



Institut für vergleichende
Städtegeschichte

Stadt und Medien

Literatur in Auswahl

... zum 41. Frühjahrskolloquium des
Instituts für vergleichende Städtegeschichte

MONOGRAPHIEN

Altides, Christina/Meier, Ariane/Off, Barbara:

Städte im Netz. Konzepte und praktische Umsetzung kommunaler Internetauftritte (Internet research 12), München 2003.

Aretz, Christa/ Schoor, Irene:

Köln im Film. Filmgeschichte(n) einer Stadt, Köln 2004.

IStG: Ad 1202 - 19

Ashworth, Gregory J.:

Selling the city. Marketing Approaches in Public Sector Urban planning, London [u.a.] 1990.

WWU Münster, Heribert Meffert Bibliothek: M - i 91

Bachmann, Friedrich:

Die alten Städtebilder. Ein Verzeichnis der graphischen Ortsansichten von Schedel bis Merian, Stuttgart 1965.

IStG: Ab 8591

Becker, Werner:

Vom alten Bild der Welt: Alte Landkarten und Stadtansichten, Leipzig 1971.

Behringer, Wolfgang (Hg.):

Das Bild der Stadt in der Neuzeit 1400–1800, München 1999.

IStG: Ae 5111

Bellingradt, Daniel:

Flugpublizistik und Öffentlichkeit um 1700. Dynamiken, Akteure und Strukturen im urbanen Raum des Alten Reiches (Beiträge zur Kommunikationsgeschichte 26), Stuttgart 2011.

Bernard, Birgit/Kames, Stefan/Wagner, Hans-Ulrich:

Medien und Musikjournalistik in Köln um 1933: drei Schlaglichter auf eine Usurpation, eingeführt und hg. von Robert v. Zahn (Beiträge zur rheinischen Musikgeschichte 166), Berlin 2005.

Bonn: ULB 2006/7783

URL: <http://digitool.hbz-nrw.de:1801/webclient/DeliveryManager?pid=1780298&customatt2=simviewer>. – Medien und Musikjournalistik in Köln um 1933. – Inhaltsverzeichnis

Beyrow, Matthias:

Mut zum Profil. Corporate Identity und Corporate Design für Städte, Stuttgart 1998.

Biskup, Thomas (Hg.):

Selling Berlin. Imagebildung und Stadtmarketing von der preußischen Residenz bis zur Bundeshauptstadt (Beiträge zur Stadtgeschichte und Urbanisierungsforschung 6), Stuttgart 2008.

IStG: Ad 1223 - 6

Bocchi, Francesca/Rosa Smurra (Hg.):

Imago urbis. L'immagine della città nella storia d'Italia. Atti del convegno internazionale, Bologna 5.-7. September, Rom 2003.

IStG: Eqd 1025

Bohn, Andreas (Hg.):

Die zerstörte Stadt. Mediale Repräsentation urbaner Räume von Troja bis SimCity (Kultur- und Medientheorie), Bielefeld 2007.

ULB Münster: 3H 96967

Bonte, Achim:

Werbung für Weimar? Öffentlichkeitsarbeit von Großstadtverwaltungen in der Weimarer Republik, Univ. Diss. Mannheim 1995 (Mannheimer historische Forschungen 14), Mannheim 1997.

IStG: Ad 8820

Borger, Hugo:

Köln. Die Stadt als Kunstwerk: Stadtansichten vom 15. bis 20. Jahrhundert, Köln 1982.

IStG: Bp 1520/94

Braester, Yomi/Tweedie, James:

Cinema at the City's Edge. Film and Urban Networks in East Asia, Hong Kong 2010.

Bräuer, Helmut (Hg.):

Die Stadt als Kommunikationsraum: Beiträge zur Stadtgeschichte vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert, Festschrift für Karl Czok zum 75. Geburtstag, Leipzig 2001.

IStG: Aa 7066/1

Braun, Gerhard O. (Hg.):

Managing and marketing of urban development and urban life: proceedings of the IGU Commission on „Urban Development and Urban Life“, Berlin August 15th to 20th 1994 (Abhandlungen – Anthropogeographie 52), Berlin 1994.

Bredeborn, Uwe:

Der Marburger Buchdruck 1527–1650 als Spiegel der Stadt- und Universitätsgeschichte, in: Marburg-Bilder. Eine Ansichtssache. Zeugnisse aus fünf Jahrhunderten, hg. von Jörg Jochen Berns (Marburger Stadtschriften zur Geschichte und Kultur 53), Marburg 1995.

Bruhn, Wolfgang (Hg.):

Alte deutsche Städtebilder: 32 Darstellungen auf 27 farbigen Blättern nach Georg Braun und Franz Hogenberg / begleitender Text: W. Bruhn und R. Oehme. – Lizenzausg. – Gütersloh 1964.

IStG: Ae 5403

Burke, Peter:

Augenzeugenschaft. Bilder als historische Quellen, Berlin 2003 [Original: Eyewitnessing – the uses of images as historical evidence, London 2001].

ULB Münster: 3H 74886

Cifuentes de Häbig, Maria Angela:

Entgegengesetzt? Masse – Massenmedien – urbane Kultur in den Crónicas von Carlos Monsiváis (Forum Literaturwissenschaften 6), München 2010.

Czaja, Roman (Hg.):

Das Bild und die Wahrnehmung der Stadt und der städtischen Gesellschaft im Hanseraum im Mittelalter und in der frühen Neuzeit, Thorn 2004.

IStG: Ad 1230 - 3

Deutscher Städtetag:

Die Städte und die neuen Medien, Medien-Fachkonferenz des Deutschen Städtetages am 25. März 1981 in Mainz (Neue Schriften des Deutschen Städtetages 44), Stuttgart 1981.

ULB Münster: 3 E 87788

Eckardt, Frank (Hg.):

Media and urban space. Understanding, investigating and approaching Mediacity, Berlin 2008.

Eckardt, Frank (Hg.):

Mediacity – situations, practices and encounters, Berlin 2008.

Estermann, Alfred (Hg.):

Zeitungsstadt Frankfurt am Main. Zur Geschichte der Frankfurter Presse in fünf Jahrhunderten, Frankfurt a. M. 1994.

IStG: Br 1270/127

Faulstich, Werner:

Medien und Öffentlichkeiten im Mittelalter 800–1400, Göttingen 1996.

IStG: Ak 501

Fauser, Alois:

Repertorium älterer Topographie. Druckgraphik von 1486 bis 1750, 2 Bde. (1. A – K., 2. L – Z.), Wiesbaden 1978.

IStG: Ab 8507 – 1 u. 2

Fenske, Michaela:

Marktkultur in der Frühen Neuzeit. Wirtschaft, Macht und Unterhaltung auf einem städtischen Jahr- und Viehmarkt. Köln [u.a.] 2006.

Floeting, Holger (Hg.):

Medien, Kommunikation und Stadtentwicklung. Dokumentation eines Workshops im Rahmen des Projekts "Entscheidungsfelder städtischer Zukunft" am 18. und 19. Januar 1996 in Karlsruhe (Deutsches Institut für Urbanistik 5/96), Berlin 1996.

WWU Münster, Geographie: X m 53/1996,5

Floeting, Holger (Hg.):

Neue Medien und Stadtentwicklung. Expertenbeiträge (Deutsches Institut für Urbanistik 5/2002), Berlin 2002.

Floeting, Holger /Oertel, Britta:

Neue Medien und Stadtentwicklung. Virtualisierung und Entstehung neuer Raummuster in der Stadt (Deutsches Institut für Urbanistik 4/2002), Berlin 2002.

Frahm Laura:

Jenseits des Raums. Zur filmischen Topologie des Urbanen (Schriften des internationalen Kollegs für Kulturtechnikforschung und Medienphilosophie 5), Bielefeld 2010.

Freist, Dagmar:

Governed by opinion. Politics, religion and the dynamics of communication in Stuart London 1637–1645 (International library of historical studies 10), London [u.a.] 1997.

WWU Münster, Hist.Sem.: Od 3010,2

Fritzsche, Peter:
Reading Berlin 1900, Cambridge 1996.
ULB Münster: 3F 30343

Froschauer, Christine:
Die französischen Banlieues als Orte medialer Inszenierungen von sozialen Problemen. Unter besonderer Berücksichtigung des Films "La haine" von Mathieu Kassovitz, Dipl. Arb. Wien 2004.

