



Die Ästhetik Charles Baudelaires und die europäische Moderne

Kolloquium Münster 4.-6. Oktober 2007

unter der Leitung von
Prof. Dr. Karin Westerwelle (Münster)
und Dr. Bettina Full (Bamberg)

Im Festsaal des Schlosses, Schlossplatz 5

Informationen unter

[http://www.uni-muenster.de/Romanistik/
dozenten/westerwelle/welcome.htm](http://www.uni-muenster.de/Romanistik/dozenten/westerwelle/welcome.htm)

Kontakt

karin.westerwelle@uni-muenster.de
bettina.full@split.uni-bamberg.de
Tel.: 0251-83-24682

Romanisches Seminar



Westfälische
Wilhelms-Universität
Münster

Institut Robert-Schuman



Grafik: Bernhard Brungs, „Baudelaire – the
looking-glass VI“

PROGRAMM

Donnerstag, 4. Oktober 2007

- ab 15.00 Uhr Empfang der Gäste
 16.00 Uhr Grußwort des Dekans
 16.15 Uhr Einführung
 Karin Westerwelle/Bettina Full
 16.30 Uhr Michel Brix (Namur)
Baudelaire et le romantisme allemand
 17.15 Uhr Wolfgang Lange (Bielefeld)
 „In den Regionen des Kristalls tanzen“:
 E.T.A. Hoffmann und Charles
 Baudelaire
 18.00 Uhr Pia Claudia Doering (Münster)
 „Douleur majestueuse“: Elemente
 klassischer Ästhetik in der Dichtung
 Charles Baudelaires
 ab 19.00 Uhr Empfang und Rezitation

- 11.00 Uhr Hans Vandevoorde (Gent)
*Blumen der Allegorie: Verhaeren,
 Van Lerberghe, Van de Woestijne*
 11.45 Uhr Jacques Neefs (Paris/Baltimore)
Baudelaire et Flaubert
 – Mittagspause –
 14.30 Uhr Harald Nehr (Gießen)
*Baudelaire, Rimbaud und ihre Rezeption
 im Surrealismus*
 15.15 Uhr Maria Moog-Grünwald (Tübingen)
Baudelaire und Bonnefoy
 – Pause –
 16.30 Uhr Christian Rivoletti (Konstanz)
*Die Rezeption Baudelaires in der
 italienischen Literatur des 20. Jahrhunderts*
 17.15 Uhr Gun-Britt Kohler (Oldenburg)
*Baudelaire in der russischen und polnischen
 Literatur*

- 11.00 Uhr Hans Körner (Düsseldorf)
*Das Kunstwerk als Schlange.
 Metaphern der künstlerischen Ganzheit*
 11.45 Uhr Andreas Kablitz (Köln)
 „Le voyage“
 – Mittagspause –
 14.30 Uhr Hermann Doetsch (Erlangen)
*Baudelaire und das Ende der Philosophie.
 Zur philosophischen Rezeption Baudelaires
 von Nietzsche bis Nancy*
 15.15 Uhr Ulrich Prill (Münster)
Baudelaire und Houellebecq
 – Stadtführung –
 20.30 Uhr Gemeinsames Abendessen

Freitag, 5. Oktober 2007

- 9.00 Uhr Bettina Full (Bamberg)
*Die Logik des Imaginären.
 Baudelaire und E.A. Poe*
 9.45 Uhr André Guyaux (Paris)
*La réception des 'Fleurs du Mal'
 au XIX^e siècle*
 – Pause –

Samstag, 6. Oktober 2007

- 9.00 Uhr Karin Westerwelle (Münster)
*Erinnerung und Zeit. Prousts Lektüre von
 Baudelaire*
 9.45 Uhr Jean Paul Avice (Paris)
*Baudelaire sous l'occupation: W. Benjamin,
 B. Fondane*
 – Pause –