

**Prüfungsordnung für das Fach Musik**  
**zur Rahmenordnung für die Prüfungen im Studium für das Lehramt**  
**an Gymnasien und Gesamtschulen mit dem Abschluss „Master of Education“**  
**an der Universität Münster**  
**vom 22.08.2025**

Auf Grund von § 1 Absatz 1 Satz 3 der Rahmenordnung für die Prüfungen im Studium für das Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen mit dem Abschluss „Master of Education“ an der Universität Münster vom 6. Juni 2011 (AB Uni 2011/13, S. 879 ff.), zuletzt geändert durch die Neunte Änderungsordnung vom 05. Mai 2022 (AB Uni 2022/16, S. 1312 ff.), hat die Universität Münster folgende Ordnung erlassen:

**§ 1**

**Studieninhalt (Module)**

- (1) Das Fach Musik im Studium für das Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen umfasst nach näherer Bestimmung durch die als Anhang beigefügten Modulbeschreibungen folgende Pflichtmodule:

1. Musikpraxis
2. Musikdidaktik
3. Musikforschung
4. Musikpraxis (Vertiefung)

- (2) Zudem umfasst das Fach Musik folgende Wahlpflichtmodule:

1. Masterarbeit

Die Masterarbeit kann im Fach Musik geschrieben werden.

- (3) Die Modulbeschreibungen im Anhang sind Bestandteil dieser Prüfungsordnung.

**§ 2**

**Studien- und Prüfungsleistungen**

- (1) Den Studierenden stehen für das Bestehen jeder Prüfungsleistung drei Versuche zur Verfügung.  
 Die Masterarbeit kann einmal wiederholt werden. Wiederholungsversuche können nicht zum Zwecke der Notenverbesserung verwendet werden.
- (2) Studienleistungen werden nicht benotet.
- (3) Mündliche und praktische Prüfungsleistungen werden von zwei Prüfer\*innen bewertet. Die wesentlichen Gegenstände und die Note der Prüfung sind in einem Protokoll festzuhalten,

das von beiden Prüfer\*innen zu unterzeichnen ist. Für die Ermittlung der Note gilt § 14 Abs. 8 Sätze 2 und 3 der Rahmenordnung entsprechend (vgl. § 14 Abs. 5 Satz 4 RPO).

### **§ 3**

#### **Masterarbeit**

- (1) Sofern die Masterarbeit im Fach Musik geschrieben wird, wird das Thema erst ausgegeben, wenn das Modul 2 erfolgreich abgeschlossen worden ist.
- (2) Die Bearbeitungszeit beträgt vier Monate. Wird die Masterarbeit studienbegleitend abgelegt, beträgt die Bearbeitungsfrist sechs Monate. Die Masterarbeit ist dann studienbegleitend, wenn parallel zu ihr noch mindestens ein weiteres Modul absolviert werden muss.

### **§ 4**

#### **Inkrafttreten**

- (1) Diese Ordnung tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung in den Amtlichen Bekanntmachungen der Universität Münster (AB Uni) in Kraft. Sie gilt für alle Studierenden, die ab dem Wintersemester 2026/2027 in das Fach Musik im Masterstudiengang innerhalb des Studiums für das Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen an der Universität Münster eingeschrieben werden.
- (2) Studierende, die vor dem Wintersemester 2026/2027 in das Fach Musik im Masterstudiengang innerhalb des Studiums für das Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen immatrikuliert wurden, können auf Antrag in den Anwendungsbereich dieser Prüfungsordnung wechseln. Der Antrag ist beim Prüfungsamt zu stellen. Die Antragstellung ist unwiderruflich. Bereits erbrachte Studien- und Prüfungsleistungen einschließlich erzielter Fehlversuche werden bei einem Wechsel in diese Prüfungsordnung übernommen, wenn und soweit die Leistungen einander entsprechen.

---

Ausgefertigt auf Grund des Beschlusses des Fachbereichsrats des Fachbereichs Musik (Fachbereich 15) vom 02.07.2025. Die vorstehende Ordnung wird hiermit verkündet.

Es wird darauf hingewiesen, dass gemäß § 12 Abs. 5 des Gesetzes über die Hochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen (Hochschulgesetz – HG NRW) eine Verletzung von Verfahrens- oder Formvorschriften des Ordnungs- oder des sonstigen autonomen Rechts der Hochschule nach Ablauf eines Jahres seit dieser Bekanntmachung nicht mehr geltend gemacht werden kann, es sei denn

1. die Ordnung ist nicht ordnungsgemäß bekannt gemacht worden,

2. das Rektorat hat den Beschluss des die Ordnung beschließenden Gremiums vorher beanstandet,
3. der Form- oder Verfahrensmangel ist gegenüber der Hochschule vorher gerügt und dabei die verletzte Rechtsvorschrift und die Tatsache bezeichnet worden, die den Mangel ergibt, oder
4. bei der öffentlichen Bekanntmachung der Ordnung ist auf die Rechtsfolge des Rügeausschlusses nicht hingewiesen worden.

