertion à la faculté de sciences, Université de Poitiers), de l'Université de Poitiers. Il parlera du marché de travail en France en général. De plus, il donnera des conseils comment trouver des offres d'emploi qui vous intéressent et comment poser votre candidature. Soyez libre de poser des questions concernant les entretiens d'embauche, mais aussi des pistes pour se loger. Profitez de ce webinaire pour apprendre autant que possible sur la possibilité de travailler au pays voisin.

Anmeldung online unter  
[www.uni-muenster.de/CareerService/Anmeldung](http://www.uni-muenster.de/CareerService/Anmeldung)

Sprache: französisch

### CV and Cover letter – How to apply in English

Ruth Nolden  
Career Service

Donnerstag,  
28.06.2018,  
10–17 Uhr  
Raum: S 1

Do you plan to do an internship abroad or to work abroad permanently? In English-speaking countries, various aspects of CVs and cover letters are different from how they are written and arranged in Germany. In this workshop, you will learn about different variations of cover letters and CVs in English, depending on your country of choice. Which documents and information are required? What should you focus on? During the workshop, please feel free to ask any questions you have about the topic, such as how to find interesting job offers, how to prepare for an interview, or any other aspects that might be relevant to you. You are very welcome to bring your own CV and cover letter to the classroom. The language of this workshop is English.

Anmeldung online unter  
[www.uni-muenster.de/CareerService/Anmeldung](http://www.uni-muenster.de/CareerService/Anmeldung)

Sprache: englisch  
Veranstaltungsort: S 1, Schlossplatz 3

THE LARGER PICTURE

## 02 Sonderveranstaltungen

◀ zurück | vor ▶

› Workshops

Vortragsreihen <

### Praktika im In- und Ausland: Finden, Gestalten und Auswerten

**Mittwoch,  
11.07.2018,  
10–17 Uhr  
Raum: S 2**

Andrea Schröder  
Career Service

Praxiserfahrungen im In- oder Ausland zu sammeln gehört für viele Studierende zum Studium dazu. Dieser Workshop möchte Sie daher unterstützen, ein Praktikum in Deutschland oder weltweit zu finden, sich dafür zu bewerben und die Praxiserfahrung dann für die eigene berufliche Orientierung zu nutzen. Darüber hinaus werden rechtliche und organisatorische Aspekte (Versicherung, Visum, Wohnungssuche etc.) thematisiert.

Anmeldung online unter  
[www.uni-muenster.de/CareerService/Anmeldung](http://www.uni-muenster.de/CareerService/Anmeldung)

Sprache: deutsch  
Veranstaltungsort: S 2, Schlossplatz 3

### Institute's Colloquium – Institute of Ethnology

**Mittwoch,  
18–20 Uhr  
14-tägl.  
Raum: STU 105**

02.05.2018 Dr. Judith Scheele, Leibniz-Zentrum Moderner Orient  
tba

16.05.2018 Prof. Dr. Bettina Schmidt,  
University of Wales Trinity Saint David  
“Spirit Possession and Wellbeing: An Anthropological  
Study about Religious Experience in Brazil”

30.05.2018 Prof. Dr. Felicitas Becker, Ghent University  
“Victim Blaming in Rural Development”

06.06.2018 Prof. Dr. Ursula Rao, Universität Leipzig  
“The Truth of the Error: Making Identity and Security  
through Biometric Discrimination in India”

20.06.2018 Prof. Dr. Sahana Udupa, LMU München  
tba

04.07.2018 Prof. Dr. Stephan Palmié, University of Chicago  
“When is a Thing? Transduction and Immediacy in  
Afro-Cuban Ritual”

11.07.2018 Prof. Dr. Karl-Heinz Kohl, Goethe Univ. Frankfurt a. M.  
“Feeding the Grindstones: Commensality as a Medium to  
Communicate with Non-Human Agents: Some Remarks on  
Religion & Entertainment in East Flores Lamaholot Culture”

Veranstaltungsort: STU 105 (2.10), Studtstr. 21

## 02 Sonderveranstaltungen

◀ zurück | vor ▶

› Vortragsreihen

Vortragsreihen <

### La jeune génération des médiévistes français invitée à Münster

**Montag,**  
**16.04.2018,**  
**07.05.2018,**  
**11.06.2018,**  
**09.07.2018**  
**18 Uhr**

Seit 2009 lädt das Historische Seminar der Universität Münster einmal im Monat junge französische Kolleginnen und Kollegen dazu ein, im Rahmen eines französischsprachigen Vortrages ihre laufenden Projekte und Forschungsvorhaben vorzustellen und gemeinsam zu diskutieren.

Ziel der Veranstaltungsreihe ist es, die aktuelle (und zukünftige) Mittelalterforschung in Frankreich, deren Themenschwerpunkte und Methoden näher kennenzulernen und insbesondere mit der jüngeren französischen Historikergeneration ins Gespräch zu kommen.

Die Vorträge finden in französischer Sprache statt. Die Beiträge in der anschließenden Diskussion können aber gern auch auf Deutsch oder Englisch vorgetragen werden. Die Veranstalter bemühen sich sicherzustellen, daß die Veranstaltung für alle Seiten verständlich und ertragreich ist.