Führer, Karl Christian:
Medienmetropole Hamburg. Mediale Öffentlichkeit 1930–1960 (Forum Zeitgeschichte 20), München [u.a.] 2008.
IStG: Be 1170/110 - 20

Gerlach, Siegfried:
Die deutsche Stadt des Absolutismus im Spiegel barocker Veduten und zeitgenössischer Pläne: erweiterte Fassung eines Vortrags am 11. November 1986 im Reutlinger Spitalhof (Erdkundliches Wissen 101), Stuttgart 1990.
IStG: Ae 4431

Giese, Torben:
Moderne städtische Imagepolitik in Frankfurt am Main, Wiesbaden und Offenbach (Studien zur Frankfurter Geschichte 57), Frankfurt a. M. 2010.
IStG: Br 1270/11 - 57

Goppold, Uwe:
Politische Kommunikation in den Städten der Vormoderne. Zürich und Münster im Vergleich (Reihe Städteforschung A 74), Köln [u.a.] 2007.
IStG: Ad 1011 - A 74

Günther, Lutz Philipp:
Die bildhafte Repräsentation deutscher Städte. Von den Chroniken der Frühen Neuzeit zu den Websites der Gegenwart, Univ. Diss. Stuttgart, Köln [u.a.] 2009.
IStG: Ad 5407

Hasenpflug, Kristina (Red.):
Urbanität und Identität zeitgenössischer europäischer Städte: Dokumentation der Fachtagung vom 11. November 2003 an der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich, [im Rahmen des Symposiums „Urbanität und Identität zeitgenössischer Europäischer Städte“ am 11. November 2003 in der Semper-Sternwarte, ETH Zürich], Ludwigsburg 2005.
IStG: Ad 8549

Heinrichs, Werner:
Kultur- und Stadtentwicklung. Kulturelle Potentiale als Image- und Standortfaktoren in Mittelstädten, Forschungsprojekt im Auftrag der Wüstenrot Stiftung, Ludwigsburg 1999.
WWU Münster, Angewandte Wirtschaftsforschung: S-A 0426

Henningsen, Bernd (Hg.):
Die inszenierte Stadt. Zur Praxis und Theorie kultureller Konstruktionen (Södertörn Academic Studies 4), Berlin 2001.
IStG: Ad 9738

Jacob, Frank-Dietrich:

Historische Stadtansichten: Entwicklungsgeschichtliche und quellenkundliche Momente, Leipzig 1982.

ISTG: Ae 5106

Jancovich, Mark:

The place of the audience: cultural geographies of film consumption, London 2008.

ULB Münster: 3H 79364

Jessen, Johann (Hg.):

Neue Medien, Raum und Verkehr. Wissenschaftliche Analysen und praktische Erfahrungen (Stadtfor-
schung aktuell 79), Opladen 2000.

ULB Münster: 3F 39521

Kain, Roger:

The cadastral map in the service of the state. A history of property mapping, Chicago [u.a.] 1992.

ISTG: Ak 9432

Kiecol, Daniel:

Selbstbild und Image zweier europäischer Metropolen: Paris und Berlin zwischen 1900 und 1930,
Univ. Diss. Duisburg 1999 (Europäische Hochschulschriften. Reihe 3; Geschichte und ihre Hilfswis-
sensschaften 909), Frankfurt a. M. [u.a.] 2001.

Kirchgässner, Bernhard/Becht, Hans-Peter (Hg.):

Stadt und Theater, in: Stadt in der Geschichte, Bd. 25 (Veröffentlichungen des Südwestdeutschen
Arbeitskreises für Stadtgeschichtsforschung), Stuttgart 1999.

Klein, Bruno (Hg.):

Konstruktionen urbaner Identität. Zitat und Rekonstruktion in Architektur und Städtebau der Gegen-
wart, Berlin 2006.

ULB Münster: 3H 98075

Krätke, Stefan:

Medienstadt. Urbane Cluster und globale Zentren der Kulturproduktion, Opladen 2002.

ULB Münster: 3F 44427

Kreuer, Werner:

Imago civitatis. Stadtbildsprache des Spätmittelalters; Katalog [zur] Ausstellung der Diözesan- und
Dombibliothek Köln, vom 16. Nov.–17. Dez. 1993, Köln 1993.

ISTG: Ae 5302

Kugler, Hartmut:

Die Vorstellung der Stadt in der Literatur des deutschen Mittelalters, Habil.-Schr. 1982 (Münchener
Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters 88), München [u.a.] 1986.

ISTG: Ad 5304

Mangei, Johannes:

Die Freiburg-Ansichten des Gregorius Sickinger von 1589. Quellen zur Geschichte der Stadt in Spät-
mittelalter und früher Neuzeit, Univ. Diss. Freiburg im Breisgau 2000 (Veröffentlichungen aus dem
Archiv der Stadt Freiburg im Breisgau 35), Freiburg im Breisgau 2003.

ISTG: Bs 1270/11 - 35

- Mendelssohn, Peter de:
 Zeitungsstadt Berlin. Menschen und Mächte in der Geschichte der deutschen Presse, Frankfurt a. M. [u.a.] 1982.
 IStG: Bg 1100/65
- Menz, Henner:
 Die Stadt als Bildmotiv. Ein Beitrag zur Ikonographie der neueren Kunst, Univ. Diss. Leipzig 1958.
 IStG: T 1080
- Meyer, Carla:
 Die Stadt als Thema. Nürnbergs Entdeckung in Texten um 1500, Univ. Diss. Heidelberg 2007 (Mittelalter-Forschungen 26), Ostfildern 2009.
 IStG: Bx 1940/171
- Michalskyn, Tanja (Hg.):
 Aufsicht – Ansicht – Einsicht. Neue Perspektiven auf die Kartographie an der Schwelle zur Frühen Neuzeit (Frankfurter kulturwissenschaftliche Beiträge 3), Berlin 2009.
 IStG: Ak 9442
- Minner, Katrin:
 Was bleibt von der Stadt der Bürger? Stadtbilder und Stadtjubiläen der Region Sachsen-Anhalt (1893–1961), Univ. Diss. Halle (Saale) 2006 (Studien zur Landesgeschichte 22), Halle (Saale) 2010.
 IStG: Blc 10 - 22
- Mitchell, William J.:
 City of bits - Leben in der Stadt des 21. Jahrhunderts, Basel 1996.
 ULB Münster: 3H 37601
- Mölich, Georg/Gerd Schwerhoff, Gerd (Hg.):
 Köln als Kommunikationszentrum. Studien zur frühneuzeitlichen Stadtgeschichte, Köln 2000.
 ULB Münster: 3H 53322-4
- Nilsson, Lars (Hg.):
 Urban Europe in Comparative Perspective. Papers presented at the Eighth International Conference on Urban History, Stockholm 30. August–2. September 2006 (Studier i stads- och kommunhistoria 31), Stockholm 2007.
- Opll, Ferdinand (Hg.):
 Bild und Wahrnehmung der Stadt (Beiträge zur Geschichte der Städte Mitteleuropas 19), Linz 2004.
 IStG: Ad 1202 - 19
- Prinz, Joseph (Hg.):
 Ex officina literaria. Beiträge zur Geschichte des westfälischen Buchwesens, Münster 1968.
 ULB Münster: 3C 3743 A
- Roeck, Bernd (Hg.):
 Stadtbilder der Neuzeit [Die europäische Stadtansicht von den Anfängen bis zum Photo], Arbeitstagung in Zürich vom 14.–16. November 2003 (Stadt in der Geschichte 32), Ostfildern 2006.
 IStG: Ad 1203 - 32

Rötzer, Florian:
Die Telepolis. Urbanität im digitalen Zeitalter, Mannheim 1995.
WWU Münster, ZB Sozialwissenschaften: MS 1750/175

Rubin, Rehav:
Image and reality. Jerusalem in maps and views (Israel studies in historical geography), Jerusalem 1999.
IStG: Ir 1430/25

Rücker, Elisabeth:
Die Schedelsche Weltchronik. Das größte Buchunternehmen der Dürerzeit; mit einem Katalog der Städteansichten (Bibliothek des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg zur deutschen Kunst- und Kulturgeschichte 33), München 1973.
IStG: Ab 2407,1

Dies.:
Hartmann Schedels Weltchronik. Das größte Buchunternehmen der Dürer-Zeit; mit einem Katalog der Städteansichten, Frankfurt am Main [u.a.] 1988.
IStG: Ab 2407,2

Saldern, Adelheid von (Hg.):
Inszenierte Einigkeit. Herrschaftsrepräsentation in DDR-Städten (Beiträge zur Stadtgeschichte und Urbanisierungsforschung 1), Stuttgart 2003.
IStG: Ad 1223 - 1

Dies.:
Stadtrepräsentationen in drei deutschen Gesellschaften (1935–1975) (Beiträge zur Stadtgeschichte und Urbanisierungsforschung 2), Stuttgart 2005.
IStG: Ad 1223 - 2

Dies. (Hg.):
Stadt und Kommunikation in bundesrepublikanischen Umbruchszeiten (Beiträge zur Kommunikationsgeschichte 17), Stuttgart 2006.
IStG: Ad 8558

Dies. (Hg.):
Themenschwerpunkt. Stadt und Öffentlichkeit, in: Informationen zur modernen Stadtgeschichte (2000,2).
IStG: Z 39 - 2/2000

Schmitt, Michael:
Die illustrierten Rhein-Beschreibungen. Dokumentation der Werke und Ansichten von der Romantik bis zum Ende des 19. Jahrhunderts (Städteforschung C 7), Köln [u.a.] 1996.
IStG: Ad 1011 - C 7

Ders.:
Das Stadtbild in Druckgraphik und Malerei. Neuss 1477–1900 (Städteforschung C 5), Köln [u.a.] 1991.
IStG: Ad 1011 - C 5

Ders.:

Realität und Abbild in Stadtdarstellungen des 16. bis 19. Jahrhunderts: Untersuchungen am Beispiel Lippstadt (Beiträge zur Volkskultur in Nordwestdeutschland 31), Münster 1982.

