

Winter-  
semester  
2018/2019

# THE LARGER PICTURE

Veranstaltungen international und interkulturell



01 Lehrveranstaltungen

<b>Fachbereich 1</b>	
Evangelisch-Theologische Fakultät	4
<b>Fachbereich 3</b>	
Rechtswissenschaftliche Fakultät	5
<b>Fachbereich 4</b>	
Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät	7
<b>Fachbereich 6</b>	
Erziehungswissenschaft und Sozialwissenschaften	7
<b>Fachbereich 8</b>	
Geschichte/Philosophie	8
<b>Fachbereich 9</b>	
Philologie	11
Sprachenzentrum	17
Zentrum für Wissenschaftstheorie	18

02 Sonderveranstaltungen

<b>Vorträge</b>	
Gegenpressing oder totaal voetbal	21
Querschnittsthema Integration in der lokalen Verwaltung	21
Arbeitsmarktintegration in der Praxis	21
Prophetic Obedience: Competing Ecclesiologies on Dialogue and Authority in the Church	21
<b>Infoveranstaltungen</b>	
Arbeiten im Nachbarland	22
Ausland erleben? – Get started!	22
<b>Lesungen</b>	
Lesung mit dem norwegischen Autor Erlend Nødtvedt	23
Lesung mit dem norwegischen Autor Erlend Loe	23
<b>Themenabende</b>	
Die Kunst der Verarbeitung	23
Der Veteran der Zukunft	24
<b>Filme</b>	
Newcomers	24

<b>Konzerte</b>	
Berlage Saxophone Quartet	25
<b>Tagungen</b>	
Bien Commun et Shalom: Concepts, métaphores et stratégies des pacifications dans la Bible / Gemeinwohl und Schalom: Begriffe, Bilder und Strategien der Befriedung in der Bibel	25
3. Deutsch-Niederländisches Wirtschaftsforum	26
Juden in den Niederlanden – Verfolgung in der Nazi-Zeit und Umgang mit der Shoah nach 1945	26
<b>Vortragsreihen</b>	
Institute’s Colloquium – Institute of Ethnology	27
Lunchtime Seminars – Department of Information Systems	27
<b>Ausstellungen</b>	
Armando – Grenzgänger	28
Veterans Without Borders – Mission Experiences Reflected in Art	28

03 Veranstaltungen des Internationalen Zentrums „Die Brücke“

04 Veranstaltungen der Evangelischen Studierendengemeinde Münster

05 Hinweise

Impressum	43
-----------	----

# 01 Lehrveranstaltungen

◀ zurück | vor ▶

THE LARGER PICTURE

## 01 Lehrveranstaltungen

◀ zurück | vor ▶

### › Fachbereich 1

### Fachbereich 1 ◀

## Einführung in die nicht-christlichen Religionen

**Mi, 10–12 Uhr**  
**Beginn: 10.10.2018**  
**Raum: S 2**  
**Vorlesung**  
**2 SWS**

Prof. Dr. Perry Schmidt-Leukel  
 Seminar für Religionswissenschaft und Interkulturelle Theologie

Die Vorlesung vermittelt in regionaler Einteilung und innerhalb dieser chronologischer Ordnung Orientierungs- und Einleitungswissen zu den vielgestaltigen religiösen Traditionen, die unter die Label Hinduismus, Buddhismus, Judentum und Islam subsumiert werden. Hinzu treten weniger ausführlich Einblicke in die Traditionen des Shintoismus, Daoismus, Zoroastrismus, die Religionen des alten Orients und der griechischen und römischen Antike. Überblicksweise und exemplarisch werden traditionale Religionen ebenso wie neue Religionen vorgestellt. Dabei werden in allen Fällen Geschichte, Grundbegriffe der Lehre, Praktiken und klassische Formen der Gemeinschaftsbildung in den jeweiligen Traditionen besprochen.

Literatur: P. Antes: *Grundriss der Religionsgeschichte. Von der Prähistorie bis zur Gegenwart*, Stuttgart: Kohlhammer 2006; *Handbuch Religionswissenschaft. Religionen und ihre zentrale Themen*. Hg. v. J. Figl, Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht 2003; M. Hutter: *Die Weltreligionen*, München: C.H. Beck 2005.; *Das kleine Oxford-Lexikon der Weltreligionen*. Hg. v. J. Bowker. übers. und bearb. von K.-H. Golzio, Düsseldorf: Patmos 2002; *Religionen der Welt: Grundlagen, Entwicklung und Bedeutung in der Gegenwart*. Hg. v. M. und U. Tworuschka, München: Orbis-Verlag 1996; *Religionen der Welt*. Hg. v. C. Auffarth, J. Bernard und H. Mohr, Stuttgart: Metzler 2006; *Wörterbuch der Religionen*. Hrsg. C. Auffarth, H. G. Kippenberg und A. Michaels, Stuttgart: Kröner 2006.

**Veranstaltungsort:** S 2, Schloss

## Transcendancy in interreligious view

Prof. Dr. Perry Schmidt-Leukel  
 Seminar für Religionswissenschaft und Interkulturelle Theologie

The Hashemite Kingdom of Jordan is a pillar of relative calm surrounded by sectarian and political unrest. In 2015 Jordan's King, Abdullah II, said in a speech to the European parliament: "The future lies in unity and respect, not division and stereotypes". Since the 1980s (and with increased intensity over the past decade), a number of intra-Muslim and interfaith initiatives have been emerging from Jordan which aim to promote understanding and facilitate communication amongst Muslims and between different faiths. This course will examine a number of these initiatives and consider Jordan's role as a dialogue mediator, initiator and global player.

Literatur: Salibi, Kamal S. (1993): *The Modern History of Jordan*. London; Ibn-Muhammad, Ġāzī (Ed.) (2006): *True Islam and the Islamic consensus on the Amman Message*. 3rd ed.; Kazemi, Reza Shah (2010): *Common Ground Between Islam and Buddhism*; From the MABDA English Monograph Series: *A Common Word Between Us and You*; *The Amman Message*; *The First UN World Interfaith Harmony Week*.

**Sprache:** englisch  
**Veranstaltungsort:** ETH 304, Universitätsstr. 13–17

**Mo, 10–12 Uhr**  
**Beginn: 08.10.2018**  
**Raum: ETH 304**  
**Hauptseminar**  
**2 SWS**

## 01 Lehrveranstaltungen

◀ zurück | vor ▶

### › Fachbereich 1

## Pluralist Approaches in Judaism and Islam

**Mo, 16–18 Uhr**  
**Beginn: 08.10.2018**  
**Raum: ETH 304**  
**Hauptseminar**  
**2 SWS**

Prof. Dr. Perry Schmidt-Leukel  
Seminar für Religionswissenschaft und Interkulturelle Theologie

**Sprache:** englisch  
**Veranstaltungsort:** ETH 304, Universitätsstr. 13–17

## Kriminologie und Kriminalsoziologie

Prof. Dr. Klaus Boers  
Institut für Kriminalwissenschaften

**Sprache:** deutsch  
**Veranstaltungsort:** F1, Fürstenberghaus, Domplatz 20–22

**Mi, 10–12 Uhr**  
**Beginn: 10.10.2018**  
**Raum: F 1**  
**Vorlesung**  
**2 SWS**

## Römische Rechtsgeschichte

Dr. Kristin Boosfeld  
Institut für Rechtsgeschichte

**Sprache:** deutsch  
**Veranstaltungsort:** JUR 3, Juridicum, Universitätsstr. 14–16

**Di, 14–16 Uhr**  
**Beginn: 16.10.2018**  
**Raum: JUR 3**  
**Vorlesung**  
**2 SWS**

## Grundzüge der Rechtsphilosophie

Prof. Dr. Fabian Wittreck  
Institut für Öffentliches Recht und Politik

**Sprache:** deutsch  
**Veranstaltungsort:** Audi Max, Johannisstr. 12–20

**Do, 16–18 Uhr**  
**Beginn: 11.10.2018**  
**Raum: Audi Max**  
**Vorlesung**  
**2 SWS**

THE LARGER PICTURE

## 01 Lehrveranstaltungen

◀ zurück | vor ▶

### › Fachbereich 3

### Fachbereich 3 ◀

## Grundzüge der Rechtssoziologie

**Mi, 16–18 Uhr**  
**Beginn: 17.10.2018**  
**Raum: JUR 1**  
**Vorlesung**  
**2 SWS**

Prof. Dr. Thomas Gutmann  
 Lehrstuhl für Bürgerliches Recht, Rechtsphilosophie und Medizinrecht  
  
 Sprache: deutsch  
 Veranstaltungsort: JUR 1, Juridicum, Universitätsstr. 14–16

## Europäische Menschenrechtskonvention (EMRK) / Europäischer Gerichtshof für Menschenrechte (EGMR)

**Mi, 08–10 Uhr**  
**Beginn: 10.10.2018**  
**Raum: H 2**  
**Vorlesung**  
**2 SWS**

Prof. Dr. Oliver Lepsius, LL.M. (Chicago)  
 Lehrstuhl für Öffentliches Recht und Verfassungstheorie  
  
 Sprache: deutsch  
 Veranstaltungsort: H 2, Schlossplatz 46  
 Hinweis: Die Vorlesung beginnt um 08.30 Uhr.

## Rechtliche Regelung der Reproduktionsmedizin im Rechtsvergleich

Prof. Dr. Gernot Sydow  
 Institut für Europäisches Verwaltungsrecht

Im Recht der Reproduktionsmedizin bündeln sich verfassungsrechtliche Anforderungen und ethische Herausforderungen für das Recht in besonderer Weise. Angesichts einer sehr begrenzten internationalrechtlichen Harmonisierung konkurrieren unterschiedliche nationale Regelungskonzepte miteinander.

Die Leopoldina, die deutsche nationale Akademie der Wissenschaften, hat die bestehende deutsche Rechtslage im Oktober 2017 für „dringend reformbedürftig“ erklärt und den Bundesgesetzgeber zu einer Reform aufgefordert. Denn das bislang geltende Embryonenschutzgesetz von 1990 erfasse die jüngeren medizinischtechnischen Entwicklungen nicht, sei in manchen Bereichen unstimmig und lückenhaft, setze die betroffenen Frauen, Paare und Kinder unnötigen gesundheitlichen Risiken aus, erschwere paradoxerweise die Durchsetzung von Kinderrechten und erzeuge Gerechtigkeitsprobleme und Rechtsunsicherheit für die betroffenen Paare und die behandelnden Ärztinnen und Ärzte (Nationale Akademie der Wissenschaften Leopoldina, Ein Fortpflanzungsmedizingesetz für Deutschland, Diskussionspapier Nr. 13, 2017). Das Seminar hat zum Ziel, die Rahmenbedingungen für nationale Regelungen im internationalen Recht zu klären und die deutsche Rechtslage mit ausgewählten Regelungsmodellen anderer Staaten zu vergleichen.

