

Neuerwerbungen Januar – Februar 2016

AGK 255/20

Hennings, Werner:

Die Stadt als Bühne : Macht und Herrschaft im öffentlichen Raum von Rom, Paris und London im 17. Jahrhundert / Werner Hennings ; Uwe Horst ; Jürgen Kramer . - Bielefeld : transcript , 2016 . - 421 S. : Ill., graph. Darst., Kt. . - ISBN: 978-3-8376-2951-4. - ISBN: 3-8376-2951-1. - ISBN: 978-3-8394-2951-8. - (Edition Kulturwissenschaft ; 63)

AGK 330/252

Figures de dieux : construire le divin en images / sous la dir. de Sylvia Estienne ... [Les auteurs: Annoville Caroline d' ...] . - Rennes : Presses Univ. de Rennes , 2014 . - 380, XXXII S. : zahlr. Ill. . - ISBN: 978-2-7535-3522-0. - (Histoire : Série Histoire ancienne)

. - Beitr. teilw. franz., teilw. engl.

AGK 330/253

Circulations artistiques dans la Couronne d'Aragon : le rôle des chapitres cathédraux (XVIe-XVIIIe siècles) / dir. Julien Lugand . - Perpignan : Press. univ. de Perpignan , 2014 . - 198 S. : Ill., Kt. . - ISBN: 978-2-35412-182-2. - (Histoire de l'art ; 6)

AGK 353/306

Böespflug, François:

Dieu dans l'art à la fin du Moyen Âge / François Böespflug . - Genève : Droz , 2012 . - 454 S. . - ISBN: 978-2-600-00549-4. - (Titre courant ; 49)

AGK 353/307

Hillard, Denise:

Traité des eaux artificielles ou vertus des eaux et des herbes : le texte, ses sources et ses éditions ; une enquête lexicologique et bibliographique de 1483 à 1625 / Denise Hillard . - Éd. critique . - Genève : Droz , 2012 . - 569 S. : Ill. . - ISBN: 978-2-600-01520-2. - (Cahiers d'humanisme et Renaissance ; 102)

AGK 454/6

Simon, Yannick:

Lohengrin : un tour de France, 1887 - 1891 / Yannick Simon . - Rennes : Presses Univ. de Rennes, 2015 . - 134, XVI, S. . - ISBN: 978-2-7535-3647-0. - (Le spectaculaire)

AGK 510/40

Besançon, Alain:

L' image interdite : une histoire intellectuelle de l'iconoclasme / Alain Besançon . - Paris : Fayard , 1994 . - 526, [16] S. : Ill. . - ISBN: 2-213-59254-0. - (L' esprit de la cité)

AGK 520/73

Écrire la peinture : de Diderot à Quignard / sous la dir. de Pascal Dethurens . - Paris : Citadelles & Mazenod, 2015 . - 495 Seiten . - ISBN: 9782850885945. - ISBN: 2850885940

AGK 520/74

Durand-Ruel Snollaerts, Claire:

Paul Durand-Ruel : le marchand des impressionnistes ; [... à l'occasion de l'exposition "Paul Durand-Ruel. Le pari de l'impressionnisme" présentée au Musée du Luxembourg du 9 octobre 2014 au 8 février 2015] / Claire Durand-Ruel Snollaerts . - [Paris] : Gallimard, RMN-Grand Palais, 2014 . - [18] Seiten . - ISBN: 978-2-07-014694-9. - ISBN: 978-2-7118-6257-3. - (Découvertes : Hors série)

AGK 520/75

Rouveret, Agnès:

Histoire et imaginaire de la peinture ancienne : (Ve siècle av. J.C. - Ier siècle ap. J.C.) / par Agnès Rouveret . - 2ème édition . - Rome : École française de Rome , 2014 . - X, 603 S. : Ill. . - ISBN: 978-2-7283-1075-3

. - Revised thesis. - Includes bibliographical references (pages 497-555) and indexes. - First publ. 1989

AGK 520/76

Bottineau-Fuchs, Yves:

Peindre en France au XVe siècle / Yves Bottineau-Fuchs . - 1. éd. . - Arles : Actes Sud , 2006 . - 330 S. . - ISBN: 2-7427-6234-5. - ISBN: 978-2-7427-6234-7

