

## Konferenz „Ressourcen des Entscheidens“

Martina Wagner-Egelhaaf (Münster): Trauerspiel und Autobiographie. Handeln und Entscheiden bei Goethe

Abstract

Auf der Grundlage von Niklas Luhmanns Ausführungen zum Entscheiden wird die Entscheidungsstruktur von Goethes Autobiographie Dichtung und Wahrheit (1811-1833) in den Blick genommen. Die Aufmerksamkeit richtet sich dabei auf bedeutsame Lebensentscheidungen. Der Vortrag analysiert vor allem das mit einer wichtigen Lebensentscheidung, der Entscheidung, ein Hofamt in Weimar anzunehmen (Berufsentscheidung), verbundene Ende von Dichtung und Wahrheit, das nicht zufällig mit Worten von Goethes Dramenheld Egmont schließt. Er formuliert die These, dass mit dem Titelhelden von Goethes gleichnamigem Drama ausgerechnet ein Bild des Nichtentscheidens zur Ressource des Entscheidens wird.

[www.kulturen-des-entscheidens.de](http://www.kulturen-des-entscheidens.de)