Sprache: deutsch  
 Veranstaltungsort: Landhaus Rothenberge  
 Anmeldung: per E-Mail an [fscholz@uni-muenster.de](mailto:fscholz@uni-muenster.de)

**Mittwoch,**  
**16.01.2018,**  
**bis Freitag,**  
**18.01.2019,**  
**Seminar**  
**3 SWS**

THE LARGER PICTURE

## 01 Lehrveranstaltungen

◀ zurück | vor ▶

### › Fachbereich 4

### Fachbereich 6 ◀

## International Financial Reporting

**Mi, 16–18 Uhr,  
10.10.–21.11.2018,  
Raum: H 3  
Do, 10–12 Uhr,  
11.10.–22.11.2018,  
Raum: JUR 2  
Di, 10–12 Uhr,  
27.11.–04.12.2018,  
Raum: JUR 2  
Vorlesung  
2 SWS**

Prof. Dr. Peter Kajüter  
Lehrstuhl für BWL, insb. Internationale Unternehmensrechnung

International Financial Reporting Standards (IFRS) are the common accounting standard for listed companies in the EU since 2005. In this course, participants shall gain an in-depth understanding of IFRS, the differences between IFRS and national accounting systems such as HGB, and current trends in international accounting. The course is delivered as a lecture with integrated case studies. Internet-based tutorials through the e-learning platform Learnweb accompany this lecture.

**Sprache:** englisch  
**Veranstaltungsort:** H 3, Schlossplatz 46;  
JUR 2, Juridicum, Universitätsstr. 14–16

## Business and Intercultural Communication

**Do, 14–16 Uhr  
Beginn: 11.10.2018  
Raum: JUR 2  
Vorlesung  
2 SWS**

Hugo van Bremen  
Institut für Unternehmensrechnung und -besteuerung

**Sprache:** englisch  
**Veranstaltungsort:** JUR 2, Juridicum, Universitätsstr. 14–16

## Teaching Patriotism: Schools, Immigration, Race, and the United States, 1865–1945

Nicholas K. Johnson  
Institut für Erziehungswissenschaft

**Sprache:** englisch  
**Veranstaltungsort:** BB 303, Bispinghof 2  
**Anmeldung:** per Mail an [njohnson@uni-muenster.de](mailto:njohnson@uni-muenster.de)

**Do, 14–16 Uhr  
Beginn: 11.10.2018  
Raum: BB 303  
Seminar  
2 SWS**

## Homeschooling und häuslicher Unterricht in Deutschland und Amerika: eine komparative Geschichte

Nicholas K. Johnson  
Institut für Erziehungswissenschaft

**Sprache:** englisch  
**Veranstaltungsort:** BB 303, Bispinghof 2  
**Anmeldung:** per Mail an [njohnson@uni-muenster.de](mailto:njohnson@uni-muenster.de)

**Di, 16–18 Uhr  
Beginn: 09.10.2018  
Raum: BB 303  
Seminar  
2 SWS**

## 01 Lehrveranstaltungen

◀ zurück | vor ▶

› Fachbereich 8

Fachbereich 8 ◀

### Byzantium and the Crusades

**Mi, 16–18 Uhr**  
**Beginn: 17.10.2018**  
**Raum: RS 4**  
**Übung**  
**2 SWS**

Stefanos Dimitriadis  
Institut für Byzantinistik und Neogräzistik

The Crusades' declared aim was the recovery of the Holy Land from the Muslims in the name of universal Christendom. Nevertheless it has been claimed that the Eastern Christians came to be the main victims of the Crusader phenomenon. The focus of this exercise is to examine the impact that the Crusades had for the Greek-Orthodox world and the polity that represented it, the Eastern Roman Empire, whose weakness was perhaps one of the principal reasons that led to the Western intervention in the affairs of the East. Through the sources of the period we will try to trace a story that started in Christian concord and ended in bitter conflict and long-lasting division: the story of the "Byzantine" long 12th century.

Literatur: Harris J., *Byzantium and the Crusades* (2nd ed.), London 2014; Lilie R.-J., *Byzanz und die Kreuzzüge*, Stuttgart 2004; Lilie R.-J., *Byzantium and the Crusader States*, Oxford 1993 [Lilie R.-J., *Byzanz und die Kreuzfahrerstaaten*, München 1981]; Runciman S., *A History of the Crusades*, I-III, Cambridge 1951–1954.

**Sprache:** englisch  
**Veranstaltungsort:** RS 4, Schlaunstr. 2

### Areas and Regions of Anthropological Research

Prof. Dr. Helene Basu  
Institut für Ethnologie

**Sprache:** englisch  
**Veranstaltungsort:** STU 102 (2.4), Studtstr. 21

**Mo, 14–16 Uhr**  
**Beginn: 15.10.2018**  
**Raum: STU 102**  
**Vorlesung**  
**2 SWS**

### Youth and Masculinity in Neoliberal Africa

Dr. Souleymane Diallo  
Institut für Ethnologie

**Sprache:** englisch  
**Veranstaltungsort:** STU 102 (2.4), Studtstr. 21

**Do, 12–14 Uhr**  
**Beginn: 11.10.2018**  
**Raum: STU 102**  
**Seminar**  
**2 SWS**

THE LARGER PICTURE



## City, Culture and Cinematic Contexts

**Di, 14–16 Uhr**  
**Beginn: 16.10.2018**  
**Raum: STU 102**  
**Seminar**  
**2 SWS**

**Madhuja Mukherjee, PhD**  
**Institut für Ethnologie**

This course helps the participants revisit a South-Asian city, for instance Calcutta/Kolkata, India; and facilitates a nuanced understanding of the complex history of its formation during the colonial period, its rapid transformation during the late colonial period and the conditions following Second World War (1939–45), Bengal famine (1943), riots across Bengal (1946) and partition of Bengal (1947).

This course, however, uses cinematic culture and practice as a lens to comprehend the prismatic circumstances of a colonial and post-colonial city, which was once the capital of British India, and one of the most significant ports in South-Asia. The identity of the Bilingual middle-class becomes pivotal in such contexts. By focusing on the development of the film industry (/studios) in Calcutta/ Kolkata and institutionalization of Bengali language cinema and cinematic language(s), especially after the arrival of sync-sound in India (1931), the seminar brings within the purview of urban histories debates on industrial systems, technologies, creative labour and travelling forms by studying accounts of cinematic spaces, industrial networks, appropriation of new technology, emergence of specific film styles, as well as through subjects of language, parallel modernities and gender. Popular cinema produced from the regions, hence, becomes a mode via which we can remap the city and reconsider the rubric of national cinemas.

In the process we question prevalent methods of researching modernity, city and cinema as ‘allegory’ of the nations. For instance, we ask – what structural changes does a city go through with the establishment of film studios and theatres? How did filmmaking and the materialization of language specific cinema effect urban cultures and political life? Why, how and which type of cinema becomes a vehicle of modernity? What were the characteristics of film production and the publics? What was the function of creative labour in historical transfiguration? How does our enquiry into cinematic narratives aid us to problematize our analyses of the urbanity?  
See HIS-LSF for suggested readings (seminar o84889).

**Sprache:** englisch  
**Veranstaltungsort:** STU 102 (2.4), Studtstr. 21

THE LARGER PICTURE

## 01 Lehrveranstaltungen

◀ zurück | vor ▶

### › Fachbereich 8

### Fachbereich 8 ◀

# Kultur- und Gesellschaftsvergleich

**Di, 14–16 Uhr**  
**Beginn: 09.10.2018**  
**Raum: SCH 100.2**  
**Vorlesung**  
**2 SWS**

**Prof. Dr. Elisabeth Timm**  
**Seminar für Volkskunde/Europäische Ethnologie**

Die Vorlesung erläutert die regionale und historische Variabilität von Gesellschaft, Raum und Zeit, Natur und Kultur am Beispiel von Genealogie als Analysekategorie und Untersuchungsgegenstand.

Genealogische Praktiken sind eine weit verbreitete, machtvolle Technik der Produktion von Herkunft, Legitimität, Distinktion und Zugehörigkeit.

Im Laufe des 19. Jahrhunderts wurde aus der Genealogie, die bis dahin eine adelig-dynastische, religiös-bürokratische Arkantechnik und ein Instrument zur Transmission von Erbe, Namen, Nachfolge (z.B. in der bäuerlichen Ökonomie) gewesen war, eine weit verbreitete wissenschaftliche, staatlich-öffentliche und populäre Praxis.

Dabei erhielten das Recherchieren genealogischer Daten in Archiven und die Darstellung von Stammbäumen und anderen Visualisierungen von Familie oder Verwandtschaft auch Auftrieb durch den Medienwandel um 1900, sowie später nochmals durch die Technik der Papierkopie und durch digitale Datenbanken und Bildformen sowie durch neue Kommunikationstechnologien.

Genealogische Praktiken zirkulierten in und zwischen den natur-, gesellschafts- und kulturwissenschaftlichen Anthropologien, und zwischen der entstehenden bürgerlichen Öffentlichkeit (v.a. in Vereinen) und der Verwaltung des modernen Nationalstaats. Jede genealogische Form produziert/e spezifische Personen-, Gesellschafts-

und Weltverhältnisse, darunter finden sich großartige Universalismen ebenso wie scharfe Differenzierungskonzepte. Diese Wissenstechniken waren und sind wiederum verknüpft mit dem Wandel des Archivs von einem Herrschaftsarkanum zu einem Datenreservoir für jedermann.

Zuletzt haben queere Genealogien, die new genetics und neue Grenzregime der Migration tradierte Ontologien von heterosexueller Reproduktion, Familie und Verwandtschaft, Natur und Kultur mit sehr unterschiedlichen persönlichen bzw. politischen Zielsetzungen nochmals in Bewegung gebracht.

Literatur: Bouquet, Mary (1996): Family Trees and their Affinities. The Visual Imperative of the Genealogical Diagram. *The Journal of the Royal Anthropological Institute* 2(1): 43–66.

Byron, Reginald (1998): Ethnicity and generation. On “feeling Irish” in Contemporary America. *Ethnologia Europaea. Journal of European Ethnology* 28(1): 27–36.

Hering Torres, Max Sebastián (2007): Judenhass, Konversion und genealogisches Denken im Spanien der Frühen Neuzeit. *Historische Anthropologie* 15(1): 42–64.

M’charek, Amade et al. (2014): Topologies of Race: Doing territory, population and identity in Europe. *Science, Technology & Human Values* 39(4): 468–487.

Müller-Wille, Staffan; Rheinberger, Hans-Jörg (2007): Heredity: The formation of an epistemic space. In: *Heredity Produced: At the Crossroads of Biology, Politics, and Culture, 1500–1870*, ed. by ibid., 3–34. Cambridge/Mass.: MIT Press.

