

	Montag		Dienstag		Mittwoch	Donnerstag		Freitag	Samstag/Sonntag	
8	Modernes Chinesisch I (Gao)		Sprachpraxis I (Ma)		Sprachpraxis III (Ma)	Modernes Chinesisch I (Gao)				
9										
10	Modernes Chinesisch III (Gao)	Klassisches Chinesisch (Grosser)	Einstiegtutorium (Brosch) <i>[zweiwöchentlich]</i>	Tradition und Wandel (Schmiedl)	Modernes Chinesisch (Gao)	Tutorium Modernes Chinesisch (Ma)	Grundkurs Modernes Chinesisch I (Gao)		Chinesische Kalligrafie - Eine praktische Einführung (Quakernack) <i>Termine: Sa/So, 10./11.01.26 Sa/So, 24./25.01.26</i>	
11										
12		Klassisches Chinesisch (Brosch)	Grundkurs Modernes Chinesisch I (Gao)	Geschäftschinesisch (Gao)	Schriftsprache I ---- Wirtschaftslektüre (Gao) <i>[zweiwöchentlich]</i>					
13										
14	Geschichte Chinas: Mittelalter (Storm)	Methoden der Sinologie (Brosch)	Moderne Lektüre (Schmiedl)		Klassisches Chinesisch I (Storm)	Kulturen im Kontakt (Nagel-Angermann)				
15										
16	Vormoderne Lektüre (Storm)		BA-/MA-Colloquium (Storm)		Politik und Wirtschaft Chinas (Kittlaus) <i>[In Hörsaal H2]</i>					
17										
18										

Noch offen:

Tutorium Modernes Chinesisch I (Teßbarzik)
Tutorium Modernes Chinesisch III (Teßbarzik)
Chinesische Science Fiction (Meyer zu Venne), 1. Termin: Do, 23.10.25, 14-16 Uhr c.t.
Sinologie im Beruf (Polfuß)
Einführung in die Chinesische Kunst (Kieser), 1. Termin: Fr, 17.10.25, 10-12 Uhr c.t.
Chinabilder in Literatur und Medien (Storm), 1. Termin: Mo, 13.10.25, 11 Uhr s.t.
Doktorandenkolloquium (Storm), 1. Termin: Mo, 13.10.25, 10 Uhr c.t.

Bachelor
Bachelor, für AST geöffnet
Master
Bachelor und Master
Promotion
Master und Promotion
Allgemeine Studien (AST)