. - Bibliogr. p. 319 - 321. - Index

AGK 560/14

Hôtels de ville : architecture publique à la Renaissance / sous la direction de Alain Salamagne . - Tours : Presses Univ. François-Rabelais de Tours [u.a.] , 2015 . - 383 S. : zahr. Ill., graph. Darst., Kt. . - ISBN: 978-2-86906-390-7. - ISBN: 978-2-7535-4150-4. - (Renaissance)

AGK 570/128

Renaissance portraits = Porträts der Renaissance = Portraits de la Renaissance = Portretten van de Renaissance / [Text: Margherita Pini] . - Bagno a Ripoli : Scala , 2012 . - 316 S. . - ISBN: 978-88-6637-145-8. - ISBN: 978-88-6637-146-5. - ISBN: 978-88-6637-147-2

. - Auf dem Umschlag: Porträts der Renaissance. - Text in engl., dt., franz. und niederländ. Sprache

AGK 570/129

Paysage et religion : perceptions et créations chrétiennes ; Actes du CXXXVe Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, "Paysages" Neuchâtel, 2010 / sous la dir. de Serge Brunet - Paris : Éd. du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2015 . - 370 Seiten . - ISBN: 978-2-7355-0836-5. - (Collection CTHS-Histoire ; 59)

AGK 580/59

Prinz, Wolfram:

Das französische Schloß der Renaissance : Form und Bedeutung der Architektur, ihre geschichtlichen und gesellschaftlichen Grundlagen / Wolfram Prinz ; Ronald G. Kecks . - Berlin : Mann , 1985 . - 645 S. : zahr. Ill. . - ISBN: 3-7861-1324-6. - (Frankfurter Forschungen zur Kunst ; 12)

AGK 580/60

Le roi et l'artiste : François Ier et Rosso Fiorentino ; Château de Fontainebleau, 23 mars - 24 juin 2013 / [commissariat Thierry Crépin-Leblond ... Auteurs du catalogue Muriel Barbier ...] . - Paris : Éd. de la Rmn - Grand Palais , 2013 . - 231 S. : zahr. Ill. . - ISBN: 978-2-7118-5996-2

AL 20/129

Littérature: textes théoriques et critiques : 150 textes d'écrivains et de critiques classés et commentés / [prés. par] Nadine Tournel . . . - 4. éd. rev. et augm. . - Paris : Colin , 2015 . - 542 S. . - ISBN: 978-2-200-60133-1

AL 20/130

Que peut (encore) la littérature? / sous la dir. de Stéphane Audeguy ... [François Beaune ...] . - Paris : Gallimard , 2014 . - 180 S. . - ISBN: 978-2-07-014645-1. - (La nouvelle revue française ; No. 609)

AL 30/146

Darnton, Robert:

De la censure : essai d'histoire comparée / Robert Darnton

O-Tit.: Darnton, Robert, 1939-. Unkindest cuts

. - [Paris] : Gallimard, 2014 . - 391 Seiten . - ISBN: 978-2-07-014484-6. - (NRF essais)

AL 71/71

Godet, Emmanuel:

Une histoire de la conversation / Emmanuel Godet . - [2e édition augmentée] . - Paris : Classiques Garnier, 2015 . - 411 Seiten . - ISBN: 978-2-8124-3482-2. - ISBN: 978-2-8124-3483-9. - (Histoire culturelle ; 2)

AL 71/72

Quand l'artiste se fait critique d'art : échanges, passerelles et résurgences / Sous la dir. d'Ophélie Naessens . . . - Rennes : Presses Univ. de Rennes, 2015 . - 194 Seiten . - ISBN: 978-2-7535-3480-3. - (Arts contemporains)

AL 80/177

Fromilhague, Catherine:

Les figures de style / Catherine Fromilhague . - Paris : Colin, 2015 . - 126 Seiten . - ISBN: 978-2-200-60289-5. - (Collection 128 ; 84 : Lettres)

AL 80/178

Figures et normes : mélanges offerts à Claude Berthomieu / sous la dir. de Nicolas Laurent . . . - Dijon : Éd. Univ. de Dijon , 2014 . - 287 S. : Ill. . - ISBN: 978-236-4411-10-4. - ISBN: 2-36441-110-6. - (Collection Langages)

AL 85/161

La poésie dans les écritures dramatiques contemporaines / sous la direction de Marianne Bouchardon . . . - Paris : Classiques Garnier, 2015 . - 196 Seiten . - ISBN: 978-2-8124-3662-8. - (Rencontres ; 138)