**Sprache:** deutsch  
**Veranstaltungsort:** SCH 100.2, Scharnhorststr. 100



## 01 Lehrveranstaltungen

◀ zurück | vor ▶

### › Fachbereich 9

### Fachbereich 9 <

## Einführung in die Geschichte islamisch geprägter Regionen

**Do, 14–16 Uhr**  
**Beginn: 11.10.2018**  
**Raum: RS 225**  
**Vorlesung**  
**2 SWS**

**Dr. Monika Springberg-Hinsen**  
Institut für Arabistik und Islamwissenschaft

Die Vorlesung vermittelt mittels Präsentationen in teils interaktiver Form

- Grundlagenwissen zu Räumen und Zeiten islamischer Geschichte
- einen Überblick über Gebiete, Ansätze und Tendenzen älterer und neuerer Forschung
- einen Überblick über wichtige Publikationen zu den besprochenen Themen und Epochen

Zu dieser Vorlesung gibt es einen Kurs im Learnweb – das Passwort wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben. Präsentationen und Bibliographien werden im Laufe des Semesters sukzessive dort eingestellt.

Literatur: Cook, Michael et al.: (Eds.): *The New Cambridge History of Islam*, 6 vols. Cambridge 2010  
Krämer, Gudrun: *Geschichte des Islam*, 2. Auflage München 2011

Hörerinnen und Hörer anderer Studiengänge und des Studiums im Alter sind herzlich willkommen.

**Sprache:** deutsch  
**Veranstaltungsort:** RS 225, Rosenstr. 9, Schlaunstr. 2

## Norwegisch III

**Magnus Enxing**  
Institut für Nordische Philologie

Dette er hovedsakelig et samtalekurs hvor det øves og utvikles det studentene har lest seg til i „Norwegisch für Anfänger“ og „Norwegisch für Fortgeschrittene“. Her skal språket brukes muntlig sånn at evnen til å ordlegge seg presist forbedres. Vi skal gjenfortelle, diskutere, holde presentasjoner og lignende. Mulige kilder skal være avisartikler, utdrag av forskjellige slags prosa og sakprosa, film, dikt og musikk. Det hender at det blir inkludert aktuell norsk debatt i tillegg. Der det behøves tar vi en nøyere titt på grammatikken igjen.

**Veranstaltungsort:** RK29 07, Robert-Koch-Str. 29  
**Voraussetzung:** Sprachkenntnisse auf A2-Niveau GeR

**Mi, 12–14 Uhr**  
**Beginn: 10.10.2018**  
**Raum: RK29 07**  
**Sprachkurs**

THE LARGER PICTURE

## 01 Lehrveranstaltungen

◀ zurück | vor ▶

### › Fachbereich 9

### Fachbereich 9 <

## Norske traumer – litterær bearbeidelse av tragiske hendelser

**Mo, 14–16 Uhr**  
**Beginn: 26.11.2018**  
**Raum: RK29 010,**  
**Robert-Koch-Str. 29**  
**Übung**

**Magnus Enxing**  
 Institut für Nordische Philologie

Vi skal på dette kurset bevege oss innenfor spenningsfeltet mellom erindring og glemsel, for det er jo her, man befinner seg når man må takle en traumatisk hendelse. På hvilken måte slike blir behandlet i litteraturen, hvilke spesielle rammer, betingelser og måter å skrive om dem på som fins står i særfokus. Når det gjelder norske «nasjonal-traumer» så kan vi sikkert nevne den såkalte 400-årsnatta under dansk kongedømme, den tyske okkupasjonen 1940–1945 og terrorangrepet 22. juli 2011. Og når først en traumatisk hendelse har skjedd (eller til og med en hel rekke) så er den i verden og den må omgås med. Unni Langås kalte det for en «kamp om traumets betydning» og dvs. at det finner sted en fortolkning avhengig av visse interesser (private, politiske, økonomiske, estetiske, etiske). Dette drøfter vi nærmere i følgende tekster (i utdrag): Sigurd Hoel: Møte ved milepelen, Kåre Holt: Det store veiskillet, Herbjørg Wassmo: Huset med den blinde glass-veranda, Nikolai Frobenius: Teori og praksis, Gaute Heivoll: Himmelarkivet, Helga Flatlands Afghanistan-trilogi, Eivind Hofstad Evjemo: Velkommen til oss, Jan Kjærstad: Berge. Til begynnelsen må alle som vil delta på kurset ha lest både Mauritz Christopher Hansens novelle «Luren» og Unni Langås' artikkel «Traume som litteraturvitenskapelig forskningsfelt» (finner dere i semesterhylla, oppe på 2. etasje, som forresten også all annen litteratur som skal behandles på kurset; dessuten kan dere skrive mail til magnus.enxing@uni-muenster.de for å få tilgangspassordet til Learnweb-seksjonen allerede nå!). Alle bøkene kan leses i sin helhet fra nå av!

**Voraussetzung:** Sprachkenntnisse auf B1-Niveau GeR

## Übersetzungsrelevante Interpretation

**Magnus Enxing**  
 Institut für Nordische Philologie

For ikke å la oppstå misforståelser – her blir ingen utdannet til oversetter eller til tolk. Men allikevel så skal vi ta nøyaktig for oss hvilke problemer en oversettelse kan føre med seg. På dette kurset kommer vi til å ta en titt på både litterære tekster og sakprosa. Særlig i sammenheng med litterær oversettelse dukker det ofte opp begrepet ”umulig kunst”. Men umuligheten i denne sammenhengen kan trekkes i tvil med god grunn når en tenker på det stadig økende antall av oversettelser fra nesten hvilket som helst språk. Og vi skal ikke bare holde oss til oversatt litteratur, vi skal også prøve oss selv som oversettere. Med jevn muntlig og skriftlig innsats kan man i praksis omsette de kunnskapene man har lest seg til i norsk/svensk grammatikk, og dessuten utvide ordforrådet betraktelig. Tekstene hentes fra norske, svenske og tyske aviser og tidsskrifter, og fra oversatt skjønnlitteratur på begge språk.

Fra 8.10. til 19.11. møtes vi ukentlig for så å ta på oss et større oversettelsesarbeid som vi skal drøfte nærmere i en avsluttende workshop 14./15.12.2018 da proff-oversetteren Ursel Allenstein (oversetter fra både svensk og norsk!) kommer på besøk og veildere deres arbeid.

**Veranstaltungsort:** RK29 010, Robert-Koch-Str. 29  
**Voraussetzung:** Sprachkenntnisse auf B1-Niveau GeR

**Mo, 14–16 Uhr**  
**Beginn: 08.10.2018**  
**Raum: RK29 010**

**außerdem**  
**Fr, 14.12.2018**  
**09–16 Uhr**  
**Raum: RK29 213**

**Sa, 15.12.2018**  
**09–16 Uhr**  
**Raum: RK29 2013**



## 01 Lehrveranstaltungen

◀ zurück | vor ▶

### › Fachbereich 9

### Fachbereich 9 ◀

## Einführung in die georgische Sprache

**Di, 14–16 Uhr**  
**Beginn: 09.10.2018**  
**Raum: AE 209**  
**Übung**  
**2 SWS**

Dr. Lia Abuladze  
Institut für Sprachwissenschaft

Veranstaltungsort: AE 209, Aegidiistr. 5

## Text und Bild im 18. Jahrhundert

Prof. Dr. Cerstin Bauer-Funke  
Romanisches Seminar

**Fr, 08–10 Uhr**  
**Beginn: 19.10.2018**  
**Raum: BB 401**  
**Vorlesung**  
**2 SWS**

In der Vorlesung werden die verschiedenen Spielarten der Intermedialität anhand literarischer und malerischer Werke des 18. Jahrhunderts, anhand von Literaturverfilmungen sowie filmischen Darstellungen historischer Ereignisse und Personen des 18. Jahrhunderts behandelt. Auf der Grundlage von Typologisierungen intermedialer Bezüge werden diese anhand ausgewählter Werke besprochen.

Zur Einführung werden empfohlen: Albersmeier, F.-J./Rolloff, V. (Hg.): *Literaturverfilmungen*, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1989.

Bauer-Funke, C.: *Französische Literatur der Aufklärung*, Stuttgart u.a.: Klett 1998.

Rieger, D.: „Literatur des 18. Jahrhunderts“, in: Grimm, Jürgen (Hg.): *Französische Literaturgeschichte*, Stuttgart: Metzler 2006, S. 211–261.

Rajewsky, I. O.: *Intermedialität*, Tübingen: Francke 2002.

Veranstaltungsort: BB 401, Bispinghof 2

THE LARGER PICTURE

## 01 Lehrveranstaltungen

◀ zurück | vor ▶

### › Fachbereich 9

### Fachbereich 9 <

## Vorlesung zur Einführung in das Studium der französischen Literaturwissenschaft

**Fr, 10–11 Uhr**  
**Beginn: 19.10.2018**  
**Raum: BB 401**  
**Vorlesung**  
**2 SWS**

Prof. Dr. Cerstin Bauer-Funke  
Romanisches Seminar

Die Vorlesung ist die obligatorische Begleitveranstaltung zur Einführung in das Studium der französischen Literaturwissenschaft. Während in der Einführung literaturwissenschaftliche Themen im Zentrum stehen, vermittelt die Vorlesung einen Überblick über die Geschichte der französischen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Zur Vertiefung wird der sich terminlich anschließende, einstündige Lektürekurs *Les grands classiques de la littérature française* (siehe rechts) empfohlen.

Zur Vertiefung und zum weiterführenden Selbststudium:  
Grimm, J. (Hg.), *Französische Literaturgeschichte*, 5., um die franko-phonnen Literaturen erweiterte Auflage, Stuttgart: Metzler 2006.  
Pichois, C. (Hg.), *Littérature française*, 16 Bde., Paris 1968–79 / 9 Bde. poche, Paris: Arthaud 1984–1986.

**Veranstaltungsort:** BB 410, Bispinghof 2

## Les grands classiques de la littérature française

Prof. Dr. Cerstin Bauer-Funke  
Romanisches Seminar

Ce cours propose un parcours à travers les oeuvres classiques de la littérature française du Moyen Âge à l'époque contemporaine dans leur contexte socio-culturel et littéraire. Chaque séance sera centrée sur la lecture d'une ou deux oeuvres afin d'analyser leurs caractéristiques esthétiques et leur importance dans le contexte de l'histoire de la littérature française. Les textes choisis seront distribués au début du semestre.

Lecture conseillée : Les divers volumes du Lagarde et Michard et Jürgen Grimm (éd.): *Französische Literaturgeschichte*, Stuttgart: Metzler 2006.

**Veranstaltungsort:** BB 401, Bispinghof 2

**Fr, 11–12 Uhr**  
**Beginn: 19.10.2018**  
**Raum: BB 401**  
**Lektürekurs**  
**2 SWS**

THE LARGER PICTURE



## 01 Lehrveranstaltungen

◀ zurück | vor ▶

### › Fachbereich 9

### Fachbereich 9 ◀

# Œuvres choisies de Bernard-Marie Koltès et Laurent Gaudé

Mo, 10–12 Uhr  
Beginn: 15.10.2018  
Raum: BA 006  
Hauptseminar  
2 SWS

Prof. Dr. Cerstin Bauer-Funke  
Romanisches Seminar

Ce cours propose une approche théorique et pratique du théâtre français contemporain et notamment de l'oeuvre dramatique de Bernard-Marie Koltès et Laurent Gaudé. En nous penchant sur les drames choisis, nous pratiquerons également une étude de la théorie du drame et du théâtre contemporain afin de distinguer les différents types d'écriture dramatique, la performativité, la théâtralité etc.