IStG: Ae 5003

Schmoock, Matthias:

Zwischen Bild und Image. Die Entwicklung des Hamburger Stadtteils Uhlenhorst und die Darstellung in Selbst- und Fremdzeugnissen; von den ersten Quellen bis zur Baugesetzgebung 1902, Univ. Diss. Hamburg 2001 (Veröffentlichungen des Hamburger Arbeitskreises für Regionalgeschichte 13), Hamburg 2002.

ULB Münster: 3F 52459

Schott, Dieter:

Die Vernetzung der Stadt. Kommunale Energiepolitik, öffentlicher Nahverkehr und die „Produktion“ der modernen Stadt. Darmstadt – Mannheim – Mainz 1880 – 1918, Techn. Univ. Habil.-Schr. Darmstadt 1995 (WB-Edition Universität 12), Darmstadt 1999.

IStG: Ad 8901

Schwerhoff, Gerd:

Stadt und Öffentlichkeit in der Frühen Neuzeit (Reihe Städteforschung A 83). [in Druckvorbereitung]

Spieß, Karl-Heinz (Hg.):

Medien der Kommunikation im Mittelalter (Beiträge zur Kommunikationsgeschichte 15), Stuttgart 2003.

IStG: Ak 502

Stromberger, Monika:

Stadt – Kultur – Wissenschaft. Urbane Identität, Universität und (geschichts)wissenschaftliche Institutionen in Graz und Ljubljana um 1900, Köln 2004.

IStG: Ad 8055

Vogt, Guntram:

Die Stadt im Film. Deutsche Spielfilme 1900–2000, Marburg 2001.

WWU Münster, Germ.Inst.: M6C VOG 1

Volkelt, Peter:

Die Städteansichten in den großen Druckwerken vornehmlich des fünfzehnten Jahrhunderts, Univ. Diss. Marburg 1949.

IStG: T 1051

Ward, Janet:

Weimar surface: urban visual culture in 1920s Germany (Weimar and now 27), Berkeley, Calif. [u.a.] 2001.

Ward, Stephen V.:

Selling places. The marketing and promotion of towns and cities 1850–2000 (Studies in history, planning and the environment 23), London 1998.

IStG: Ae 6615 - 23

Würgler, Andreas:

Medien in der frühen Neuzeit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte 85), München 2009.

IStG: Ac 3210 - 85

Zimmermann, Clemens/Reulecke, Jürgen (Hg.):
Die Stadt als Moloch? Das Land als Kraftquell? Wahrnehmungen und Wirkungen der Großstädte um
1900 (Stadtforschung aktuell 76), Basel [u.a.] 1999.
IStG: Ad 8520

Zimmermann, Clemens/Rainer Hudemann/Michael Kuderna (Hg.):
Medienlandschaft Saar von 1945 bis zur Gegenwart, 3 Bde., München 2010.

Zimmermann, Clemens (Hg.):
Themenschwerpunkt. Stadt und Medien; Sonderteil: Perspektiven historischer Stadtforschung, in:
Informationen zur modernen Stadtgeschichte (2002,1).
IStG: Z 39 - 1/2002

Zimmermann, Clemens (Hg.):
Zentralität und Raumgefüge der Großstädte im 20. Jahrhundert (Beiträge zur Stadtgeschichte und
Urbanisierungsforschung 4), Stuttgart 2006.
IStG: Ad 1223 - 4

AUFSÄTZE

Albertin, Lothar:

Detmold um 1900. Auf der Suche nach zukunftsfähiger Identität. Das politische und soziale Kräftefeld im Umbruch, in: Detmold um 1900. Dokumentation eines stadtgeschichtlichen Projekts, hg. von der Stadt Detmold in Zus.arb. mit dem Naturwissenschaftlichen u. Historischen Verein für das Land Lippe, bearb. von Hermann Niebuhr und Andreas Ruppert (Sonderveröffentlichungen des Naturwissenschaftlichen und Historischen Vereins für das Land Lippe 72), Bielefeld 2004, S. 547–577.

IStG: Bo 1370/30,2

Allekotte, Jutta:

Die „civitates Italiae celeberrimae“ in der Loggia der Villa Belvedere. Das Stadtbild als Medium herrschaftlicher Repräsentation, in: Stadtbilder der Neuzeit [Die europäische Stadtansicht von den Anfängen bis zum Foto]; 42. Arbeitstagung in Zürich vom 14.–16. November 2003, hg. von Bernd Roeck [u.a.] (Stadt in der Geschichte 32; Arbeitstagung .../ Südwestdeutscher Arbeitskreis für Stadtgeschichte 42), Ostfildern 2006, S. 85–104.

IStG: Ad 1203 - 32

Altenburg, Jan Philipp:

Bürgerliche Beschreibungsschablonen der Großstadt. Großstadtswahrnehmung in der Gartenlaube und der Illustrierten Zeitung in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, in: Archiv für Sozialgeschichte 46 (2006), S. 153–182.

IStG: Z 573 - 46

Andraschek-Holzer, Ralph:

Österreichische Stadtansichten in der frühen Neuzeit, in: Bild und Wahrnehmung der Stadt, hg. von Ferdinand Opll [u.a.] (Beiträge zur Geschichte der Städte Mitteleuropas 19), Linz 2004, S. 1–25.

IStG: Ad 1202–19

Arnold, Klaus:

Städtelob und Stadtbeschreibung im späteren Mittelalter und in der frühen Neuzeit, in: Städtische Geschichtsschreibung im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit, hg. von Peter Johanek (Städteforschung A 47), Köln [u.a.] 2000, S. 247–268.

IStG: Ad 1011 - A 47

Arnscheidt, Grit:

Von der graphischen Stadtvedute zur photographischen Ansicht. Das Beispiel Mannheim, in: Stadtbilder der Neuzeit [Die europäische Stadtansicht von den Anfängen bis zum Foto]; 42. Arbeitstagung in Zürich vom 14.–16. November 2003, hg. von Bernd Roeck [u.a.] (Stadt in der Geschichte 32; Arbeitstagung .../ Südwestdeutscher Arbeitskreis für Stadtgeschichte 42), Ostfildern 2006, S. 271–287.

IStG: Ad 1203 - 32

Dies.:

Vom Prospectus zum Prospekt. Die graphische Stadtdarstellung zwischen Repräsentation und Werbung, in: Stadt und Repräsentation. 31. Arbeitstagung in Pforzheim 1992, hg. von Bernhard Kirchgässner und Hans-Peter Becht (Stadt in der Geschichte 21), Sigmaringen 1995, S. 9–23.

IStG: Ad 1203 - 21

Bauer, Markus:

„Czernowitz“ – „Mitteleuropa“. Theater und Medien in der Produktion virtueller Räume, in: Räume der Stadt: von der Antike bis heute, hg. von Cornelia Jöchner, Berlin 2008, S. 289–304.

IStG: Ad 1318

Bedos-Rezak, Brigitte Miriam:

Du modèle à l'image. Les signes de l'identité urbaine au Moyen Age, in: Le verbe, l'image et les représentations de la société urbaine au Moyen-Age, actes du colloque international tenu à Marcheen-Famenne du 24 au 27 octobre 2001, hg. von Marc Boone [u.a.] (Studies in urban social, economic and political history of the Medieval and early modern Low Countries 13), Antwerpen [u.a.] 2002, S. 189–205.

IStG: Ad 1224 - 13

Behringer, Wolfgang:

Die großen Städtebücher und ihre Voraussetzungen, in: Das Bild der Stadt in der Neuzeit 1400–1800, hg. von Wolfgang Behringer und Bernd Roeck, München 1999, S. 81–93.

IStG: Ae 5111

Ders.:

Köln als Kommunikationszentrum um 1600. Die Anfänge des Kölner Post- und Zeitungswesens im Rahmen der frühneuzeitlichen Medienrevolution, in: Köln als Kommunikationszentrum. Studien zur frühneuzeitlichen Stadtgeschichte, hg. von Georg Mölich und Gerd Schwerhoff (Der Riss im Himmel 4), Köln 2000, S. 183–210.

ULB Münster: 3H 53322-4

Ders.:

Vergleichende Städte-Ikonographie als Forschungsgegenstand, in: Stadtbilder: Augsburger Ansichten des 15. bis 19. Jahrhunderts. Eine Ausstellung des Instituts für Europäische Kulturgeschichte der Universität Augsburg und der Städtischen Kunstsammlungen Augsburg, hg. von Jochen Brüning und Björn R. Kommer, Augsburg 1992, S. 7–14.

IStG: By 1060/92

Ders.:

Topographie und Topik. Das Bild der europäischen Stadt in ihrer Umwelt, in: Die europäische Stadt und ihre Umwelt, hg. von Dieter Schott [u.a.], Darmstadt 2008, S. 123–144.

IStG: Ae 6154

Békési, Sándor:

Die aufgeräumte Stadt. Zur Image-Produktion Wiens im späten 18. Jahrhundert, in: Die alte Stadt. Vierteljahresschrift für Stadtgeschichte, Stadtsoziologie, Denkmalpflege und Stadtentwicklung 34 (2007), S. 267–282.

