



Institut für vergleichende  
Städtegeschichte

Urbanität.

Formen der Inszenierung in Texten, Karten, Bildern

# Literatur in Auswahl

... zum 42. Frühjahrskolloquium des  
Instituts für vergleichende Städtegeschichte

Albrecht, Stephan (Hg.):  
Stadtgestalt und Öffentlichkeit, Köln [u.a.] 2010.  
IStG: Ad 5408

Allekotte, Jutta:  
Die "civitates Italiae celeberrimae" in der Loggia der Villa Belvedere. Das Stadtbild als Medium herrschaftlicher Repräsentation, in: Stadtbilder der Neuzeit. Die europäische Stadtansicht von den Anfängen bis zum Foto, hg. v. Bernd Roeck [u.a.] (Stadt in der Geschichte 32), Ostfildern 2006, S. 85–104.  
IStG: Ad 1203 - 32

Arnold, Klaus:  
Städtelob und Stadtbeschreibung im späteren Mittelalter und in der frühen Neuzeit, in: Städtische Geschichtsschreibung im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit, hg. v. Peter Johanek (Städteforschung A 47), Köln [u.a.] 2000, S. 247–268.  
IStG: Ad 1011 - A 47

Arnscheidt, Grit:  
Vom Prospectus zum Prospekt. Die graphische Stadtdarstellung zwischen Repräsentation und Werbung, in: Stadt und Repräsentation, hg. v. Bernhard Kirchgässner/Hans-Peter Becht (Stadt in der Geschichte 21), Sigmaringen 1995, S. 9–23.  
IStG: Ad 1203 - 21

Barber, Stephen:  
Projected cities. Cinema and urban space, London 2002.

Bartetzky, Arnold [u.a.] (Hg.):  
Imaginationen des Urbanen. Konzeption, Reflexion und Fiktion von Stadt in Mittel- und Osteuropa, Berlin 2009.  
IStG: Cme 1005

Baumgärtner, Ingrid:  
Kommunale Bauplanung in Rom. Urkunden, Inschriften und Statuten vom 12. bis 14. Jahrhundert, in: La bellezza della città. Stadtrecht und Stadtgestaltung im Italien des Mittelalters und der Renaissance, hg. v. Michael Stolleis/Ruth Wolff (Reihe der Villa Vigoni 16), Tübingen 2004, S. 269–301.  
IStG: Eqd 1026

Baumgärtner, Ingrid:  
Die Wahrnehmung Jerusalems auf mittelalterlichen Weltkarten, in: Jerusalem im Hoch- und Spätmittelalter. Konflikte und Konfliktbewältigung – Vorstellungen und Vergegenwärtigungen, hg. v. Dieter Bauer [u.a.] (Campus historische Studien 29), Frankfurt [u.a.] 2001, S. 271–334.

Black, Jeremy:  
Maps and history. Constructing images of the past, New Haven [u.a.] 1997.  
IStG: Ak 9423

Bláhová, Marie:  
Stadt, Bürgertum und Städtewesen im Spiegel der Geschichtsschreibung. Wege zur städtischen Historiographie in den böhmischen Ländern im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit, in: Städtische Geschichtsschreibung im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit, hg. v. Peter Johanek (Städteforschung A 47), Köln [u.a.] 2000, S. 233–246.  
IStG: Ad 1011 - A 47

Böcker, Dagmar:  
Bürgerlich-städtische Erinnerungskultur in gedruckten Bildern des 16. Jahrhunderts. Erinnerung mit Zukunft, in: Viatori per urbes castraque. Festschrift für Herwig Ebner zum 75. Geburtstag, hg. v. Helmut Bräuer [u.a.] (Schriftenreihe des Instituts für Geschichte 14), Graz 2003, S. 37–51.  
IStG: Aa 7120 - 2

Böcker, Heideleore:

Bürgerlich-städtische Erinnerungskultur in Verwaltungsschriftgut und Geschichtsschreibung des 15. und 16. Jahrhunderts. Installationen/Ausgestaltung – Kritik/Umorientierung, in: *Viatori per urbes castraque*. Festschrift für Herwig Ebner zum 75. Geburtstag, hg. v. Helmut Bräuer [u.a.] (Schriftenreihe des Instituts für Geschichte 14), Graz 2003, S. 53–72.

ISTG: Aa 7120 - 2

Boerner, Bruno:

Spätmittelalterliche Skulptur in oberrheinischen Metropolen. Städtische und regionale Identitäten, in: *Städtische Räume im Mittelalter*, hg. v. Susanne Ehrich [u.a.] (Studien / Forum Mittelalter 5), Regensburg 2009, S. 137–159.

ISTG: Ad 3556 - 5

Bohn, Andreas [u.a.] (Hg.):

Die zerstörte Stadt. Mediale Repräsentation urbaner Räume von Troja bis SimCity, Bielefeld 2007.

Bohn, Ralf [u.a.] (Hg.):

Inszenierung der Stadt. Urbanität als Ereignis (Szenografie & Szenologie 6), Bielefeld 2012.

Brand, Hanno [u.a.] (Hg.):

Memoria, communitas, civitas. Mémoire et conscience urbaines en Occident à la fin du Moyen Âge (Beihefte der Francia 55), Ostfildern 2003.

ISTG: Ad 3536

Brandt, Sigrid [u.a.] (Hg.):

Konstruktion und Rezeption von Bildern der Stadt (Stadtentwicklung und Denkmalpflege 11), Berlin 2008.

ISTG: Ae 6012 - 11

Breinig, Helmbrecht:

Chicago. Die Stadt als Modell und ihre literarischen Modellierungen, in: *Stadt-Ansichten*, hg. v. Jürgen Lehmann [u.a.] (Bibliotheca academica 1), Würzburg 2000, S. 263–292.

ISTG: Ad 5322

Brincken, Anna-Dorothee von den:

Jerusalem on medieval mappaemundi. A site both historical and eschatological, in: *The Hereford world map. Medieval world maps and their context*, hg. v. P. D. A. Harvey, London 2006, S. 355–380.

Brook, Richard J.:

Urban Maps. Instruments of narrative and interpretation in the city, London 2011.

Brunner, Horst:

Die Reichsstadt als Raum der Literatur. Skizze einer Literaturgeschichte Nürnbergs im Mittelalter, in: *Projektion – Reflexion – Ferne. Räumliche Vorstellungen und Denkfiguren im Mittelalter*, hg. v. Sonja Glauch [u.a.], Berlin [u.a.] 2011, S. 225–238.

