

# Summer School MUSEOLOGIE

im LWL-Freilichtmuseum  
Detmold

2022  
18.-23.7.

Das Museum ist das größte Freilichtmuseum in Deutschland und zählt zu den bedeutendsten in Europa. Mit seinen Sammlungen zur historischen Alltagskultur und seinen Archiv- und Bibliotheksbeständen ist es auch ein wichtiger museologischer Forschungsort. Mit dem Titel **MUSEUM UNDER CONSTRUCTION** entwirft es aktuell seine bauliche und planerische Zukunft. Daran knüpft die Summer School an.



Der **Masterstudiengang Kulturanthropologie** des *Instituts für Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie* bietet zum zweiten Mal die *Summer School Museologie* als Übung zur Berufs- und Forschungspraxis an.

Veranstaltet wird die Summer School mit einer internationalen Gastkurator\*in im *LWL-Freilichtmuseum Detmold, Westfälisches Landesmuseum für Alltagskultur*.

Geöffnet ist die Summer School für Masterstudierende der Fächer Kulturanthropologie, Geschichte und Kunstgeschichte am FB 8 der WWU.

Im Fokus der Summer School stehen die zu diskutierenden Kernaufgaben eines Museums: **sammeln | bewahren | forschen | ausstellen | vermitteln**. Die Museumsarbeit ist in allen diesen Feldern in Bewegung geraten: durch die Digitalisierung von Sammlungen und Ausstellungen, durch Fragen nach der Provenienz und der Weiterentwicklung von Sammlungen und durch ein vielfältiger interessiertes und einzubziehendes Publikum. Die *Summer School Museologie* bietet zusammen mit der internationalen Gastkurator\*in und den Mitarbeiter\*innen vor Ort den Studierenden einen vertieften Einblick in diese Bereiche und wird das **MUSEUM UNDER CONSTRUCTION** zum Anlass nehmen, Planung und konkrete Umsetzungen im Museum kennenzulernen und selbst zu erproben.



## Konzeption und Leitung:

**Prof. Dr. Lioba Keller-Drescher**

Professorin für Europäische Ethnologie mit Schwerpunkt Museum, Sammlung und materielle Kultur am *Institut für Kulturanthropologie/ Europäische Ethnologie*, WWU Münster.

**Dr. Birgit Johler (Graz/Wien) WWU Fellow**

Kuratorin am Universalmuseum Joanneum Graz und Kuratorin im Team für die Neugestaltung der Österreich-Ausstellung im Staatlichen Museum Auschwitz-Birkenau („Entfernung. Österreich in Auschwitz“). Sie war u.a. für das Volkskundemuseum Wien, Sigmund Freud Museum, Jüdische Museum Wien und das Haus der Geschichte Österreich (HdGÖ) tätig. Sie ist für die Neukonzeption der 2021 eröffneten semi-permanenten Ausstellung im Volkskundemuseum verantwortlich und arbeitet aktuell an einer Neukontextualisierung des dortigen „Trachtensaals“.

*Unterstützt wird die Veranstaltung durch das LWL-Freilichtmuseum Detmold, die Freunde des LWL-Freilichtmuseums Detmold e.V., den FB 8 und das International Office der WWU.*

*Die Summer School wird den im Sommer 2022 geltenden Corona-Pandemie-Vorschriften angepasst werden und in jedem Fall in dann geeigneter Form stattfinden.*

**Links (bitte anklicken):**

- › [zur Nachschau der Ausstellung der Summer School 2021](#)
- › [LWL-Freilichtmuseum Detmold](#)
- › [Vorlesungsverzeichnis der WWU Münster](#)

**Anmeldungen mit Angaben zur Person, Studiengang und Matrikelnummer bitte möglichst bis zum 31. März 2022 an das Geschäftszimmer des Instituts (Frau Winkler): [kulturanthropologie@uni-muenster.de](mailto:kulturanthropologie@uni-muenster.de)**

**Informationsveranstaltung:**

**Mi. 27. April 2022 von 16 bis 18 Uhr.**

**Die Zoom-Einladung erhalten Sie nach der Anmeldung.**

**Die Teilnehmer\*innen erhalten vor Ort im Museum Unterkunft; mit einem Kostenanteil für die gemeinsam organisierte Verpflegung ist zu rechnen.**

**Die Zahl der Plätze ist begrenzt.**

**LWL**

Für die Menschen.  
Für Westfalen-Lippe.

 **WWU**  
MÜNSTER