Münster, den 22.08.2025

Der Rektor

Prof. Dr. Johannes W e s s e l s

**Anhang:     Modulbeschreibungen**

M1: Musikpraxis

|                        |                                                                           |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <b>Unterrichtsfach</b> | <b>Musik</b>                                                              |
| <b>Studiengang</b>     | <b>Master of Education für das Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen</b> |
| <b>Modul</b>           | <b>Musikpraxis</b>                                                        |
| <b>Modulnummer</b>     | 1                                                                         |

|                               |                    |
|-------------------------------|--------------------|
| <b>1</b>                      | <b>Basisdaten</b>  |
| Fachsemester der Studierenden | 1.-3. Fachsemester |
| Leistungspunkte (LP)          | 6 LP               |
| Workload (h) insgesamt        | 180 h              |
| Dauer des Moduls              | 3 Semester         |
| Status des Moduls (P/WP)      | Pflichtmodul       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Profil</b> |
| Zielsetzung des Moduls/Einbindung in das Curriculum                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |
| Im Modul Musikpraxis vertiefen die Studierenden ihre im Bachelorstudium erworbenen Kompetenzen im Bereich des schulpraktischen Instrumentalspiels. Sie erwerben weitere praktische und didaktisch-reflektierende Kompetenzen im Umgang mit musikalischen Praxen, die für den Unterricht in den Sekundarstufen I und II relevant sind.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |
| Lehrinhalte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• schulbezogenes Instrumentalspiel</li> <li>• Leadsheet-Spiel, Umgang mit alternativen Notationsformen und Improvisation</li> <li>• Liedbegleitung in unterschiedlichen Stilen</li> <li>• aurale und selbstgesteuerte Musizierpraxen</li> <li>• körperorientierte musikalische Praxen und didaktische Zugänge</li> <li>• Binnendifferenzierung und Inklusion im musikpraktischen Unterricht</li> <li>• kooperative Lernformen</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
| Lernergebnisse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
| <p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• können ihre erworbenen instrumentalpraktischen Fähigkeiten und Fertigkeiten unterrichtsbezogen anwenden</li> <li>• können Basiskompetenzen an verschiedenen für das schulpraktische Musizieren geeigneten Instrumenten vermitteln und diese Instrumente in schulischen Kontexten in heterogenen Lerngruppen differenzierend und individualisierend einsetzen</li> <li>• kennen unterschiedliche Möglichkeiten der Notation bzw. Fixierung von Musik und können diese zielgruppenorientiert und schulformbezogen einsetzen</li> <li>• haben Erfahrung mit körperorientierten Zugängen zur Musik und können diese didaktisch reflektieren</li> <li>• kennen Möglichkeiten der Inszenierung ästhetischer Erfahrungsräume und der Erfahrungsreflexion können Musiken unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und sozialen Kontexte erfahrbar machen und ihre Bedeutungen reflektieren</li> </ul> |               |

| <b>3      Aufbau</b>                    |              |         |                                      |               |                     |                   |
|-----------------------------------------|--------------|---------|--------------------------------------|---------------|---------------------|-------------------|
| Komponenten des Moduls                  |              |         |                                      |               |                     |                   |
| Nr.                                     | LV-Kategorie | LV-Form | Lehrveranstaltung                    | Status (P/WP) | Workload (h)        |                   |
|                                         |              |         |                                      |               | Präsenzzeit (h)/SWS | Selbststudium (h) |
| 1                                       | Übung        | ---     | Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 | P             | 15 h / 1 SWS        | 15 h              |
| 2                                       | Übung        | ---     | Schulpraktisches Instrumentalspiel 2 | P             | 15 h / 1 SWS        | 15 h              |
| 3                                       | Seminar      | ---     | Didaktik des Gruppenmusizierens      | P             | 30 h / 2 SWS        | 30 h              |
| 4                                       | Seminar      | ---     | Musik, Körper, Bewegung              | P             | 30 h / 2 SWS        | 30 h              |
| Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: |              |         |                                      |               |                     |                   |
| ---                                     |              |         |                                      |               |                     |                   |

| 4                                         |                                                                                            | Prüfungskonzeption     |                         |                                              |                         |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------|----------------------------------------------|-------------------------|
| Prüfungsleistung(en)                      |                                                                                            |                        |                         |                                              |                         |
| Nr.                                       | MAP/<br>MTP                                                                                | Art                    | Dauer/<br>Umfang        | ggf. organisatorische<br>Anbindung an LV Nr. | Gewichtung<br>Modulnote |
| 1                                         | MTP                                                                                        | Fachpraktische Prüfung | 30 min.                 | 2                                            | 100 %                   |
| Gewichtung der Modulnote für die Fachnote |                                                                                            |                        | 25 %                    |                                              |                         |
| Studienleistung(en)                       |                                                                                            |                        |                         |                                              |                         |
| Nr.                                       | Art                                                                                        |                        | Dauer/<br>Umfang        | ggf. organisatorische<br>Anbindung an LV Nr. |                         |
| 1                                         | Mitgestaltung einer Veranstaltungseinheit oder schriftliche Ausarbeitung                   |                        | 20 min. /<br>3-5 Seiten | 3                                            |                         |
|                                           | Die Prüfungsart wird rechtzeitig zu Beginn des Moduls in geeigneter Weise bekannt gegeben. |                        |                         |                                              |                         |
| 2                                         | Mitgestaltung einer Veranstaltungseinheit oder schriftliche Ausarbeitung                   |                        | 20 min. /<br>3-5 Seiten | 4                                            |                         |
|                                           | Die Prüfungsart wird rechtzeitig zu Beginn des Moduls in geeigneter Weise bekannt gegeben. |                        |                         |                                              |                         |

| <b>5      Zuordnung des Workloads</b>                                               |                                                                                    |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                                                                                     | LV Nr. 1: Schulpraktisches Instrumentalspiel 1                                     | 0,5 LP |
|                                                                                     | LV Nr. 2: Schulpraktisches Instrumentalspiel 2                                     | 0,5 LP |
|                                                                                     | LV Nr. 3: Didaktik des Gruppenmusizierens                                          | 1 LP   |
|                                                                                     | LV Nr. 4: Musik, Körper, Bewegung                                                  | 1 LP   |
| Studienleistungen (und Selbststudium)                                               | SL Nr. 1: Mitgestaltung einer Veranstaltungseinheit oder schriftliche Ausarbeitung | 0,5 LP |
|                                                                                     | SL Nr. 2: Mitgestaltung einer Veranstaltungseinheit oder schriftliche Ausarbeitung | 0,5 LP |
| Prüfungsleistungen (und Selbststudium)                                              | PL Nr. 1: Fachpraktische Prüfung                                                   | 2 LP   |
| Summe LP                                                                            | ---                                                                                | 6 LP   |
| Der Workload des Moduls wird in Leistungspunkten abgebildet. Dabei ist zu beachten: |                                                                                    |        |

