

Systematik - Romanisches Seminar, Spanische Abteilung

Übersicht

Spanische Geschichte, Kulturgeschichte, Geographie, Volkskunde etc.

Allgemeine Literaturwissenschaft Spanien + Lateinamerika

Spanische Literatur

Spanische Literaturwissenschaft

Spanische Sprachwissenschaft

Lateinamerikanische Geschichte, Kultur, Geographie, Volkskunde etc.

Lateinamerikanische Literatur

Katalanische Literatur- und Sprachwissenschaft

Portugiesische Literatur- und Sprachwissenschaft

Übersetzung

Allgemeine Erläuterungen zum Aufbau der Signaturen

Systematik - Romanisches Seminar, Spanische Abteilung

| | |
|--|--------|
| Spanische Geschichte, Kulturgeschichte, Geographie, Volkskunde etc. | |
| Enzyklopädien | SK 5 |
| Geschichte | |
| Gesamtdarstellungen | SK 10 |
| Frühgeschichte und Altertum | SK 20 |
| Mittelalter | SK 30 |
| Neuzeit | SK 40 |
| Gegenwart | SK 50 |
| Einzelthemen | SK 60 |
| Kirchengeschichte, Religion | SK 70 |
| Philosophie | SK 80 |
| Rechts- und Verfassungsgeschichte | SK 90 |
| Kunstgeschichte | SK 100 |
| Musik | SK 110 |
| Geographie, Landeskunde | SK 120 |
| Pädagogik | SK 125 |
| Volkskunde | SK 130 |
| Medien | |
| Allgemein | SK 135 |
| Spanien | SK 136 |
| Lateinamerika | SK 137 |
| Portugal | SK 138 |
| Sprichwörter | SK 140 |
| Spanisch-lateinische Literatur und Kultur | SK 150 |
| Spanisch-arabische Literatur und Kultur | SK 160 |
| Spanisch-hebräische Literatur und Kultur | SK 170 |
| Paläographie und Diplomatie, Buchdruck | SK 180 |
| Baskisch | SK 190 |

Systematik - Romanisches Seminar, Spanische Abteilung

| | |
|---|-------|
| Allgemeine Literaturwissenschaft Spanien + Lateinamerika | |
| Bibliographien und Anthologien | SAL 1 |
| Geschichte von Kultur und Mentalität, Landeskunde | SAL2 |
| Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen | SAL 3 |
| Literarische Gattungen | SAL 4 |
| Themen und Motive | SAL 5 |
| Beziehungen zu anderen Literaturen, literarische Übersetzungen | SAL6 |
| Poetik, Geschichte und Theorie der Literaturwissenschaft | SAL7 |

Systematik - Romanisches Seminar, Spanische Abteilung

| | |
|--|---|
| Spanische Literatur Texte mit Sekundärliteratur | |
| Anthologien Allgemeines Lyrik Theater Versepik, Romanzen Prosa Einzelthemen | ST 1 ff. ST 150 ff. ST 300 ff. ST 450 ff. ST 600 ff. ST 750 ff. |
| Autoren und anonyme Werke Vor 12. Jahrhundert 12. Jahrhundert 13. Jahrhundert 14. Jahrhundert 15. Jahrhundert 16. Jahrhundert 17. Jahrhundert 18. Jahrhundert 19. Jahrhundert 20. Jahrhundert 21. Jahrhundert | ST 10 ST 12 ST 13 ST 14 ST 15 ST 16 ST 17 ST 18 ST 19 ST 20 ST 21 |

