

Städteforschung A 51

Städtische Volkskultur im 18. Jahrhundert

hg. von *Ruth-Elisabeth Mohrmann*

Köln - Weimar - Wien: Böhlau 2001.

XX, 209 S., 21 Abb. 35,50 €

- **Wolfgang Brückner:** Volkskultur und Wandel vom 18. zum 19. Jahrhundert [S. 1-18]
- **Walter Hartinger:** Handwerker in der städtischen Volkskultur des 18. Jahrhunderts [S. 19-33]
- **Gudrun M. König:** Die Gestalt der Menge. Zur Stadtwahrnehmung am Ausgang des 18. Jahrhunderts [S. 35-48]
- **Carola Lipp:** Schwierigkeiten mit der Volkskultur [S. 49-65]
- **Finn-Einar Eliassen:** Zwischen Ausland und Umland. "Volkskultur" in den norwegischen Städten des 18. Jahrhunderts [S. 67-82]
- **Gunther Hirschfelder:** Wirtshäuser, Cafés und Hotels. Brennpunkte und Schauplätze städtischer Volkskultur im 18. Jahrhundert [S. 83-98]
- **Herman Roodenburg:** Inzest in der Nachbarschaft. Strategien und Reaktionen in einem ärmeren Viertel Haarlems [S. 99-111]
- **Thera Wijzenbeek-Olthuis:** Mentalitätsgeschichte am Beispiel einer Straße [S. 113-124]
- **Suraiya Faroqhi:** 'Drinnen' und 'Draußen'. Ein Aspekt des Lebens osmanischer Stadtbewohner vom ausgehenden 16. bis zum späten 18. Jahrhundert [S. 125-142]
- **Penelope J. Corfield:** Songs, Satire and City Life. Pro-urban Popular Traditions in Eighteenth-century Britain [S. 143-156]
- **Peter Höher:** Prozessionswesen im Oberstift Münster zwischen Konfessionalisierung und Aufklärung [S. 157-174]
- **Stana Nenadic:** Pictures and Popular Culture in Eighteenth-Century Urban Scotland [S. 175-183]
- **Fred Kaspar:** Dielenhaus oder Freitreppe? Zeichen zwischen Tradition und Moderne [S. 185-205]