AL 121/54

Les muses secrètes : kabbale, alchimie et littérature à la Renaissance ; actes de la journée en hommage à François Secret Vérone, 18 octobre 2005 / réunis et éd. par Rosanna Gorris Camos . - Genève : Libr. Droz , 2013 . - 181 S. . - ISBN: 978-2-600-01747-3. - (Cahiers d'Humanisme et Renaissance ; 115)

AL 160/3

Vinclair, Pierre:

De l'épopée et du roman : essai d'énergétique comparée / Pierre Vinclair . - Rennes : Presses Univ. de Rennes , 2015 . - 384 S. . - ISBN: 978-2-7535-4059-0. - (Collection "Interférences")

. - Bibliogr. p. 351 - 371. - Index

AL 210/94,22

Quand la peur se dessine avec humour / textes réunis par Jean-Claude Gardes . . . - Brest : Univ. de Bretagne Occidentale, 2015 . - 286 Seiten . - ISBN: 1274671107828. - (Ridiculosa ; 22)

. - Zsfassungen in dt., engl. u. franz. Sprache

AL 217/40

Autobiographisches Schreiben und philosophische Selbstsorge / hrsg. von Maria Moog-Grünwald . - Heidelberg : Univ.-Verl. Winter , 2004 . - XV, 269 S. : Ill. . - ISBN: 3-8253-1502-9. - (Neues Forum für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft ; 22)

AL 320/179

Roza, Stéphanie:

Comment l'utopie est devenue un programme politique : Du roman à la Révolution / Stéphanie Roza . - Paris : Classiques Garnier, 2015 . - 398 Seiten . - ISBN: 978-2-8124-3705-2. - (Les anciens et les modernes - études de philosophie ; 22)

AL 370/54

Le masque de l'écriture : philosophie et traduction de la Renaissance aux Lumières / sous la dir. de Charles Le Blanc . . . - Genève : Librairie Droz , 2015 . - XIII, 846 S. . - ISBN: 978-2-600-01694-0. - (Travaux d'humanisme et renaissance ; 539)

AS 170/150

Goldberg, Adele E.:

Constructions at work : the nature of generalization in language / Adele E. Goldberg . - Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Press , 2006 . - VII, 280 S. : graph. Darst. . - ISBN: 0-19-926851-7. - ISBN: 978-0-19-926851-1. - ISBN: 0-19-926852-5. - ISBN: 978-0-19-926852-8. - (Oxford linguistics)
. - Hier auch später erschienene, unveränd. Nachdr.

AS 170/151

Pouvoir histoire et langues / sous la direction de Jean Michel Eloy . - Rédition . - Paris : Harmattan, 2015 . - 196 Seiten . - ISBN: 978-2-343-07864-9. - (Carnets d'atelier de sociolinguistique)

BiA 90/27 Sekretiert Zi. 20

Wiesenmüller, Heidrun:

Basiswissen RDA : eine Einführung für deutschsprachige Anwender / Heidrun Wiesenmüller und Silke Horny . - Berlin [u.a.] : de Gruyter Saur , 2015 . - XX, 300 S. : Ill., graph. Darst. . - ISBN: 978-3-11-031146-4. - (Studium)

. - Online-Ausg.: Wiesenmüller, Heidrun: Basiswissen RDA

Con 258

Écrire et penser en Moderne : 1687 - 1750 / sous la direction de Christelle Bahier-Porte . . . - Paris : Champion, 2015 . - 443 Seiten . - ISBN: 978-2-7453-2958-5. - (Les dix-huitièmes siècles ; 187)

Con 259

Hérodote à la Renaissance / études réunies par Susanna Gambino Longo . - Turnhout : Brepols , 2012 . - 272 S. : III. . - ISBN: 978-2-503-54121-1. - (Latinitates ; 7)

Con 260

La cour et la ville dans l'Europe du Moyen Âge et des temps modernes / Ed. by Léonard Courbon . . . - Turnhout : Brepols, 2015 . - VI, 255 Seiten . - ISBN: 978-2-503-55343-6. - ISBN: 978-2-503-55419-8. - (Studies in European urban history ; 35)

. - Le présent ouvrage rassemble quinze textes issus en majorité de la session principale "La coeur et les ville dans l'Europe du Moyen Âge et des Temps Modernes" organisée à l'occasion de la XIe Conférence de l'Association Européenne d'Histoire Urbane, qui s'est tenue à Prague du 29 août au 1er septembre 2012. - Beiträge teilweise englisch, teilweise französisch