Systematik - Romanisches Seminar, Spanische Abteilung

| | |
|---|---------|
| Spanische Literaturwissenschaft | |
| Bibliographien | SL 10 |
| Literarische Gattungen | SL 15.4 |
| Themen und Motive | SL 15.5 |
| Beziehungen zu anderen Literaturen, literarische Übersetzungen | SL 15.6 |
| Poetik | SL 15.7 |
| Textanalyse | SL 15.8 |
| Geschichte und Theorie der Literaturwissenschaft | SL 15.9 |
| | |
| Literaturgeschichte | |
| Gesamtdarstellungen | SL 20 |
| Einzelne Epochen | |
| Mittelalter | SL 30 |
| Allg. literaturgeschichtliche Abhandlungen | SL 30.3 |
| Literarische Gattungen | SL 30.4 |
| Themen und Motive | SL 30.5 |
| Beziehungen zu anderen Literaturen, literarische Übersetzungen | SL 30.6 |
| Volksdichtung, Folklore | SL 30.7 |
| 16. Jahrhundert (Untergliederung analog zum Mittelalter) | SL 40 |
| 17. Jahrhundert | SL 45 |
| 18. Jahrhundert | SL 50 |
| 19. Jahrhundert | SL 55 |
| 20. Jahrhundert | SL 60 |
| 21. Jahrhundert | SL 65 |

Systematik - Romanisches Seminar, Spanische Abteilung

| | |
|---------------------------|--------|
| Einzelne Gattungen | |
| Lyrik | SL 70 |
| Versepiik | SL 80 |
| Romanzen | SL 85 |
| Theater | SL 90 |
| Prosa | SL 100 |
| Gesammelte Aufsätze | SL 110 |
| Einzelthemen | SL 120 |
| Metrik | SL 130 |

Systematik - Romanisches Seminar, Spanische Abteilung

| | |
|--|--------|
| Spanische Sprachwissenschaft | |
| Bibliographisches und Methodisches | SS 10 |
| Sprachgeschichte und Sprachcharakteristik | SS 20 |
| Grammatik | |
| Deskriptiv | SS 30 |
| Historisch | SS 40 |
| Lautlehre, Orthographie | SS 50 |
| Formenlehre | SS 60 |
| Syntax | SS 70 |
| Textlinguistik | SS 75 |
| Stilistik, Phraseologie | SS 80 |
| Sprachkontakt, Soziolinguistik | SS 85 |
| Deskriptive Wörterbücher | |
| Einsprachig | SS 90 |
| Mehrsprachig | SS 100 |
| Spezialwörterbücher | SS 110 |
| Historische und etymologische Wörterbücher | SS 120 |
| Arbeiten zu Wortschatz und Wortgeschichte | SS 130 |
| Synonymik und Semantik | SS 140 |
| Sondersprachen | |
| Argot, Berufssprachen | SS 150 |
| Judenspanisch | SS 160 |
| Orts- und Personennamen | SS 170 |
| Mundarten | |
| Allg. spanische | |
| Dialektologie/Sprachgeographie | SS 180 |
| Mozarabisch | SS 181 |
| Asturisch-Leonesisch | SS 182 |
| Kastilisch | SS 183 |
| Riojanisch | SS 184 |

Systematik - Romanisches Seminar, Spanische Abteilung

| | |
|--|--------|
| Navarro-Aragonesisch | SS 185 |
| Andalusisch | SS 186 |
| Murcianisch | SS 187 |
| Extremenisch | SS 188 |
| Kanarisch | SS 189 |
| Spanisch-Amerika und Philippinen | SS 190 |
| Gesammelte Aufsätze zur Sprachwissenschaft | SS 200 |
| Didaktik | SS 300 |

Systematik - Romanisches Seminar, Spanische Abteilung

| | |
|--|---------|
| Lateinamerikanische Geschichte, Kultur, Geographie, Volkskunde etc. | |
| Geschichte | LAK 10 |
| Kirchengeschichte | LAK 70 |
| Philosophie | LAK 80 |
| Die philosophische Legitimation der Eroberung Lateinamerikas | LAK 85 |
| Rechts- und Verfassungsgeschichte | LAK 90 |
| Kunstgeschichte | LAK 100 |
| Musik | LAK 110 |
| Geographie, Landeskunde | LAK 120 |
| Pädagogik | LAK 125 |
| Volkskunde | LAK 130 |