Capitani, François de:

Schweizerische Stadtfeste als bürgerliche Selbstdarstellung, in: *Stadt und Repräsentation*, hg. v. Bernhard Kirchgässner/Hans-Peter Becht (Stadt in der Geschichte 21), Sigmaringen 1995, S. 115–126.

ISTG: Ad 1203 - 21

Classen, Albrecht:

Die Entdeckung des städtischen Raumes als Lebensbereich und Identifikationsmedium in spätmittelalterlichen Bildern und Texten. Der "Luttrell Psalter", Ambrogio Lorenzettis Fresken, Hartmann Schedels "Liber chronicarum" und Hans Sachs' Enkomium auf Nürnberg, in: *Städtische Räume im Mittelalter*, hg. v. Susanne Ehrich [u.a.] (Studien / Forum Mittelalter 5), Regensburg 2009, S. 73–89.

ISTG: Ad 3556 - 5

Davis, James:

The cross and the pillory. Symbolic structures of commercial space in medieval English towns, in: Städtische Räume im Mittelalter, hg.v. Susanne Ehrich [u.a.] (Studien / Forum Mittelalter 5 ), Regensburg 2009, S. 241–259.

ISStG: Ad 3556 - 5

Dilcher, Gerhard:

Die Stadtbürgerschaft zwischen Widerstand und Repräsentation, in: Bürgerrecht und Stadtverfassung im europäischen Mittelalter, Köln [u.a.] 1996, S. 335–369.

ISStG: Ad 4531

Dipper, Christof [u.a.] (Hg.):

Kartenwelten. Der Raum und seine Repräsentation in der Neuzeit, Darmstadt 2006.

ISStG: Ak 9306

Dirsch-Weigand, Andrea:

Stadt und Fürst in der Chronistik des Spätmittelalters. Studien zur spätmittelalterlichen Historiographie (Kollektive Einstellungen und sozialer Wandel im Mittelalter N.F. 1), Köln [u.a.] 1991.

ISStG: Ad 5317

Dörk, Uwe:

Memoria und Gemeinschaft. Städtische Identitätskonstruktion im Totenkult. Drei Bestattungen in Bern und Ulm, in: Interaktion und Herrschaft. Die Politik der frühneuzeitlichen Stadt, hg. v. Rudolf Schlögl (Historische Kulturwissenschaft 5), Konstanz 2004, S. 517–561.

ISStG: Ad 7018

Dröge, Franz/Müller, Michael:

Die ausgestellte Stadt. Zur Differenz von Ort und Raum, Zürich 2004.

Droste, Heiko:

Schreiben über Lüneburg. Wandel von Funktion und Gebrauchssituation der Lüneburger Historiographie (1350 bis 1639) (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Niedersachsen und Bremen 195), Hannover 2000.

ISStG: Bn 1770/51

Dünnebeil, Sonja:

Öffentliche Selbstdarstellung sozialer Gruppen in der Stadt, in: Memoria, communitas, civitas. Mémoire et conscience urbaines en Occident à la fin du Moyen Âge, hg. v. Hanno Brand [u.a.] (Beihefte der Francia 55), Ostfildern 2003, S. 73–86.

ISStG: Ad 3536

Durth, Werner:

Die Inszenierung der Alltagswelt. Zur Kritik der Stadtgestaltung (Bauwelt-Fundamente 47), Braunschweig [u.a.] 1988.

ISStG: Ae 7210+2

Ehbrecht, Wilfried:

Überall ist Jerusalem, in: Die Stadt als Kommunikationsraum. Beiträge zur Stadtgeschichte vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert. Festschrift für Karl Czok zum 75. Geburtstag, hg. v. Helmut Bräuer [u.a.], Leipzig 2001, S. 129–185.

ISStG: Aa 7066/1

Ehbrecht, Wilfried:

Upepe dat sulck grot vorderffnisse jo nicht meer enscheghe. Konsens und Konflikt als eine Leitfrage städtischer Historiographie, nicht nur im Hanseraum, in: Städtische Geschichtsschreibung im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit, hg. v. Peter Johanek (Städteforschung A 47), Köln [u.a.] 2000, S. 51–109.

ISStG: Ad 1011 - A 47

Ehlers, Joachim:

Historiographie, Geschichtsbild und Stadtverfassung im spätmittelalterlichen Braunschweig. Wandlungen des Geschichtsbewußtseins, in: Rat und Verfassung im mittelalterlichen Braunschweig. Festschrift zum 600jährigen Bestehen der Ratsverfassung 1386–1986, hg. v. Manfred R. W. Garzmann (Braunschweiger Werkstücke 64), Braunschweig 1986, S. 99–134.

IStG: Bn 1160/11 - 64

El Khaff, Mona:

Inszenierter Urbanismus. Stadtraum für Kunst, Kultur und Konsum im Zeitalter der Erlebnisgesellschaft, Saarbrücken 2009.

Escherich, Mark:

Städtische Selbstbilder und bauliche Repräsentation. Eine Untersuchung zu ihrem Zusammenhang am Beispiel der Planungs- und Baugeschichte der Stadt Erfurt von 1918 bis 1933, Weimar 2008.

IStG: Bk 1200/66 - 1

Faßler, Manfred [u.a.] (Hg.):

Urban Fictions. Die Zukunft des Städtischen, München [u.a.] 2006.

Flachenecker, Helmut/Kiessling, Rolf (Hg.):

Urbanisierung und Urbanität : der Beitrag der kirchlichen Institutionen zur Stadtentwicklung in Bayern (Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte, Beihefte 36), München 2008.

Fouquet, Gerhard:

Mit dem Blick des Fremden. Stadt und Urbanität in der Wahrnehmung spätmittelalterlicher Reise- und Stadtbeschreibungen, in: Bild und Wahrnehmung der Stadt, hg. v. Ferdinand Opll [u.a.] (Beiträge zur Geschichte der Städte Mitteleuropas 19), Linz 2004, S. 45–65.

IStG: Ad 1202 - 19

Fouquet, Gerhard:

Chuusei Kohki kara Kinsei ni kaketeno Toshi to Toshizo (Stadtbauten und Stadtbild vom Spätmittelalter bis in die Frühe Neuzeit, übers. v. Hironobu Sakuma/Yuta Kikuchi/ Yuichi Watanabe), in: The Comparative Urban History Review 25 (2006), 2, S. 35–55.

