

# Vierte Summer School Museologie

## 22. – 27. Juli 2024

**Eine Woche forschen und vermitteln, lernen und leben (mitten) im Museum.**

Das Institut für Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie veranstaltet gemeinsam mit dem LWL-Freilichtmuseum Detmold, Westfälisches Landesmuseum für Alltagskultur wieder einen einwöchigen Praxiskurs zu aktuellen Themen und Aufgaben von Museen. Die Teilnehmer:innen bekommen vertiefende Einblicke in das Museum als Praxisfeld, als Forschungsort, als Sammlungs- und Vermittlungsinstitution und vieles mehr.

### **Making Of – Museum im Werden**

Die Summer School 2024 folgt damit dem aktuellen Motto des Freilichtmuseums Detmold und interessiert sich für das Machen und die Transformationen dieser Institution. Im Laufe der Woche entsteht in Zusammenarbeit mit der Kursleiterin, der/dem eingeladenen internationalen Gastkurator:in und den Mitarbeiter:innen vor Ort ein vermittlerisches/kuratorisches Projekt.

Teilnehmen können Masterstudierende der Kulturanthropologie, der Geschichtswissenschaft und Kunstgeschichte. Die Zahl der Plätze ist begrenzt.

Die Teilnehmer\*innen erhalten vor Ort im Museum Unterkunft; mit einem Kostenanteil für die gemeinsam organisierte Verpflegung ist zu rechnen.

#### **Es sind noch Restplätze zu vergeben:**

Anmeldungen mit Angaben zur Person, Studiengang und Matrikelnummer bitte an das Geschäftszimmer des Instituts (Frau Riedel):  
[kulturanthropologie@uni-muenster.de](mailto:kulturanthropologie@uni-muenster.de).



Informations- und Vorbereitungs-  
termine (QR-Code) werden nach  
Anmeldung bekannt gegeben.

Konzeption und Leitung

**Prof. Dr. Lioba Keller-Drescher**

Professorin für Europäische Ethnologie mit  
Schwerpunkt Museum, Sammlung und  
materielle Kultur am Institut für Kulturanthropologie/  
Europäische Ethnologie, Uni Münster.

Internationale Gastkuratorin: **Dr. Birgit Johler**  
(Graz/Wien), Senior Fellow KFG „Zugang zur kulturellen  
Gütern im digitalen Wandel“ Uni Münster

Unterstützt wird die Veranstaltung durch  
das LWL-Freilichtmuseum Detmold,  
den Verein der Freunde des Museums,  
den FB 8 der Universität Münster und die  
Kolleg-Forschungsgruppe „Zugang zu  
kulturellen Gütern im digitalen Wandel“