Lecture obligatoire jusqu'au début du semestre : Koltès, Bernard-Marie, *Le retour au désert*, Paris : Minuit 1988. Koltès, Bernard-Marie, *Roberto Zucco*, Paris : Minuit 1990/2001. Gaudé, Laurent, *Onysos le furieux*, Arles : Actes Sud-Papiers 2000. Gaudé, Laurent, *Médée Kali*, Arles : Actes Sud-Papiers 2003.

Lectures conseillées: Azama, Michel: *De Godot à Zucco. Anthologie des auteurs dramatiques de langue française 1950–2000*, T. I: *Continuité et renouvellements*. - T. II: *Récits de vie. Le moi et l'intime*. Paris: Éd. Théâtrales 2004. Beach, Cecilia: *French women playwrights of the twentieth century. A checklist*. London: Greenwood Press 1996. Cardy, Michael: *Aspects of twentieth century theatre in French*. Oxford: Lang 2000. Corvin, Michel, *Dictionnaire encyclopédique du théâtre*, 2 Bde., Paris: Bordas 1998. Deshoulières, Christophe: *Le théâtre au XX<sup>ème</sup> siècle*. Paris: Bordas 1990. Eissen, Ariane; Nicholson-Smith, Donald: «Myth in Contemporary French Theater: A Negotiable Legacy.», in: *Yale French Studies* 112, 39–49. Guérin, Jeanyves (Hrsg.): *Dictionnaire des pièces de théâtre françaises du XX<sup>ème</sup> siècle*. Paris: Champion 2005.

O'Neil, Mary Anne (Hrsg.): *Twentieth century French dramatists*. Detroit: Thomson Gale 2006. Pavis, Patrice, *Dictionnaire du théâtre*, Paris: Dunod 1997/Colin 2009. Pavis, Patrice, *Vers une théorie de la pratique théâtrale: voix et images de la scène*, Villeneuve-d'Ascq: Presses Universitaires de Septentrion 2007. Pavis, Patrice, *La mise en scène contemporaine: origines, tendances, perspectives*, Paris: Colin 2008. Pavis, Patrice, *Das französische Theater der Gegenwart: Textanalysen von Koltès bis Reza*, München: epodium-Verlag 2008. Pavis, Patrice, *Analyzing performance: Theater, Dance, and Film*, Ann Arbor: University of Michigan Press 2008.

Inscription par courriel: Sekretariat der Französischen Abteilung chez Mme Forner ([forner@uni-muenster.de](mailto:forner@uni-muenster.de)). Veuillez utiliser le formulaire: [www.uni-muenster.de/Romanistik/Organisation/Lehrende/Bauer-Funke/Lehrveranstaltungen.html](http://www.uni-muenster.de/Romanistik/Organisation/Lehrende/Bauer-Funke/Lehrveranstaltungen.html)

Veranstaltungsort: BA 006, Bispinghof 3

## 01 Lehrveranstaltungen

◀ zurück | vor ▶

### › Fachbereich 9

### Fachbereich 9 ◀

# El teatro de Carmen Resino

Mo, 08–10 Uhr

Beginn: 15.10.2018

Raum: BB 102

Hauptseminar

2 SWS

Prof. Dr. Cerstin Bauer-Funke

Romanisches Seminar

El curso se dedica a la lectura y al análisis de ciertas obras dramáticas de la dramaturga española Carmen Resino (\*1941). Es una de las dramaturgas españolas más conocidas, más estudiadas y más apreciadas de las últimas décadas. En 1986 Carmen Resino fundó la Asociación de Dramaturgas Españolas, de la cual también fue presidenta. Comenzó su trayectoria dramática en 1966, año en que escribió *El presidente* (finalista del premio Palencia 1966, publicado en 1968, estrenado en 1970). Entre sus dramas publicados y/o estrenados destacan igualmente *Ulises no vuelve* (publicado en 1983, estrenado en 1984), *Ultimar detalles* (publicado y estrenado en 1984), *El oculto enemigo del profesor Schneider* (publicado en 1990, estrenado en 1995), *Pop y patatas fritas* (escrita y estrenada en 1991 en el Teatro Reina Victoria de Madrid), *Los eróticos sueños de Isabel Tudor* (1992, estrenado en 1997), *La boda* (premio Buero Vallejo 2004 y estrenado en 2006), y *Las provechosas alianzas* (2006).

El objetivo del curso es analizar las diversas formas dramáticas y dramatúrgicas de las obras siguientes: *Ulises no vuelve*, in: Carmen Resino: *Teatro diverso 1973–1992: Ulises no vuelve, La recepción, De película*. Cádiz: Servicio de Publicaciones Universidad de Cádiz 2001. *Reparación*. Madrid: Huerga y Fierro Editores 2012. *La última jugada de José Fouché / La visita*. Ed. de Francisco Gutiérrez Carbajo. Madrid: Cátedra 2017.

La lectura de estas obras antes del comienzo del semestre es obligatoria.

Lecturas recomendadas: Bauer-Funke, Cerstin (2014). „Das Theater des 20. Jahrhunderts“, en: Carmen Rivero Iglesias (ed.), *Spanische Literaturgeschichte. Eine kommentierte Anthologie*, Paderborn: Fink 2014, pp. 325–374. Boixareu, Mercè/Lefere, Robin (eds.) (2009). *La Historia de Francia en la Literatura Española*. Madrid: Castalia [traducción al francés: ídem (eds.) (2011). *L'Histoire de la France dans la littérature espagnole. Entre francophobie défensive et admiration francophile*. París: Honoré Champion]. O'Connor, Patricia W. (2007). „Carmen Resino: Una autora audaz fiel a su destino.“ *Estreno: Cuadernos del Teatro Español Contemporáneo* no. 33.2: pp. 7–10. Ogando, Iolanda (2004). *Teatro Histórico: construcción dramática e construcción nacional*. La Coruña: Biblioteca-Archivo Teatral “Francisco Pillado Mayor”. Reck, Isabelle (2008). „La visión femenina de la historia en el teatro de Carmen Resino“, en: *Dramaturgias femeninas en el teatro español contemporáneo: entre pasado y presente*. Ed. por Wilfried Floeck, Herbert Fritz y Ana García Martínez. Hildesheim: Georg Olms Verlag, pp. 221–233. Carmen Resino (2007). „Reflexiones sobre mi creación teatral“, en: *Anales de la Literatura Española Contemporánea* 32.2, pp. 161–180, 501–520. Romera Castillo, José/Gutiérrez Carbajo, Francisco (eds.) (1999). *Teatro histórico (1975–1998). Textos y representaciones*. Madrid: Visor-Libros. Serrano, Virtudes (1994). „Las otras voces del teatro español: Carmen Resino.“ *España Contemporánea* no. 7.2: pp. 27–48. Serrano, Virtudes (2000). „Personajes femeninos en el teatro español actual: rebelión y caída.“ *MonteArabí* no. 30: pp. 67–79.

La inscripción se realizará a través del correo electrónico ([forner@uni-muenster.de](mailto:forner@uni-muenster.de)) con el formulario siguiente: [www.uni-muenster.de/imperia/md/content/romanistik/bauerfunke/130717\\_anmeldemodus\\_lehrveranstaltungen\\_abws1314.pdf](http://www.uni-muenster.de/imperia/md/content/romanistik/bauerfunke/130717_anmeldemodus_lehrveranstaltungen_abws1314.pdf)

Veranstaltungsort: BB 102, Bispinghof 2



## 01 Lehrveranstaltungen

◀ zurück | vor ▶

### › Sprachenzentrum

## Sprachenlernen im Tandem

**Einführung:**  
Mo, 15.10.2018  
Raum: BB 402  
Mi, 17.10.2018  
Raum: BB 104  
Do, 25.10.2018  
Raum: ES 24  
jeweils 16–18 Uhr s.t.

**Workshops:**  
Fr, 26.10.2018 (I+II)  
Fr, 09.11.2018 (III+IV)  
Fr, 16.11.2018 (V+VI)  
jeweils 14–16 Uhr s.t.  
und 16–18 Uhr s.t.  
Raum: BB 402

**Sprachlernberatung:**  
22.–31.10.2018 (I)  
12.12.2018 (II)  
18.00–19.30 Uhr

**Prüfung/Evaluation:**  
21.–31.01.2019  
Raum: BB 407

**Abschluss:**  
Fr, 01.02.2019  
14–17 Uhr s.t.

Sabine Beyer, Katharina Grenningloh  
Sprachenzentrum

Der Kurs unterstützt Sie beim Sprachenlernen mit einem Tandempartner/ einer Tandempartnerin. Zu Beginn erhalten Sie in einer Einführungsveranstaltung einen Überblick über die Prinzipien und Methoden des Sprachenlernens im Tandem. In sechs unterschiedlichen Workshops geht es dann um Strategien und Methoden eines erfolgreichen Sprachenlernens im Tandem. In der Sprachlernberatung bekommen Sie zu Beginn des Semesters individuelle Unterstützung bei der Gestaltung des eigenen und des gemeinsamen Lernens. Am Ende des Semesters findet ein Evaluationsgespräch statt, in dem Ihr Sprachenlernen im Tandem ausgewertet wird. In einer Abschlussveranstaltung stellen alle Teilnehmenden Ihre Arbeit im Tandem anhand eines Posters vor.

Die Teilnahme am Tandemkurs ist nur möglich bei Vermittlung eines Tandempartners bis zum Kursbeginn nach vorheriger Anmeldung unter <http://spz.uni-muenster.de/Tandem-Anmeldung>; bei internationalen Studierenden: mind. 31 Punkte im C-Test für Deutsch.

Die Anmeldung für den Sprachkurs erfolgt online über die Homepage des Sprachenzentrums. <https://spz.uni-muenster.de/de/Allgemeine%20Studien>.

**Veranstaltungsorte:** BB 104, BB 401, BB 402, Bispinghof 2  
ES 24, Johannisstr. 12–20

## Sprachenlernen und Projektarbeit im Tandem

Sabine Beyer, Katharina Grenningloh  
Sprachenzentrum

Der Kurs unterstützt Sie beim Sprachenlernen mit einem Tandempartner/einer Tandempartnerin. Zu Beginn erhalten Sie in einer Einführungsveranstaltung einen Überblick über die Prinzipien und Methoden des Sprachenlernens im Tandem. In sechs unterschiedlichen Workshops geht es dann um Strategien und Methoden eines erfolgreichen Sprachenlernens im Tandem. In zwei Sprachlernberatungen bekommen Sie während des Semesters individuelle Unterstützung bei der Gestaltung des eigenen und des gemeinsamen Lernens. Außerdem gestalten Sie ein Tandemprojekt in Ihrer Zielsprache, um zu festigen und zu vertiefen, was Sie im Laufe des Semesters gelernt haben. Am Ende des Semesters findet ein Evaluationsgespräch statt, in dem Ihr Sprachenlernen im Tandem ausgewertet und das Projekt präsentiert wird. In einer Abschlussveranstaltung stellen alle Teilnehmenden Ihre Arbeit im Tandem vor.