Frahm, Laura:

Jenseits des Raums. Zur filmischen Topologie des Urbanen (Urbane Welten 2), Bielefeld 2011.

Friedrich, Malte:

Urbane Klänge. Popmusik und Imagination der Stadt (Materialitäten 14), Bielefeld 2010.

Friedrichs, Cornelia:

Francesco Guardi – Venezianische Feste und Zeremonien. Die Inszenierung der Republik in Festen und Bildern, Berlin 2006.

Fuchs, Thomas:

Geschichtsbewußtsein und Geschichtsschreibung zwischen Reformation und Aufklärung. Städtechroniken, Kirchenbücher und historische Befragungen in Hessen. 1500 bis 1800 (Untersuchungen und Materialien zur Verfassungs- und Landesgeschichte 21), Marburg 2006.

IStG: Brb 6

Garber, Klaus:

Literatur in der Stadt – Bilder der Stadt in der Literatur. Eine kleine europäische Revue, in: Vielerlei Städte. Der Stadtbegriff, hg. v. Peter Johanek [u.a.] (Städteforschung A 61), Köln [u.a.] 2004, S. 71–120.

IStG: Ad 1011 - A 61

Gardner, Julian:

The painted city. Legal domain or visualized utopia?, in: *La bellezza della città. Stadtrecht und Stadtgestaltung im Italien des Mittelalters und der Renaissance*, hg. v. Michael Stolleis/Ruth Wolff (Reihe der Villa Vigoni 16), Tübingen 2004, S. 343–371.

ISTG: Eqd 1026

Glauch, Sonja [u.a.] (Hg.):

Projektion – Reflexion – Ferne. Räumliche Vorstellungen und Denkfiguren im Mittelalter, Berlin 2011.

Glaeser Edward:

Triumph of the City. How our greatest invention makes us richer, smarter, greener, healthier, and happier, New York 2012.

Gleba, Gudrun:

Repräsentation, Kommunikation und öffentlicher Raum. Innerstädtische Herrschaftsbildung und Selbstdarstellung im Hoch- und Spätmittelalter, in: *Bremisches Jahrbuch 77 (1998)*, S. 125–153.

Graf, Klaus:

Erinnerungsfeste in der spätmittelalterlichen Stadt, in: *Memoria, communitas, civitas. Mémoire et conscience urbaines en Occident à la fin du Moyen Âge*, hg. v. Hanno Brand [u.a.] (Beihefte der Francia 55), Ostfildern 2003, S. 263–273.

ISTG: Ad 3536

Graf, Klaus:

Die Geschichtsschreibung der Reichsstadt Schwäbisch Gmünd im 17. und 18. Jahrhundert, in: *Barock in Schwäbisch Gmünd. Aufsätze zur Geschichte einer Reichsstadt im 18. Jahrhundert*, zs.gest. v. Klaus-Jürgen Herrmann, Schwäbisch Gmünd 1981, S. 193–242.

Graf, Klaus:

Gmünder Chroniken im 16. Jahrhundert. Texte und Untersuchungen zur Geschichtsschreibung der Reichsstadt Schwäbisch Gmünd, Schwäbisch Gmünd 1984.

Grzywatz, Berthold:

Stadt, Bürgertum und Staat im 19. Jahrhundert. Selbstverwaltung, Partizipation und Repräsentation in Berlin und Preußen 1806 bis 1918 (Quellen und Forschungen zur brandenburgischen und preußischen Geschichte 23), Berlin 2003.

ISTG: Ad 8053

Guckes, Jochen:

Konstruktionen bürgerlicher Identität. Städtische Selbstbilder in Freiburg, Dresden und Dortmund 1900-1960 (Forschungen zur Regionalgeschichte 67), Paderborn 2011.

Günther, Lutz Philipp:

Die bildhafte Repräsentation deutscher Städte. Von den Chroniken der Frühen Neuzeit zu den Websites der Gegenwart, Köln [u.a.] 2009.

ISTG: Ad 5407

Gurr, Jens:

Cityscapes in the Americas and Beyond: Representations of Urban Complexity in Literature and Film, Trier 2011.

Hahn, Barbara/Zwingenberger, Meike:

Global Cities – Metropolitan Cultures. A Transatlantic Perspective, Heidelberg 2010.

Hanawalt, Barbara/Reyerson, Kathryn (Hg.):

City and Spectacle in Medieval Europe (Medieval Studies at Minnesota 6), Minneapolis [u.a.] 1994.

ISTG: Ad 3532

Hausknotz, Florentina:

Stadt denken. Über die Praxis der Freiheit im urbanen Zeitalter (Urban Studies), Bielefeld 2011.

Henningsen, Bernd (Hg.):

Die inszenierte Stadt. Zur Praxis und Theorie kultureller Konstruktionen, Berlin 2001.

Heßler, Martina:

Wissenschaftssklaven. Die Inszenierung von Kommunikation und Urbanität im suburbanen Raum, in: Stadt und Kommunikation in bundesrepublikanischen Umbruchszeiten, hg. v. Adelheid von Saldern (Beiträge zur Kommunikationsgeschichte 17), Stuttgart 2006, S. 83–101.

ISTG: Ad 8558

Hoernes, Martin/Kostka, Michael:

Die Stadt als Bühne. Bildende Kunst im Dienste von Obrigkeit und Bürgern, in: Regensburg. Historische Bilder einer Reichsstadt, hg. v. Lothar Kolmer/Fritz Wiedemann, Regensburg 1994, S. 107–130.

ISTG: By 2230/60

Holtmann, Everhard:

Kommunale Identität als gemeinschaftliche Inszenierung. Stadtjubiläen in der frühen Nachkriegszeit. 700-Jahr-Feiern in Kamen 1948 und Unna 1950, in: Westfälische Forschungen 41 (1991), S. 89–105.

ISTG: Zo 4

Huber, Nicole/Stern, Ralph:

Erinnerungen an die Zukunft. Los Angeles als filmische Repräsentation, in: Informationen zur modernen Stadtgeschichte (2002), 1, S. 23–28.

ISTG: Z 39 - 2002/1

Hundsbichler, Helmut:

Stadt-begriff, Stadtbild und Stadtleben des 15. Jahrhunderts nach ausländischen Berichterstattern über Österreich, in: Das Leben in der Stadt des Spätmittelalters. Internationaler Kongress Krems an der Donau 20. bis 23. September 1976 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse, Sitzungsberichte 325), Wien 1977, S. 111–133.