IStG: Z 33 - 34

Berg, Leo van den/Braun, Eric:

Urban competitiveness, marketing and the need for organising capacity, in: Urban Studies 36, 5/6 (1999), S. 987–999.

WWU Münster, Angewandte Wirtschaftsforschung: S-H I s/14

Besing, Thomas:

Produktion und Publikum – Aspekte der Herstellung, Verbreitung und Rezeption frühneuzeitlicher Stadtdarstellungen, in: Das Bild der Stadt in der Neuzeit 1400–1800, hg. von Wolfgang Behringer und Bernd Roeck, München 1999, S. 94–100.

ISTG: Ae 5111

Beyer, Andreas:

Wie kommt die Stadt ins Bild? Das Stadtbild zwischen Realienkunde und eigenem Recht, in: Konstruktion und Rezeption von Bildern der Stadt, hg. von Sigrid Brandt und Hans-Rudolf Meier (Stadtentwicklung und Denkmalpflege 11), Berlin 2008, S. 20–27.

ISTG: Ae 6012 - 11

Borchert, Johann G.:

Urban Marketing. A Review, in: Managing and marketing of urban development and urban life. Proceedings of the IGU Commission on „Urban Development and Urban Life“ Berlin, 15.–20. August 1994, hg. von Gerhard O. Braun (Abhandlungen – Anthropogeographie 52), Berlin 1994, S. 415–428. PDF/WWW: 32831811.pdf

Chietti, Caterina:

Identitäten im Stadtbild: Zu einem Streit im aktuellen architekturtheoretischen Diskurs, in: Die alte Stadt. Vierteljahrszeitschrift für Stadtgeschichte, Stadtsoziologie Denkmalpflege und Stadtentwicklung 29 (2002), S. 275–289.

ISTG: Z 33 - 29

Colomb, Valérie:

The Public Building as a Media – Towards a Method, in: Media and Urban Space. Understanding, investigating and approaching Mediacity, hg. von Frank Eckardt, Berlin 2008, S.65–82.

Eckardt, Frank:

Media and Urban Space, in: Media and urban space. Understanding, investigating and approaching Mediacity, hg. von Frank Eckardt, Berlin 2008, S. 7–8.

Ehbrecht, Wilfried:

Ältere Stadtsiegel als Abbild Jerusalems, in: Das Siegel: Gebrauch und Bedeutung, hg. von Gabriela Signori, Darmstadt 2007, S. 107–120.

ISTG: Aa 7066/1

Ders.:

Überall ist Jerusalem, in: Die Stadt als Kommunikationsraum: Beiträge zur Stadtgeschichte vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert. Festschrift für Karl Czok zum 75. Geburtstag, hg. von Helmut Bräuer, Leipzig 2001, S. 129–185.

ISTG: Aa 7066/1

Emich, Birgit:

Bilder einer Hochzeit. Die Zerstörung Magdeburgs 1631 zwischen Konstruktion, (Inter-) Medialität und Performanz, in: Kriegs-Bilder in Mittelalter und Früher Neuzeit, hg. von Birgit Emich und Gabriela Signori (Beiheft der Zeitschrift für Historische Forschung 42), Berlin 2009, S. 197–235.

Dies.:

Bildlichkeit und Intermedialität in der Frühen Neuzeit. Eine interdisziplinäre Spurensuche, in: Zeitschrift für Historische Forschung 1/35 (2008), S. 31–56.

ISTG: Z 17 - 35

Enderle, Wilfried:

Die Buchdrucker der Reichsstadt Köln und die katholische Publizistik zwischen 1555 und 1648, in: Köln als Kommunikationszentrum. Studien zur frühneuzeitlichen Stadtgeschichte, hg. von Georg Mölich und Gerd Schwerhoff (Der Riss im Himmel 4), Köln 2000, S. 167–182.

ULB Münster: 3H 53322-4

Flickinger, Brigitte:

Kino und Ins-Kino-Gehen als Stadterfahrung bis 1930. England und Russland im Vergleich, in: Die alte Stadt. Vierteljahresschrift für Stadtgeschichte, Stadtsoziologie und Denkmalpflege 28 (2001), S. 217–229.

IStG: Z 33 - 28

Dies.:

Zwischen Intimität und Öffentlichkeit. Kino im Großstadtraum. London, Berlin, St. Petersburg bis 1930, in: Zentralität und Raumgefüge der Großstädte im 20. Jahrhundert, hg. von Clemens Zimmermann (Beiträge zur Stadtgeschichte und Urbanisierungsforschung 4), Stuttgart 2006, S. 134–152.

IStG: Ad 1223 - 4

Fouquet, Gerhard:

Mit dem Blick des Fremden. Stadt und Urbanität in der Wahrnehmung spätmittelalterlicher Reise- und Stadtbeschreibungen, in: Bild und Wahrnehmung der Stadt, hg. von Ferdinand Opll [u.a.] (Beiträge zur Geschichte der Städte Mitteleuropas 19), Linz 2004, S. 45–65.

IStG: Ad 1202 - 19

Freist, Dagmar:

Wirtshäuser als Zentren frühneuzeitlicher Öffentlichkeit. London im 17. Jahrhundert, in: Kommunikation und Medien der Frühen Neuzeit, hg. von Johannes Burkhardt (Beiheft der Historischen Zeitschrift 41), München 2005, S. 201–224.

WWU Münster, Hist.Sem.: Ea 129,6

Friedrichs, Christopher R.:

Das städtische Rathaus als kommunikativer Raum in europäischer Perspektive, in: Kommunikation und Medien der Frühen Neuzeit, hg. von Johannes Burkhardt (Beiheft der Historischen Zeitschrift 41), München 2005, S. 159–174.

WWU Münster, Hist.Sem.: Ea 129,6

Friesen, Hans:

Die Zukunft der Stadt in der Medienkultur, in: Die alte Stadt. Vierteljahresschrift für Stadtgeschichte, Stadtsoziologie, Denkmalpflege und Stadtentwicklung 31 (2004), S. 198–209.

IStG: Z 33 - 31

Fritzsche, Peter:

Readers, Browsers, Strangers, Spectators: Narrative Forms and Metropolitan Encounters in Twentieth-century Berlin, in: Printed matters: printing, publishing and urban culture in Europe in the modern period, hg. von Malcolm Gee und Tim Kirk (Historical urban studies), Aldershot 2002, S. 88–104.

IStG: Ad 1218 - 10

Führer, Karl Christian:

Auf dem Weg zur „Massenkultur“? Kino und Rundfunk in der Weimarer Republik, in: Historische Zeitschrift 262 (1996), S. 739–781.

IStG: Z 2 - 262

Ders.:

Medienmetropole Hamburg. Medien und Öffentlichkeit in Hamburg vom Ende der 1920er Jahre bis 1960. Eine Projektskizze, in: Informationen zur modernen Stadtgeschichte (2002/1), S. 14–18.
IStG: Z 39 - 2002/1

Ders.:

Stadtraum und Massenmedien. Medienstandorte als urbane zentrale Orte in Hamburg in der Zwischenkriegszeit, in: Zentralität und Raumgefüge der Großstädte im 20. Jahrhundert, hg. von Clemens Zimmermann (Beiträge zur Stadtgeschichte und Urbanisierungsforschung 4), Stuttgart 2006, S. 105–134.
IStG: Ad 1223 - 4

Ganser, Karl:

Image als entwicklungsbestimmendes Steuerungsinstrument, in: Stadtbauwelt 26 (1970), S. 104–108.
ULB Münster: ZC 3473

Garber, Klaus:

Literatur in der Stadt – Bilder der Stadt in der Literatur. Eine kleine europäische Revue, in: Vielerlei Städte. Der Stadtbegriff, hg. von Peter Johaneck und Franz-Joseph Post (Städteforschung A 61), Köln 2003, S. 71–120.
IStG: Ad 1011 - A 61

Gee, Malcolm:

The 'Cultured City'. The Art Press in Berlin and Paris in the Early Twentieth Century, in: Printed matters: printing, publishing and urban culture in Europe in the modern period, hg. von Malcolm Gee und Tim Kirk (Historical urban studies), Aldershot 2002, S. 150–173.
IStG: Ad 1218 - 10

Glasner, Peter:

Stadt-Bild-Sprache im 16. Jahrhundert. Köln in der Geschichte des Sehens, in: Köln als Kommunikationszentrum. Studien zur frühneuzeitlichen Stadtgeschichte, hg. von Georg Mölich und Gerd Schwerhoff (Der Riss im Himmel 4), Köln 2000, S. 229–253.
ULB Münster: 3H 53322-4

Greenberg, Miriam:

Branding Cities. A Social History of the Urban Lifestyle Magazine, in: Urban Affairs Review 36 (2000), S. 228–263.