Con 261

L' intime du droit à la Renaissance : actes du cinquantenaire de la FISIER / réunis et publ. par Max Engammare . . . - Genève : Librairie Droz, 2014 . - 544 Seiten . - ISBN: 978-2-600-01729-9. - (Cahiers d'Humanisme et Renaissance ; 117)

FG MA/45

Les écrits du for privé en France : de la fin du Moyen Âge à 1914 / sous la dir. de Jean-Pierre Bardet . . . - Paris : Éd. du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques, 2014 . - 317 Seiten . - ISBN: 978-2-7355-0824-2. - (Collection Orientations et méthodes ; 29)

FG 16/43

Christin, Olivier:

Une révolution symbolique : l'iconoclasme huguenot et la reconstruction catholique / Oliver Christian . - Paris : Ed. de Munuit , 1991 . - 350 S. . - ISBN: 2-7073-1391-2

FG 16/44

Cabanel, Patrick:

Histoire des protestants de France : (XVI^e - XX^e siècle) / Patrick Cabanel . - [Paris] : Fayard , 2012 . - 1502 S. . - ISBN: 978-2-213-62684-0

FG 16/45

Capodieci, Luisa:

Medicaea Medaea : art, astres et pouvoir à la cour de Catherine de Médicis / Luisa Capodieci . - Genève : Droz , 2011 . - 727 S. : III. . - ISBN: 978-2-600-01404-5. - (Travaux d'humanisme et Renaissance ; 484)

FG 16/46

Boudon, Françoise:

Le château de Fontainebleau de François Ier à Henri IV : les bâtiments et leurs fonctions / Françoise Boudon et Jean Blécon . - Paris : Picard , 1998 . - 303 S. : III., graph. Darst., Kt.. - ISBN: 2-7084-0538-1. - (De architectura)

. - Enth. außerdem: Actes relatifs à la reconstruction du château, aux décors et aux jardins / Catherine Grodecki

FG 16/47

Tauber, Christine:

Manierismus und Herrschaftspraxis : die Kunst der Politik und die Kunstepolitik am Hof von François I. / Christine Tauber . - Berlin : Akad.-Verl. , 2009 . - 419 S. : Ill. . - ISBN: 978-3-05-004565-8. - (Studien aus dem Warburg-Haus ; 10)

. - Zugl.: Konstanz, Univ., Habil.-Schr., 2005

FG 16/48

De Smet, Ingrid A. R.:

La fauconnerie à la Renaissance : le Hieracosophion (1582 - 1584) de Jacques Auguste de Thou ; édition critique, traduction et commentaire précédés d'une étude historique de la chasse au vol en France au XVI^e siècle / Ingrid A. R. De Smet . - Genève : Droz , 2013 . - X, 691 S. : Ill. . - ISBN: 978-2-600-01703-9. - (Travaux d'humanisme et renaissance ; 520)(Bibliotheca Cynegetica ; 7)

FG 17/167

Dictionnaire Louis XIV / sous la direction de Lucien Bély . - Paris : Laffont, 2015 . - 1405 Seiten . - ISBN: 978-2-221-12482-6. - (Bouquins)

FG 17/168

Versailles : histoire, dictionnaire et anthologie / sous la direction de Mathieu Da Vinha . . . - Paris : Laffont, 2015 . - 988 Seiten . - ISBN: 978-2-221-11502-2. - (Bouquins)

FG 17/169

Le grand atlas de Louis XIV : le règne éblouissant du Roi-Soleil . - Grenoble : Éditions Glénat, 2015 . - 224 Seiten . - ISBN: 978-2-344-01167-6

FG 17/170

Louis XIV tel qu'ils l'ont vu / présenté par Alexandre Maral . - [Paris] : Omnibus , 2015 . - 942 S. . - ISBN: 978-2-258-11815-7

FG 17/171

Jouanna, Arlette:

Le prince absolu : apogée et déclin de l'imaginaire monarchique / Arlette Jouanna . - [Paris] : Gallimard, 2014 . - 333 Seiten . - ISBN: 978-2-07-014713-7. - (L'esprit de la cité)

FG 18 1/35

Contrôler et punir : les agents du Pouvoir XVe - XVIIIe siècle / sous la dir. de Antoine Follain . - Dijon : Éd. Univ. de Dijon, 2015 . - 254 Seiten . - ISBN: 978-2-36441-121-0. - (Histoires)

