

# Westfälische Nachrichten

[www.wn.de](http://www.wn.de) > [Münster](#) > [Kultur](#) > Unichor singt Weihnachtsstimmung à la Aschenbrödel herbei

Bach-Konzert

## Unichor singt Weihnachtsstimmung à la Aschenbrödel herbei

Münster - Wo sonst eher Pop-Künstler und Rockstars die Bühne bespielen, hat am Mittwoch der Unichor Bachs Weihnachtssoratorium performt. Der Unterhaltungswert war gleichermaßen hoch.



Von Rieke Tombült

Freitag, 19.12.2025, 13:40 Uhr



Zum Schluss gab es tosenden Applaus, den die Musikerinnen und Musiker aufsogen. Foto: Rieke Tombült

Es gibt Musik, die man nicht einfach hört, sondern die einen umgibt. Als das Junge Klangforum die ersten Takte von Johann Sebastian Bachs Weihnachtssoratorium anstimmt und der Unichor folgt, ist dies genau so ein Moment.

Der vorweihnachtliche Trubel ist vergessen, im Hier und Jetzt breitet sich eine Weihnachtsstimmung à la Aschenbrödel aus.

## Mehr als weihnachtliche Klänge

Was folgt, ist mehr als das Lauschen weihnachtlicher Klänge. Genau genommen der Kantaten I, V und VI aus Bachs Weihnachtssoratorium. Mit Pauken und Trompeten setzt das Ensemble den Ton für die erste Kantate – der 1. Weihnachtstag.

Mit derselben Energie setzt der Chor ein: „Jauchzet, frohlocket“, jubelt er durchs Jovel. Auf den Chorgesang antwortet Nils Hientzsch mit den Worten des Evangelisten Lukas: „Es begab sich aber zu der Zeit“, singt er.

Es folgt klangliches und mimisches Schauspiel der vier Solisten – mit Hientzsch in Doppelfunktion als Evangelist und Tenor. Altistin Dalila Djenić, Sopranistin Laura Metzemacher und Bass Hagen-Goar Bornmann – ihnen zuzuhören und dabei ihrem Augenflirt mit dem Publikum zu folgen, ist ein Erlebnis.

---

### MEHR ZUM THEMA

[The Voice of Germany 2025](#)

„Krass, jetzt habe ich wohl gewonnen!“ – Anne Mosters über ihren Sieg

[Collegium musicum vocale](#)

Unichor Münster stellt ambitionierten Fahrplan vor

---

## Die Wucht der 150 Stimmen

Während die Solisten eher Ruhe in den Saal bringen, verändert der Chorgesang jedes Mal die Dynamik. Allein die Wucht, wenn 150 Sängerinnen und Sänger sich von ihrem Platz erheben, wirkt.

Perfekt aufeinander abgestimmt tragen sich der Chor und das Klangforum durchs Programm, sodass der Wunsch nach mehr zurückbleibt.



Tenor Nils Hientzsch. Foto: Rieke Tombült

Die anderthalb Stunden Konzert vergehen wie im Flug und kommen ohne viele Worte des Dirigenten Volker Hagemann aus. Das Publikum hält sich mit der Resonanz ebenfalls bis zum Schluss zurück, lobt die Musikerinnen und Musiker dann aber mit Jubelrufen und anhaltendem Applaus. Zurück bleibt der Wunsch, auch noch die anderen Kantaten vom Uniorchester gesungen zu hören.

Stattdessen gibt es eine Einlage von Münsters neuestem Star: die diesjährige „The Voice of Germany“-Gewinnerin Anne Mosters. Mit ihrer Band „Pure“ – bestehend aus vier weiteren angehenden Musikpädagogen – heizt sie dem Jovel Club ordentlich ein.

---

# Der Tag in Münster



Was in Münster und Umgebung wichtig ist:

## Der Tag in Münster

Wir begleiten Sie durch den Tag: Von Montag bis Freitag kommt dreimal täglich das Neueste aus der Münster-Region in Ihr Mailpostfach. Melden Sie sich jetzt an und erfahren Sie, was Münster heute bewegt.

Ihre E-Mail-Adresse

Kostenlos anmelden

Mit Ihrer Anmeldung nehmen Sie die [Datenschutzbestimmungen](#) zur Kenntnis.



# Westfälische Nachrichten

© Westfälische Nachrichten - Alle Rechte vorbehalten 2021