Mehr Informationen zur Veranstaltung sowie zweisprachige Zusammenfassungen der Vorträge auf Französisch und Deutsch finden Sie unter <https://jeunegen.hypotheses.org/>.

Programm für das Sommersemester 2018:

**16.04.2018** Jean-Baptiste Santamaria, Lille

Écrire l'histoire du secret politique à la fin du Moyen Âge.  
Le secret du prince : Gouverner par le secret (France-Bourgogne XIIIe-XIVe siècle)

*Wie man die Geschichte des politischen Geheimnis schreibt. Das Geheimnis des Fürsten: Regieren durch das Geheimnis (Frankreich-Burgund, 13.–14. Jahrhundert)*

**07.05.2018** François-Xavier Fauvelle, Toulouse

Un Moyen Âge africain : comment, pourquoi?  
*Ein afrikanisches Mittelalter: Wie, Warum?*  
Auf den Vortrag folgt ein Kommentar von Prof. Dr. Brigitte Reinwald, Hannover

**11.06.2018** Bénédicte Sère, Paris

Le champ de l'ecclésiologie à Paris  
*Das Feld der Ekklesiologie in Paris*

**09.07.2018** Amandine Le Roux, Paris

La fabrique de nouveaux espaces : Les territoires de la fiscalité pontifical (XIe–XVe siècle)  
*Die Konstruktion neuer Räume. Territorien päpstlicher Fiskalität (12.–15. Jahrhundert)*

Veranstaltungsort: F 104, Fürstenberghaus, Domplatz 20–22

Kontakt: Dr. Nils Bock, [nils.bock@uni-muenster.de](mailto:nils.bock@uni-muenster.de)

THE LARGER PICTURE

## 02 Sonderveranstaltungen

◀ zurück | vor ▶

› Konferenzen

Konferenzen <

### 3. Deutsch-Niederländisches Wirtschaftsforum

Thema: China und die Europäische Union

Mittwoch,  
06.06.2018,  
13-17 Uhr

China hat in den vergangenen 40 Jahren eine ungeheure wirtschaftliche Entwicklung durchlaufen. Es wird prognostiziert, dass dieses Land in Kürze die Vereinigten Staaten von Amerika als größte Volkswirtschaft überholen wird. Auch in anderer Hinsicht entwickelt sich China zu einem wichtigen Player. Man denke dabei etwa an die vor zwei Jahren gegründete *Asian Infrastructure Investment Bank* und an die *One Belt, One Road*-Initiative, die auf eine auf chinesische Interessen zugeschnittene Infrastruktur des Welthandels abzielt. Dies sind Initiativen, die längerfristig gesehen auch die Position der Europäischen Union und innerhalb dieser die Position Deutschlands und der Niederlande beeinflussen werden. Ziel des 3. Deutsch-Niederländischen Wirtschaftsforums ist es, diese Entwicklungen und deren Folgen für Deutschland und die Niederlande zu analysieren. Über den wachsenden politischen und wirtschaftlichen Einfluss Chinas referieren Wissenschaftler, Vertreter der Wirtschaft sowie weitere Sachverständige aus Brüssel, Den Haag und Berlin.

Veranstaltungsort: Freiherr-vom-Stein-Saal, Domplatz 36  
Organisation: Zentrum für Niederlande-Studien (ZNS), in Zusammenarbeit mit der Deutsch-Niederländischen Handelskammer in Den Haag

THE LARGER PICTURE

### The Racecourse of Literature. An-Nawāğī and His Contemporaries

ContemporariesShamsaddīn an-Nawāğī (ca. 1386–1455), a native of Cairo or an-Nawāğ, a town north-east of Tanṭa, has been famous for his literary anthologies of love poetry (e.g. *Marāti` al-ğizlān* – “The Gazelle’s Pastures”) and wine poetry (*Ḩalbat al-kumayt* – “The Racecourse of the Bay”). Apart from his work as an anthologist he was also a renowned poet and academic teacher who taught *adab* and *ḥadīt* in the madrasahs of Cairo. This conference aims to shed some light on hitherto understudied writings of an-Nawāğī but also on those of some of his contemporaries like Ibn Ḥiğğa and Ibn Ḥaḡar al-‘Asqalānī as they all vied with each other on the race-course of literature of their age.

Veranstaltungsort: Institut für Arabistik und Islamwissenschaft, Schlaunstr. 2, 2. OG  
Organisation: Dr. Hakan Özkan, Leibnizpreis-Forschungsstelle ALEA  
Arabische Literatur und Rhetorik, 1100–1800, Institut für Arabistik und Islamwissenschaft

Freitag,  
04.05.2018,  
09.30 Uhr  
bis Samstag,  
05.05.2018

## 02 Sonderveranstaltungen

◀ zurück | vor ▶

› Ausstellungen

Ausstellungen <

### Inktspot – Die besten politischen Karikaturen aus den Niederlanden

**Mittwoch,**  
**11.04.2018**  
**bis Sonntag,**  
**13.05.2018**

Es ist inzwischen eine schöne Tradition, dass die besten niederländischen politischen Karikaturen eines Jahres im Haus der Niederlande in Münster ausgestellt werden. Auch in diesem Jahr wird eine Auswahl der 100 Zeichnungen, aus denen die *Stichting Pers en Prent* einen Gewinner gekürt und mit dem *Inktspotprijs* ausgezeichnet hat, im Zunftsaal gezeigt. Neben bekannten Namen wie Joep Bertrams, Jos Collignon, Tom Janssen und Siegfried Woldhek finden sich diesmal auch neue und junge Talente wie Tjeerd Royaards, Gezienus en Cortés unter den Karikaturisten, die mit spitzer Feder und vielfältigen Illustrationen das vergangene nationale und internationale politische Jahr noch einmal Revue passieren lassen.