Systematik - Romanisches Seminar, Spanische Abteilung

| | |
|---|----------|
| Lateinamerikanische Literatur | |
| Anthologien | LA 1 |
| Bibliographien | LA 2.1 |
| Allg. literaturgeschichtliche Abhandlungen | LA 2.3 |
| Literarische Gattungen | LA 2.4 |
| Themen und Motive | LA 2.5 |
| Beziehungen zu anderen Literaturen, literarische Übersetzungen | LA 2.6 |
| Poetik, Geschichte und Theorie der Literaturwissenschaft | LA 2.7 |
| Einzelne Gattungen | |
| Lyrik | LA 106 |
| Versepik | LA 107 |
| Romanzen | LA 108 |
| Theater | LA 109 |
| Prosa | LA 110 |
| Comics | LA 113 |
| Lateinamerikanische Literaturgeschichte | |
| Gesamtdarstellungen | LA 120 |
| Einzelne Epochen | |
| Vorkolonialzeit | LA 125 |
| Allg. literaturgeschichtliche Abhandlungen | LA 125.3 |
| Literarische Gattungen | LA 125.4 |
| Themen und Motive | LA 125.5 |
| Beziehungen zu anderen Literaturen, literarische Übersetzungen | LA 125.6 |
| Volksdichtung, Folklore | LA 125.7 |

Systematik - Romanisches Seminar, Spanische Abteilung

| | |
|---|----------|
| 18. Jahrhundert | LA 140 |
| 19. Jahrhundert | LA 145 |
| 20. Jahrhundert | LA 150 |
| 21. Jahrhundert | LA 155 |
| Poetik | LA 160 |
| Hispanoamerikanische Literatur in den USA | HEU |
| Einzelne Länder | |
| Mexiko | LA 5-9 |
| Guatemala | LA 10-14 |
| Honduras | LA 15-19 |
| El Salvador | LA 20-24 |
| Nicaragua | LA 25-29 |
| Costa Rica | LA 30-34 |
| Panama | LA 35-39 |
| Kuba | LA 40-44 |
| Dominikanische Republik | LA 45-49 |
| Puerto Rico | LA 50-54 |
| Venezuela | LA 55-59 |
| Kolumbien | LA 60-64 |
| Ecuador | LA 65-69 |
| Peru | LA 70-74 |
| Bolivien | LA 75-79 |
| Chile | LA 80-84 |
| Argentinien | LA 85-89 |
| Uruguay | LA 90-94 |
| Paraguay | LA 95-99 |
| Amerindische Sprachen | LA 100 |
| Philippinen | LA 101 |
| Frankophones Lateinamerika (z. B. Haiti) | LA 102 |
| Papiamentu (span. oder portug.) | LA 103 |
| Brasilien | LAB 1-5 |

Systematik - Romanisches Seminar, Spanische Abteilung

| | |
|---|------|
| Gliederung innerhalb der einzelnen Länder (Beispiel: Mexiko) | |
| Literatur | |
| Anthologien | LA 5 |
| Einzelautoren mit Sekundärliteratur | LA 6 |
| Bibliographisches und Literatur- geschichte | LA 7 |
| Einzelthemen | LA 8 |
| Geschichte, Landeskunde, Geographie etc. | LA 9 |

Systematik - Romanisches Seminar, Spanische Abteilung

| | |
|---|-------------------------|
| Katalanische Bibliothek | |
| Texte Anthologien Autoren und anonyme Werke Altkatalanische Literatur Neukatalanische Literatur | KT 10 KTa KTb |
| Literaturgeschichte Bibliographisches und Literaturgeschichten Abhandlungen zur Literaturgeschichte | KL 10 KL 20 |
| Sprachwissenschaft | |
| Bibliographisches | KS 10 |
| Sprachgeschichte und Sprachcharakteristik | KS 20 |
| Grammatik | KS 30 |
| Wörterbücher | KS 40 |
| Einzeluntersuchungen | KS 50 |
| Orts- und Personennamen | KS 60 |
| Mundarten | KS 70 |
| Didaktik, Übungstexte | KS 80 |
| Geschichte, Landeskunde | KK |

