

Konferenz „Ressourcen des Entscheidens“

Sarah Nienhaus (Münster): Blick auf das Unglück. Die Thematik der ‚Eheentscheidung‘ in Fanny Lewalds Autobiographie

Abstract

In der dreiteiligen Autobiographie von der Schriftstellerin Fanny Lewald (1811-1889) wird die Eheentscheidung als Familienentscheidung gerahmt und als langwieriger Prozess präsentiert, der zugleich für die Emanzipation als Schriftstellerin steht. Das autobiographische Ich operiert im Verlauf der dargestellten Eheentscheidung stets mit den Begriffen der ‚Freiheit‘ und des ‚Glücks‘. Ressourcen des Entscheidens werden aus familiären Erwartungen, gesellschaftlichen Konventionen, literarischen Motiven wie emanzipatorischen Handlungsmöglichkeiten generiert. Insgesamt erweist sich die Thematik der Eheentscheidung in diesem Textbeispiel als ein zentrales Element der Lebenslaufkonstitution.

www.kulturen-des-entscheidens.de