



WESTFÄLISCHE  
WILHELMS-UNIVERSITÄT  
MÜNSTER

# › Gegenstand und Methoden der empirischen Ästhetik

Workshop | 24./25. Juni 2016

## › Programm

### Freitag, 24. Juni 2016

15:30 Begrüßung und Einführung: Warum über den Gegenstand und die Methoden einer empirischen Ästhetik sprechen?  
**Dr. Martin Hoffmann & Nicolas Kleinschmidt B. A.**  
(Westfälische Wilhelms-Universität Münster)

15:45–16:45 Eine empirische Ästhetik der Musik im Spannungsfeld von Philosophie, Musikwissenschaft und Psychologie  
**Prof. Dr. Melanie Wald-Fuhrmann (Max-Planck-Institut für empirische Ästhetik, Frankfurt a. M.)**

16:45–17:45 Psychologische Modelle ästhetischer Episoden  
**Prof. Dr. Helmut Leder (Universität Wien)**

18:15–19:15 Menschliche Schönheit in Empirie und Philosophie – oder: Warum menschliche Schönheit noch ein philosophisches Thema ist  
**Dr. Lisa Katharin Schmalzried (Universität Luzern)**

### Samstag, 25. Juni 2016

9:30–10:30 Vom Nutzen des Eye-Tracking für die Kunstgeschichte  
**Prof. Dr. Raphael Rosenberg (Universität Wien)**

11:00–12:00 Poetische Sprache: Theoretische Konzeption und empirische Erforschung  
**Prof. Dr. Winfried Menninghaus (Max-Planck-Institut für empirische Ästhetik, Frankfurt a. M.)**

12:00–12:30 Zusammenfassung der Ergebnisse und Ausblick: Wie weiter mit der empirischen Ästhetik?  
**Dr. Martin Hoffmann & Nicolas Kleinschmidt B. A.**  
(Westfälische Wilhelms-Universität Münster)

## › Veranstaltungsort

Freiherr-vom-Stein-Haus der Bezirksregierung Münster  
Saal 1 · Domplatz 1–3 · 48143 Münster

## › Organisation

**Martin Hoffmann und Nicolas Kleinschmidt** (Westfälische Wilhelms-Universität Münster), Philosophisches Seminar, Domplatz 6, 48143 Münster

Die Teilnahme an der Veranstaltung ist kostenlos. Wir bitten um **Anmeldung** bis zum **15. Juni 2016** bei Claudia Güstau ([claudia.guestrau@wwu.de](mailto:claudia.guestrau@wwu.de), Telefon 0251 83-24472, Fax 0251 83-29321)