Systematik - Romanisches Seminar, Spanische Abteilung

| | |
|--|---------------------------------------|
| Portugiesische Bibliothek | |
| Landeskunde | |
| Enzyklopädien | PK 10 |
| Geschichte (allgemein) | PK 20 |
| Entdeckungs- und Kolonialgeschichte | PK 30 |
| Kunstgeschichte, Geographie, Landeskunde, Volkskunde | PK 40 |
| Portugiesische Literatur | |
| Texte Anthologien Autoren Bis 1600 1600-1800 Seit 1800 Neugalicische Literatur | PT 10 PTa PTb PTc PTd |
| Literaturgeschichte Bibliographien Literaturgeschichten Abhandlungen zur Literaturgeschichte Galicische Literatur | PL 10 PL 20 PL 30 PL 40 |

Systematik - Romanisches Seminar, Spanische Abteilung

| | |
|---|--------|
| Portugiesische Sprachwissenschaft | |
| Bibliographisches, Einführungen | PS 10 |
| Sprachgeschichte und Sprachcharakteristik | PS 20 |
| Grammatiken | PS 30 |
| Lautlehre und Orthographie | PS 40 |
| Formenlehre | PS 50 |
| Syntax, Wortbildung | PS 60 |
| Stilistik, Phraseologie | PS 70 |
| Textlinguistik | PS 75 |
| Sprachkontakt, Soziolinguistik | PS 85 |
| Wörterbücher | |
| Einsprachig | PS 80 |
| Mehrsprachig | PS 90 |
| Spezialwörterbücher | PS 100 |
| Etymologische Wörterbücher | PS 110 |
| Arbeiten zu Wortschatz und Etymologie | PS 120 |
| Berufs- und Sondersprachen | PS 130 |
| Ort- und Personennamen | PS 140 |
| Mundarten | |
| Allgemeines | PS 150 |
| Galicien | PS 160 |
| Portugal | PS 170 |
| Insel- und Kolonialportugiesisch | PS 180 |
| Brasilianisch | |
| Sprachgeschichte und –charakteristik | PS 190 |
| Grammatik | PS 200 |
| Wortschatz | PS 210 |
| Sondersprachen | PS 220 |
| Orts- und Personennamen | PS 230 |
| Dialektales | PS 240 |

Systematik - Romanisches Seminar, Spanische Abteilung

| | |
|--|--------------------|
| Übersetzungen | |
| Übersetzungstheorie | ÜS |
| Übersetzungen Literatur | ÜL |
| | |
| | |
| Nordamerikanische Literatur | USA |
| | |
| | |
| Allgemeine Erläuterungen zum Aufbau der Signaturen: | |
| Bandangaben mit Komma angehängt, z. B. Band 1 bis 3 | ST 500,1-3 |
| Auflagenbezeichnung mit + angehängt, z. B. 3. Auflage | ST 500+3 |
| Mehrfachexemplare, z. B. 2. und 3. Ex. | ST 500a ST 500b |
| Bei spanischen Texten beginnt die Primärliteratur mit 1 ff. unter dem Bruchstrich, die Sekundärliteratur mit 500 ff. Die Autoren sind innerhalb der Jahrhunderte alphabetisch geordnet. Bei der lateinamerikanischen Literatur beginnt die Primärliteratur mit 1 ff. unter dem Bruchstrich, die Sekundärliteratur mit 200 ff. Die Autoren sind nach Ländern und innerhalb der Länder alphabetisch geordnet. | |