- Der Zeitpunkt der LP-Verbuchung in einem Campus-Management-System ist an die Kontakt- und Präsenzzeiten sowie an die Bewertung von Studien- sowie Prüfungsleistungen gebunden.
- Falls Workload für Selbststudium eingeplant worden ist (z. B. Vor- und Nachbereitung von Veranstaltungen u. ä.), der nicht direkt in Zusammenhang mit Prüfungs- oder Studienleistungen steht, wird dieser dennoch den Leistungen zugeordnet.
- Die Leistungspunkte für das Modul werden erst **vergeben**, wenn das Modul insgesamt erfolgreich abgeschlossen wurde, d.h. durch das Bestehen aller Prüfungsleistungen und Studienleistungen nachgewiesen wurde, dass die dem Modul zugeordneten Lernergebnisse erworben wurden.

| 6 Voraussetzungen                      |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Modulbezogene Teilnahmevoraussetzungen | ---                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Regelungen zur Anwesenheit             | Die Anwesenheit ist in allen Veranstaltungen des Moduls Pflicht, da die Veranstaltungen als instrumentaler Einzelunterricht oder Praxisseminar stattfinden. Die Studierenden dürfen in max. 20 % einer Veranstaltung fehlen, andernfalls besteht kein Prüfungsanspruch. |

| 7 Angebot des Moduls      |                                 |                                                         |
|---------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Turnus/Taktung            | jährlich / jedes Wintersemester |                                                         |
| Modulverantwortliche*r/FB | Prof. Dr. Ilka Siedenburg       | Musikhochschule Münster – FB 15 der Universität Münster |

| 8 Mobilität/Anerkennung                               |                                           |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Verwendbarkeit in anderen Studiengängen               | MEd BK                                    |
| Modulsprache(n)                                       | Deutsch                                   |
| Modultitel englisch                                   | Practical Musicianship                    |
| Englische Übersetzung der Modulkomponenten aus Feld 3 | LV Nr. 1: School Instrument Playing 1     |
|                                                       | LV Nr. 2: School Instrument Playing 2     |
|                                                       | LV Nr. 3: Didactics of Group Music Making |
|                                                       | LV Nr. 4: Music, Body, Movement           |

| 9 LZV-Vorgaben    |                  |                    |
|-------------------|------------------|--------------------|
| Fachdidaktik (LP) | LV Nr. 1-2: 1 LP | Modul gesamt: 3 LP |
|                   | LV Nr. 3: 1 LP   |                    |
|                   | LV Nr. 4: 1 LP   |                    |
| Inklusion (LP)    | LV Nr. 3-4: 1 LP | Modul gesamt: 1 LP |

| 10 Sonstiges |     |
|--------------|-----|
|              | --- |

M2: Musikdidaktik

|                        |                                                                           |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <b>Unterrichtsfach</b> | <b>Musik</b>                                                              |
| <b>Studiengang</b>     | <b>Master of Education für das Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen</b> |
| <b>Modul</b>           | <b>Musikdidaktik</b>                                                      |
| <b>Modulnummer</b>     | 2                                                                         |

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| <b>1</b>                      | <b>Basisdaten</b> |
| Fachsemester der Studierenden | 1. Fachsemester   |
| Leistungspunkte (LP)          | 6 LP              |
| Workload (h) insgesamt        | 180 h             |
| Dauer des Moduls              | 1 Semester        |
| Status des Moduls (P/WP)      | Pflichtmodul      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Profil</b> |
| Zielsetzung des Moduls/Einbindung in das Curriculum                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |
| Das Modul Musikdidaktik stellt die Planung und Reflexion von Musikunterricht und die dafür relevanten theoretischen Begründungen didaktischer Ansätze und methodischer Verfahren ins Zentrum der Lehrveranstaltungen. Darüber hinaus dient das Modul zur Vorbereitung der Planung und Durchführung eigener Unterrichtsvorhaben im darauffolgenden Praxissemester.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |
| Lehrinhalte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planung und Reflexion von Musikunterricht</li> <li>• musikdidaktische Modelle</li> <li>• Qualitätskriterien von Musikunterricht</li> <li>• Methoden des Musikunterrichts der Sekundarstufen in den Kompetenzbereichen Produktion, Rezeption und Reflexion</li> <li>• Einsatz und Reflexion von Unterrichtsmaterialien und Lehrwerken für die Sekundarstufen I und II</li> <li>• Einsatz von digitalen Medien</li> <li>• Diagnose und individuelle Förderung</li> <li>• kooperatives Lernen</li> </ul>                                                                                                                                                                                                     |               |
| Lernergebnisse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |
| Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none"> <li>• planen auf der Basis musikdidaktischer Vorüberlegungen Unterrichtsvorhaben</li> <li>• formulieren auf der Basis ihrer musikdidaktischen und methodischen Kenntnisse unterrichtliche Zielsetzungen</li> <li>• berücksichtigen dabei didaktisch-methodisch die Notwendigkeiten eines differenzierenden und individualisierenden Unterrichts</li> <li>• begründen Planungsentscheidungen sowie den Einsatz von (digitalen) Medien und Methoden des Musikunterrichts theoretisch fundiert</li> <li>• beraten sich kooperativ über geplante Unterrichtsvorhaben, reflektieren eigene und fremde Unterrichtsplanungen vergleichend und zeigen Alternativen zu Entscheidungen auf</li> </ul> |               |