Die feierliche Ausstellungseröffnung findet am 10. April 2018 um 17 Uhr statt.

**Öffnungszeiten:** Mo.–Fr. 12–18 Uhr, Sa./So. 10–16 Uhr  
**Veranstaltungsort:** Zunftsaal im Haus der Niederlande,  
Alter Steinweg 6/7  
**Organisation:** Zentrum für Niederlande-Studien (ZNS)

### Sofie Knijff: Bitte setzen Sie sich – Porträts aus Münster 1648/2018

**Donnerstag,**  
**21.06.2018**  
**bis Sonntag,**  
**22.07.2018**

Die Fotografin Sofie Knijff erstellte für *citybooks* ein Stadtporträt von Münster. Inspiriert von den gemalten Porträts im Friedenssaal im historischen Rathaus beschloss sie, ein zeitgenössisches Bild der Münsteraner zu schaffen und machte sich auf die Suche nach Menschen aus den unterschiedlichsten Kontexten: Soldaten neben Studenten, Kellner neben einem Kaplan, ein Sozialarbeiter neben einem Neurochirurgen. Ihre kraftvollen, nachdenklichen Porträts ermöglichen es dem Besucher, einen vielfältigen Querschnitt der Einwohner der Stadt aus interkultureller Perspektive kennenzulernen. Sofie Knijff (Belgien, 1972) wohnt und arbeitet in den Niederlanden und reist für diverse Fotoprojekte um die ganze Welt, wobei sie immer wieder das Grenzgebiet zwischen Dokumentation und inszenierter Fotografie erforscht. Neben der Porträtfotografie, die Knijff hauptsächlich betreibt, tastet sie in Videoinstallationen auf der Basis ihrer Fotos auch die Grenze zu bewegten Bildern ab.

Die feierliche Ausstellungseröffnung findet am 20. Juni 2018 um 17 Uhr statt.

**Öffnungszeiten:** Mo.–Fr. 12–18 Uhr, Sa./So. 10–16 Uhr  
**Veranstaltungsort:** Zunftsaal im Haus der Niederlande,  
Alter Steinweg 6/7  
**Organisation:** Institut für Niederländische Philologie,  
Zentrum für Niederlande-Studien

## 02 Sonderveranstaltungen

 zurück | vor 

### › Ausstellungen

## Albert Brennink: Farbenwunder

**Donnerstag,  
26.07.2018  
bis Sonntag,  
26.08.2018**

Durch die Entdeckung der Perspektive sind wir in der Lage, auf einer Fläche die Illusion von Nähe und Ferne darzustellen. Albert Brennink hat die Illusion der Tiefenwirkung in manchen seiner Landschaftsbilder noch gesteigert, indem er einen Gegenstand oder ein ganzes Stilleben im Vordergrund in natürlicher Größe darstellt. Dadurch gleitet der Blick des Betrachters über den Rand des Stillebens in eine fast unendliche Ferne. Dass diese Ferne oder Tiefe sich auflöst in einem abstrakten Farbenspiel, ist die große Überraschung, die uns hier geboten wird. Wir haben also eine Kombination von Stilleben und Landschaft mit abstrakter Farben-Komposition, wobei jeder Pinselstrich seine Bedeutung hat.

Auch in der Porträtkunst hat Brennink einen eigenen Stil entwickelt, indem er die Farbigkeit bis zum Höhepunkt des Expressionismus betont, was zum Beispiel beim Selbstporträt ‚Im grellen Sonnenlicht‘ bis zu Knallgrün und Knallrot im Gesicht des Dargestellten führt. Die Freude an den Farben ist die Grundmelodie dieser Malerei.

Die feierliche Ausstellungseröffnung findet am 25. Juli 2018 um 17 Uhr statt.

**Öffnungszeiten:** Mo.–Fr. 12–18 Uhr, Sa./So. 10–16 Uhr  
**Veranstaltungsort:** Zunftsaal im Haus der Niederlande,  
Alter Steinweg 6/7  
**Organisation:** Zentrum für Niederlande-Studien

THE LARGER PICTURE

## 03 Veranstaltungen des internationalen Zentrums „Die Brücke“

 zurück | vor 

THE LARGER PICTURE

---

---

---

03 Veranstaltungen des Internationalen Zentrums „Die Brücke“

◀ zurück | vor ▶

› April

April <

## Incontro Interculturale

Donnerstag,  
12.04.2018,  
18.30 Uhr

Ein Abend für alle, die gerne auf Italienisch über Italien sprechen wollen. Wenn ihr Lust auf Spaß, Spiel und Diskussion habt, dann schaut einfach vorbei!