ISTG: Ag 6131

Hye, Franz-Heinz:

Von bürgerlicher Repräsentation zum Dienstleistungsbetrieb. Die Tiroler Stadt im 19. und 20. Jahrhundert, in: Die Städte Mitteleuropas im 20. Jahrhundert, hg. v. Wilhelm Rausch (Beiträge zur Geschichte der Städte Mitteleuropas 8), Linz/Donau 1984, S. 255–266.

ISTG: Ad 1202 - 8

Janatková, Alena:

Modernisierung und Metropole. Architektur und Repräsentation auf den Landesausstellungen in Prag 1891 und Brünn 1928, Stuttgart 2008.

ISTG: Cqe 1004

Jaritz, Gerhard:

Das Image der spätmittelalterlichen Stadt. Zur Konstruktion und Vermittlung ihres äußeren Erscheinungsbildes, in: Die Stadt als Kommunikationsraum. Beiträge zur Stadtgeschichte vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert. Festschrift für Karl Czok zum 75. Geburtstag, hg. v. Helmut Bräuer [u.a.], Leipzig 2001, S. 471–485.

ISTG: Aa 7066/1

Jöchner, Cornelia:

Der Außenhalt der Stadt. Topographie und politisches Territorium in Turin, in: Politische Räume. Stadt und Land in der Frühneuzeit, hg. v. Cornelia Jöchner (Hamburger Forschungen zur Kunstgeschichte 2), Berlin 2003, S. 67–89.

ISTG: Ad 1228



- Jöchner, Cornelia (Hg.):  
Politische Räume. Stadt und Land in der Frühneuzeit (Hamburger Forschungen zur Kunstgeschichte 2), Berlin 2003.  
IStG: Ad 1228
- Johanek, Peter:  
Geschichtsbild und Geschichtsschreibung in den sächsischen Städten im 15. und 16. Jahrhundert, in: Hanse, Städte, Bünde. Die sächsischen Städte zwischen Elbe und Weser um 1500, hg. v. Matthias Puhle (Magdeburger Museumsschriften 4), Magdeburg 1996, S. 557–574.  
IStG: Ad 1312 - 1
- Johanek, Peter:  
Geschichtsschreibung und historische Tradition in der deutschen Stadt des Mittelalters, in: UTCP Bulletin 8 (2007): Middle ages – East and West, S. 81–94.
- Johanek, Peter:  
Geschichtsüberlieferung und ihre Medien in der Gesellschaft des späten Mittelalters, in: Pragmatische Dimensionen mittelalterlicher Schriftkultur, hg. v. Christel Meier [u.a.] (Münstersche Mittelalter-Schriften 79), München 2002, S. 339–357.
- Johanek, Peter:  
Historiographie, Bild und Denkmal in der Geschichtsüberlieferung des Mittelalters, in: Die Geschichtsschreibung in Mitteleuropa. Projekte und Forschungsprobleme, hg. v. Jarosław Wenta (Subsidia Historiographica 1), Toruń 1999, S. 86–109.
- Johanek, Peter:  
Inszenierte Vergangenheit. Vom Umgang mit geschichtlicher Überlieferung in den deutschen Städten des Mittelalters, in: Ferne Welten – freie Stadt. Dortmund im Mittelalter, hg. v. Matthias Ohm [u.a.] (Dortmunder Mittelalter-Forschungen 7), Bielefeld 2006, S. 39–48.  
IStG: Bo 1390/19 - 7
- Johanek, Peter:  
Die Mauer und die Heiligen. Stadtvorstellungen im Mittelalter, in: Das Bild der Stadt in der Neuzeit. 1400–1800, hg. v. Wolfgang Behringer [u.a.], München 1999, S. 26–38 und S. 428–431.  
IStG: Ae 5111
- Johanek, Peter:  
Mittelalterliche Stadt und bürgerliches Geschichtsbild im 19. Jahrhundert, in: Die Deutschen und ihr Mittelalter. Themen und Funktionen moderner Geschichtsbilder vom Mittelalter, hg. v. Gerd Althoff (Ausblicke), Darmstadt 1992, S. 81–100 und S. 193–202.
- Jütte, Robert:  
Kommunale Erinnerungskultur und soziales Gedächtnis in der Frühen Neuzeit. Das Gedenken an Bürgeraufstände in Aachen, Frankfurt am Main und Köln, in: Köln als Kommunikationszentrum. Studien zur frühneuzeitlichen Stadtgeschichte, hg. v. Georg Mölich/Gerd Schwerhoff (Der Riss im Himmel 4), Köln 2000, S. 453–472.
- Kammerer, Odile:  
Straßburg – das Selbstverständnis einer Stadt im 13. Jahrhundert. Stadtwerdung – Stadtbild – Geschichtsbewußtsein, in: Europas Städte zwischen Zwang und Freiheit. Die europäische Stadt um die Mitte des 13. Jahrhunderts, hg. v. Wilfried Hartmann (Schriftenreihe der Europa-Kolloquien im Alten Reichstag, Sonderbd.), Regensburg 1995, S. 63–82.  
IStG: Ad 3525
- Kersken, Norbert:  
Geschichtsschreibung in Coesfeld. Geschichtsschreibung über Coesfeld, in: Coesfeld 1197–1997. Beiträge zu 800 Jahren städtischer Geschichte, Bd. 2, hg. v. Norbert Damberg, Münster 1999, S. 1535–1578.  
IStG: Bo 1340/20 - 2



Kirchgässner, Bernhard/Becht, Hans-Peter (Hg.):  
Stadt und Repräsentation (Stadt in der Geschichte 21), Sigmaringen 1995.  
IStG: Ad 1203 - 21

Kleinschmidt, Erich:  
Repräsentation und Identität. Problemlagen urbaner Theatralik am Beispiel des Endinger "Judenspiels", in:  
Stadt und Theater, hg. v. Bernhard Kirchgässner/Hans-Peter Becht (Stadt in der Geschichte 25), Stuttgart  
1999, S. 103–118.  
IStG: Ad 1203 - 25

Kleinschmidt, Erich:  
Textstädte – Stadtbeschreibungen im frühneuzeitlichen Deutschland, in: Das Bild der Stadt in der Neuzeit.  
1400–1800, hg. v. Wolfgang Behringer [u.a.], München 1999, S. 73–80.  
IStG: Ae 5111