| <b>3      Aufbau</b>                    |              |         |                   |               |                     |                   |
|-----------------------------------------|--------------|---------|-------------------|---------------|---------------------|-------------------|
| Komponenten des Moduls                  |              |         |                   |               |                     |                   |
| Nr.                                     | LV-Kategorie | LV-Form | Lehrveranstaltung | Status (P/WP) | Workload (h)        |                   |
|                                         |              |         |                   |               | Präsenzzeit (h)/SWS | Selbststudium (h) |
| 1                                       | Seminar      | ---     | Musikdidaktik 1   | P             | 30 h / 2 SWS        | 60 h              |
| 2                                       | Seminar      | ---     | Musikdidaktik 2   | P             | 30 h / 2 SWS        | 60 h              |
| Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: |              |         |                   |               |                     |                   |
| ---                                     |              |         |                   |               |                     |                   |

| 4                                         |                                                                                            | Prüfungskonzeption |                  |                                              |                                              |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Prüfungsleistung(en)                      |                                                                                            |                    |                  |                                              |                                              |
| Nr.                                       | MAP/<br>MTP                                                                                | Art                | Dauer/<br>Umfang | ggf. organisatorische<br>Anbindung an LV Nr. | Gewichtung<br>Modulnote                      |
| 1                                         | MAP                                                                                        | Mündliche Prüfung  | 30 min.          | 2                                            | 100 %                                        |
| Gewichtung der Modulnote für die Fachnote |                                                                                            |                    | 25 %             |                                              |                                              |
| Studienleistung(en)                       |                                                                                            |                    |                  |                                              |                                              |
| Nr.                                       | Art                                                                                        |                    |                  | Dauer/<br>Umfang                             | ggf. organisatorische<br>Anbindung an LV Nr. |
| 1                                         | Mitgestaltung einer Veranstaltungseinheit oder schriftliche Ausarbeitung                   |                    |                  | 20 min. /<br>3-5 Seiten                      | 1                                            |
|                                           | Die Prüfungsart wird rechtzeitig zu Beginn des Moduls in geeigneter Weise bekannt gegeben. |                    |                  |                                              |                                              |
| 2                                         | Mitgestaltung einer Veranstaltungseinheit oder schriftliche Ausarbeitung                   |                    |                  | 20 min. /<br>3-5 Seiten                      | 2                                            |
|                                           | Die Prüfungsart wird rechtzeitig zu Beginn des Moduls in geeigneter Weise bekannt gegeben. |                    |                  |                                              |                                              |

| <b>5      Zuordnung des Workloads</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                    |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Teilnahme<br>(Präsenz- bzw. Kontaktzeit)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | LV Nr. 1: Musikdidaktik - Seminar 1                                                | 1 LP   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | LV Nr. 2: Musikdidaktik - Seminar 2                                                | 1 LP   |
| Studienleistungen (und Selbststudium)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | SL Nr. 1: Mitgestaltung einer Veranstaltungseinheit oder schriftliche Ausarbeitung | 0,5 LP |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | SL Nr. 2: Mitgestaltung einer Veranstaltungseinheit oder schriftliche Ausarbeitung | 0,5 LP |
| Prüfungsleistungen (und Selbststudium)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | PL Nr. 1: Mündliche Prüfung                                                        | 3 LP   |
| Summe LP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ---                                                                                | 6 LP   |
| <p>Der Workload des Moduls wird in Leistungspunkten abgebildet. Dabei ist zu beachten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Der Zeitpunkt der LP-Verbuchung in einem Campus-Management-System ist an die Kontakt- und Präsenzzeiten sowie an die Bewertung von Studien- sowie Prüfungsleistungen gebunden.</li> <li>– Falls Workload für Selbststudium eingeplant worden ist (z. B. Vor- und Nachbereitung von Veranstaltungen u. ä.), der nicht direkt in Zusammenhang mit Prüfungs- oder Studienleistungen steht, wird dieser dennoch den Leistungen zugeordnet.</li> </ul> |                                                                                    |        |

- Die Leistungspunkte für das Modul werden erst **vergeben**, wenn das Modul insgesamt erfolgreich abgeschlossen wurde, d.h. durch das Bestehen aller Prüfungsleistungen und Studienleistungen nachgewiesen wurde, dass die dem Modul zugeordneten Lernergebnisse erworben wurden.

| 6 Voraussetzungen                      |     |
|----------------------------------------|-----|
| Modulbezogene Teilnahmevoraussetzungen | --- |
| Regelungen zur Anwesenheit             | --- |

| 7 Angebot des Moduls      |                               |                                                         |
|---------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Turnus/Taktung            | jährlich / zum Wintersemester |                                                         |
| Modulverantwortliche*r/FB | Prof. Dr. Juliane Gerland     | Musikhochschule Münster – FB 15 der Universität Münster |

| 8 Mobilität/Anerkennung                               |                              |
|-------------------------------------------------------|------------------------------|
| Verwendbarkeit in anderen Studiengängen               | MEd BK, MEd HRSGe            |
| Modulsprache(n)                                       | Deutsch                      |
| Modultitel englisch                                   | Music Didactics              |
| Englische Übersetzung der Modulkomponenten aus Feld 3 | LV Nr. 1: Music Didactics 1  |
|                                                       | LV Nr. 2: Music Didactics -2 |