Kontakt: Giulia, [giulia.bani@uni-duesseldorf.de](mailto:giulia.bani@uni-duesseldorf.de)  
Veranstaltungsort: Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

## Oipu Paraguay: Soziokulturelle Realität Paraguays

Filmabend *Birdwatchers*: Das Land der roten Menschen  
Überlebenskampf der Guarani-Kaiowa an der paraguayisch-brasilianischen Grenze und das Auflehnen gegen die Großgrundbesitzer.

Mittwoch,  
18.04.2018,  
19.30 Uhr

Veranstalter: Sprachenzentrum der WWU  
Kontakt: [spanspz@uni-muenster.de](mailto:spanspz@uni-muenster.de)  
Veranstaltungsort: Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

## Brasilidade

Dienstag,  
17.04.2018,  
19.30 Uhr

Sarau poético. An diesem Abend werden wir unsere Lieblingstexte vorlesen. Sei es Gedicht oder Prosa, ein Abend voller Poesie!

Kontakt: Katy, [katyk.cordsantos@yahoo.de](mailto:katyk.cordsantos@yahoo.de),  
Nathalia, [nathalia.fuchs@hotmail.com](mailto:nathalia.fuchs@hotmail.com)  
Veranstaltungsort: Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

## Arabischer Stammtisch

Kommst du aus dem arabischen Raum oder bist einfach an der arabischen Kultur und Sprache interessiert? Hier ist die beste Gelegenheit für dich, die Kultur verschiedener arabischer Länder näher kennenzulernen.

Freitag,  
20.04.2018,  
19.00 Uhr

Kontakt: Antoine & Marah, [bruecke.arabisch@uni-muenster.de](mailto:bruecke.arabisch@uni-muenster.de)  
Veranstaltungsort: Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

03 Veranstaltungen des Internationalen Zentrums „Die Brücke“

◀ zurück | vor ▶

› April

April <

## Speak Dating

Montag,  
23.04.2018,  
19.30 Uhr

Das Sprachenzentrum lädt Studierende aller Sprachen zum Speak Dating ein! Nach erfolgreicher „Partnersuche“ wird abwechselnd in beiden Sprachen gesprochen.

Veranstalter: Sprachenzentrum der WWU  
E-Mail: [tandem@uni-muenster.de](mailto:tandem@uni-muenster.de)  
Veranstaltungsort: Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

## Rencontre Française

Mittwoch,  
25.04.2018,  
19.00 Uhr

Hier erwarten euch verschiedene Themenabende, Gesprächsrunden und Aktivitäten rund um Frankreich – ON VA FAIRE VIVRE ENSEMBLE!

Kontakt: Margaux & Claire  
[bruecke.franzoesisch@uni-muenster.de](mailto:bruecke.franzoesisch@uni-muenster.de)  
Veranstaltungsort: Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

## Russischer Stammtisch

Dienstag,  
24.04.2018,  
19.00 Uhr

Alle Russlandinteressierten aufgepasst! An diesem Abend könnt ihr die vielen Facetten russischer Kultur und Lebensweise näher kennenlernen. Es geht um russische Literatur, Gebräuche, Filme, Spezialitäten u.v.m.

Kontakt: Viktoria & Anastasia  
[bruecke-russischekultur@uni-muenster.de](mailto:bruecke-russischekultur@uni-muenster.de)  
Veranstaltungsort: Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

## African Roots e.V.: Filmabend – Tour du Faso

Freitag,  
27.04.2018,  
19.30–20.00 Uhr

Kommt mit uns auf eine Reise mit der Leeze durch Burkina Faso und entdeckt die Radsportbegeisterung der Burkinabè. Mit dem Teammanager des deutschen Teams und Sportethnologen Dr. Malte Wulffinghoff.

Veranstalter: African Roots e.V.  
E-Mail: [info@africanroots-ev.de](mailto:info@africanroots-ev.de)  
Veranstaltungsort: Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

03 Veranstaltungen des Internationalen Zentrums „Die Brücke“

◀ zurück | vor ▶

› Mai

Mai <

## Treffen der Gesellschaft für bedrohte Völker

**Mittwoch,**  
**02.05.2018,**  
**20.00–21.30 Uhr**

Menschenrechtsarbeit weltweit – das ist unser Thema! Wer an Menschenrechtsfragen interessiert ist, etwas tun oder einfach mal reinschauen möchte, ist immer herzlich willkommen.

**Veranstalter:** Gesellschaft für bedrohte Völker e.V.  
Kajo Schukalla & Ulrike Kuhlmann  
**E-Mail:** [kajo.schukalla@gmail.com](mailto:kajo.schukalla@gmail.com)  
**Veranstaltungsort:** R. 107, Die Brücke, Wilmergasse 2

## Arabischer Stammtisch

Kommst du aus dem arabischen Raum oder bist einfach an der arabischen Kultur und Sprache interessiert? Hier ist die beste Gelegenheit für dich, die Kultur verschiedener arabischer Länder näher kennenzulernen.