Die Teilnahme am Tandemkurs ist nur möglich bei Vermittlung eines/r Tandempartners/Tandempartnerin nach vorheriger Anmeldung unter <http://spz.uni-muenster.de/Tandem-Anmeldung>. Bei internationalen Studierenden: mind. 31 Punkte im C-Test für Deutsch. Die Anmeldung für den Sprachkurs erfolgt online über die Homepage des Sprachenzentrums. <https://spz.uni-muenster.de/de/Allgemeine%20Studien>.

**Veranstaltungsort:** BB 301, BB 302, BB 402, Bispinghof 2  
ES 24, Johannisstr. 12–20

### Sprachenzentrum ◀

**Einführung:**  
Di, 16.10.2018  
Raum: BB 301  
Do, 18.10.2018  
Raum: BB 302  
Do, 25.10.2018  
Raum: ES 24  
jeweils 16–18 Uhr s.t.

**Workshops:**  
Fr, 26.10.2018 (I+II)  
Fr, 09.11.2018 (III+IV)  
Fr, 16.11.2018 (V+VI)  
jeweils 14–16 Uhr s.t.  
und 16–18 Uhr s.t.  
Raum: BB 402

**Projektworkshop:**  
Fr, 30.11.2018  
14–17 Uhr s.t.

**Sprachlernberatung:**  
22.–31.10.2018 (I)  
12.12.2018 (II)  
18.00–19.30 Uhr

**Prüfung/Evaluation:**  
21.–31.01.2019

## 01 Lehrveranstaltungen

◀ zurück | vor ▶

› ZfW

ZfW <

# Theologie als Wissenschaft?

Fr, 11.01.2019,  
und Sa, 12.01.2019,  
Fr, 25.01.2019,  
und Sa, 26.01.2019,  
jeweils 10–17 Uhr s.t.  
Raum: DPL 23.402

**Vorbesprechung:**  
Mi, 15.10.2018,  
16–18 Uhr  
Raum F 104

Dr. Christian Weidemann  
Seminar für Kirchengeschichte II (Reformation, Neuere und Neueste  
Kirchengeschichte)

Konkordate und Kirchenverträge garantieren den Bestand römisch-katholischer und evangelischer theologischer Fakultäten an deutschen Universitäten. Manche Autoren halten das für einen Skandal. Denn wie, so fragen sie, soll so etwas wie eine wissenschaftliche Lehre von Gott überhaupt möglich sein? Folgende Einwände werden immer wieder erhoben:

- 1) Selbst viele Theisten räumen ein, dass wir nicht wissen, ob es Gott gibt. Wie kann eine Wissenschaft von einem Wesen bestehen, das womöglich gar nicht existiert?
- 2) Falls Gott existiert, ist er nicht direkt beobachtbar, sein Wirken lässt sich nicht experimentell erforschen, tatsächliche oder vermeintliche religiöse Erfahrungen sind aufgrund ihres individuellen Charakters weder systematisch reproduzierbar noch intersubjektiv überprüfbar. Worauf soll eine Wissenschaft von Gott sich dann aber gründen?
- 3) Falls Gott existiert, ist er uns an Wissen und Macht in unermesslicher Weise überlegen. Wie können wir angesichts dessen erwarten, jemals zu verlässlichen Aussagen über seine Absichten oder Handlungen zu gelangen?
- 4) Selbst falls eine Wissenschaft von Gott prinzipiell möglich sein sollte, scheint der konfessionelle Charakter theologischer Fakultäten unvereinbar zu sein mit der für jede wissenschaftliche Tätigkeit unabdingbaren Werturteilsfreiheit und Ergebnisoffenheit.

Neben diesen Problemen werden wir auch anhand dreier Beispiele das Verhältnis der Theologie zu den Geschichts- und Naturwissenschaften beleuchten:

- a) Ist bei der Interpretation „heiliger“ Texte die Anwendung einer historisch-kritischen Methode unverzichtbar?;
- b) Sind Schöpfungstheologie und Evolutionsbiologie miteinander verträglich?;
- c) Liefert uns die moderne Kosmologie (Big Bang-Theorie; „Feinabstimmung“ der Naturkonstanten, u.a.) unter Umständen Anhaltspunkte für das Wirken eines mächtigen Designers?

Voraussetzungen: Besuch der obligatorischen Vorbesprechung am 15.10.2018, 16 Uhr. Eine Lektüreliste wird beim Vorbereitungstreffen bekanntgegeben. Besondere Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, wohl aber die Bereitschaft zum Lesen englischsprachiger Texte.

**Sprache:** deutsch  
**Veranstaltungsort:** F 104, Fürstenberghaus, Domplatz 20–22  
DPL 23.402, Domplatz 23

THEOLOGICAL PICTURE

## 01 Lehrveranstaltungen

◀ zurück | vor ▶

› ZfW

ZfW <

### Szientismus: Können die (Natur-) Wissenschaften alles erklären?

**Mo, 10–12 Uhr**  
**Beginn: 15.10.2018**  
**Raum: F 104**  
**Seminar**  
**2 SWS**

**Dr. Markus Seidel**  
Zentrum für Wissenschaftstheorie

Sowohl bezüglich des technischen Umgangs mit der Welt als auch bezüglich unseres Verstehens derselben verdanken wir den (Natur-) Wissenschaften immens viel. Doch sollten uns die auf der (natur-) wissenschaftlichen Herangehensweise beruhenden Erklärungs-, Vorhersage- und technischen Erfolge dazu verleiten, davon auszugehen, dass die (Natur-)Wissenschaften uns wirklich alles verstehen lassen können? Gibt es Gegenstandsbereiche der Wirklichkeit, die sich nicht durch Anwendung der wissenschaftlichen Methode verstehen und verbessern lassen? Das Seminar dient als kritische Einführung in die Debatte um den Szientismus.

Voraussetzungen: Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Texte.

**Sprache:** deutsch  
**Veranstaltungsort:** F 104, Fürstenberghaus, Domplatz 20–22

### Praxis und Wissenschaft

**Prof. Dr. Hans-Georg Hofer**  
Institut für Ethik, Geschichte und Theorie der Medizin und  
Zentrum für Wissenschaftstheorie

**Donnerstag,**  
**18–20 Uhr**  
**Raum: JO 1**

- 25. 10. 2018 Heiner Raspe (Münster und Lübeck, klinische Medizin):  
*Handeln, Forschen und Wissenschaft in der klinischen Medizin*
- 15. 11. 2018 Nexhmedin Morine (Münster, Psychotherapie):  
*Psychotherapie: Praxis, Empirie und Theorie*
- 22. 11. 2018 Bijan Nowroussian (Münster, Rechtspflege):  
*Letzte Instanz – Entstehung und Vermittlung von Wissenschaft in der Rechtspflege*
- 06. 12. 2018 Traugott Roser (Münster, Praktische Theologie/Seelsorge):  
*Fallstudien, Verbatims, Empirie: Von Erfahrungswissen und Reflexionsbedarf in der Seelsorgetheorie*
- 10. 01. 2019 Ewalt Terhart (Münster, Pädagogik):  
*Von der Erziehung zur Erziehungswissenschaft – und zurück*
- 24. 01. 2019 Ulrich Krohs (Münster, Philosophie):  
*Praxis und Wissenschaft – eine philosophische Verortung*

**Veranstaltungsort:** JO 1, Johannisstr. 4

THE LARGER PICTURE



## 02 Sonderveranstaltungen

◀ zurück | vor ▶

THE LARGER PICTURE

## 02 Sonderveranstaltungen

◀ zurück | vor ▶

### › Vorträge

## Gegenpressing oder totaal voetbal

**Donnerstag,  
11.10.2018,  
19 Uhr**

**Peter Hyballa**

Peter Hyballa kennt als Sohn eines Deutschen und einer Niederländerin sowohl die deutsche als auch die niederländische Kultur sowie die Unterschiede. In seinem Vortrag berichtet er über sein Leben als deutsch-niederländischer Profi-Fußballtrainer, über den Nachwuchs- und Profifußball sowie die Gemeinsamkeiten und Unterschiede der deutschen und niederländischen Fußballkultur und der Pädagogik im Umgang mit jungen Profisportlern.

**Veranstaltungsort:** Bibliothek im Haus der Niederlande,  
Alter Steinweg 6/7

**Organisation:** Zentrum für Niederlande-Studien

## Querschnittsthema Integration in der lokalen Verwaltung

**Donnerstag,  
18.10.2018,  
16–18 Uhr**

**Prof. Dr. Bogumil  
Ruhr-Universität Bochum**

Gastvortrag im Rahmen des Seminars „Kommunales Integrationsmanagement“ von Prof. Dr. Annette Zimmer und Danielle Gluns, Institut für Politikwissenschaft.

**Veranstaltungsort:** SCH100.2, Scharnhorststr. 100

## Arbeitsmarktintegration in der Praxis

**Andreas Eul  
GGUA Münster**

Gastvortrag im Rahmen des Seminars „Kommunales Integrationsmanagement“ von Prof. Dr. Annette Zimmer und Danielle Gluns, Institut für Politikwissenschaft.

**Veranstaltungsort:** SCH100.2, Scharnhorststr. 100

**Donnerstag,  
13.12.2018,  
19–20 Uhr**

## Prophetic Obedience: Competing Ecclesiologies on Dialogue and Authority in the Church

**Prof. Bradford Hinze  
Fordham University, New York**

Prof. Hinze, Karl Rahner, SJ Professor of Theology an der Fordham University, ist als WWU Fellow vom 08.–22.12.2018 zu Gast am Institut für Missionswissenschaft und außereuropäische Theologien.

**Veranstaltungsort:** wird noch bekannt gegeben

**Freitag,  
14.12.2018,  
10–12 Uhr**

## 02 Sonderveranstaltungen

◀ zurück | vor ▶

### › Infoveranstaltungen

### Infoveranstaltungen <

## Arbeiten im Nachbarland

**Mittwoch,  
07.11.2018,  
19 Uhr**

Die Staaten Europas wachsen seit Jahrzehnten immer enger zusammen. Trotz dieser Entwicklung besitzen die nationalen Grenzen noch immer eine große Bedeutung, da in vielen Bereichen in jedem Land weiterhin unterschiedliche Gesetze und Vorgaben bestehen. Für Bürgerinnen und Bürger, die in einem anderen Land arbeiten möchten, wirft dieser Zustand viele Fragen auf.

Im Rahmen dieser Informationsveranstaltung stehen die beiden besonders eng miteinander verflochtenen Nachbarstaaten Deutschland und die Niederlande im Vordergrund. Konkret sollen Fragen behandelt werden, die aufkommen, wenn Deutsche und Niederländer im jeweiligen Nachbarland arbeiten wollen: Wo finde ich für mich relevante Stellen und Informationen? Bei welchen Ansprechpartnerinnen und Ansprechpartnern kann ich Ratschläge erhalten? Welche rechtlichen Vorgaben muss ich als Grenzpendler beachten? Wie versichere ich mich richtig?

Diese und weitere Themen können zusammen mit zwei Experten, Stefanie Efken von der Agentur für Arbeit in Rheine und Herman Lammers von der EUREGIO Gronau/Enschede, erörtert werden.

