

## **Modul Nr. 2**

### **Bezeichnung:**

Lateinische Poesie von ihren Anfängen bis zur Spätantike und ihre Rezeption

### **Inhalt und Ziele:**

Gegenstand des Moduls sind die wirkungsmächtigen Gattungen, Hauptwerke, Stoffe und Themen der lateinischen Dichtung von ihren Anfängen bis zur Spätantike (einschließlich antiker theoretischer Grundlagen, z. B. Literaturtheorie), die auf der Basis von Übersetzungen erarbeitet werden. Neben dem Erwerb und der Anwendung von Fachwissen sowie der Beurteilung von wissenschaftlichen Erkenntnissen der poetischen Gattungen (Epos, Tragödie, Komödie, Bukolik, Lehrgedicht, Satire, Liebeserlegie, Epigramm, Fabel) und ihrer spezifischen Charakteristika sollen auch deren Traditionslinien in Antike, Mittelalter, Renaissance und Neuhumanismus verfolgt werden. Daneben finden auch die spezifischen Genera der christlichen Dichtung Berücksichtigung.

### **Vermittelte Kompetenzen:**

Kenntnis der lateinischen Dichtung im Überblick; adäquates Übersetzen lateinischer Dichtungstexte; Interpretation lateinischer Dichtungstexte unter Anwendung der Methoden der Klassischen Philologie; fundierte Kenntnisse eines literarischen Begriffssystems, literaturgeschichtlicher Epochen und Rezeptionsformen der lateinischen Dichtung; fundierte Kenntnisse in Metrik, Poetik und Gattungstheorie, in Mythologie, Religion und Kunst der Antike.

**Verwendbarkeit des Moduls** (Zusammenhang innerhalb des Studiengangs; ev. Verwertbarkeit in anderen Studiengängen)

prüfungsrelevant

**Status:** (Pflichtmodul oder Wahlpflichtmodul)

Pflichtmodul

### **Voraussetzungen:**

Abschluß des Grundstudiums; Nachweis des erfolgreichen Abschlusses von mindestens zwei Veranstaltungen (Stilübung I und II) aus Modul 3 vor Besuch des Hauptseminars

**Turnus:** (Häufigkeit des Angebots, Anzahl der durch das Modul beanspruchten Semester)

durchgängig / 1–2

### **Lehrveranstaltungen:**

1. Vorlesung zur lateinischen Dichtung
2. Lektüreübung zur lateinischen Dichtung
3. Hauptseminar zur lateinischen Dichtung
4. Wahlpflichtveranstaltung aus dem Bereich Dichtung in der Klassischen Philologie
5. Wahlpflichtveranstaltung aus dem Bereich Dichtung der Mittellateinischen Philologie

### **Teilnahmemodalitäten:**

regelmäßige Anwesenheit und Mitarbeit

**SWS:** 10

**Fachsemester:** 4.–9.

### **Studienleistungen:**

1. 1 Kolloquium (zur Vorlesung)
2. 1 zweistündige Klausur (Abschluß Lektüreübung)
3. 1 schriftliche Hausarbeit und Referat (im Hauptseminar)
4. je 1 Teilnahmenachweis aus den Wahlpflichtveranstaltungen nach Art der Veranstaltung und Maßgabe der Lehrenden

Der Leistungsnachweis des Moduls setzt sich zusammen aus den Teilnahmenachweisen aller fünf Veranstaltungen. Die Note des LN ergibt sich aus den Noten des Kolloquiums, der Klausur und der Hausarbeit, wobei die Note des Hauptseminars dreifach, die anderen beiden Leistungen je einfach gewertet werden.