**Freitag,**  
**04.05.2018,**  
**19.00 Uhr**

**Kontakt:** Antoine & Marah  
[bruecke.arabisch@uni-muenster.de](mailto:bruecke.arabisch@uni-muenster.de)  
**Veranstaltungsort:** Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

## Peng! Impro-Theater

**Donnerstag,**  
**03.05.2018,**  
**19.00 Uhr**

Kein Drehbuch. Keine Probe. Keine Panik. Zehn junge Köpfe aus Münster spielen seit 2013 Improtheater in und um Münster und stellen an diesem Abend die Brücke auf den Kopf.

**Veranstalter:** Peng! Impro  
[peng.impro@gmail.com](mailto:peng.impro@gmail.com)  
**Veranstaltungsort:** Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

## Speak Dating

Das Sprachenzentrum lädt Studierende aller Sprachen zum Speak Dating ein! Nach erfolgreicher „Partnersuche“ wird abwechselnd in beiden Sprachen gesprochen.

**Montag,**  
**07.05.2018,**  
**19.30 Uhr**

**Veranstalter:** Sprachenzentrum der WWU  
[tandem@uni-muenster.de](mailto:tandem@uni-muenster.de)  
**Veranstaltungsort:** Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

03 Veranstaltungen des Internationalen Zentrums „Die Brücke“

◀ zurück | vor ▶

› Mai

Mai <

## Incontro Interculturale

Dienstag,  
08.05.2018,  
18.30 Uhr

Ein Abend für alle, die gerne auf Italienisch über Italien sprechen wollen. Wenn ihr Lust auf Spaß, Spiel und Diskussion habt, dann schaut einfach vorbei!

Kontakt: Giulia, [giulia.bani@uni-duesseldorf.de](mailto:giulia.bani@uni-duesseldorf.de)  
Veranstaltungsort: Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

## Länderslam der Slam Base

Donnerstag,  
17.05.2018,  
18.00–20.00 Uhr

In den Texten der Slammer geht es um Heim- und Fernweh, Kurioses aus einem Alltag, der zugleich fremd und vertraut sein kann oder auch mal ums große Ganze. Am Ende entscheidet ihr, wer den Sieg nach Hause trägt.

Veranstalter: Slam Base  
E-Mail: [info@slam-base.de](mailto:info@slam-base.de)  
Veranstaltungsort: Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

## Rencontre Française

Mittwoch,  
16.05.2018,  
19.00 Uhr

Ihr vermisst die französische Sprache und das französische Lebensgefühl? Hier erwarten euch verschiedene Themenabende, Gesprächsrunden und Aktivitäten rund um Frankreich – ON VA FAIRE VIVRE ENSEMBLE!

Kontakt: Margaux & Claire  
[bruecke.franzoesisch@uni-muenster.de](mailto:bruecke.franzoesisch@uni-muenster.de)  
Veranstaltungsort: Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

## Brasilidade

Freitag,  
18.05.2018,  
19.30 Uhr

Brasilien ist ein riesiges Land mit verschiedenen Farben, Rhythmen, Tänzen, Traditionen, Menschen – und Klängen. Dieses Mal führt Brasilidade euch auf eine kleine Reise durch die brasilianische klassische Musik.

Kontakt: Katy, [katyk.cordsantos@yahoo.de](mailto:katyk.cordsantos@yahoo.de),  
Nathalia, [nathalia.fuchs@hotmail.com](mailto:nathalia.fuchs@hotmail.com)  
Veranstaltungsort: Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

03 Veranstaltungen des Internationalen Zentrums „Die Brücke“

◀ zurück | vor ▶

› Mai

Mai <

## Brunch & Games

**Samstag,  
26.05.2018,  
11.00–16.00 Uhr**

Neue Leute kennenlernen bei einem gemütlichen Brunch, zu dem bitte jeder eine Kleinigkeit mitbringt. Danach spielen wir bei Gesellschaftsspielen und semi-sportlichen Disziplinen um das beste Team unter uns!

**Veranstalter:** Jin Rhee  
**E-Mail:** [jin.rhee.1995@gmail.com](mailto:jin.rhee.1995@gmail.com)  
**Veranstaltungsort:** Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

## Russischer Stammtisch

**Dienstag,  
29.05.2018,  
19.00 Uhr**

Alle Russlandinteressierten aufgepasst! An diesem Abend könnt ihr die vielen Facetten russischer Kultur und Lebensweise näher kennenlernen. Es geht um russische Literatur, Gebräuche, Filme, Spezialitäten u.v.m.

**Kontakt:** Viktoria & Anastasia  
**E-Mail:** [bruecke-russischekultur@uni-muenster.de](mailto:bruecke-russischekultur@uni-muenster.de)  
**Veranstaltungsort:** Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

## Speak Dating

**Montag,  
28.05.2018,  
19.30 Uhr**

Das Sprachenzentrum lädt Studierende aller Sprachen zum Speak Dating ein! Nach erfolgreicher „Partnersuche“ wird abwechselnd in beiden Sprachen gesprochen.

**Veranstalter:** Sprachenzentrum der WWU  
**E-Mail:** [tandem@uni-muenster.de](mailto:tandem@uni-muenster.de)  
**Veranstaltungsort:** Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

## Oipu Paraguay: Soziokulturelle Realität Paraguays

**Mittwoch,  
30.05.2018,  
19.30 Uhr**

Dokumentarfilm mit Regisseur U. P. Cáceres: *Los sobrevivientes Aché* Der Regisseur stellt seine Doku vor, die das Überleben der Volksgruppe der Aché, Zeugen des Völkermords in den 70er Jahren, porträtiert.