Kraus, Andreas:  
Civitas Regia. Das Bild Regensburgs in der deutschen Geschichtsschreibung des Mittelalters (Regensburger  
Historische Forschungen 3), Kallmünz/Opf. 1972.  
IStG: By 2230/34

Krischer, André:  
Politische Kommunikation und Öffentlichkeit in London. Zur Entwicklung einer Großstadt im 17. Jahrhundert in  
mediengeschichtlicher Perspektive, in: Die Stadt als Kommunikationsraum. Reden, Schreiben und Schauen  
in Großstädten des Mittelalters und der Neuzeit, hg. v. Irmgard Christa Becker (Stadt in der Geschichte 36),  
Ostfildern 2011, S. 55–87.  
IStG: Ad 1203 - 36

Kugler, Hartmut:  
Die Vorstellung der Stadt in der Literatur des deutschen Mittelalters (Münchener Texte und Untersuchungen  
zur deutschen Literatur des Mittelalters 88), München [u.a.] 1986.  
IStG: Ad 5304

Layton-Jones, Katy:  
The synthesis of town and trade. Visualizing provincial urban identity, 1800–1858, in: Urban History 35 (2008),  
S. 72–95.  
IStG: Z 29,1 - 35,1

Layton-Jones, Katy:  
Topographical prints and the image of Bristol 1795–1860, in: The regional historian 21 (2010).

Layton-Jones, Katy:  
Visual quotations. Referencing visual sources as historical evidence, in: Visual Resources 24,2 (2008), S.  
189–199.

Lehmann, Jürgen [u.a.] (Hg.):  
Stadt-Ansichten (Bibliotheca academica 1), Würzburg 2000.  
IStG: Ad 5322

Leidl, Christoph G.:  
Urbanitas, in: Historisches Wörterbuch der Rhetorik, hg. v. Gert Ueding, Darmstadt 1992ff., Bd. 10 (2011), Sp.  
1344–1364.

Lent, Dieter:  
Johannes Reiske und die frühneuzeitlichen Anfänge der Historiographie zur mittelalterlichen Geschichte von  
Wolfenbüttel, in: Auf dem Weg zur herzoglichen Residenz. Wolfenbüttel im Mittelalter, hg. v. Ulrich Schwarz  
(Quellen und Forschungen zur braunschweigischen Geschichte 40), Braunschweig 2003, S. 245–267.  
IStG: Bn 2390/35

Löther, Andrea:

Die Inszenierung der stadtbürgerlichen Ordnung. Herrschereintritte in Nürnberg im 15. und 16. Jahrhundert als öffentliches Ritual, in: Wege zur Geschichte des Bürgertums. Vierzehn Beiträge, hg. v. Klaus Tenfelde [u.a.] (Bürgertum 8), Göttingen 1994, S. 105–124.

IStG: Ag 6422 - 8

Lottes, Günther:

Stadtchronistik und städtische Identität. Zur Erinnerungskultur der frühneuzeitlichen Stadt, in: Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Stadt Nürnberg, 87 (2000), S. 47–58.

IStG: Zx 21 - 87

Matejovski, Dirk (Hg.):

Metropolen. Laboratorien der Moderne, Frankfurt [u.a.] 2000.

IStG: Ad 9039

Maué, Hermann (Hg.):

Visualisierung städtischer Ordnung. Zeichen – Abzeichen – Hoheitszeichen, in: Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums und Berichte aus dem Forschungsinstitut für Realienkunde 1993, S. 7–252.

IStG: Ad 4530

Meier, Robert:

Die Darstellung der Gründung Kölns in Kölner Quellen des Spätmittelalters. Methodenwechsel in der Geschichtsschreibung?, in: Aus Überrest und Tradition. Festschrift für Anna-Dorothee von den Brincken, hg. v. Peter Engels, Lauf a. d. Pegnitz 1999, S. 128–140.

Meier, Ulrich:

Repräsentation und Teilhabe. Zur baulichen Gestalt des Politischen in der Reichsstadt Dortmund (14. bis 16. Jahrhundert), in: Städtische Repräsentation. St. Reinoldi und das Rathaus als Schauplätze des Dortmunder Mittelalters, hg. v. Nils Büttner [u.a.] (Dortmunder Mittelalter-Forschungen 5), Bielefeld 2005, S. 226–247.

IStG: Bo 1390/19 - 5

Menke, Johannes Bernhard:

Geschichtsschreibung und Politik in deutschen Städten des Spätmittelalters. Die Entstehung deutscher Geschichtsprosa in Köln, Braunschweig, Lübeck, Mainz und Magdeburg, Sonderdr., Köln [1960].

IStG: Ad 5301

Mersiowsky, Mark:

Wege zur Öffentlichkeit. Kommunikation und Medieneinsatz in der spätmittelalterlichen Stadt, in: Stadtgestalt und Öffentlichkeit. Die Entstehung politischer Räume in der Stadt der Vormoderne, hg. v. Stephan Albrecht, Köln [u.a.] 2010, S. 13–58.

Merz, Jörg Martin:

Öffentliche Denkmäler zwischen städtischer und höfischer Repräsentation. Augsburg und die Fugger, in: Der Hof und die Stadt – La Cour et la Ville. Konfrontation, Koexistenz und Integration im Verhältnis von Hof und Stadt in Spätmittelalter und Früher Neuzeit, hg. v. Werner Paravicini/Jörg Wettlaufer (Residenzenforschung 20), Ostfildern 2006, S. 205–228.

IStG: Ad 6200 - 20

Messling, Markus [u.a.] (Hg.):

Stadt und Urbanität (The new metropolis 1), Berlin 2011.

Meyer, Carla:

Die Stadt als Thema. Nürnbergs Entdeckung in Texten um 1500 (Mittelalter-Forschungen 26), Ostfildern 2009.

IStG: Bx 1940/171

Meyer, Carla:

Wie und warum wird städtische Identität zum Thema? Nürnberg im Städtelob um 1500, in: Identität und Krise? Zur Deutung vormoderner Selbst-, Welt- und Fremderfahrungen, hg. v. Christoph Dartmann [u.a.] (Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme 17), Münster 2007, S. 119–136.