| 9 LZV-Vorgaben    |                |                    |
|-------------------|----------------|--------------------|
| Fachdidaktik (LP) | LV Nr. 1: 2 LP | Modul gesamt: 4 LP |
|                   | LV Nr. 2: 2 LP |                    |
| Inklusion (LP)    | LV Nr. 1: 1 LP | Modul gesamt: 2 LP |
|                   | LV Nr. 2: 1 LP |                    |

| 10 Sonstiges |     |
|--------------|-----|
|              | --- |

M3: Musikforschung

|                        |                                                                           |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <b>Unterrichtsfach</b> | <b>Musik</b>                                                              |
| <b>Studiengang</b>     | <b>Master of Education für das Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen</b> |
| <b>Modul</b>           | <b>Musikforschung</b>                                                     |
| <b>Modulnummer</b>     | 3                                                                         |

|                               |                    |
|-------------------------------|--------------------|
| <b>1</b>                      | <b>Basisdaten</b>  |
| Fachsemester der Studierenden | 3.-4. Fachsemester |
| Leistungspunkte (LP)          | 7 LP               |
| Workload (h) insgesamt        | 210 h              |
| Dauer des Moduls              | 2 Semester         |
| Status des Moduls (P/WP)      | Pflichtmodul       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Profil</b> |
| <b>Zielsetzung des Moduls/Einbindung in das Curriculum</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |
| Die Studierenden erarbeiten einen Überblick über den Stand musikbezogener Forschung und ihrer Methoden und theoretischen Fundierungen in unterschiedlichen disziplinären Feldern. Dabei stehen musikpädagogische und musikwissenschaftliche Perspektiven sowie medien- und kulturwissenschaftliche Ansätze mit Musikbezug im Fokus. Im Rahmen der Lehrveranstaltungen werden die Studierenden auf die Entwicklung und Erstellung der Masterarbeit vorbereitet.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |
| <b>Lehrinhalte</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• musikpädagogische Themen unter Berücksichtigung qualitativer und quantitativer Forschungsmethoden (z.B. Lern- und Unterrichtspraxen, Diversität, Bedeutungsebenen von Musik, Musik im sozialen und politischen Kontext)</li> <li>• Musikwissenschaftliche Themen sowohl in systematischer (z.B. musikpsychologischer, -soziologischer oder -ethnologischer) als auch historischer Perspektive (z.B. Genre- oder Rezeptionsgeschichte)</li> <li>• Medien- und kulturwissenschaftliche Themen (z.B. Musik und Medientheorie, Digitale Kultur, Sound Studies, Sound und kulturelle Identitäten, Soundkultur und Ungleichheit)</li> <li>• Entwicklung und Schärfung eigener Fragestellungen</li> <li>• Entwurf passender (empirischer wie theoretischer) Forschungsdesign und die Wahl adäquater Methoden für die Masterarbeit</li> </ul> |               |
| <b>Lernergebnisse</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |
| Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none"> <li>• haben einen differenzierten Überblick über verschiedene spezifische Methoden, Forschungsfelder und Forschungsergebnisse wissenschaftlicher Musikpädagogik und der verwandten Felder</li> <li>• haben in der Auseinandersetzung mit den unterschiedlichen wissenschaftlichen Zugriffen einen reflexiven und erweiterten Begriff von Musik entwickelt, der die Komplexität aktueller wie historischer Musikkulturen abbildet</li> <li>• sind in der Lage, eine eigene Forschungsarbeit auf empirischer (qualitativ/quantitativ) oder theoretischer Basis zu planen, durchzuführen und auszuwerten</li> </ul>                                                                                                                                                                                                        |               |

- beziehen aktuelle wissenschaftliche Diskurse in die Planung, Durchführung und Reflexion des eigenen Unterrichts mit ein
- kennen verschiedene aktuelle medien- und kulturwissenschaftliche Debatten zum Kontext musikalischer Praxis und wissen diese unterrichtsrelevant zu erörtern

| <b>3      Aufbau</b>                    |              |         |                                         |               |                     |                   |
|-----------------------------------------|--------------|---------|-----------------------------------------|---------------|---------------------|-------------------|
| Komponenten des Moduls                  |              |         |                                         |               |                     |                   |
| Nr.                                     | LV-Kategorie | LV-Form | Lehrveranstaltung                       | Status (P/WP) | Workload (h)        |                   |
|                                         |              |         |                                         |               | Präsenzzeit (h)/SWS | Selbststudium (h) |
| 1                                       | Seminar      | ---     | Musikforschung 1                        | P             | 30 h / 2 SWS        | 60 h              |
| 2                                       | Seminar      | ---     | Musikforschung 2                        | P             | 30 h / 2 SWS        | 60 h              |
| 3                                       | Seminar      | ---     | Musikpädagogisches Forschungskolloquium | P             | 15 h / 1 SWS        | 15 h              |
| Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: |              |         |                                         |               |                     |                   |
| ---                                     |              |         |                                         |               |                     |                   |