**Veranstalter:** Sprachenzentrum der WWU  
**E-Mail:** [spanspz@uni-muenster.de](mailto:spanspz@uni-muenster.de)  
**Veranstaltungsort:** Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

03 Veranstaltungen des Internationalen Zentrums „Die Brücke“

◀ zurück | vor ▶

› Juni

Juni <

## Einstimmung Afrika Festival – Filmabend

**Mittwoch,**  
**06.06.2018,**  
**19.00–21.30 Uhr**

Am Beispiel eines reichen Geschäftsmanns aus dem Senegal zeigt der Film zum diesjährigen Afrika-Festival den nahtlosen Übergang vom Kolonialismus zum Neokolonialismus.

Veranstalter: Afrika Kooperative  
E-Mail: [maria\\_samson@web.de](mailto:maria_samson@web.de)  
Veranstaltungsort: Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

## Treffen der Gesellschaft für bedrohte Völker

**Donnerstag,**  
**07.06.2018,**  
**20.00–21.30 Uhr**

Menschenrechtsarbeit weltweit – das ist unser Thema! Wer an Menschenrechtsfragen interessiert ist, etwas tun oder einfach mal reinschauen möchte, ist immer herzlich willkommen.

Veranstalter: Gesellschaft für bedrohte Völker e.V.  
Kajo Schukalla & Ulrike Kuhlmann  
E-Mail: [kajo.schukalla@gmail.com](mailto:kajo.schukalla@gmail.com)  
Veranstaltungsort: R. 107, Die Brücke, Wilmergasse 2

## Eröffnung Afrika Festival und Ausstellung

**Donnerstag,**  
**07.06.2018,**  
**18.00 Uhr**

Ausstellung „IJÉ – JOURNEY – REISE“. Unter dem Motto „Sprache der Macht – Macht der Sprache“ widmet sich das Afrika Festival in diesem Jahr den afrikanischen Sprachen. Das Programm findet ihr auf der [Website](#).

Veranstalter: Afrika Kooperative  
E-Mail: [info@afrika-kooperative.de](mailto:info@afrika-kooperative.de)  
Veranstaltungsort: Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

## Afrika Festival – Vortrag

**Freitag,**  
**08.06.2018,**  
**17.00–18.30 Uhr**

Dr. Ari Awagana, Linguist am Institut für Afrikastudien der Universität Leipzig, wird in die Sprache Hausa sowie die Hausa-Literatur einführen. Auch die Beziehungen zwischen Sprache und Kultur werden dabei betrachtet.

Veranstalter: Afrika Kooperative  
E-Mail: [info@afrika-kooperative.de](mailto:info@afrika-kooperative.de)  
Veranstaltungsort: Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

03 Veranstaltungen des Internationalen Zentrums „Die Brücke“

◀ zurück | vor ▶

› Juni

Juni <

## Incontro Interculturale

Dienstag,  
12.06.2018,  
18.30 Uhr

Ein Abend für alle, die gerne auf Italienisch über Italien sprechen wollen. Wenn ihr Lust auf Spaß, Spiel und Diskussion habt, dann schaut einfach vorbei!

Kontakt: Giulia, [giulia.bani@uni-duesseldorf.de](mailto:giulia.bani@uni-duesseldorf.de)  
Veranstaltungsort: Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

## Afrika Festival – Poetry Slam

Mittwoch,  
13.06.2018,  
20.00 Uhr

Die Macht der Sprache – bei diesem Poetry Slam können wir sie live erleben. Talentierte Poet\*innen treten zum Wettstreit gegeneinander an. Wie kann man Afrika – seine vielen Länder und Kulturen – in Worte fassen?

Veranstalter: Afrika Kooperative  
E-Mail: [info@afrika-kooperative.de](mailto:info@afrika-kooperative.de)  
Veranstaltungsort: Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

## Vietnamesischer Abend – Xin chào Vietnam!

Ein vietnamesischer Abend mit einem tollen Unterhaltungsprogramm sowie einem Sommerrollen-Workshop erwartet euch!

Kontakt: Sam, [bruecke.support@wwu.de](mailto:bruecke.support@wwu.de)  
Veranstaltungsort: Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

## Oipu Paraguay: Soziokulturelle Realität Paraguays

Filmabend *108 Cuchillo de palo*: Dokumentarfilm über Misshandlung und Folter Homosexueller in Paraguay während der Diktatur Alfredo Strossners. Kurzvortrag über die Militärdiktatur von 1954–89 nach dem Film.

Veranstalter: Sprachenzentrum der WWU  
E-Mail: [spanspz@uni-muenster.de](mailto:spanspz@uni-muenster.de)  
Veranstaltungsort: Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

Freitag,  
15.06.2018,  
18.00 Uhr

Montag,  
18.06.2018,  
19.30 Uhr

03 Veranstaltungen des Internationalen Zentrums „Die Brücke“

◀ zurück | vor ▶

› Juni

Juni <

## Russischer Stammtisch meets WM

Dienstag,  
19.06.2018,  
19.00 Uhr

Alle Russlandinteressierten aufgepasst! An diesem Abend könnt ihr die vielen Facetten russischer Kultur und Lebensweise näher kennenlernen. Dieses Mal mit dem Schwerpunkt der WM 2018.