Guckes, Jochen:

Stadtbilder und Stadtrepräsentation im 20. Jahrhundert, in: Informationen zur modernen Stadtgeschichte (2005/1), S. 75–86.
IStG: Z 39 - 2005,1

Hassemer, Gregor/Rager, Günther:

Zur Bedeutung des Lokalen in den Medien, in: Stadt und Kommunikation in bundesrepublikanischen Umbruchszeiten, hg. von Adelheid von Saldern (Beiträge zur Kommunikationsgeschichte 17), Stuttgart 2006, S. 239–255.
IStG: Ad 8558

Hassenpflug, Dieter:

Die europäische Stadt als Erinnerung, Leitbild und Fiktion, in: Die europäische Stadt – Mythos und Wirklichkeit, hg. von Dieter Hassenpflug (Region – Nation – Europa 4), Münster 2002, S. 11–48.
IStG: Ad 9052

Heller, Reinhold:

Vorbilder und Parallelerscheinungen deutscher Stadtdarstellungen 1850–1980, in: Stadtbilder. Berlin in der Malerei vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ausstellung im Berlin Museum 19. September bis 1. November 1987, Berlin 1987, S. 499–534.
IStG: Bg 1100/122

Heßler, Martina:

Die elektrifizierte Stadt. Zum Spannungsfeld von Urbanität und Privatisierung der Lebenswelt, in: Informationen zur modernen Stadtgeschichte (2004), S. 66–81.
WWU Münster, Hist.Sem.: Zl 39 -2004-

Dies.:

Stadt als innovatives Milieu – Ein interdisziplinärer Forschungsansatz, in: Neue Politische Literatur 47 (2002), S. 193–223.
WWU Münster, ZB Sozialwissenschaften: Z/67 - 47

Dies.:

Vernetzte Wissensräume. Zur Bedeutung von Orten in einer vernetzten Welt, in: Technikgeschichte 70 (2003), S. 235–253.
http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PPN=PPN513009361_0070&DMDID=DMDLOG_0060

Dies.:

Wissenschaftssklaven. Die Inszenierung von Kommunikation und Urbanität im suburbanen Raum, in: Stadt und Kommunikation in bundesrepublikanischen Umbruchszeiten, hg. von Adelheid von Saldern (Beiträge zur Kommunikationsgeschichte 17), Stuttgart 2006, S. 83–101.
IStG: Ad 8558

Hickethier, Knut:

Fernsehen als urbanes Medium, in: Die inszenierte Stadt. Zur Praxis und Theorie kultureller Konstruktionen, hg. von Bernd Henningsen [u.a.] (Södertörn academic studies 4), Berlin 2001, S. 157–176.
IStG: Ad 9738

Hoffmann, Carl A.:

Stadtentwicklung im sozioökonomisch stagnierenden Umfeld. Ikonographische Aspekte der altbayerischen Urbanistik, in: Stadtbilder der Neuzeit [Die europäische Stadtansicht von den Anfängen bis zum Foto]; 42. Arbeitstagung in Zürich vom 14.–16. November 2003, hg. von Bernd Roeck [u.a.] (Stadt in der Geschichte 32; Arbeitstagung .../ Südwestdeutscher Arbeitskreis für Stadtgeschichte 42), Ostfildern 2006, S. 125–148.
IStG: Ad 1203 - 32

Holtmann, Everhard:

Kommunale Identität als gemeinschaftliche Inszenierung. Stadtjubiläen in der frühen Nachkriegszeit: 700-Jahr-Feiern in Kamen 1948 und Unna 1950, in: Westfälische Forschungen 41 (1991), S. 89–105.
IStG: Zo 4

Huber, Nicole:

Erinnerungen an die Zukunft. Los Angeles als filmische Repräsentation, in: Informationen zur modernen Stadtgeschichte (2002/1), S. 23–28.

IStG: Z 39 - 2002/1

Dies.:

From „Berlin“ to „Germania“ / Cinema and the Implementation of National Politics in Regional Planning (1926–1939), in: Zentralität und Raumgefüge der Großstädte im 20. Jahrhundert, hg. von Clemens Zimmermann (Beiträge zur Stadtgeschichte und Urbanisierungsforschung 4), Stuttgart 2006, S. 153–174.

IStG: Ad 1223 - 4

Hüppauf, Bernd:

Stadtbilder. Visuelle Konstruktionen urbaner Identität, in: Archiv für Sozialgeschichte 46 (2006), S. 481–504.

IStG: Z 573 - 46

Jacob, Frank-Dietrich:

Wirtschaftliche und demographische Entwicklungen im Spiegel der Darstellung der Stadt, in: Das Bild der Stadt in der Neuzeit 1400–1800, hg. von Wolfgang Behringer und Bernd Roeck, München 1999, S. 101–108.

IStG: Ae 5111

Jaritz, Gerhard:

Das Image der spätmittelalterlichen Stadt. Zur Konstruktion und Vermittlung ihres äußeren Erscheinungsbildes, in: Die Stadt als Kommunikationsraum. Beiträge zur Stadtgeschichte vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert, Festschrift für Karl Czok zum 75. Geburtstag, hg. von Helmut Bräuer [u.a.], Leipzig 2001, S. 471–485.

IStG: Aa 7066/1

Johanek, Peter:

Die Mauer und die Heiligen – Stadtvorstellungen im Mittelalter, in: Das Bild der Stadt in der Neuzeit 1400–1800, hg. von Wolfgang Behringer und Bernd Roeck, München 1999, S. 26–38.

IStG: Ae 5111

Ders.:

Zwischen Identitätssuche und Stadtmarketing, in: Frankfurter Rundschau, Frankfurt, Main / D-Ausgabe 18 (2006), S. 2.

Kintz, Jean-Pierre:

Strassburg, die wunderschöne. Der Schauplan von Conrad Morant, in: Bild und Wahrnehmung der Stadt, hg. von Ferdinand Opll [u.a.] (Beiträge zur Geschichte der Städte Mitteleuropas 19), Linz 2004, S. 67–83.

IStG: Ad 1202 - 19

Kleinschmidt, Erich:

Textstädte – Stadtbeschreibungen im frühneuzeitlichen Deutschland, in: Das Bild der Stadt in der Neuzeit 1400–1800, hg. von Wolfgang Behringer und Bernd Roeck, München 1999, S. 73–80.

IStG: Ae 5111

Koch, Ursula E.:

Die Zeitungsstadt Paris zur Zeit der Restauration (1814–1830), in: Paris und Berlin in der Restaurationszeit (1815–1830). Soziokulturelle und ökonomische Strukturen im Vergleich; Erstes Paris-Berlin-Colloquium am 11. und 12. Juni 1990 im Haus der Historischen Kommission zu Berlin, hg. von Ilja Mieck, Sigmaringen 1996, S. 219–259.

ISTG: Ad 8756

Krischer, André:

Zeremoniell in der Zeitung. Periodika des 17. und 18. Jahrhunderts als Medien der ständischen Gesellschaft, in: Kulturen des Wissens im 18. Jahrhundert, hg. von Helwig Schmidt-Glintzer und Johannes Schneider, Berlin/New York 2008, S. 309–316.

Krings, Wilfried:

Text und Bild als Informationsträger bei gedruckten Stadtdarstellungen der Frühen Neuzeit, in: Poesis et Pictura. Studien zum Verhältnis von Text und Bild in Handschriften und alten Drucken. Festschrift für Dieter Wuttke zum 60. Geburtstag, hg. von Stephan Füssel und Joachim Knappe (Saecula Spiritalia. Sonderbd.), Baden-Baden 1989, S. 295–335.

ULB Münster: 3D 58253

Lenger, Friedrich:

Die europäische und die amerikanische Stadt seit dem späten 19. Jahrhundert. Geschichtsbilder – Leitbilder – Trugbilder, in: Informationen zur modernen Stadtgeschichte (2007/1), S. 5–10.

ISTG: Z 39 - 2007/1

Liebert, Tobias:

Messe und mehr? Kommunale Imagepolitik für Leipzig, in: Leipzigs Messen 1497–1997. Gestaltwandel – Umbrüche – Neubeginn, hg. von Hartmut Zwahr [u.a.], Teilbd. 2, Köln 1999 (Geschichte und Politik in Sachsen 9/2), S. 687–702.

ISTG: Bi 1700/63 - 2

Lindner, Rolf:

Kulturelle Ökonomien, urbane ‚Geschmackslandschaften‘ und Metropolenkonkurrenz, in: Informationen zur modernen Stadtgeschichte (2005/1), S. 26–37.

ISTG: Z 39 - 2005,1

Löw, Martina:

Wenn Sex zum Image wird. Über die Leistungsfähigkeit vergeschlechtlichter Großstadtbilder, in: Die europäische Stadt und ihre Umwelt, hg. von Dieter Schott [u.a.], Darmstadt 2008, S. 193–206.

ISTG: Ae 6154

Lottes, Günther:

Stadtchronistik und städtische Identität. Zur Erinnerungskultur der frühneuzeitlichen Stadt, in: Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Stadt Nürnberg 87 (2000), S. 47–58.

ISTG: Zx 21 - 87

Ludwig, Walther:

Die Darstellung südwestdeutscher Städte in der lateinischen Literatur des 15. bis 17. Jahrhunderts, in: Stadt und Repräsentation. 31. Arbeitstagung in Pforzheim 1992, hg. von Bernhard Kirchgässner und Hans-Peter Becht (Stadt in der Geschichte 21), Sigmaringen 1995, S. 39–76.

ISTG: Ad 1203 - 21

Malfroy, Sylvain:

Der Blick auf die Stadt und ihre geographische Lage. Zur Genese des Stadtpanoramas aus dem Geiste der „Cosmographie“, in: Bild und Wahrnehmung der Stadt, hg. von Ferdinand Opll [u.a.] (Beiträge zur Geschichte der Städte Mitteleuropas 19), Linz 2004, S. 301–324.