FG 18 2/115

Berlière, Justine:

Policer Paris au Siècle des Lumières : les commissaires du quartier du Louvre dans la seconde moitié du XVIIIe siècle / Justine Berlière . - Paris : École des Chartes, 2012 . - IX, 407 Seiten . - ISBN: 978-2-357-23025-5. - (Mémoires et documents de l'École des Chartes ; 91)

FG 19 3/20

Wittmann, Heiner:

Napoleon III. : Macht und Kunst / Heiner Wittmann . - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang , 2013 . - 187 S. . - ISBN: 978-3-631-64209-2. - ISBN: 3-631-64209-1. - (Dialoghi ; 17)

FG 20 3/274

Les comportements collectifs en France et dans l'Europe allemande : historiographie, normes, prismes (1940 - 1945) / [contributeurs: Aglan Alya ...]. Sous la dir. de Pierre Laborie - Rennes : Presses Univ. de Rennes, 2015 . - 307 Seiten . - ISBN: 978-2-7535-3973-0. - (Histoire)

FK 20/86

Fontainebleau : le temps des Italiens / Xavier Salmon. Château de Fontainebleau . - Gand-Courtrai : Snoeck , 2013 . - 271 S. . - ISBN: 978-94-6161078-2
. - Literaturverz. S. 266 - 267. - Mit Reg.

FK 20/87,2

Peindre en France à la Renaissance / sous la direction de Frédéric Elsig . - Cinisello Balsamo : Silvana Ed. . - (Biblioteca d'arte ; ...)

2 Fontainebleau et son rayonnement , 2012 . - 255 S. : zahr. Ill. . - ISBN: 978-88-3662-408-9. - (Biblioteca d'arte ; 40)

FK 20/88

Michel, Christian:

L'Académie royale de peinture et de sculpture : (1648 - 1793) ; la naissance de l'Ecole Française / Christian Michel . - Genève : Libr. Droz , 2012 . - 422 S. : Ill. . - ISBN: 978-2-600-01589-9. - (Collection Ars Longa ; 3)

FK 20/89

Weislogel, Andrew Carl:

Rosso Fiorentino, Benvenuto Cellini and Clement Marot: court artists and poets at Francis I's Fontainebleau : 1530 - 1545 / by Andrew Carl Weislogel . - Ann Arbor, Mich. : UMI, 2000 . - XII Seiten

. - Dissertation, Cornell Univ., 2000

FK 40/64

Merlin, Pierre:

L'urbanisme / Pierre Merlin . - 11. éd. mise à jour . - Paris : Presses Universitaires de France, 2015 . - 125 Seiten . - ISBN: 978-2-13-073039-2. - (Que sais-je? ; 187)

FK 42/592

Villes de Bretagne : patrimoine et histoire / sous la dir. de Jean-Yves Andrieux . - Rennes : Presses Univ. de Rennes, 2014 . - 383 S. . - ISBN: 978-2-7535-3473-5

FK 50/111

Asad, Talal:

La Critique est-elle laïque? / Talal Asad, Wendy Brown, Judith Butler et Saba Mahmood . - Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2015 . - 182 Seiten . - ISBN: 978-2-7297-0897-9

FK 54/325

Brandstetter, Barbara:

Gemeinsames Europa? : Die Metaphorik von Wirtschaftsberichten in deutsch- und französischsprachigen Printmedien / Barbara Brandstetter . - Hamburg : Kovač , 2009 . - 269 S. : Ill., graph. Darst. . - ISBN: 978-3-8300-4031-6. - (Schriftenreihe Philologia ; 135)
. - Teilw. zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2008

FK 54/326

Entrées épiscopales, royales et princières dans les villes du Centre-Ouest de la France XIVe - XVIe siècles / David Rivaud. Textes établis et édités par David Rivaud. Traductions réalisées par Gilles Duhil et Régis Rech . - Genève : Droz , 2013 . - 276 S. . - ISBN: 978-2-600-01530-1. - (Travaux d'humanisme et Renaissance ; 508)

. - Texte en français, français moyen et en latin

FK 54/327

Ory, Pascal:

Ce que dit Charlie : Treize leçons d'histoire / Pascal Ory . - Paris : Gallimard, 2016 . - 236 Seiten . - ISBN: 978-2-07-011433-7

FL 16/103,4

Sainte-Marthe, Scévole de:

Œuvres complètes / Scévole de Sainte-Marthe. Ed. chronologique avec introd., notes et variantes
par Jean Brunel . - Genève : Droz , 2010 . - (Textes littéraires français ; ...)

