

## **Übersicht**

Literaturwissenschaft

Literatur

Sprachwissenschaft

Geschichte, Kultur

Allgemeine Nachschlagewerke

Allgemeine Erläuterungen zum Aufbau der Signaturen

## Systematik - Romanisches Seminar, Italienische Abteilung

<b>Literaturwissenschaft</b>	
Einführungen, Bibliographien Einführungen Bibliographien Bibliotheksverzeichnisse	IL 10 IL 10/1 ff. IL 10/100 ff. IL 10/1000 ff.
Literaturgeschichten	IL 20
Literarische Nachschlagewerke	IL 25
Geschichte der italienischen Literatur Beginn/Mittelalter Humanismus, Renaissance Seicento Settecento Ottocento Novecento 21. Jahrhundert	IL 30 IL 40 IL 50 IL 60 IL 70 IL 80 IL 85
Lyrik und Epik	IL 90
Theater	IL 100
Prosa	IL 110
Studien zur Literatur allgemein (inkl. Festschriften), literaturkritische Studien	IL 120
Stoffe, Motive, Symbole, Themen	IL 130

## Systematik - Romanisches Seminar, Italienische Abteilung

Metrik	IL 140
Methoden der Literaturwissenschaft, Literaturkritik	IL 200
Literaturtheorie (Poetik/Ästhetik)	IL 250
„Storia e testi“	IL 300
Scelta di curiosità letterarie inedite o rare dal secolo XIII al XIX	IL 400
Edizione nazionale dei commenti danteschi z. B. für Vol. 10	IL 500 ff. IL 510

## Systematik - Romanisches Seminar, Italienische Abteilung

<b>Literatur</b>	
Autoren nach Jahrhunderten, innerhalb der Jahrhunderte alphabetisch Unter dem Strich: Gesamtwerk Teilsammlung Einzelwerk Sekundärliteratur	IT 13, 14, 15 etc.  1 ff. 100 ff. 200 ff. 500 ff.
Anthologien Allgemein Lyrik Über mehrere Jahrhunderte 13. Jahrhundert und früher 14., 15., 16., etc. Jahrhundert  Erzählliteratur (Novellen, Märchen, Sagen)  Theater  Kulturgeschichte	IT 1/...  IT 100/... IT 113/... IT 114, 115, 116 etc.  IT 200 IT 213 etc.  IT 300 IT 313 etc.  IT 400 IT 413 etc.

## Systematik - Romanisches Seminar, Italienische Abteilung

<b>Sprachwissenschaft</b>	
Lateinische und vulgärlateinische Sprachgeschichte	IS 1
Italienische Sprachgeschichte	IS 5
„Questione della lingua“	IS 10
Historische Grammatik	IS 15
Grammatik	IS 20
Grammatik: Einzelaspekte	IS 25
Allgemeine Linguistik / Soziolinguistik / Psycholinguistik	IS 30
Phonetik / Aussprache / Phonologie	IS 35
Semantik	IS 40
Semiologie (Semiotik)	IS 45
Stilistik	IS 50
Lehrbücher der italienischen Sprache	IS 55
Didaktik	IS 60
Sprachpraktische Hilfsmittel	IS 65

**Systematik - Romanisches Seminar, Italienische Abteilung**

Sprachwissenschaft, Geschichte	IS 70
Wörterbücher (einsprachig)	IS 90
Wörterbücher (mehrsprachig)	IS 100
Fachwörterbücher / Lexikographie	IS 110
Etymologische Wörterbücher	IS 120
Synonymen-Wörterbücher	IS 140
Toponomastik (inkl. Regionen)	IS 150
Sprachgeographie	IS 160
Dialekte: interregional	IS 200
Piemonte + Valle d'Aosta	IS 201
Lombardia	IS 202
Trentino / Alto Adige	IS 203
Veneto	IS 204
Friuli	IS 205
Liguria	IS 206
Emilia-Romagna	IS 207

## Systematik - Romanisches Seminar, Italienische Abteilung

Toscana	IS 208
Marche	IS 209
Umbria	IS 210
Lazio	IS 211
Abruzzi e Molise	IS 212
Campania	IS 213
Puglia	IS 214
Basilicata	IS 215
Calabria	IS 216
Sicilia	IS 217
Sardegna	IS 218
Korsika	IS 219
Istrien / Dalmatien	IS 220
Italienische Schweiz	IS 221
Sprachkontakte	IS 230

## Systematik - Romanisches Seminar, Italienische Abteilung

<b>Geschichte, Kultur</b>	
Geschichte Ganz Italien Teile Italiens (Städte, Regionen) Altertum Mittelalter-Renaissance 17.-19. Jahrhundert 20. Jahrhundert	 IK 1 IK 10 IK 20 IK 30 IK 40 IK 50+60
Religion	IK 70
Juden und Italien	IK 75
Philosophie	IK 80
Kunsttheorie (Ästhetik)	IK 85
Kunstgeschichte	IK 90
Musik	IK 100
Film	IK 105
Tourismus	IK 110
Volkskunde (usi e costumi) Italo-Amerika	IK 120 IK 120/400 ff.
Landeskunde und Geographie	IK 140
Zeitungswesen	IK 150

## Systematik - Romanisches Seminar, Italienische Abteilung

Politik	IK 160
Frauenforschung	IK 200
Fremdsprachliche Literatur + Wechselbeziehungen Italien-andere Länder (auch nicht-lit.)	IK 300
Altertum (auch lat. + griech. Texte)	IK 500

## Systematik - Romanisches Seminar, Italienische Abteilung

<b>Allgemeine Nachschlagewerke</b>	
Fremdsprachliche Wörterbücher	IA 1-99
Allgemeine nicht-lit. Nachschlagewerke	IA 100-199
Allgemeine Literaturlexika	IA 200-
<b>Allgemeine Erläuterungen zum Aufbau der Signaturen:</b>	
Bandangaben mit Komma angehängt, z. B. Band 1 bis 3	IL 510,1-3
Auflagenbezeichnung mit + angehängt, z. B. 3. Auflage	IL 510+3
Mehrfachexemplare, z. B. 2. und 3. Ex.	IL 510a IL 510b