IStG: Ad 1202 - 19

Margue, Michel:

L'image d'Ermesinde dans l'historiographie et dans la tradition populaire, in: Ermesinde et l'affranchissement de la ville de Luxembourg. Études sur la femme, le pouvoir et la ville au XIIIe siècle, hg. von Michel Margue, Luxembourg 1994, S. 311–324.

IStG: Gp 1510/24

Matt, Werner:

Arbeiten an der Kenntnis des Stadtbildes – die Formung der Fotodokumentation in einem Stadtarchiv, in: Bild und Wahrnehmung der Stadt, hg. von Ferdinand Opll [u.a.] (Beiträge zur Geschichte der Städte Mitteleuropas 19), Linz 2004, S. 85–96.

IStG: Ad 1202 - 19

Michalski, Sergiusz:

Vom Himmlischen Jerusalem bis zu den Veduten des 18. Jahrhunderts – Symbolik und Darstellungsparadigmen der Stadtprofilansichten, in: Das Bild der Stadt in der Neuzeit 1400–1800, hg. von Wolfgang Behringer und Bernd Roeck, München 1999, S. 46–55.

IStG: Ae 5111

Mihelič, Darja:

Siegel erzählen – Fallbeispiel: mittelalterliche Städte auf slowenischem Gebiet, in: Bild und Wahrnehmung der Stadt, hg. von Ferdinand Opll [u.a.] (Beiträge zur Geschichte der Städte Mitteleuropas 19), Linz 2004, S. 97–117.

IStG: Ad 1202 - 19

Minner, Katrin:

Geschichtsdeutung und Selbstdarstellung. Die Festzüge der Ortsjubiläen Merseburg 1933 und Weissenfels 1935, in: Sachsen und Anhalt 24 (2002/2003), S. 335–350.

ULB Münster: ZD 7492 - 24

Minner, Katrin:

Inszenierung, Propaganda und Vergnügen. Die Tausendjahrfeier im Zeichen des Sozialismus, in: Geschichte der Stadt Halle, Bd. 2: Halle im 19. und 20. Jahrhundert, hg. von Werner Freitag [u.a.], Halle (Saale) 2006, S. 384–396.

IStG: Bl 1600/20 - 2

Mölich, Georg:

Die Stadt Köln in der Frühen Neuzeit: Kommunikationszentrum – Kommunikationsraum – politische Öffentlichkeit, in: Köln als Kommunikationszentrum. Studien zur frühneuzeitlichen Stadtgeschichte, hg. von Georg Mölich und Gerd Schwerhoff (Der Riss im Himmel 4), Köln 2000, S. 11–38.

ULB Münster: 3H 53322-4

Müller, Michael:

Raum-Bild-Vermittlung, in: Konstruktion und Rezeption von Bildern der Stadt, hg. von Sigrid Brandt und Hans-Rudolf Meier (Stadtentwicklung und Denkmalpflege 11), Berlin 2008, S. 66–79.

IStG: Ae 6012 - 11

Niederstätter, Alois:

Das Stadtsiegel: Medium kommunaler Selbstdarstellung. Eine Annäherung anhand von Beispielen aus dem habsburgisch-österreichischen Alpen- und Donaauraum, in: Bild und Wahrnehmung der Stadt, hg. von Ferdinand Opll [u.a.] (Beiträge zur Geschichte der Städte Mitteleuropas 19), Linz 2004, S. 143–156.

ISTG: Ad 1202 - 19

Noell, Matthias:

Stadtbilder und Städtebücher: Der reproduzierte Blick auf die Stadt, in: Konstruktion und Rezeption von Bildern der Stadt, hg. von Sigrid Brandt und Hans-Rudolf Meier (Stadtentwicklung und Denkmalpflege 11), Berlin 2008, S. 80–93.

ISTG: Ae 6012 - 11

North, Michael:

Medien und Kommunikation in der Frühen Neuzeit, in: „Vom rechten Maß der Dinge“. Festschrift für Harald Witthöft zum 65. Geburtstag, hg. von Rainer S. Elkar [u.a.] (Sachüberlieferung und Geschichte 17), Teilbd. 2, St. Katharinen 1996, S. 679–689.

ISTG: Aa 7850/1 - 2

Opll, Ferdinand:

Wiener Stadtansichten im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit (15.–17. Jahrhundert), in: Bild und Wahrnehmung der Stadt, hg. von Ferdinand Opll [u.a.] (Beiträge zur Geschichte der Städte Mitteleuropas 19), Linz 2004, S. 157–187.

ISTG: Ad 1202 - 19

Ott, Norbert H.:

Zum Ausstattungsanspruch illustrierter Städtechroniken: Sigismund Meisterlin und die Schweizer Chronistik als Beispiele, in: Poesis et Pictura. Studien zum Verhältnis von Text und Bild in Handschriften und alten Drucken. Festschrift für Dieter Wuttke zum 60. Geburtstag, hg. von Stephan Füssel und Joachim Knappe (Saecula Spiritalia. Sonderbd.), Baden-Baden 1989, S. 77–106.

ULB Münster: 3D 58253

Paeslack, Miriam:

Dis-United. Urbane Fotografie im Nachwendedeutschland, in: Fotogeschichte. Beiträge zur Geschichte und Ästhetik der Fotografie 26, 102 (2006), S. 47–56.

WWU Münster, Volkskundliche Kommission: Z 871

Pätzold, Stefan:

Pforzheim – eine Stadt im Bild: Zu einigen Stadtansichten des 16. und 17. Jahrhunderts und ausgewählten methodischen Aspekten der Vedutenforschung, in: Stadtbilder der Neuzeit [Die europäische Stadtansicht von den Anfängen bis zum Foto]; 42. Arbeitstagung in Zürich vom 14.–16. November 2003, hg. von Bernd Roeck [u.a.] (Stadt in der Geschichte 32; Arbeitstagung .../ Südwestdeutscher Arbeitskreis für Stadtgeschichte 42), Ostfildern 2006, S. 41–61.

ISTG: Ad 1203 - 32

Pataki, Zita Ágota:

Bilder schaffen Identität – Zur Konstruktion eines städtischen Selbstbildes in den Illustrationen der Augsburger Chronik Sigismund Meisterlins 1457–1480, in: Identität und Krise? Zur Deutung vormoderner Selbst-, Welt- und Fremderfahrung, hg. von Christoph Dartmann und Carla Meyer (Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme 17), Münster 2007, S. 99–117.

ULB Münster: 3K 9226

Pawley, Martin:

Vom Verschwinden der Städte. Architektur im Informationszeitalter, in: *Schöne neue Welten?*, München 1995, hg. von Florian Rötzer, S. 115 - 128.

WWU Münster, Kommunikationswissenschaft: XXXIX b 99

Plato, Alice von:

Städte, Stadtrepräsentationen und Medien in Deutschland im 20. Jahrhundert, in: *Geschichte als Experiment. Studien zu Politik, Kultur und Alltag im 19. und 20. Jahrhundert. Festschrift für Adelheid von Saldern*, hg. von Daniela Münkler, Frankfurt/Main [u.a.] 2004, S. 269–380.

WWU Münster, Seminar für Volkskunde: Yh 1040

Pleticha-Geuder, Eva:

Presse, Medien und Verlagswesen, in: *Geschichte der Stadt Würzburg: Vom Übergang an Bayern bis zum 21. Jahrhundert*, hg. von Ulrich Wagner, Bd. 3,1, Stuttgart 2007, S. 617–633.

IStG: Bx 2450/57 - 3,1

Pursell, Timothy:

Stadt der Natur oder Stadt der Avantgarde? Tourismusförderung und Identitätsentwicklung in Hagen im 20. Jahrhundert, in: *Informationen zur modernen Stadtgeschichte (2005/1)*, S. 11–17.

IStG: Z 39 - 2005,1

Riegg, Ernst:

Eine Identität der Leiden und Niederlagen. Frankenberg in der Stadt- und Landeschronik Wigand Gerstenbergs, in: *Hessische Chroniken zur Landes- und Stadtgeschichte*, hg. von Gerhard Menk (Beiträge zur hessischen Geschichte 17), Marburg an der Lahn 2003, S. 57–86.

IStG: Brc 9 – 17

Roeck, Bernd:

Die Säkularisierung der Stadtvedute in der Neuzeit, in: *Bild und Wahrnehmung der Stadt*, hg. von Ferdinand Opll [u.a.] (Beiträge zur Geschichte der Städte Mitteleuropas 19), Linz 2004, S. 189–198.

IStG: Ad 1202 - 19

Ders.:

Identität und Stadtbild. Zur Selbstdarstellung der deutschen Stadt im 15. und 16. Jahrhundert, in: *Aspetti e componenti dell'identità urbana in Italia e in Germania (secoli XIV–XVI) = Aspekte und Komponenten der städtischen Identität in Italien und Deutschland (14.–16. Jahrhundert)*, hg. von Giorgio Chittolini, Peter Johanek (*Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento: Contributi* 12), Bologna [u.a.] 2003, S. 11–24.