**Veranstaltungsort:** Bibliothek im Haus der Niederlande,  
Alter Steinweg 6/7  
**Organisation:** Zentrum für Niederlande-Studien

## Ausland erleben? – Get started!

**Katharina Schilling  
Zentrum für Lehrerbildung**

Gruppensprechstunde der Abteilung Studienberatung und -koordination des ZfL rund um erste Fragen zu Planung, Organisation, Finanzierung und Reflexion von Auslandsaufenthalten im Lehramtsstudium. Der Schwerpunkt liegt jeweils auf einem Auslandspraktikum an den ZfL-Partnerschulen.

Die Plätze sind begrenzt, daher wird um Anmeldung per E-Mail ([anmeldung.zfl-sb@uni-muenster.de](mailto:anmeldung.zfl-sb@uni-muenster.de)) bis zum 09.11.2018 (Erste Gruppensprechstunde) bzw. bis zum 10.12.2018 (Zweite Gruppensprechstunde) gebeten.

**Veranstaltungsort:** Raum 107, Zentrum für Lehrerbildung,  
Hammer Straße 95

**Dienstag,  
13.11.2018,  
14.15–15.45 Uhr**

**alternativ:  
Donnerstag,  
13.12.2018,  
14.15–15.45 Uhr**

THE LARGER PICTURE



## 02 Sonderveranstaltungen

◀ zurück | vor ▶

### › Lesungen

### Themenabende ◀

## Lesung mit dem norwegischen Autor Erlend Nødtvedt

**Mittwoch,  
05.12.2018**

**Veranstaltungsort:** Alter Ego, Bergstr. 30 a  
**Beginn:** wird noch bekannt gegeben

## Lesung mit dem norwegischen Autor Erlend Loe

**Montag,  
14.01.2019**

**Veranstaltungsort:** Pension Schmidt, Alter Steinweg 37  
**Beginn:** wird noch bekannt gegeben

## Die Kunst der Verarbeitung

Diejenigen, die aus einem Krieg oder einem (friedenserhaltenden) Einsatz zurückkehren, erlangen den Status eines Veteranen. Sie alle verarbeiten ihre positiven und negativen Erlebnisse auf unterschiedliche Weise. Hierauf spezialisierte Organisationen wie auch die Gesellschaft als ganzes können dabei eine wichtige Rolle spielen.

Auf der Veranstaltung „Die Kunst der Verarbeitung“ lassen uns verschiedene Redner an ihren Gedanken zu diesem Thema teilhaben, zu dem Professor Friso Wielenga, Direktor des Zentrums für Niederlande-Studien im Anschluss eine Diskussion zwischen Rednern und Publikum moderieren wird.

**Veranstaltungsort:** Bibliothek im Haus der Niederlande,  
Alter Steinweg 6/7

**Organisation:** Zentrum für Niederlande-Studien,  
I. Deutsch/Niederländisches Korps

**Mittwoch,  
12.12.2018,  
19.30 Uhr**

THE LARGER PICTURE

## 02 Sonderveranstaltungen

◀ zurück | vor ▶

### › Themenabende

### Filme ◀

## Der Veteran der Zukunft

**Mittwoch,  
16.01.2019,  
19.30 Uhr**

Die sich ändernden Merkmale (bewaffneter) Konflikte bringen einen neuen und anderen Typ von Veteranen hervor. Wie bereiten wir diese auf ihre Auslandseinsätze vor? Und wie können wir sie nach ihrer Rückkehr unterstützen?

Auf der Veranstaltung „Der Veteran der Zukunft“ lassen uns verschiedene Redner an ihren Gedanken zu diesem Thema teilhaben, zu dem Professor Friso Wielenga, Direktor des Zentrums für Niederlande-Studien im Anschluss eine Diskussion zwischen Rednern und Publikum moderieren wird.

**Veranstaltungsort:** Bibliothek im Haus der Niederlande,  
Alter Steinweg 6/7

**Organisation:** Zentrum für Niederlande-Studien,  
I. Deutsch/Niederländisches Korps

## Newcomers

Filmvorführung mit anschließender Diskussion mit dem Regisseur Ma'an Moussli.

Gastveranstaltung im Rahmen des Seminars „Kommunales Integrationsmanagement“ von Prof. Dr. Annette Zimmer und Danielle Gluns, Institut für Politikwissenschaft.

Für weitere Informationen siehe [www.newcomers-film.de](http://www.newcomers-film.de).

**Veranstaltungsort:** SCH100.2, Scharnhorststr. 100

**Donnerstag,  
17.01.2019,  
19–21 Uhr**

THE LARGER PICTURE

## 02 Sonderveranstaltungen

◀ zurück | vor ▶

### › Konzerte

### Tagungen ◀

## Berlage Saxophone Quartet

**Sonntag,  
03.02.2019,  
18 Uhr**

Das Berlage Saxophone Quartet wurde im Jahre 2008 in Amsterdam gegründet. Die vier Musiker absolvierten ihr Studium am dortigen Conservatorium bei Arno Bornkamp. Als Quartett haben sie gemeinsam Kammermusik beim Artemis-Quartett in Berlin studiert und erhielten außerdem Ensemble-Unterricht von Mitgliedern des Alban Berg Quartett und des Belcea Quartet. Die vier jungen Musiker machten schnell mit Wettbewerbserfolgen auf sich aufmerksam. Sie gewannen den 1. Preis beim Selmer Saxophonquartett Wettbewerb (2009), den 1. Preis beim Kammermusikwettbewerb des Storioni Festivals (Jury- und Publikumspreis 2011), den 1. Preis und den Publikumspreis beim internationalen OnWings! Presentatieconcours (2011). Beim Deutschen Musikwettbewerb 2011 in Berlin erspielte sich das Berlage Saxophone Quartet ein Stipendium und wurde für die Saison 2012/2013 in die 56. Bundesauswahl „Konzerte Junger Künstler“ aufgenommen. Außerdem gewann es den renommierten Dutch Classical Talent Award 2013 (Jury- und Publikumspreis) im Concertgebouw Amsterdam sowie eine damit verbundene Tournee durch die wichtigsten Konzertsäle der Niederlande. 2015 wurde dem Quartett im Concertgebouw in Amsterdam der prestigeträchtige Kersjes Prijs für Kammermusik verliehen. Seit 2015 unterrichtet das Berlage Saxophone Quartet beim Sommer Meisterkurs Alcosax in Spanien. Dies führte zu internationalen Konzerteinladungen sowie Radio- und Fernsehauftritten u.a. beim Deutschlandfunk, dem NDR sowie Radio 4 (NL).

**Eintritt:** 18 Euro/12 Euro (erm.)

**Veranstaltungsort:** Zunftsaal im Haus der Niederlande, Alter Steinweg 6/7

**Organisation:** Zentrum für Niederlande-Studien, Musikschule Nienberge e.V.

## Bien Commun et Shalom: Concepts, métaphores et stratégies des pacifications dans la Bible / Gemeinwohl und Schalom: Begriffe, Bilder und Strategien der Befriedung in der Bibel

Die Frage nach Möglichkeiten der Herstellung und Bewahrung des Friedens, nach Strategien, leitenden Ideen und Bildern, Verfahren und Rechtsordnungen zur Sicherung von Frieden und Gemeinwohl haben Menschen auch zu biblischer Zeit bewegt. Die Konferenz befasst sich mit den biblischen Wurzeln christlicher Sozial- und Friedensethik. Das Nomen Schalom wird zwar gemeinhin mit „Friede“ übersetzt, es umfasst aber das gesamte Spektrum an sozialer Sicherheit und allgemeiner Wohlfahrt. In der griechischen Bibel wird es darum mit Eirene und mit Soteria wiedergegeben. Untersucht werden Interdependenzen zwischen beidem.

Wie biblische Traditionen bei der Entwicklung auch gegenwärtiger politischer und interreligiöser Friedensdiskurse fruchtbar gemacht werden können, steht bei der Tagung ebenfalls im Fokus.

**Veranstaltungsort:** JO 102, Johannisstr. 4

**Organisation:** Centrum für Geschichte und Kultur des östlichen Mittelmeerraums (GKM) / Prof. Dr. Reinhard Achenbach, Dr. Nikola Moustakis

**Programm:** [www.uni-muenster.de/EvTheol/gkm/forschung/tagungen.html](http://www.uni-muenster.de/EvTheol/gkm/forschung/tagungen.html)

**Donnerstag,  
04.10.2018,  
Beginn: 09 Uhr,  
bis Freitag,  
05.10.2018**



## 02 Sonderveranstaltungen

◀ zurück | vor ▶

### › Tagungen

### 3. Deutsch-Niederländisches Wirtschaftsforum

**Dienstag,  
23.10.2018,  
14.15 Uhr**

**Energie in der Zukunft: Wirtschaftliche und politische Herausforderungen. Niederländische und deutsche Perspektiven im Vergleich**

Vor dem Hintergrund von Umwelt- und Klimaveränderungen werden zunehmend die Herausforderungen der angestoßenen Energiewende sichtbar. Dabei geht es nicht nur um das Schließen von Atom- und Kohlekraftwerken, sondern – in den Niederlande – auch um das Ende der nationalen Gasgewinnung. Was bedeutet die Entwicklung und Implementierung neuer Energiequellen für Umwelt, Wirtschaft, Arbeitnehmer und Konsumenten in der näheren und fernen Zukunft? Wie realistisch sind die durch Den Haag und Berlin auf den Weg gebrachten energiepolitischen Veränderungen? Darüber debattieren beim 3. Deutsch-Niederländischen Wirtschaftsforum Vertreter aus Politik, Wirtschaft und Gesellschaft in zwei Diskussionsrunden miteinander und mit den Teilnehmern des Forums. Eröffnet wird die Veranstaltung von Dorothee Feller, Regierungspräsidentin des Regierungsbezirks Münster, und moderiert von Heiner Wember (WDR).

Alle Informationen zum Programm und den Referenten des 3. Deutsch-Niederländischen Wirtschaftsforums finden Sie auf [www.dnwf.eu](http://www.dnwf.eu). Bitte melden Sie sich per E-Mail ([zns@uni-muenster.de](mailto:zns@uni-muenster.de)) bis zum 16. Oktober 2018 beim Zentrum für Niederlande-Studien an.

**Veranstaltungsort:** Freiherr-vom-Stein-Saal, Domplatz 36  
**Organisation:** Zentrum für Niederlande-Studien,  
Deutsch-Niederländische Handelskammer

### Juden in den Niederlanden – Verfolgung in der Nazi-Zeit und Umgang mit der Shoah nach 1945

**Dienstag,  
13.11.2018,  
14 Uhr**

Am 9. November 1938 brannten in Nazi-Deutschland mehr als 1.000 Synagogen, wurden ca. 7.500 jüdische Geschäfte zerstört, starben fast 100 Juden und wurden ca. 30.000 jüdische Männer in Konzentrationslager deportiert.