. - Erschienen: 1 - 4

4 Pædotrophiæ libri III, Publications des années 1580 - 1587, Poemata 1587, Publications des années
1588 - 1592 , 2015 . - 846 S. : Ill. . - ISBN: 978-2-600-01872-2. - (Textes littéraires français ; 634)

FL 16/119

Kammerer, Elsa:

Jean de Vauzelles et le creuset lyonnais : un humaniste catholique au service de Marguerite de
Navarre entre France, Italie et Allemagne ; (1520 - 1550) / Elsa Kammerer . - Genève : Droz , 2013 . -
562 S. . - ISBN: 978-2-600-01647-6. - (Travaux d'humanisme et Renaissance ; 522)

. - Teilw. zugl.: Lille, Univ. Charles de Gaulle, Diss., 2005 und München, Univ., Diss., 2005 u.d.T.:
Kammerer, Elsa: Le creuset lyonnais

FL 17/335

S'exprimer autrement: poétique et enjeux de l'allégorie à l'Âge classique : XIIIe colloque du Centre
International de Recontres sur le 17e siècle ; Université York, Toronto, 8 - 10 mai 2014 / études
présentées et éd. par Marie-Christine Pioffet - Tübingen : Narr Francke Attempto , 2016 . - XIX,
301 S. : Ill. . - ISBN: 978-3-8233-6935-6. - ISBN: 3-8233-6935-0. - (Biblio 17 ; 212)

FL 19/255

Métamorphoses du roman sentimental : XIXe - XXIe siècle / sous la direction de Fabienne Bercegol
.... - Paris : Classiques Garnier, 2015 . - 345 Seiten . - ISBN: 978-2-8124-3494-5. - (Rencontres ; 113
(Série études dix-neuviémistes ; 26)

FL 20/290

Haenel, Yannick:

Le sens du calme / Yannick Haenel . - Paris : Mercure de France , 2011 . - 225 S. : Ill. . - ISBN: 978-2-
7152-2889-4. - (Traits et portraits)

FL 21/21

Colosimo, Anastasia:

Les bûchers de la liberté / Anastasia Colosimo . - Paris : Stock, 2016 . - 232 Seiten . - ISBN: 978-2-234-08050-8

FL 30/129

Théval, Gaëlle:

Poésies ready-made : XXe-XXIe siècles / Gaëlle Théval . - Paris : Harmattan, 2015 . - 279 Seiten . - ISBN: 978-2-343-06944-9. - ISBN: 2-343-06944-1. - (Arts & médias)

FL 30/130

La poésie française du premier 17e siècle : textes et contextes / éd. par David Lee Rubin . - 2e éd., rev. et augmentée avec la collab. de Robert T. Corum . - Charlottesville, Va : Rockwood Press, 2004 . - 402 Seiten . - ISBN: 978-1-886365-53-7. - ISBN: 1-886365-53-9

FL 51/19

Codici, testi, interpretazioni : studi sull'epica romanza medievale / a cura di Paolo Di Luca - Napoli : Photocity.it edizioni, 2015 . - 160 Seiten . - ISBN: 978-88-6682-712-2. - ISBN: 88-6682-712-6. - (Linguistiche e filologie)

. - Papers presented at a conference held in Naples, Italy, December 5-6, 2013

FL 70/377

D'un "Orphée", l'autre : 1762 - 1859 ... ; métamorphoses d'un mythe / Sous la dir. de Alban Ramaut - Saint-Etienne : Publ. de l'Univ. de Saint-Etienne, 2014 . - 360 Seiten . - ISBN: 978-2-86272-659-5. - (Musique et musicologie)

FL 151/103

Charlie Hebdo : journal irresponsible.- Paris : Ed. Kalachnikof 1970 – 1981; 1992,1.Juli=Nr.1-

ISSN: 1240-0068

N° 1178 (14. Janvier 2015)

FL 151/104

Cabu:

Toujours aussi cons! : [300 dessins toujours d'actualité] / Cabu . - Paris : le cherche midi, 2015 . - 299 Seiten . - ISBN: 9782749148052

FL 151/105

Plantu:

Souris, et tais-toi! : petit lexique de l'autocensure / Plantu . - [Paris] : Seuil, 2015 . - 191 Seiten . - ISBN: 9782021288155

