

# Immer wieder samstags

## Ein Fan und seine Leidenschaft

Beteiligte: **Bill Trainer,**  
**Tobias Vorderwülbecke**

Sprache: **Deutsch**

Dauer: **9:30 Minuten**

Die kulturelle Prägung und Repräsentation von Emotionen ist spätestens seit dem *emotional turn* zentrale Fragestellungen für die Kultur- und Sozialanthropologie geworden. In diesem Kontext erforschten wir das Auftreten von Gefühlen vor dem Hintergrund eines Rituals: dem Besuch des samstäglichen Fußballspiels. Dazu bekamen wir die Möglichkeit Benedikt Olscha aus der Fangemeinde des in Münster ansässigen Fußballvereins „S.C. Preußen 06 e.V. Münster“ im Stadion mit der Kamera zu beobachten.

Arbeit und Alltag hinter sich lassend, verwandelt sich der Protagonist unseres Films vom Ottonormalverbraucher in einen flammenden Fußball-enthusiasten, der seinen Emotionen freien Lauf lässt. Für Benedikt und seine Freunde ist nichts schöner als der kollektive Freudentaumel, wenn das ersehnte Tor endlich fällt. Kleine Tragödien und große Dramen bestimmen das Geschehen, geben Gelegenheit zum Fachsimpeln und schaffen ein starkes Gemeinschaftsgefühl.

Alltag



Frust

Leid



Ekstase