Es war der vorläufige Tiefpunkt des organisierten und mörderischen Antisemitismus des Nationalsozialismus. Diese furchtbaren Ereignisse liegen im November 2018 genau 80 Jahre zurück, und vor diesem Hintergrund organisiert das Zentrum für Niederlande-Studien in Zusammenarbeit mit der Gesellschaft für Christlich-Jüdische Zusammenarbeit Münster e.V. ein Symposium mit Vorträgen zum Schicksal deutscher Juden in den Niederlanden, die u.a. nach der Pogromnacht des 9. November 1938 in die Niederlande flüchteten (Christine Kausch, Berlin), über die Judenverfolgung in den Niederlanden während den Besatzungsjahre 1940-1945 (Dr. Katja Happe, Freiburg) und über den Umgang damit in den Niederlanden der Nachkriegszeit (Dr. Bart Wallet, Amsterdam).

**Veranstaltungsort:** Freiherr-vom-Stein-Saal, Domplatz 36  
**Organisation:** Zentrum für Niederlande-Studien,  
Gesellschaft für Christlich-Jüdische  
Zusammenarbeit

THE LARGER PICTURE

## 02 Sonderveranstaltungen

◀ zurück | vor ▶

### › Vortragsreihen

## Institute's Colloquium – Institute of Ethnology

**Mittwoch,  
16–18 Uhr  
Raum: 2.10**

Das Institut für Ethnologie hat von Zeit zu Zeit die Möglichkeit, externe Wissenschaftler nach Münster einzuladen, damit Interessierte in den Genuss weiterer wissenschaftlicher Eindrücke kommen.

Bereits feststehende Termine:

- |            |  |
|------------|--|
| 21.11.2018 | Pablo Holwitt<br><i>The art of accommodation – Negotiating urban renewal in Mumbai's city centre</i> |
| 05.12.2018 | Helmar Kurz<br><i>Voices of Good Sense – Aesthetics of Healing in Brazilian Spiritism</i>            |

Weitere Termine werden noch bekannt gegeben und hier veröffentlicht:  
[www.uni-muenster.de/Ethnologie/Vortraege/](http://www.uni-muenster.de/Ethnologie/Vortraege/)

**Veranstaltungsort:** 2.10, Studtstr. 21

## Lunchtime Seminars – Department of Information Systems

During lecture time, we have our Lunchtime Seminar each Tuesday from 12.15-12.45. During this seminars, researchers of the Department or invited guest provide us with insights into their research.

For more information, see:

[www.wi.uni-muenster.de/campus/lunchtime-seminars](http://www.wi.uni-muenster.de/campus/lunchtime-seminars)

**Veranstaltungsort:** Leonardo-Campus 18

### Vortragsreihen <

**Dienstag,  
12.15–12.45 Uhr**

THE LARGER PICTURE

## 02 Sonderveranstaltungen

◀ zurück | vor ▶

### › Ausstellungen

### Ausstellungen ◀

## Armando – Grenzgänger

**Mittwoch,  
26.09.2018  
bis Sonntag,  
28.10.2018**

Grenzen wecken naturgemäß Assoziationen mit Innen und Außen, mit Macht und Klassifikationen. Der niederländische Künstler Armando (1929 – 2018) war zugleich Grenzgänger und Grenzerforscher. In seiner polarisierenden Kunst beleuchtet er immer wieder das Abstecken und Überschreiten von Grenzen. Dabei nimmt er den Betrachter mit in den Bereich des Dazwischen. Im Juli dieses Jahres verstarb Armando. Er hat mit seinem imposanten Oeuvre im deutsch-niederländischen Verhältnis einen wichtigen Beitrag zur Reflexion der Selbst- und Fremdbilder geleistet, wobei sein Schaffen sich aus seinen Erlebnissen als Kind und Jugendlicher während des Zweiten Weltkrieges nährt.

Die Ausstellung zeigt eine Auswahl aus Armandos Bild- und Wortkunst. Sie beleuchtet die Aktualität des Themas ‚Grenze‘ mit Blick auf das zerrissene und gesplante Europa. Zugleich verweisen die ausgewählten Werke auf das jeweils eigene Innere, das sich in seinem Gespaltensein fortwährend neu positionieren muss.

**Öffnungszeiten:** Mo.–Fr. 12–18 Uhr, Sa./So. 10–16 Uhr

**Veranstaltungsort:** Zunftsaal im Haus der Niederlande,  
Alter Steinweg 6/7

**Organisation:** Zentrum für Niederlande-Studien

## Veterans Without Borders – Mission Experiences Reflected in Art

**Freitag,  
30.11.2018  
bis Freitag,  
25.01.2019**

Die Beschäftigung mit Kunst fördert Kreativität, handwerkliches Können und Selbstbeobachtung. Für Veteranen kann es eine Art der Therapie darstellen, um die bei Auslandseinsätzen gemachten positiven und negativen Erfahrungen und Erlebnisse zu verarbeiten. Die Ausstellung „Veterans Without Borders; Mission Experiences Reflected in Art“ (Veteranen ohne Grenzen; Einsatzerfahrungen in der Kunst) der niederländischen Vereinigung für Veteranenkunst zeigt diese Werke im Haus der Niederlande.

Ein Veteran ist jemand, der an einem Krieg oder einem (friedenserhaltenden) Auslandseinsatz teilgenommen hat. Der Status eines Veteranen bleibt auch nach dem Ausscheiden aus den Streitkräften erhalten. Alle ausgestellten Werke wurden von niederländischen Veteranen geschaffen, die an Einsätzen wie etwa im Kosovo oder Afghanistan teilgenommen haben. Die Ausstellung wurde gemeinsam durch das Haus der Niederlande, die niederländische Vereinigung für Veteranenkunst und das I. Deutsch/Niederländische Korps organisiert.

**Öffnungszeiten:** Mo.–Fr. 12–18 Uhr, Sa./So. 10–16 Uhr

**Veranstaltungsort:** Zunftsaal im Haus der Niederlande,  
Alter Steinweg 6/7

**Organisation:** Zentrum für Niederlande-Studien,  
I. Deutsch/Niederländisches Korps,  
Niederländische Vereinigung für Veteranenkunst

THE LARGER PICTURE



## 03 Veranstaltungen des internationalen Zentrums „Die Brücke“

◀ zurück | vor ▶

THE LARGER PICTURE

## 03 Veranstaltungen des Internationalen Zentrums „Die Brücke“

◀ zurück | vor ▶

› Oktober

### Russischer Abend

**Montag,**  
**15.10.2018,**  
**19.00 Uhr**

Wir laden euch zu einem Abend ein, an dem ihr die vielen Facetten der russischen Kultur und Lebensweise näher kennenlernen könnt.

**Veranstaltungsort:** Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

### Nordischer Stammtisch

Kommst du aus dem nordischen Raum oder bist an der Kultur und Sprache interessiert? Lerne die Kultur der nordischen Länder näher kennen.

**Kontakt:** Fachschaft Nordische Philologie/Skandinavistik  
[fsnordistik@uni-muenster.de](mailto:fsnordistik@uni-muenster.de)

**Veranstaltungsort:** Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

**Mittwoch,**  
**17.10.2018,**  
**19.00 Uhr**

### Typisch Deutsch!? – Oktoberfest

**Dienstag,**  
**16.10.2018,**  
**19.00 Uhr**

Wir feiern die bayrische Tradition und verbringen bei Bier und Brez'n einen lustigen Abend. Gerne dürft ihr in Lederhosen und Dirndl erscheinen.

**Veranstaltungsort:** Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

### Arabischer Stammtisch

Wir laden alle herzlich ein, die sich für arabische Sprache, Musik, Küche und die vielfältige Kultur der verschiedenen Länder interessieren.

**Veranstaltungsort:** Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

**Freitag,**  
**19.10.2018,**  
**19.00 Uhr**

## 03 Veranstaltungen des Internationalen Zentrums „Die Brücke“

◀ zurück | vor ▶

› Oktober

### Französischer Stammtisch

**Dienstag,  
23.10.2018,  
19.00 Uhr**

Vermisst ihr die französische Sprache und Kultur? Kommt zum Rencontre Française, dem Sprach- und Kulturtreff. ON VA VIVRE À LA FRANÇAISE!

**Veranstaltungsort:** Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

### Italienischer Stammtisch

Ihr möchtet italienisch sprechen, andere Italien-Begeisterte kennenlernen oder euch einen Abend ein bisschen wie in Italien fühlen? Dann schaut vorbei!

**Veranstaltungsort:** Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

**Montag,  
29.10.2018,  
19.00 Uhr**

### Quedamos

**Freitag,  
26.10.2018,  
19.00 Uhr**

Wir laden Euch herzlich zu Quedamos ein – ein Treffen für alle, die eine Begeisterung für die spanische Sprache, Kultur, Küche und Musik haben.

**Veranstaltungsort:** Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

### Brasilidade – Konzertabend

Der Treffpunkt für alle, die sich für Brasilien interessieren, besonders für seine Kultur. Konzertabend „Die Hinterlassenschaft Villa Lobos“.

**Veranstaltungsort:** Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

**Dienstag,  
30.10.2018,  
19.30 Uhr**

### 03 Veranstaltungen des Internationalen Zentrums „Die Brücke“

◀ zurück | vor ▶

› November

## Russischer Abend

**Montag,  
05.11.2018,  
19.00 Uhr**

Wir laden euch zu einem Abend ein, an dem ihr die vielen Facetten der russischen Kultur und Lebensweise näher kennenlernen könnt.

**Veranstaltungsort:** Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

## Nordischer Stammtisch

Kommst du aus dem nordischen Raum oder bist an der Kultur und Sprache interessiert? Lerne die Kultur der nordischen Länder näher kennen.

**Kontakt:** Fachschaft Nordische Philologie/Skandinavistik  
[fsnordistik@uni-muenster.de](mailto:fsnordistik@uni-muenster.de)

**Veranstaltungsort:** Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

**Mittwoch,  
07.11.2018,  
19.00 Uhr**

## Typisch Deutsch!? – Waffeln backen

**Dienstag,  
06.11.2018,  
18.00 Uhr**

Passend zur kalten Jahreszeit möchten wir zusammen Waffeln backen und diese mit leckeren Toppings genießen. Freut euch auf einen gemütlichen Abend!

**Veranstaltungsort:** Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

## Arabischer Stammtisch

Wir laden alle herzlich ein, die sich für arabische Sprache, Musik, Küche und die vielfältige Kultur der verschiedenen Länder interessieren.

**Veranstaltungsort:** Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

**Freitag,  
09.11.2018,  
19.00 Uhr**



## 03 Veranstaltungen des Internationalen Zentrums „Die Brücke“

◀ zurück | vor ▶

› November

November <

### Themenwoche: Sexismus im internationalen Hochschulkontext

**Montag bis Freitag,  
12.–16.11.2018**

Sexismus ist allgegenwärtig. Immer und überall. Auch die Universität kann sich – im öffentlichen Raum agierend – nicht davon lossagen. Die Statusgruppe der internationalen Studierenden bildet in dem Kontext eine besonders marginalisierte Gruppe. Die Themenwoche widmet sich deshalb schwerpunktmäßig dem internationalen Hochschulkontext.