| 4                                         |                                                                                                                                                                            | Prüfungskonzeption |                         |                                              |                         |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------|----------------------------------------------|-------------------------|
| Prüfungsleistung(en)                      |                                                                                                                                                                            |                    |                         |                                              |                         |
| Nr.                                       | MAP/<br>MTP                                                                                                                                                                | Art                | Dauer/<br>Umfang        | ggf. organisatorische<br>Anbindung an LV Nr. | Gewichtung<br>Modulnote |
| 1                                         | MAP                                                                                                                                                                        | Posterpräsentation | 30 min.                 | 1 oder 2                                     | 100 %                   |
| Gewichtung der Modulnote für die Fachnote |                                                                                                                                                                            |                    | 25 %                    |                                              |                         |
| Studienleistung(en)                       |                                                                                                                                                                            |                    |                         |                                              |                         |
| Nr.                                       | Art                                                                                                                                                                        |                    | Dauer/<br>Umfang        | ggf. organisatorische<br>Anbindung an LV Nr. |                         |
| 1                                         | Mitgestaltung einer Veranstaltungseinheit oder schriftliche Ausarbeitung<br><br>Die Prüfungsart wird rechtzeitig zu Beginn des Moduls in geeigneter Weise bekannt gegeben. |                    | 20 min. /<br>3-5 Seiten | 1                                            |                         |
| 2                                         | Mitgestaltung einer Veranstaltungseinheit oder schriftliche Ausarbeitung<br><br>Die Prüfungsart wird rechtzeitig zu Beginn des Moduls in geeigneter Weise bekannt gegeben. |                    | 20 min. /<br>3-5 Seiten | 2                                            |                         |

| <b>5      Zuordnung des Workloads</b>  |                                                                                    |        |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Teilnahme (Präsenz- bzw. Kontaktzeit)  | LV Nr. 1: Musikforschung 1                                                         | 1 LP   |
|                                        | LV Nr. 2: Musikforschung 2                                                         | 1 LP   |
|                                        | LV Nr. 3: Musikpädagogisches Forschungskolloquium                                  | 0,5 LP |
| Studienleistungen (und Selbststudium)  | SL Nr. 1: Mitgestaltung einer Veranstaltungseinheit oder schriftliche Ausarbeitung | 0,5 LP |
|                                        | SL Nr. 2: Mitgestaltung einer Veranstaltungseinheit oder schriftliche Ausarbeitung | 0,5 LP |
| Prüfungsleistungen (und Selbststudium) | PL Nr. 1: Posterpräsentation                                                       | 3,5 LP |
| Summe LP                               | ---                                                                                | 7 LP   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Der Workload des Moduls wird in Leistungspunkten abgebildet. Dabei ist zu beachten:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Der Zeitpunkt der LP-Verbuchung in einem Campus-Management-System ist an die Kontakt- und Präsenzzeiten sowie an die Bewertung von Studien- sowie Prüfungsleistungen gebunden.</li> <li>– Falls Workload für Selbststudium eingeplant worden ist (z. B. Vor- und Nachbereitung von Veranstaltungen u. ä.), der nicht direkt in Zusammenhang mit Prüfungs- oder Studienleistungen steht, wird dieser dennoch den Leistungen zugeordnet.</li> <li>– Die Leistungspunkte für das Modul werden erst <b>vergeben</b>, wenn das Modul insgesamt erfolgreich abgeschlossen wurde, d.h. durch das Bestehen aller Prüfungsleistungen und Studienleistungen nachgewiesen wurde, dass die dem Modul zugeordneten Lernergebnisse erworben wurden.</li> </ul> |  |

| 6                                      | Voraussetzungen |  |
|----------------------------------------|-----------------|--|
| Modulbezogene Teilnahmevoraussetzungen | ---             |  |
| Regelungen zur Anwesenheit             | ---             |  |

| 7                         | Angebot des Moduls            |                                                         |  |
|---------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------|--|
| Turnus/Taktung            | jährlich / zum Wintersemester |                                                         |  |
| Modulverantwortliche*r/FB | Jun. Prof. Dr. Malte Pelleter | Musikhochschule Münster – FB 15 der Universität Münster |  |

| 8                                                     | Mobilität/Anerkennung                         |  |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--|
| Verwendbarkeit in anderen Studiengängen               | MEd BK, MEd G (mit Vertiefung)                |  |
| Modulsprache(n)                                       | Deutsch                                       |  |
| Modultitel englisch                                   | Music Research                                |  |
| Englische Übersetzung der Modulkomponenten aus Feld 3 | LV Nr. 1: Music Research 1                    |  |
|                                                       | LV Nr. 2: Music Research 2                    |  |
|                                                       | LV Nr. 3: Music Education Research Colloquium |  |

| 9                 | LZV-Vorgaben |                   |
|-------------------|--------------|-------------------|
| Fachdidaktik (LP) | ---          | Modul gesamt: --- |
| Inklusion (LP)    | ---          | Modul gesamt: --- |

| 10 | Sonstiges |  |
|----|-----------|--|
|    | ---       |  |

M4: Musikpraxis (Vertiefung)

|                        |                                                                           |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <b>Unterrichtsfach</b> | <b>Musik</b>                                                              |
| <b>Studiengang</b>     | <b>Master of Education für das Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen</b> |
| <b>Modul</b>           | <b>Musikpraxis (Vertiefung)</b>                                           |
| <b>Modulnummer</b>     | 4                                                                         |