Michalski, Sergiusz:

Vom Himmlischen Jerusalem bis zu den Veduten des 18. Jahrhunderts. Symbolik und Darstellungsparadigmen der Stadtprofilansichten, in: Das Bild der Stadt in der Neuzeit. 1400–1800, hg. v. Wolfgang Behringer [u.a.], München 1999, S. 46–55.

IStG: Ae 5111

Michalsky, Tanja [u.a.] (Hg.):

Aufsicht – Ansicht – Einsicht. Neue Perspektiven auf die Kartographie an der Schwelle zur Frühen Neuzeit (Frankfurter kulturwissenschaftliche Beiträge 3), Berlin 2009.

IStG: Ak 9442

Michalsky, Tanja:

Gewachsene Ordnung. Zur Choreographie Neapels in der Neuzeit, in: Räume der Stadt. Von der Antike bis heute, hg. v. Cornelia Jöchner, Berlin 2008, S. 267–288.

IStG: Ad 1318

Mikoleit, Anne/Pürckhauer, Moritz:

Urban Code. 100 Lessons for Understanding the City. Zürich 2011.

Mölich, Georg [u.a.] (Hg.):

Spätmittelalterliche städtische Geschichtsschreibung in Köln und im Reich. Die "Koelhoffsche" Chronik und ihr historisches Umfeld (Veröffentlichungen des Kölnischen Geschichtsvereins 43), Köln 2001.

IStG: Bp 1520/15 - 43

Mosberger, Regula:

Urbanität im Netz. Eine Feldstudie in der virtuellen Stadt Cyperhelvetia (FWR-Publikationen 39), St. Gallen 2002.

Müller, Karsten:

Politische Bildräume. Stadt – Land – Nation in der niederländischen Druckgraphik um 1600, in: Politische Räume. Stadt und Land in der Frühneuzeit, hg. v. Cornelia Jöchner (Hamburger Forschungen zur Kunstgeschichte 2), Berlin 2003, S. 23–44.

IStG: Ad 1228

Müller, Michael G.:

"Die auf feyerlichen Vergleich gegründete Landes-Einrichtung". Städtische Geschichtsschreibung und landständische Identität im Königlichen Preußen im 17. und frühen 18. Jahrhundert, in: Die Konstruktion der Vergangenheit. Geschichtsdenken, Traditionsbildung und Selbstdarstellung im frühneuzeitlichen Ostmitteleuropa, hg. v. Joachim Bahlcke [u.a.], Berlin 2002, S. 265–280.

IStG: Z 17 - Beih. 29

Neuber, Wolfgang:

Sichtbare Unterwerfung. Zu den herrschaftsstrategischen Raumvorstellungen in frühneuzeitlichen Idealstadteutwürfen und Utopien, in: Politische Räume. Stadt und Land in der Frühneuzeit, hg. v. Cornelia Jöchner (Hamburger Forschungen zur Kunstgeschichte 2), Berlin 2003, S. 1–22.

IStG: Ad 1228

Oberste, Jörg (Hg.):

Repräsentationen der mittelalterlichen Stadt (Studien / Forum Mittelalter 4), Regensburg 2008.

IStG: Ad 3556

- Oexle, Otto Gerhard/Hülsen-Esch, Andrea von (Hg.):  
Die Repräsentation der Gruppen. Texte – Bilder – Objekte (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 141), Göttingen 1998.
- Opll, Ferdinand (Hg.):  
Bild und Wahrnehmung der Stadt (Beiträge zur Geschichte der Städte Mitteleuropas 19), Linz 2004.  
IStG: Ad 1202 - 19
- Opll, Ferdinand:  
Wiener Stadtansichten im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit (15.–17. Jahrhundert), in: Bild und Wahrnehmung der Stadt, hg. v. Ferdinand Opll [u.a.] (Beiträge zur Geschichte der Städte Mitteleuropas 19), Linz 2004, S. 157–187.  
IStG: Ad 1202 - 19
- Pataki, Zita Ágota:  
Bilder schaffen Identität. Zur Konstruktion eines städtischen Selbstbildes in den Illustrationen der Augsburger Chronik Sigismund Meisterlins. 1457–1480, in: Identität und Krise? Zur Deutung vormoderner Selbst-, Welt- und Fremderfahrung, hg. v. Christoph Dartmann [u.a.] (Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme 17), Münster 2007, S. 99–117.
- Peters, Francis E.:  
Jerusalem. The holy city in the eyes of chroniclers, visitors, pilgrims, and prophets from the days of Abraham to the beginnings of modern times (Princeton Paperbacks), Princeton, NJ 1995.  
IStG: Ir 1430/23
- Plessow, Oliver:  
Die umgeschriebene Geschichte. Spätmittelalterliche Historiographie in Münster zwischen Bistum und Stadt (Münstersche Historische Forschungen 14), Köln 2006.  
IStG: Bo 2050/296
- Poirion, Daniel (Hg.):  
Jérusalem, Rome, Constantinople. L'image et le mythe de la ville au Moyen Âge (Cultures et civilisations médiévales 5), Paris 1986.
- Rathmann-Lutz, Anja:  
Historiographische Topographie und chorographische mindscapes. Raumkonstruktionen in den "London Chronicles", in: Städtische Räume im Mittelalter, hg. v. Susanne Ehrich [u.a.] (Studien / Forum Mittelalter 5), Regensburg 2009, S. 49–58.  
IStG: Ad 3556 - 5
- Rau, Susanne/Studt, Birgit (Hg.):  
Geschichte schreiben. Quellen- und Studienhandbuch zur Historiografie (ca. 1350–1750). Berlin 2010.
- Rau, Susanne:  
Geschichte und Konfession. Städtische Geschichtsschreibung und Erinnerungskultur im Zeitalter von Reformation und Konfessionalisierung in Bremen, Breslau, Hamburg und Köln (Hamburger Veröffentlichungen zur Geschichte Mittel- und Osteuropas 9), Hamburg [u.a.] 2002.  
IStG: Ad 5318
- Rau, Susanne:  
Stadthistoriographie und Erinnerungskultur in Hamburg, Köln und Breslau, in: Deutsche Landesgeschichtsschreibung im Zeichen des Humanismus, hg. v. Franz Brendle [u.a.] (Contubernium 56), Stuttgart 2001, S. 227–257.
- Rau, Susanne:  
Urbanität, in: Enzyklopädie der Neuzeit, hg. v. Friedrich Jaeger, Bd. 13, Stuttgart 2011, Sp. 1120–1123.

