

Vorläufiges Programm der Tagung:

Audioarchive: Bewahren – Erschließen – Erforschen – Nutzen

Vom 14. bis 16. September 2011 im
Alexander von Humboldt-Haus, Münster

Mittwoch, 14. September 2011

Anreise und Gelegenheit zum gemeinsamen Abendessen

Donnerstag, 15. September 2011

09:00 Anmeldung im Tagungsbüro Alexander von Humboldt-Haus

09:15 Eröffnung der Tagung

Prof. Dr. Ruth-E. Mohrmann (Münster): Begrüßung

Christiane Cantauw M.A. (Münster): Grußwort

Teil I

Audiodokumente als informationstechnische und kulturwissenschaftliche Herausforderung

09:30 *Dr. Gerrit Herlyn (Hamburg):* Das Archiv für alltägliches Erzählen – Anmerkungen aus technik-kulturwissenschaftlicher Sicht

10:15 Kaffeepause

10:45 *Dr. Elisabeth Fendl (Freiburg i. Br.) und Günter Marschall (Bernried):* Text- und audiosynchrone Aufbereitung der Materialien des Tonarchivs des Johannes-Künzig-Instituts

11:30 *Sebastian Kloth M.A. (Münster):* Archive und Portale – Schatzsuche im digitalen Zeitalter

12:15 Mittagspause

14:30 *Gangolf Dachnowsky (Freiburg i. Breisgau.):* Historische Tondokumente aus den Feldforschungen des Deutschen Volksliedarchivs online – Archivalische Grundlagen, bibliothekarische Erschließungsinstrumente, informationstechnische Herausforderungen

15:15 *Michaela Brodl M.A. (Wien, Österreich):* Bewahren und Erschließen – Über das Projekt „Digitalisierung analoger Tondokumente“ an der Österreichischen Nationalbibliothek

- 16:00 Kaffeepause
- 16:30 *Dr. Klaus Näumann und Dr. Astrid Reimers (Köln):* Die Sammlung des Instituts für Europäische Musikethnologie in Köln
- 17:15 *George Brock-Nannestad (Gentofte, Dänemark):* The use of somebody else's sound recordings: Source-critical complexes when working with historical sound recordings
- 18:00 Gelegenheit zum Abendessen
- 20:00 Öffentlicher Abendvortrag in der Villa ten Hompel
Silvia Oberhack (Berlin): „Die Audioüberlieferungen des Ministeriums für Staatssicherheit in der ehemaligen DDR“

Freitag 16. September 2011

Teil II

Projektberichte und Forschungen

- 09:00 *Jan-Philip Holzapfel M.A. (Freiburg):* Literatur und Literaten im ersten dänischen Audioarchiv
- 09:45 *Dr. Gerd Krüger (Regensburg):* Das „Regensburger Volksmusik-Portal“ (RVP) der Universitätsbibliothek Regensburg: Bestände – Problematiken – Perspektiven
- 10:30 Kaffeepause
- 11:00 *Myriam Blicq, Mark De Geest, Brecht Declercq (Vlaamse Radio- en Televisieomroeporganisatie, Brüssel, Belgien):* The 2014-18 Project
- 11:45 *Kathrin Dreckmann (Düsseldorf):* „Verba volent, scripta manent“ – das kollektive Gedächtnis und die Archivierung des Akustischen
- 12:30 *Prof. Dr. Louis Peter Grijp (Amsterdam):* From audio in the Dutch Song Database to a singing map of Europe
- 13:15 Mittagessen
- 14:45 *Marieke Lefeber M.A. (Amsterdam):* Problems of identifying the musical sounds of 18th century Dutch bell clocks
- 15:30 *Elisabeth Janik B.A. (Ratingen-Hösel):* „Vergangenheit braucht Zeugen“ – Der Umgang mit auditiven Medien als museales Darstellungsmittel am Beispiel von Zeitzeugenberichten
- 16:15 *Lic. Phil. Rudolf Müller und Johannes Möske M.A. (Zürich, Schweiz):* „Vagabundierende Klänge“ – Inwertsetzung von Audio-Sammlungen und die Entstehung von Cultural Heritage/ Cultural Property
- 17:00 Abschlussdiskussion