|                               |                    |
|-------------------------------|--------------------|
| <b>1</b>                      | <b>Basisdaten</b>  |
| Fachsemester der Studierenden | 3.-4. Fachsemester |
| Leistungspunkte (LP)          | 6 LP               |
| Workload (h) insgesamt        | 180 h              |
| Dauer des Moduls              | 2 Semester         |
| Status des Moduls (P/WP)      | Pflichtmodul       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Profil</b> |
| Zielsetzung des Moduls/Einbindung in das Curriculum                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |
| <p>In Erweiterung des im Bachelorstudium angesiedelten Wahlbereichs zur Ensembleleitung/ Musikproduktion wählen die Studierenden im vertiefenden Musikpraxis-Modul im Masterstudium einen bislang nicht studierten Bereich aus. Sie erweitern so ihr individuelles musikpraktisches und -didaktisches Profil und vertiefen Kompetenzen aus den Bachelor-Modulen Musikpraxis und Musiktheorie sowie aus dem Master-Modul Musikpraxis. Auf der Grundlage der Erfahrungen aus dem Praxissemester wird dabei die schulbezogene Reflexion gestärkt und im Blockseminar/in einer Exkursion ein Ausblick auf Weiterbildungsmöglichkeiten im Anschluss an die erste Ausbildungsphase gegeben.</p>                                                                               |               |
| Lehrinhalte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensemblesmusizieren und Ensembleleitung*</li> <li>• Auseinandersetzung mit digitalen Musikpraxen und Anwendung von Musiktechnologien *</li> <li>• Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Formen der Inszenierung bzw. Anleitung von Musizierprozessen*</li> <li>• Schulbezogene Reflexion unterschiedlicher didaktisch-methodischer Vorgehensweisen</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |
| * nach Wahl der Studierenden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |
| Lernergebnisse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |
| <p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen unterschiedliche Methoden und Strategien zum Leiten von Ensembles*</li> <li>• erweitern ihre im Bachelorstudium erworbenen Kenntnisse im Anleiten von Ensembles um weitere musikalische Praxisfelder und didaktische Ansätze*</li> <li>• erweitern ihre musikalisch-technischen Fähigkeiten und können diese vermitteln*</li> <li>• wenden ihre im Bachelorstudium erworbene Handlungskompetenz im Bereich Medientechnik an und sind in der Lage, mit digitalen Medien künstlerisch produktiv umzugehen*</li> <li>• haben sich (im Rahmen von Blockseminaren/Exkursionen/Workshops) mit ausgewählten aktuellen praxisnahen Methodenkonzepten auseinandergesetzt und diese erprobt</li> </ul> |               |

\* nach Wahl der Studierenden

| <b>3      Aufbau</b>                    |              |         |                                                     |               |                     |                   |
|-----------------------------------------|--------------|---------|-----------------------------------------------------|---------------|---------------------|-------------------|
| Komponenten des Moduls                  |              |         |                                                     |               |                     |                   |
| Nr.                                     | LV-Kategorie | LV-Form | Lehrveranstaltung                                   | Status (P/WP) | Workload (h)        |                   |
|                                         |              |         |                                                     |               | Präsenzzeit (h)/SWS | Selbststudium (h) |
| 1                                       | Übung        | ---     | Ensembleleitung / Musikproduktion 1                 | P             | 45 h / 3 SWS        | 0 h               |
| 2                                       | Übung        | ---     | Ensembleleitung / Musikproduktion 2                 | P             | 45 h / 3 SWS        | 75 h              |
| 3                                       | Seminar      | ---     | Musikpädagogisches Blockseminar/ Exkursion/Workshop | P             | 15 h / 1 SWS        | 0 h               |
| Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: |              |         |                                                     |               |                     |                   |
| ---                                     |              |         |                                                     |               |                     |                   |

| 4                                         |             | Prüfungskonzeption     |                  |                                              |                                              |
|-------------------------------------------|-------------|------------------------|------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Prüfungsleistung(en)                      |             |                        |                  |                                              |                                              |
| Nr.                                       | MAP/<br>MTP | Art                    | Dauer/<br>Umfang | ggf. organisatorische<br>Anbindung an LV Nr. | Gewichtung<br>Modulnote                      |
| 1                                         | MAP         | Fachpraktische Prüfung | 30 min.          | 2                                            | 100 %                                        |
| Gewichtung der Modulnote für die Fachnote |             |                        | 25 %             |                                              |                                              |
| Studienleistung(en)                       |             |                        |                  |                                              |                                              |
| Nr.                                       | Art         |                        |                  | Dauer/<br>Umfang                             | ggf. organisatorische<br>Anbindung an LV Nr. |
| ---                                       |             |                        |                  |                                              |                                              |

| <b>5      Zuordnung des Workloads</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                               |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------|
| Teilnahme (Präsenz- bzw. Kontaktzeit)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | LV Nr. 1: Ensembleleitung / Musikproduktion 1                 | 1,5 LP |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | LV Nr. 2: Ensembleleitung / Musikproduktion 2                 | 1,5 LP |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | LV Nr. 3: Musikpädagogisches Blockseminar/ Exkursion/Workshop | 0,5 LP |
| Studienleistungen (und Selbststudium)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ---                                                           | ---    |
| Prüfungsleistungen (und Selbststudium)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | PL Nr. 1: Fachpraktische Prüfung                              | 2,5 LP |
| Summe LP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ---                                                           | 6 LP   |
| <p>Der Workload des Moduls wird in Leistungspunkten abgebildet. Dabei ist zu beachten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Der Zeitpunkt der LP-Verbuchung in einem Campus-Management-System ist an die Kontakt- und Präsenzzeiten sowie an die Bewertung von Studien- sowie Prüfungsleistungen gebunden.</li> <li>– Falls Workload für Selbststudium eingeplant worden ist (z. B. Vor- und Nachbereitung von Veranstaltungen u. ä.), der nicht direkt in Zusammenhang mit Prüfungs- oder Studienleistungen steht, wird dieser dennoch den Leistungen zugeordnet.</li> </ul> |                                                               |        |

- Die Leistungspunkte für das Modul werden erst **vergeben**, wenn das Modul insgesamt erfolgreich abgeschlossen wurde, d.h. durch das Bestehen aller Prüfungsleistungen und Studienleistungen nachgewiesen wurde, dass die dem Modul zugeordneten Lernergebnisse erworben wurden.