**Veranstaltungsort:** Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

### Karaokeabend

Egal ob Nachtigall, Papagei oder Krähe, Karaoke ist Spaß für alle. Es ist kein Wettbewerb und jede Singstimme zählt, wir freuen uns auf euch!

**Veranstaltungsort:** Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

**Montag,  
26.11.2018,  
19.30 Uhr**

### Französischer Stammtisch

**Dienstag,  
20.11.2018,  
19.00 Uhr**

Vermisst ihr die französische Sprache und Kultur? Kommt zum Rencontre Française, dem Sprach- und Kulturtreff. ON VA VIVRE À LA FRANÇAISE!

**Veranstaltungsort:** Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

### Quedamos

Wir laden Euch herzlich zu Quedamos ein – ein Treffen für alle, die eine Begeisterung für die spanische Sprache, Kultur, Küche und Musik haben.

**Veranstaltungsort:** Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

**Dienstag,  
27.11.2018,  
19 Uhr**

## 03 Veranstaltungen des Internationalen Zentrums „Die Brücke“

◀ zurück | vor ▶

› November

### Italienischer Stammtisch

**Donnerstag,  
29.11.2018,  
19.00 Uhr**

Ihr möchtet italienisch sprechen, andere Italien-Begeisterte kennenlernen oder euch einen Abend ein bisschen wie in Italien fühlen? Dann schaut vorbei!

**Veranstaltungsort:** Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

### Arabischer Stammtisch

**Freitag,  
30.11.2018,  
19.00 Uhr**

Wir laden alle herzlich ein, die sich für arabische Sprache, Musik, Küche und die vielfältige Kultur der verschiedenen Länder interessieren.

**Veranstaltungsort:** Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

### Brasilidade – Tanzabend: Norte e Nordeste

Brasilidade ist der Treffpunkt für alle, die sich für Brasilien interessieren, besonders für seine Kultur. Komm vorbei und lass dich begeistern!

**Veranstaltungsort:** Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

**Dienstag,  
04.12.2018,  
19.30 Uhr**

### Russischer Abend

Wir laden euch zu einem Abend ein, an dem ihr die vielen Facetten der russischen Kultur und Lebensweise näher kennenlernen könnt.

**Veranstaltungsort:** Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

**Donnerstag,  
06.12.2018,  
19.00 Uhr**

THE LARGER PICTURE

## 03 Veranstaltungen des Internationalen Zentrums „Die Brücke“

◀ zurück | vor ▶

› Dezember

Dez./Jan. ◀

### Französischer Stammtisch – La Fête de Noël

**Dienstag,  
11.12.2018,  
19.00 Uhr**

Die Weihnachtsferien rücken immer näher, aus diesem Grund wollen wir das Jahr mit einer kleinen Weihnachtsfeier à la française ausklingen lassen.

**Veranstaltungsort:** Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

### Weihnachts Dinner

Macht euch bereit für den schönsten Abend des Jahres!  
Zum diesjährigen Weihnachts Dinner werden auf einem Buffet leckere Speisen angeboten. In weihnachtlicher Atmosphäre erwartet euch Live-Musik und eine Tanzfläche. Außerdem habt ihr die Möglichkeit kreativ zu werden, lasst euch überraschen.

**Eintritt:** 3 €  
**Veranstaltungsort:** Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

**Freitag,  
14.12.2018,  
18.00 Uhr**

### Nordischer Stammtisch

**Mittwoch,  
12.12.2018,  
19.00 Uhr**

Kommst du aus dem nordischen Raum oder bist an der Kultur und Sprache interessiert? Lerne die Kultur der nordischen Länder näher kennen.

**Kontakt:** Fachschaft Nordische Philologie/Skandinavistik  
[fsnordistik@uni-muenster.de](mailto:fsnordistik@uni-muenster.de)  
**Veranstaltungsort:** Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

### Quedamos

Wir laden Euch herzlich zu Quedamos ein – ein Treffen für alle, die eine Begeisterung für die spanische Sprache, Kultur, Küche und Musik haben.

**Veranstaltungsort:** Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

**Dienstag,  
08.01.2019,  
19.00 Uhr**

## 03 Veranstaltungen des Internationalen Zentrums „Die Brücke“

◀ zurück | vor ▶

› Januar

Januar <

### Italienischer Stammtisch

**Mittwoch,**  
**09.01.2019,**  
**19.00 Uhr**

Ihr möchtet italienisch sprechen, andere Italien-Begeisterte kennenlernen oder euch einen Abend ein bisschen wie in Italien fühlen? Dann schaut vorbei!

**Veranstaltungsort:** Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

### Französischer Stammtisch

Vermisst ihr die französische Sprache und Kultur? Kommt zum Rencontre Française, dem Sprach- und Kulturtreff. ON VA VIVRE À LA FRANÇAISE!

**Veranstaltungsort:** Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

**Dienstag,**  
**15.01.2019,**  
**19.00 Uhr**

### Arabischer Stammtisch

**Freitag,**  
**11.01.2019,**  
**19.00 Uhr**

Wir laden alle herzlich ein, die sich für arabische Sprache, Musik, Küche und die vielfältige Kultur der verschiedenen Länder interessieren.

**Veranstaltungsort:** Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

### Nordischer Stammtisch

Kommst du aus dem nordischen Raum oder bist an der Kultur und Sprache interessiert? Lerne die Kultur der nordischen Länder näher kennen.

**Kontakt:** Fachschaft Nordische Philologie/Skandinavistik  
[fsnordistik@uni-muenster.de](mailto:fsnordistik@uni-muenster.de)

**Veranstaltungsort:** Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

**Mittwoch,**  
**16.01.2019,**  
**19.00 Uhr**



## 03 Veranstaltungen des Internationalen Zentrums „Die Brücke“

◀ zurück | vor ▶

› Januar

### Russischer Abend

**Donnerstag,**  
**17.01.2019,**  
**19.00 Uhr**

Wir laden euch zu einem Abend ein, an dem ihr die vielen Facetten der russischen Kultur und Lebensweise näher kennenlernen könnt.

**Veranstaltungsort:** Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

### Typisch Deutsch!? – Unikino

Das Semester neigt sich dem Ende zu, die Prüfungen stehen vor der Tür. Gemeinsam wollen wir den Stress vergessen und mit euch ins Unikino gehen!

**Veranstaltungsort:** Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

**Dienstag,**  
**22.01.2019,**  
**18.30 Uhr**

### Karaokeabend

**Montag,**  
**21.01.2019,**  
**19.30 Uhr**

Egal ob Nachtigall, Papagei oder Krähe, Karaoke ist Spaß für alle. Es ist kein Wettbewerb und jede Singstimme zählt, wir freuen uns auf euch!

**Veranstaltungsort:** Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

### Brasilidade – Karneval

Der Treffpunkt für alle, die sich für Brasilien interessieren, besonders für seine Kultur. Komm vorbei und lass dich von unserer Brasilidade begeistern!

**Veranstaltungsort:** Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

**Freitag,**  
**25.01.2019,**  
**19.30 Uhr**

## 03 Veranstaltungen des Internationalen Zentrums „Die Brücke“

◀ zurück | vor ▶

› Januar

### Semesterabschluss – Indischer Abend

**Donnerstag,  
31.01.2019,  
19.00 Uhr**

Indischer Abend mit köstlichem Essen, interessanten Fakten über Indien, der wunderbaren Möglichkeit einige indische Tanzschritte zu lernen und vielem mehr!

**Veranstaltungsort:** Café Couleur, Die Brücke, Wilmergasse 2

THE LARGER PICTURE

## 04 **Veranstaltungen der Evangelischen Studierendengemeinde Münster**

◀ zurück | vor ▶

THE LARGER PICTURE

› ESG

Das Veranstaltungsprogramm der ESG wird voraussichtlich Anfang Oktober veröffentlicht.

THE LARGER PICTURE



## 05 Hinweise

◀ zurück | vor ▶

THE LARGER PICTURE

## Musikhochschule

**Musikhochschule**  
**Ludgeriplatz 1**  
**Tel.: 0251/83-27410**  
**E-Mail: [info.mhs@uni-muenster.de](mailto:info.mhs@uni-muenster.de)**

Die Musikhochschule bietet jedes Semester ein vielfältiges und umfangreiches Konzertprogramm mit Musik aus verschiedenen Bereichen, Epochen und Kulturen. Die Konzerte werden in der Regel von Studierenden und Lehrenden der Musikhochschule gestaltet und finden im Konzertsaal am Ludgeriplatz 1 statt. Der Eintritt ist frei.

Das aktuelle Programm finden Sie unter  
[www.uni-muenster.de/Musikhochschule/](http://www.uni-muenster.de/Musikhochschule/).

## Sprachenzentrum

**Sprachenzentrum**  
**Bispinghof 2b**  
**E-Mail: [spzmail@wwu.de](mailto:spzmail@wwu.de)**  
**<http://spz.uni-muenster.de>**

Das Sprachenzentrum ist die zentrale Anlaufstelle für sprachbezogene Angebote an der WWU. Es bietet Ihnen eine große Zahl von Sprachkursen, das Sprachtandemprogramm und viele weitere Möglichkeiten zur Weiterbildung. Außerdem können hier sowohl studienvorbereitende als auch studienbegleitende Kurse für Deutsch als Fremdsprache besucht werden.

## International Office

Das Team des International Office unterstützt sowohl Studierende, die einen Teil ihrer Studien an einer Hochschule im Ausland absolvieren möchten, als auch Studierende, die aus dem Ausland für ihre Studien nach Deutschland an die WWU kommen. Wir betreuen die internationalen Austauschstudierenden und engagieren uns in der Internationalisierung von Studium und Lehre an der WWU. Außerdem unterstützen wir auch international mobile WissenschaftlerInnen und MitarbeiterInnen der WWU.

Das internationale Zentrum „Die Brücke“ bietet allen Studierenden Raum zur internationalen Begegnung, Freizeitgestaltung und Weiterbildung.

Weitere Informationen finden Sie unter  
[www.uni-muenster.de/InternationalOffice](http://www.uni-muenster.de/InternationalOffice)  
bzw. [www.uni-muenster.de/DieBruecke](http://www.uni-muenster.de/DieBruecke)  
oder kommen Sie direkt zu uns!

Ihr Team des International Office

**International Office**  
**Schlossplatz 3**  
**Tel.: 0251/83-22215**  
**E-Mail: [international.office@wwu.de](mailto:international.office@wwu.de)**

**Die Brücke**  
**Wilmergasse 2**  
**Tel.: 0251/83-22229**  
**E-Mail: [diebruecke@wwu.de](mailto:diebruecke@wwu.de)**

**Öffnungszeiten:**  
**Mo–Fr, 10–22 Uhr**  
**(11–17 Uhr in der vorlesungsfreien Zeit)**

**Herausgeberin:**

Westfälische Wilhelms-Universität Münster  
International Office  
Schlossplatz 3  
48149 Münster

**Redaktion und Satz:**

Dipl.-Angl. Petra Bettig

**Titelseitengestaltung  
und Gestaltungskonzept:**  
goldmarie design

**Titelmotiv;**

shutterstock / Martin Valigursky

THE LARGER PICTURE