- Reudenbach, Bruno (Hg.):  
Jerusalem, du Schöne. Vorstellungen und Bilder einer heiligen Stadt (Vestigia bibliae 28), Bern [u.a.] 2008.  
IStG: Ir 1430/28
- Rexroth, Frank:  
Grenzen der Stadt, Grenzen der Moral. Der urbane Raum im Imaginarium einer vormodernen Stadt, in: Die Stadt und ihr Rand, hg. v. Peter Johanek (Städteforschung A 70), Köln [u.a.] 2008, S. 147–165.  
IStG: Ad 1011 - A 70
- Roeck, Bernd (Hg.):  
Stadtbilder der Neuzeit. Die europäische Stadtansicht von den Anfängen bis zum Photo (Stadt in der Geschichte 32), Ostfildern 2006.  
IStG: Ad 1203 - 32
- Rogge, Jörg:  
Kommunikation, Herrschaft und politische Kultur. Zur Praxis der öffentlichen Inszenierung und Darstellung von Rats Herrschaft in Städten des deutschen Reiches um 1500, in: Interaktion und Herrschaft. Die Politik der frühneuzeitlichen Stadt, hg. v. Rudolf Schlögl (Historische Kulturwissenschaft 5), Konstanz 2004, S. 381–407.  
IStG: Ad 7018
- Rogge, Jörg:  
Stadtverfassung, städtische Gesetzgebung und ihre Darstellung in Zeremoniell und Ritual in deutschen Städten vom 14. bis 16. Jahrhundert, in: Aspekte und Komponenten der städtischen Identität in Italien und Deutschland (14.–16. Jahrhundert), hg. v. Giorgio Chittolini/Peter Johanek, Bologna [u.a.] 2003, S. 193–226.  
IStG: Ad 5430
- Roost, Frank:  
Die Disneyfizierung der Städte. Großprojekte der Entertainmentindustrie am Beispiel des New Yorker Times Square und der Siedlung Celebration in Florida, Opladen 2000.
- Rubin, Rehav:  
Image and reality. Jerusalem in maps and views (Israel studies in historical geography), Jerusalem 1999.  
IStG: Ir 1430/25
- Saldern, Adelheid von:  
Herrschaft und Repräsentation in DDR-Städten. Einleitung, in: Inszenierte Einigkeit. Herrschaftsrepräsentation in DDR-Städten, hg. v. Adelheid von Saldern (Beiträge zur Stadtgeschichte und Urbanisierungsforschung 1), Stuttgart 2003, S. 9–58.  
IStG: Ad 1223 - 1
- Sauberzweig, Dieter:  
Urbanität und Kultur. Erfahrungen beim Deutschen Städtetag und in Berlin (Edition Umbruch 20), Essen 2005.  
IStG: Aa 7549/1
- Scheler, Dieter:  
Inszenierte Wirklichkeit. Spätmittelalterliche Prozessionen zwischen Obrigkeit und Volk, in: Von Aufbruch und Utopie. Perspektiven einer neuen Gesellschaftsgeschichte des Mittelalters. Für und mit Ferdinand Seibt aus Anlaß seines 65. Geburtstages, hg. v. Bea Lundt/Helma Reimöller, Köln 1992, S. 119–129.  
IStG: Aa 7543/3
- Scheutz, Martin/Tersch, Harald:  
Memoria und Gesellschaft. Die Stadt als Bühne in drei österreichischen Selbstzeugnissen von Frauen aus dem 17. Jahrhundert, in: Haus- und Familienbücher in der städtischen Gesellschaft des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit, hg. v. Birgit Studt (Städteforschung A 69), Köln [u.a.] 2007, S. 135–161.  
IStG: Ad 1011 - A 69

Schilling, Ruth:

Grammatiken der Repräsentation. Die Sichtbarkeit der Zünfte in venezianischen und hansestädtischen Textquellen um 1600, in: Stadtgemeinde und Ständegesellschaft. Formen der Integration und Distinktion in der frühneuzeitlichen Stadt, hg. v. Patrick Schmidt [u.a.] (Geschichte: Forschung und Wissenschaft 20), Berlin 2007, S. 72–105.

ISTG: Ad 9078

Schilling, Ruth:

Stadtrepublik und Selbstbehauptung. Venedig, Bremen, Hamburg und Lübeck im 16. und 17. Jahrhundert (Städteforschung A 84), Köln [u.a.] 2012.

ISTG: Ad 1011 - A 84

Schmid, Regula:

Geschichte im Dienst der Stadt. Amtliche Historie und Politik im Spätmittelalter, Zürich 2009.

ISTG: Ad 5323

Schmid, Regula:

Öffentliche Geschichte. Kommunale Inschriften in der frühneuzeitlichen Stadt, in: Interaktion und Herrschaft. Die Politik der frühneuzeitlichen Stadt, hg. v. Rudolf Schlögl (Historische Kulturwissenschaft 5), Konstanz 2004, S. 409–448.

ISTG: Ad 7018

Schmidt, Heinrich:

Bürgerliches Selbstverständnis und städtische Geschichtsschreibung im deutschen Spätmittelalter. Eine Erinnerung, in: Städtische Geschichtsschreibung im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit, hg. v. Peter Johaneck (Städteforschung A 47), Köln [u.a.] 2000, S. 1–17.

ISTG: Ad 1011 - A 47

Schneider, Christian:

Stadtgründung im Dritten Reich. Wolfsburg und Salzgitter. Ideologie, Ressortpolitik, Repräsentation, München 1979.

ISTG: Ae 6511

Schneider, Ute

Die Macht der Karten. Eine Geschichte der Kartographie vom Mittelalter bis heute, Darmstadt 2004.

ISTG: Ak 9426

Schnith, Karl:

Die Augsburger Chronik des Burkhard Zink. Eine Untersuchung zur reichsstädtischen Geschichtsschreibung des 15. Jahrhunderts, München 1958.

ISTG: By 1060/32

Scholz, Dietmar:

Tabus, "Imagepflege" und Legenden. Gedanken zur lokalen Geschichtsschreibung in Castrop-Rauxel und zum lokalen Geschichtsbild, in: Märkisches Jahrbuch für Geschichte 105 (2005), S. 234–258.

ISTG: Zo 53 - 105

Schraut, Sylvia/ Illing, Margit (Hg.):

Mannheim 1707 – 1807 – 1907. Eine Stadt feiert sich selbst. Kulturgeschichtliche Facetten kommunaler Repräsentation (Sonderveröffentlichungen des Stadtarchivs Mannheim 34), Mannheim 2007.