IStG: Ad 5430

Ders.:

Stadtdarstellungen der frühen Neuzeit: Realität und Abbildung, in: *Stadtbilder der Neuzeit [Die europäische Stadtansicht von den Anfängen bis zum Foto]; 42. Arbeitstagung in Zürich vom 14.–16. November 2003*, hg. von Bernd Roeck [u.a.] (*Stadt in der Geschichte* 32; *Arbeitstagung .../ Südwestdeutscher Arbeitskreis für Stadtgeschichte* 42), Ostfildern 2006, S. 19–39.

IStG: Ad 1203 - 32

Saldern, Adelheid von:

Die Stadt im Spiegel – Die Stadt als Spiegel. Städtische Repräsentations- und Imagepolitik im 20. Jahrhundert, Tagung am 1. und 2. November 2002 in der Universität Hannover, in: *Informationen zur modernen Stadtgeschichte (2002/2)*, S. 47–49.

IStG: Z 39 - 2002/2

Dies.:

Kommunikation in Umbruchzeiten. Die Stadt im Spannungsfeld von Kohärenz und Entgrenzung: Der Einstieg: Binäre Denkmuster und Leitfrage, in: Stadt und Kommunikation in bundesrepublikanischen Umbruchzeiten, hg. von Adelheid von Saldern (Beiträge zur Kommunikationsgeschichte 17), Stuttgart 2006, S. 11–44.

ISTG: Ad 8558

Dies.:

„Sinfonie der Festtagsstimmung“. Stadtrepräsentation in drei deutschen Gesellschaften, in: Inszenierter Stolz. Stadtrepräsentationen in drei deutschen Gesellschaften (1935–1975), hg. von Adelheid von Saldern unter Mitarb. von Lu Seegers, Stuttgart 2005, S. 409–459.

ISTG: Ad 1223 - 2

Dies.:

Stadt und Öffentlichkeit in urbanisierten Gesellschaften. Neue Zugänge zu einem alten Thema, in: Informationen zur modernen Stadtgeschichte (2000/2), S. 3–15.

ISTG: Z 39 - 2000,2

Dies.:

Symbolische Stadtpolitik – Stadtpolitik der Symbole. Repräsentationen in drei politischen Systemen, in: Inszenierter Stolz. Stadtrepräsentationen in drei deutschen Gesellschaften (1935–1975), hg. von Adelheid von Saldern unter Mitarb. von Lu Seegers, Stuttgart 2005, S. 29–80.

ISTG: Ad 1223 - 2

Sassen, Saskia:

Reading the city in a global digital age: geographies of talk and the limits of topographic representation, in: Mediengeographie (Medienumbrüche 26), hg. von Jörg Döring, Bielefeld 2009, S. 513 - 538.

Scheurmann, Ingrid:

Stadtbild in der Denkmalpflege. Begriff – Kontext – Programm, in: Konstruktion und Rezeption von Bildern der Stadt, hg. von Sigrid Brandt und Hans-Rudolf Meier (Stadtentwicklung und Denkmalpflege 11), Berlin 2008, S. 140–149.

ISTG: Ae 6012 - 11

Schildt, Axel:

Stadt, Medien und Öffentlichkeit in Deutschland im 20. Jahrhundert: Ergebnisse der neueren Forschung, in: Informationen zur modernen Stadtgeschichte (2002/1), S. 36–43.

ISTG: Z 39 - 2002/1

Schilp, Thomas:

Städtische Identität durch Erinnerung an das Mittelalter: 11. August 1899 – Kaiser Wilhelm II. besucht Dortmund zur Hafeneinweihung, in: Dortmunds Tor zur Welt. Einhundert Jahre Dortmunder Hafen, hg. von Karl-Peter Ellerbrock („Dortmunder Leistungen“ 7), Essen 1999, S. 48–61.

ISTG: Bo 1390/89

Schlögl, Rudolf:

Politik beobachten: Öffentlichkeit und Medien in der Frühen Neuzeit, in: Zeitschrift für Historische Forschung 35 (2008), S. 581–616.

ISTG: Z 17 - 35

Schlör, Joachim:

Stadt-Bilder. Tagungsbericht „Urban Images and Representations during the 20th Century in Europe and beyond“, in: Die alte Stadt. Vierteljahreszeitschrift für Stadtgeschichte, Stadtsoziologie, Denkmalpflege und Stadtentwicklung 32 (2005), S. 76–81.

IStG: Z 33 - 32

Schmid, Regula:

Turm, Tor, Reiterbild. Ansichten der Stadt in Bilderchroniken des Spätmittelalters, in: Stadtbilder der Neuzeit [Die europäische Stadtansicht von den Anfängen bis zum Foto]; 42. Arbeitstagung in Zürich vom 14.–16. November 2003, hg. von Bernd Roeck [u.a.] (Stadt in der Geschichte 32; Arbeitstagung .../ Südwestdeutscher Arbeitskreis für Stadtgeschichte 42), Ostfildern 2006, S. 65–83.

IStG: Ad 1203 - 32

Schmitt, Michael:

Lippstadt in Abbildungen des 16. bis 19. Jahrhunderts. Eine quellenkritische Untersuchung zur Stadtgeschichte, in: Lippstadt. Beiträge zur Stadtgeschichte, hg. von Wilfried Ehbrecht (Quellen und Forschungen zur Geschichte der Stadt Lippstadt 2), Lippstadt 1985, S. 347–374.

IStG: Bo 1940 - 2,1

Ders.:

Soest – Kein Bildthema für Druckgraphik und Malerei? Die Überlieferung 1581–1900, in: Soest: Geschichte der Stadt, Bd. 3: Zwischen Bürgerstolz und Fürstenstaat. Soest in der frühen Neuzeit, hg. von Ellen Widder [u.a.], Soest 1995, S. 421–463.

IStG: Bo 2380/20 - 3

Ders.:

Vorbild, Abbild und Kopie. Zur Entwicklung von Sehweisen und Darstellungsarten in druckgraphischen Stadtabbildungen des 15. bis 18. Jahrhunderts am Beispiel Aachen, in: Civitatum communitas. Studien zum europäischen Städtewesen. Festschrift Heinz Stoob zum 65. Geburtstag, hg. von Helmut Jäger, Franz Petri, Heinz Quirin (Städteforschung A 21), Köln/Wien 1984, S. 322–354.

IStG: Ad 1011 - A 21,1 u. Aa 7699/1 - 1

Schott, Dieter:

Die Stadt als Thema und Medium europäischer Kommunikation – Stadtplanung als Resultat europäischer Lernprozesse, in: Städte im europäischen Raum. Verkehr, Kommunikation und Urbanität im 19. und 20. Jahrhundert, hg. von Ralf Roth (Beiträge zur Stadtgeschichte und Urbanisierungsforschung 9), Stuttgart 2009, S. 205–225.

IStG: Ad 1223 - 9

Ders.:

Kunststadt – Pensionärsstadt – Industriestadt. Die Konstruktion von Stadtprofilen durch süddeutsche Stadtverwaltungen vor 1914, in: Die alte Stadt. Vierteljahreszeitschrift für Stadtgeschichte, Stadtsoziologie und Denkmalpflege 26 (1999), S.277–299.

IStG: Z 33 - 26

Ders.:

Zukunft und Geschichte der Stadt. Stadtrepräsentationen im 20. Jahrhundert, in: Hochschule – Geschichte – Stadt. Festschrift für Helmut Böhme, hg. v. Georg Iggers, Darmstadt 2004, S. 319–341.

Schreiber, Christa:

Die europäische Stadtvedute als künstlerische Form – eine Ehrenrettung, in: Stadtbilder. Berlin in der Malerei vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ausstellung im Berlin Museum vom 19. September bis 1. November 1987, Berlin 1987, S. 463–497.

IStG: Bg 1100/122

Schürmann, Sandra:

Stadtbilder und städtische Repräsentation im 20. Jahrhundert, in: Informationen zur modernen Stadtgeschichte (2005/1), S. 5–10.

IStG: Z 39 - 2005,1

Schultheiß, Hans:

Mit Geschichtsbildern leben. Begegnungen mit der historischen Identität einer Stadt, in: Die alte Stadt. Vierteljahreszeitschrift für Stadtgeschichte, Stadtsoziologie und Denkmalpflege 23 (1996), S. 351–365.

IStG: Z 33 - 23

Schwerhoff, Gerd:

Kommunikationsraum Dorf und Stadt, in: Kommunikation und Medien der Frühen Neuzeit, hg. von Johannes Burkhardt (Beiheft der Historischen Zeitschrift 41), München 2005, S. 137–147.

WWU Münster, Hist.Sem.: Ea 129,6

Seegers, Lu:

Die farbige Stadt. Image- und Kommunikationspolitik im Hannover der frühen siebziger Jahre, in: Stadt und Kommunikation in bundesrepublikanischen Umbruchszeiten, hg. von Adelheid von Saldern (Beiträge zur Kommunikationsgeschichte 17), Stuttgart 2006, S. 181–207.

IStG: Ad 8558

Dies.:

„Dom des 20. Jahrhunderts“. Der hannoversche U-Bahnbau im Kontext städtischer Kommunikations- und Imagepolitik (1965–1975), in: Inszenierter Stolz. Stadtrepräsentationen in drei deutschen Gesellschaften (1935–1975), hg. von Adelheid von Saldern unter Mitarb. von Lu Seegers, Stuttgart 2005, S. 369–406.