| 6 Voraussetzungen                      |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Modulbezogene Teilnahmevoraussetzungen | ---                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Regelungen zur Anwesenheit             | Die Anwesenheit ist in allen Veranstaltungen des Moduls Pflicht, da die Veranstaltungen als praktische Übung oder Praxisseminar/ Exkursion stattfinden. Die Studierenden dürfen in max. 20 % einer Veranstaltung fehlen, andernfalls besteht kein Prüfungsanspruch. |

| 7 Angebot des Moduls      |                               |                                                         |
|---------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Turnus/Taktung            | jährlich / zum Wintersemester |                                                         |
| Modulverantwortliche*r/FB | Prof. Dr. Ilka Siedenburg     | Musikhochschule Münster – FB 15 der Universität Münster |

| 8 Mobilität/Anerkennung                               |                                                                 |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Verwendbarkeit in anderen Studiengängen               | MEd BK                                                          |
| Modulsprache(n)                                       | Deutsch                                                         |
| Modultitel englisch                                   | Practical Musicianship (Advanced Module)                        |
| Englische Übersetzung der Modulkomponenten aus Feld 3 | LV Nr. 1: Vocal or Instrumental Conducting / Music Production 1 |
|                                                       | LV Nr. 2: Vocal or Instrumental Conducting / Music Production 2 |
|                                                       | LV Nr. 3: Compact Seminar/Excursion                             |

| 9 LZV-Vorgaben    |                  |                    |
|-------------------|------------------|--------------------|
| Fachdidaktik (LP) | LV Nr. 1-2: 1 LP | Modul gesamt: 2 LP |
|                   | LV Nr. 3: 1 LP   |                    |
| Inklusion (LP)    | ---              | Modul gesamt: ---  |

| 10 Sonstiges |     |
|--------------|-----|
|              | --- |





Das Masterarbeitsthema wird von der Prüferin/dem Prüfer (gem. §14 RMPO) gestellt. Die/ der Studierende kann ein Thema vorschlagen.

| 4                                           |             | Prüfungskonzeption |                  |                                              |                                              |
|---------------------------------------------|-------------|--------------------|------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Prüfungsleistung(en)                        |             |                    |                  |                                              |                                              |
| Nr.                                         | MAP/<br>MTP | Art                | Dauer/<br>Umfang | ggf. organisatorische<br>Anbindung an LV Nr. | Gewichtung<br>Modulnote                      |
| 1                                           | MAP         | Masterarbeit       | 58-62<br>Seiten  | 1                                            | 100 %                                        |
| Gewichtung der Modulnote für die Gesamtnote |             |                    | 18/107           |                                              |                                              |
| Studienleistung(en)                         |             |                    |                  |                                              |                                              |
| Nr.                                         | Art         |                    |                  | Dauer/<br>Umfang                             | ggf. organisatorische<br>Anbindung an LV Nr. |
| ---                                         |             |                    |                  |                                              |                                              |

| 5 Zuordnung des Workloads                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                        |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------|
| Teilnahme<br>(Präsenz- bzw. Kontaktzeit)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | LV Nr. 1: Masterarbeit | 0 LP  |
| Studienleistungen (und<br>Selbststudium)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ---                    | ---   |
| Prüfungsleistungen (und<br>Selbststudium)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | PL Nr. 1: Masterarbeit | 18 LP |
| Summe LP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ---                    | 18 LP |
| <p>Der Workload des Moduls wird in Leistungspunkten abgebildet. Dabei ist zu beachten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Der Zeitpunkt der LP-Verbuchung in einem Campus-Management-System ist an die Kontakt- und Präsenzzeiten sowie an die Bewertung von Studien- sowie Prüfungsleistungen gebunden.</li> <li>– Falls Workload für Selbststudium eingeplant worden ist (z. B. Vor- und Nachbereitung von Veranstaltungen u. ä.), der nicht direkt in Zusammenhang mit Prüfungs- oder Studienleistungen steht, wird dieser dennoch den Leistungen zugeordnet.</li> <li>– Die Leistungspunkte für das Modul werden erst <b>vergeben</b>, wenn das Modul insgesamt erfolgreich abgeschlossen wurde, d.h. durch das Bestehen aller Prüfungsleistungen und Studienleistungen nachgewiesen wurde, dass die dem Modul zugeordneten Lernergebnisse erworben wurden.</li> </ul> |                        |       |

| 6 Voraussetzungen                         |                         |
|-------------------------------------------|-------------------------|
| Modulbezogene<br>Teilnahmevoraussetzungen | Abgeschlossenes Modul 2 |
| Regelungen zur Anwesenheit                | ---                     |

| 7 Angebot des Moduls      |                           |                                                            |
|---------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------|
| Turnus/Taktung            | jedes Semester            |                                                            |
| Modulverantwortliche*r/FB | Prof. Dr. Juliane Gerland | Musikhochschule Münster – FB<br>15 der Universität Münster |

| 8 Mobilität/Anerkennung                    |                          |
|--------------------------------------------|--------------------------|
| Verwendbarkeit in anderen<br>Studiengängen | MEd BK, MEd HRSGe, MEd G |
| Modulsprache(n)                            | Deutsch                  |
| Modultitel englisch                        | Masterthesis             |

|                                                       |                        |
|-------------------------------------------------------|------------------------|
| Englische Übersetzung der Modulkomponenten aus Feld 3 | LV Nr. 1: Masterthesis |
|-------------------------------------------------------|------------------------|

|                   |                     |                   |
|-------------------|---------------------|-------------------|
| <b>9</b>          | <b>LZV-Vorgaben</b> |                   |
| Fachdidaktik (LP) | ---                 | Modul gesamt: --- |
| Inklusion (LP)    | ---                 | Modul gesamt: --- |

|           |                  |  |
|-----------|------------------|--|
| <b>10</b> | <b>Sonstiges</b> |  |
|           | ---              |  |