ISTG: Bs 1680/16 - 34

Schreiner, Klaus/Signori, Gabriela (Hg.):

Bilder, Texte, Rituale. Wirklichkeitsbezug und Wirklichkeitskonstruktion politisch-rechtlicher Kommunikationsmedien in Stadt- und Adelsgesellschaften des späten Mittelalters (Zeitschrift für Historische Forschung, Beiheft 24), Berlin 2000.

ISTG: Z 17 – Beih. 24

Schürmann, Sandra/Guckes, Jochen:

Stadtbilder und städtische Repräsentation im 20. Jahrhundert, in: Informationen zur modernen Stadtgeschichte (2005), 1, S. 5–10.

IStG: Z 39 - 2005,1

Schwarz, Michael Viktor:

Toskanische Türme. Repräsentation und Konkurrenz, in: Information, Kommunikation und Selbstdarstellung in mittelalterlichen Gemeinden, hg. v. Alfred Haverkamp (Schriften des Historischen Kollegs. Kolloquien 40), München 1998, S. 103–124.

IStG: Ac 1710,1 - 40

Seegers, Lu:

Die Inszenierung Zwickaus als Vorreiterstadt. Die Stadtjubiläen im Nationalsozialismus und in der DDR (1935 und 1968), in: Inszenierter Stolz. Stadtrepräsentationen in drei deutschen Gesellschaften (1935–1975), hg. v. Adelheid von Saldern, Stuttgart 2005, S. 185–239.

IStG: Ad 1223 - 2

Sonne, Wolfgang:

Hauptstadtplanung 1900–1914. Die Repräsentation des Staates in der Stadt, Zürich 2006.

IStG: T 1193

Stein, Robert:

Selbstverständnis oder Identität? Städtische Geschichtsschreibung als Quelle für die Identitätsforschung, in: Memoria, communitas, civitas. Mémoire et conscience urbaines en Occident à la fin du Moyen Âge, hg. v. Hanno Brand [u.a.] (Beihefte der Francia 55), Ostfildern 2003, S. 181–202.

IStG: Ad 3536

Stercken, Martina:

Inszenierung bürgerlichen Selbstverständnisses und städtischer Herrschaft, in: Stadtbilder der Neuzeit, hg. v. Bernd Roeck [u.a.] (Stadt in der Geschichte 32), Sigmaringen 2006, S. 105–122.

IStG: Ad 1203 - 32

Stercken, Martina:

Kartographie und Chronistik, in: Geschichte schreiben. Quellen- und Studienhandbuch zur Historiografie (ca. 1350–1750), hg. v. Birgit Studt/Susanne Rau, Berlin 2010, S. 475–487.

Stercken, Martina:

Kartographie und Herrschaft im Mittelalter, in: Rheinische Vierteljahrsblätter 70 (2006), S. 134–154.

IStG: Zp 1 - 70

Stercken, Martina:

Kartographische Repräsentation von Herrschaft. Jos Murers Karte des Zürcher Gebiets von 1566, in: Bild und Wahrnehmung der Stadt, hg. v. Ferdinand Opll [u.a.] (Beiträge zur Geschichte der Städte Mitteleuropas 19), Linz 2004, S. 219–240.

IStG: Ad 1202 - 19

Stercken, Martina/Frascoli, Lotti:

Hülle als Konzept. Konstruktion und Rekonstruktion von Stadtbildern, in: Die mittelalterliche Stadt erforschen. Archäologie und Geschichte im Dialog, hg. v. Armand Baeriswyl [u.a.] (Schweizerische Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters 36), Basel 2009, S. 181–192.

IStG: Ad 3408

Thiele, Andrea:

Fürstliche Repräsentation und städtischer Raum. Begräbnisfeierlichkeiten in der Residenzstadt Halle zur Zeit des Administrators August von Sachsen-Weißenfels, in: Vergnügen und Inszenierung. Stationen städtischer Festkultur in Halle, hg. v. Werner Freitag [u.a.] (Forschungen zur hallischen Stadtgeschichte 4), Halle (Saale) 2004, S. 29–46.

IStG: Bl 1600/13 - 4



Tinkler-Villani, Valeria (Hg.):

Babylon or New Jerusalem? Perceptions of the city in literature (DQR studies in literature 32), Amsterdam [u.a.] 2005.

Unverhau, Dagmar (Hg.):

Geschichtsdeutung auf alten Karten. Archäologie und Geschichte (Wolfenbütteler Forschungen 101), Wiesbaden 2003.

Vogas, Konstantin:

Die Stadt als Bühne und Buch. Zur Selbstinszenierung Pius' II. in der Architektur Pienzas (Avinus Academia), Berlin 2005.

Vogt, Guntram:

Die Stadt im Film. Deutsche Spielfilme 1900–2000, Marburg 2001.

Warken, Norbert:

Mittelalterliche Geschichtsschreibung in Straßburg. Studien zu ihrer Funktion und Rezeption bis zur frühen Neuzeit, Univ. Diss., Saarbrücken 1995.

Weiß, Ulman:

Stadttjubiläum und historisches Bewußtsein. Zum Beispiel Erfurt, in: Informationen zur modernen Stadtgeschichte (1993), 1, S. 10–13.

ISTG: Z 39 - 1993/1

Witthinrich, Jochen (Hg.):

Utopie und Urbanität. Die Wechselbeziehung zwischen Architektur, Literatur und Philosophie, München 2009.

Wriedt, Klaus:

Bürgerliche Geschichtsschreibung im 15. und 16. Jahrhundert. Ansätze und Formen, in: Städtische Geschichtsschreibung im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit, hg. v. Peter Johanek (Städteforschung A 47), Köln [u.a.] 2000, S. 19–50.

ISTG: Ad 1011 - A 47

Wüst, Thomas:

Urbanität. Ein Mythos und sein Potential, Wiesbaden 2004.

ISTG: Ae 6690

Zotz, Thomas:

Urbanitas. Zur Bedeutung und Funktion einer antiken Wertvorstellung innerhalb der höfischen Kultur des hohen Mittelalters, in: Curalitas. Studien zu Grundfragen der höfisch-ritterlichen Kultur, hg. v. J. Fleckenstein, Göttingen 1990, S. 392–451.