Kontakt: Viktoria & Anastasia  
[bruecke-russischekultur@uni-muenster.de](mailto:bruecke-russischekultur@uni-muenster.de)  
Veranstaltungsort: Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

Donnerstag,  
21.06.2018,  
17.00

## Rencontre Française meets WM

Zur Einstimmung der WM treffen wir uns heute früher, um gemeinsam die Vorrunde Frankreich – Peru zu sehen. Zudem feiern wir Claires Abschied zurück in ihr Heimatland Frankreich. Snacks und Boissons sind au rendez-vous.

Kontakt: Margaux & Claire  
[bruecke.franzoesisch@uni-muenster.de](mailto:bruecke.franzoesisch@uni-muenster.de)  
Veranstaltungsort: Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

## Zurück in die Heimat oder arbeiten in Deutschland?

Mittwoch,  
20.06.2018,  
16.00 Uhr

Eine Mitarbeiterin von BASF erklärt den Einstieg in ein großes deutsches Unternehmen und das CIM stellt euch Programme für die Rückkehr in die Heimat vor. Weitere Infos auf unserer Homepage: [www.wwu.de/diebruecke](http://www.wwu.de/diebruecke).

Kontakt: Dana Jacob, [dana.jacob@uni-muenster.de](mailto:dana.jacob@uni-muenster.de)  
Veranstaltungsort: R. 106. Die Brücke, Wilmergasse 2

Freitag,  
22.06.2018,  
19.00 Uhr

## Arabischer Stammtisch

Kommst du aus dem arabischen Raum oder bist einfach an der arabischen Kultur und Sprache interessiert? Hier ist die beste Gelegenheit für dich, die Kultur verschiedener arabischer Länder näher kennenzulernen.

Kontakt: Antoine & Marah  
[bruecke.arabisch@uni-muenster.de](mailto:bruecke.arabisch@uni-muenster.de)  
Veranstaltungsort: Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

03 Veranstaltungen des Internationalen Zentrums „Die Brücke“

◀ zurück | vor ▶

› Juni

Juli <

## Speak Dating

Montag,  
25.06.2018,  
19.30 Uhr

Das Sprachenzentrum lädt Studierende aller Sprachen zum Speak Dating ein! Nach erfolgreicher „Partnersuche“ wird abwechselnd in beiden Sprachen gesprochen.

Veranstalter: Sprachenzentrum der WWU  
E-Mail: [tandem@uni-muenster.de](mailto:tandem@uni-muenster.de)  
Veranstaltungsort: Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

## Incontro Interculturale

Dienstag,  
03.07.2018,  
18.30 Uhr

Ein Abend für alle, die gerne auf Italienisch über Italien sprechen wollen. Wenn ihr Lust auf Spaß, Spiel und Diskussion habt, dann schaut einfach vorbei!

Kontakt: Giulia, [giulia.bani@uni-duesseldorf.de](mailto:giulia.bani@uni-duesseldorf.de)  
Veranstaltungsort: Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

## Brasilidade meets WM

Mittwoch,  
27.06.2018,  
16.30 Uhr

São João Party und Weltmeisterschaft! Dieses Semester ist nicht nur „Quadrilha“ tanzen, sondern auch Fußball gucken angesagt. Gemeinsam feuern wir beim Johannesfest auch für die „Seleção“ an.

Kontakt: Katy, [katyk.cordsantos@yahoo.de](mailto:katyk.cordsantos@yahoo.de),  
Nathalia, [nathalia.fuchs@hotmail.com](mailto:nathalia.fuchs@hotmail.com)  
Veranstaltungsort: Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

## Treffen der Gesellschaft für bedrohte Völker

Donnerstag,  
05.07.2018,  
20.00–21.30 Uhr

Menschenrechtsarbeit weltweit – das ist unser Thema! Wer an Menschenrechtsfragen interessiert ist, etwas tun oder einfach mal reinschauen möchte, ist immer herzlich willkommen.

Veranstalter: Gesellschaft für bedrohte Völker e.V.  
Kajo Schukalla & Ulrike Kuhlmann  
E-Mail: [kajo.schukalla@gmail.com](mailto:kajo.schukalla@gmail.com)  
Veranstaltungsort: R. 107, Die Brücke, Wilmergasse 2

03 Veranstaltungen des Internationalen Zentrums „Die Brücke“

◀ zurück | vor ▶

› Juli

Juli <

## Arabischer Stammtisch

Freitag,  
06.07.2018,  
19.00 Uhr

Kommst du aus dem arabischen Raum oder bist einfach an der arabischen Kultur und Sprache interessiert? Hier ist die beste Gelegenheit für dich, die Kultur verschiedener arabischer Länder näher kennenzulernen.

Kontakt: Antoine & Marah  
[bruecke.arabisch@uni-muenster.de](mailto:bruecke.arabisch@uni-muenster.de)  
Veranstaltungsort: Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

Montag,  
16.07.2018,  
19.00 Uhr

## Rencontre Française

Ihr vermisst die französische Sprache und das französische Lebensgefühl? Hier erwarten euch verschiedene Themenabende, Gesprächsrunden und Aktivitäten rund um Frankreich – ON VA FAIRE VIVRE ENSEMBLE!