IStG: Ad 1223 - 2

Simane, Jan:

Die Welt im Bild – Städte- und Landschaftsdarstellungen im 16. und 17. Jahrhundert, in: Das Bild der Stadt in der Neuzeit 1400–1800, hg. von Wolfgang Behringer und Bernd Roeck, München 1999, S. 56–65.

IStG: Ae 5111

Slukan Altič, Mirela:

Cadastrés as sources of the analysis of urban development. Experiences based on the example of Zagreb Lower Town (Donji Grad) 1862–1914, in: Bild und Wahrnehmung der Stadt, hg. von Ferdinand Opll [u.a.] (Beiträge zur Geschichte der Städte Mitteleuropas 19), Linz 2004, S. 199–218.

IStG: Ad 1202 - 19

Sommer, Dagmar:

Stadtansichten auf Gegenständen des höfischen Alltags und Zeremoniells am Beispiel Thüringer Residenzen, in: Stadtbilder der Neuzeit [Die europäische Stadtansicht von den Anfängen bis zum Foto]; 42. Arbeitstagung in Zürich vom 14.–16. November 2003, hg. von Bernd Roeck [u.a.] (Stadt in der Geschichte 32; Arbeitstagung .../ Südwestdeutscher Arbeitskreis für Stadtgeschichte 42), Ostfildern 2006, S. 225–243.

IStG: Ad 1203 - 32

Soyka, Andrea:

Neue Medien in Hamburg. Ein Beispiel für die Erneuerungsfähigkeit städtischer Ökonomien, in: Wachsende Stadt. Leitbild – Utopie – Vision?, hg. von Uwe Altröck und Dirk Schubert, Wiesbaden 2004, S. 321–338.

IStG: Ad 8530

Stehkämper, Hugo:

Deutsche Städte um 1500 in den Augen der Zeitgenossen, in: Studien zum 15. Jahrhundert. Festschrift für Erich Meuthen, hg. von Johannes Helmroth und Heribert Müller in Zus.arb. mit Helmut Wolff, München 1994, S. 957–970.

ULB Münster: 3H 25047-1

Stein, Robert:

Selbstverständnis oder Identität? Städtische Geschichtsschreibung als Quelle für die Identitätsforschung, in: Memoria, communitas, civitas. Mémoire et conscience urbaines en Occident à la fin du Moyen Age, hg. Hanno Brand [u.a.] (Beihefte der Francia 55), Ostfildern 2003, S. 181–202.

IStG: Ad 3536

Stercken, Martina:

Hülle als Konzept. Konstruktion und Rekonstruktion von Stadtbildern, in: Die mittelalterliche Stadt erforschen – Archäologie und Geschichte im Dialog, hg. von Armand Baeriswyl, Georges Decoedres, Martina Stercken, Dölf Wild (Schweizerische Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters 36), Basel 2009, S. 181–192.

Dies.:

Inszenierung bürgerlichen Selbstverständnisses und städtischer Herrschaft. Jos Murers Darstellung der Stadt Zürich aus dem Jahre 1576, in: Stadtbilder der Neuzeit [Die europäische Stadtansicht von den Anfängen bis zum Foto]; 42. Arbeitstagung in Zürich vom 14.–16. November 2003, hg. von Bernd Roeck [u.a.] (Stadt in der Geschichte 32; Arbeitstagung .../ Südwestdeutscher Arbeitskreis für Stadtgeschichte 42), Ostfildern 2006, S. 107–124.

IStG: Ad 1203 - 32

Dies.:

Kartographische Repräsentation von Herrschaft – Jos Murers Karte des Zürcher Gebiets von 1566, in: Bild und Wahrnehmung der Stadt, hg. von Ferdinand Opll [u.a.] (Beiträge zur Geschichte der Städte Mitteleuropas 19), Linz 2004, S. 219–240.

IStG: Ad 1202 - 19

Stremmel, Ralf:

Städtische Selbstdarstellung seit der Jahrhundertwende, in: Archiv für Kommunalwissenschaften 33 (1994), S. 235–264.

IStG: Z 35

Studt, Birgit:

Territoriale Funktionen und urbane Identität deutscher Residenzstädte vom 14. bis zum 16. Jahrhundert, in: *Aspetti e componenti dell'identità urbana in Italia e in Germania (secoli XIV–XVI) = Aspekte und Komponenten der städtischen Identität in Italien und Deutschland (14.–16. Jahrhundert)*, hg. von Giorgio Chittolini, Peter Johanek (*Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento: Contributi* 12), Bologna [u.a.] 2003, S. 45–68.

ISStG: Ad 5430

Szende, Katalin:

„Innen-“ und „Außensicht“. Das Bild der ungarischen Städte vom Spätmittelalter bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts, in: *Bild und Wahrnehmung der Stadt*, hg. von Ferdinand Opll [u.a.] (*Beiträge zur Geschichte der Städte Mitteleuropas* 19), Linz 2004, S. 241–264.

ISStG: Ad 1202 - 19

Tritter, Thorin:

The Press and Its Place. How Newspapers Fit into Urban History, in: *Journal of Urban History* 31 (2005), S. 571–578.

<http://juh.sagepub.com/content/31/4/571.citation>

Tschopp, Silvia Serena:

Rhetorik des Bildes. Die kommunikative Funktion sprachlicher und graphischer Visualisierung in der Publizistik zur Zerstörung Magdeburgs im Jahre 1631, in: *Kommunikation und Medien der Frühen Neuzeit*, hg. von Johannes Burkhardt (*Beiheft der Historischen Zeitschrift* 41), München 2005, S. 79–103.

WWU Münster, Hist.Sem.: Ea 129,6

Untermann, Matthias:

Stadtbild und Stadtarchäologie, in: *Konstruktion und Rezeption von Bildern der Stadt*, hg. von Sigrid Brandt und Hans-Rudolf Meier (*Stadtentwicklung und Denkmalpflege* 11), Berlin 2008, S. 42–51.

ISStG: Ae 6012 - 11

Wagner, Kirsten:

Die visuelle Ordnung der Stadt. Das Bild der Stadt bei Kevin Lynch, in: *Räume der Stadt. Von der Antike bis heute*, hg. von Cornelia Jöchner, Berlin 2008, S. 317–333.

ISStG: Ad 1318

Weddigen, Tristan:

Ansichtssache: Belottos Veduten und die städtebauliche Bilderpolitik, in: *Konstruktion und Rezeption von Bildern der Stadt*, hg. von Sigrid Brandt und Hans-Rudolf Meier (*Stadtentwicklung und Denkmalpflege* 11), Berlin 2008, S. 28–41.

ISStG: Ae 6012 - 11

Willich, Martin:

Hamburg als Platz der Medien, in: *Recht und Juristen in Hamburg*, hg. von Jan Albers, Klaus Asche, Jürgen Gündisch [u.a.], Köln [u.a.] 1994, S. 209–224.

ULB Münster: 3H 22898

Wohlleben, Marion:

Stadtbild – Oberfläche – Schein, in: *Konstruktion und Rezeption von Bildern der Stadt*, hg. von Sigrid Brandt und Hans-Rudolf Meier (*Stadtentwicklung und Denkmalpflege* 11), Berlin 2008, S. 150–161.

ISStG: Ae 6012 - 11

Wonneberger, Astrid:

Vom Schmuddeling zur Weltstadt. Bilder der Stadt Dublin im Kontext der Hafenerneuerung, in: Informationen zur modernen Stadtgeschichte (2005/1), S. 18–25.

IStG: Z 39 - 2005,1

Žemlička, Josef:

Die böhmisch-mährische Stadt in den Bild- und Quellenzeugnissen des Mittelalters und der frühen Neuzeit, in: Bild und Wahrnehmung der Stadt, hg. von Ferdinand Opll [u.a.] (Beiträge zur Geschichte der Städte Mitteleuropas 19), Linz 2004, S. 285–299.

IStG: Ad 1202 - 19

Zimmermann, Clemens:

Medien und Stadt, in: Informationen zur modernen Stadtgeschichte (2007/1), S. 70–85.

IStG: Z 39 - 2007/1

Ders.:

Raumgefüge und Medialität der Großstädte im 20. Jahrhundert, in: Zentralität und Raumgefüge der Großstädte im 20. Jahrhundert, hg. von Clemens Zimmermann (Beiträge zur Stadtgeschichte und Urbanisierungsforschung 4), Stuttgart 2006, S. 7–22.

IStG: Ad 1223 - 4

Ders.:

Städtische Medien auf dem Land: Zeitung und Kino von 1900 bis zu den 1930er Jahren, in: Die Stadt als Moloch? Das Land als Kraftquell? Wahrnehmungen und Wirkungen der Großstädte um 1900, hg. von Clemens Zimmermann und Jürgen Reulecke (Stadtforschung aktuell 76), Basel [u.a.] 1999, S. 141–164.

IStG: Ad 8520

Ders.:

Zur Einleitung: Stadt, Medien und Lokalität, in: Informationen zur modernen Stadtgeschichte (2002/1), S. 5–13.

IStG: Z 39 - 2002/1