Kontakt: Margaux & Claire  
[bruecke.franzoesisch@uni-muenster.de](mailto:bruecke.franzoesisch@uni-muenster.de)  
Veranstaltungsort: Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

## Oipu Paraguay: Soziokulturelle Realität Paraguays

Montag,  
09.07.2018,  
19.30 Uhr

Überraschungsfilm! Ihr könnt euch auf einen ganz neuen Film des paraguayischen Kinos freuen. Seid gespannt!

Veranstalter: Sprachenzentrum der WWU  
[spanspz@uni-muenster.de](mailto:spanspz@uni-muenster.de)  
Veranstaltungsort: Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

Dienstag,  
17.07.2018,  
19.00 Uhr

## Russischer Stammtisch

Alle Russlandinteressierten aufgepasst! An diesem Abend könnt ihr die vielen Facetten russischer Kultur und Lebensweise näher kennenlernen. Es geht um russische Literatur, Gebräuche, Filme, Spezialitäten u.v.m.

Kontakt: Viktoria & Anastasia  
[bruecke-russischekultur@uni-muenster.de](mailto:bruecke-russischekultur@uni-muenster.de)  
Veranstaltungsort: Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

## 04 Veranstaltungen der Evangelischen Studierendengemeinde Münster

 zurück | vor 

THE LARGER PICTURE

## 04 Veranstaltungen der Evangelischen Studierendengemeinde Münster

[◀ zurück](#) | [vor ▶](#)

**Das Veranstaltungsprogramm der  
ESG wird voraussichtlich Anfang  
April veröffentlicht.**

THE LARGER PICTURE

## 05 Hinweise

 zurück | vor 

# THE LARGER PICTURE

---

---

---

## Musikhochschule

**Musikhochschule**  
**Ludgeriplatz 1**  
**Tel.: 0251/83-27410**  
**E-Mail: [info.mhs@uni-muenster.de](mailto:info.mhs@uni-muenster.de)**

Die Musikhochschule bietet jedes Semester ein vielfältiges und umfangreiches Konzertprogramm mit Musik aus verschiedenen Bereichen, Epochen und Kulturen. Die Konzerte werden in der Regel von Studierenden und Lehrenden der Musikhochschule gestaltet und finden im Konzertsaal am Ludgeriplatz 1 statt. Der Eintritt ist frei.

Das aktuelle Programm finden Sie unter [www.uni-muenster.de/musikhochschule](http://www.uni-muenster.de/musikhochschule).

## Sprachenzentrum

**Sprachenzentrum**  
**Bispinghof 2B**  
**E-Mail: [spzmail@wwu.de](mailto:spzmail@wwu.de)**  
**<https://spz.uni-muenster.de>**

Das Sprachenzentrum ist die zentrale Anlaufstelle für sprachbezogene Angebote an der WWU. Es bietet Ihnen eine große Zahl von Sprachkursen, das Sprachtandemprogramm und viele weitere Möglichkeiten zur Weiterbildung. Außerdem können hier sowohl studienvorbereitende als auch studienbegleitende Kurse für Deutsch als Fremdsprache besucht werden.

## International Office

Das Team des International Office unterstützt sowohl Studierende, die einen Teil ihrer Studien an einer Hochschule im Ausland absolvieren möchten, als auch Studierende, die aus dem Ausland für ihre Studien nach Deutschland an die WWU kommen.

Wir betreuen die internationalen Austauschstudierenden und engagieren uns in der Internationalisierung von Studium und Lehre an der WWU. Außerdem unterstützen wir auch international mobile WissenschaftlerInnen und MitarbeiterInnen der WWU.

Das internationale Zentrum „Die Brücke“ bietet allen Studierenden und Raum zur internationalen Begegnung, Freizeitgestaltung und Weiterbildung.

Weitere Informationen finden Sie unter [www.uni-muenster.de/InternationalOffice](http://www.uni-muenster.de/InternationalOffice) bzw. [www.uni-muenster.de/DieBruecke](http://www.uni-muenster.de/DieBruecke) oder kommen Sie direkt zu uns!

Ihr Team des International Office

**International Office**  
**Schlossplatz 3**  
**Tel.: 0251/83-22215**  
**E-Mail: [international.office@wwu.de](mailto:international.office@wwu.de)**

**Die Brücke**  
**Wilmergasse 2**  
**Tel.: 0251/83-22229**  
**E-Mail: [diebruecke@uni-muenster.de](mailto:diebruecke@uni-muenster.de)**  
**Öffnungszeiten:**  
**Mo-Fr, 10.00-22.00 Uhr**

**Impressum**

 zurück

**Herausgeberin:**

Westfälische Wilhelms-Universität Münster  
International Office  
Schlossplatz 3  
48149 Münster

**Redaktion und Satz:**

Dipl.-Angl. Petra Bettig

**Titelseitengestaltung  
und Gestaltungskonzept:**  
goldmarie design

**Titelmotiv:**

shutterstock / f11photo

THE LARGER PICTURE

---

---