FL 151/505

Vauclair, Jane:

De Charlie Hebdo à #Charlie : enjeux, histoire , perspectives / Jane Weston Vauclair et David Vauclair . - Paris : Eyrolles, 2016 . - 272 Seiten . - ISBN: 978-2-212-56366-5

FL 151/506

Leclercq, Pierre-Robert:

André Gill : les dessins de presse et la censure / Pierre-Robert Leclercq . - Paris : Belles Lettres, 2015 . - 201 Seiten . - ISBN: 978-2-251-44541-0

FL 151/507

Grosskopf, Anna:

Die Arbeit des Künstlers in der Karikatur : eine Diskursgeschichte künstlerischer Techniken in der Moderne / Anna Grosskopf . - Bielefeld : transcript, 2015 . - 490 Seiten . - ISBN: 978-3-8376-3124-1. - ISBN: 3-8376-3124-9. - (Image ; 80)

FL 151/508

Baridon, Laurent:

L' art et l'histoire de la caricature / Laurent Baridon, Martial Guédron . - [Éd. rev.] . - Paris : Citadelles & Mazenod, 2015 . - 319 Seiten . - ISBN: 978-2-85088-644-7

FL 151/509

La politique du rire : satires, caricatures et blasphèmes ; XVIe - XXIe siècles / Pierre Serna (sous la dir. de) . - Ceyzérieu : Champ Vallon, 2015 . - 261 Seiten . - ISBN: 979-10-267-0073-9. - (La chose publique)

. - Proceedings of a conference held at the ENS, Feb. 6, 2015

FL 300/69

Dubreuil, Laurent:

Génération romantique / Laurent Dubreuil . - Paris : Gallimard, 2014 . - 103 Seiten . - ISBN: 978-2-07-014445-7. - (L'arpenteur)

FS 30/129

Ploetz, Karl:

Elementarbuch der französischen Sprache : nach einer Stufenfolge für die Einübung der Aussprache und mit Bezeichnung derselben für die Vokabeln / von Karl Plötz . - 42. Auflage . - Berlin : Herbig, 1898 . - 228 Seiten

FS 61/67

Foufelle, Dominique:

365 expressions parisiennes expliquées / Dominique Foufelle . - Paris : Chêne , 2013 . - 237 S. : Ill. . - ISBN: 978-2-8123-0694-5

FT 16 1525/116

Montaigne, Michel Eyquem de:

Promenade chez Montaigne : ses citations les plus toniques / Michel de Montaigne . - [Paris] : Gallimard, 2015 . - 171 Seiten . - ISBN: 978-2-07-046325-1. - (Folio ; 4)

FT 16 1525/707

Bardyn, Christophe:

Montaigne : la splendeur de la liberté / Christophe Bardyn . - [Paris] : Flammarion, 2015 . - 543 Seiten, 16 ungezählte Seiten . - ISBN: 978-2-0812-5161-8. - (Grandes biographies)

FT 16 2126/575

Pierre de Ronsard : "Les Amours" / Marie-Claire Thomine . - 1re éd. . - Paris : Presses universitaires de France, PUF , 2015 . - 126 S. . - ISBN: 9782130732204. - ISBN: 2130732208. - (Hors collection)

. - Bibliogr. p. [123]-[127]. Notes bibliogr

FT 17 391/527

Preyat, Fabrice:

Le Petit Concile de Bossuet et la christianisation des mœurs et des pratiques littéraires sous Louis XIV / Fabrice Preyat . - Berlin [u.a.] : Lit , 2007 . - 570 S. . - ISBN: 978-3-8258-8716-2. - ISBN: 3-8258-8716-2. - (Ars rhetorica ; 17)

. - Zugl.: Bruxelles, Univ., Diss.

FT 17 948/527

Leplatre, Olivier:

Fénelon ou l'inquiétude du politique / Olivier Leplâtre . - Paris : Hermann, 2015 . - 485 Seiten . - ISBN: 978-2-7056-9133-2. - ISBN: 2-7056-9133-2. - (République des Lettres : Collection Études)

FT 17 2194/525

Depretto, Laure:

Informer et raconter dans la "Correspondance" de Madame de Sévigné / Laure Depretto . - Paris : Classiques Garnier , 2015 . - 461 S. . - ISBN: 978-2-8124-3696-3. - ISBN: 978-2-8124-3697-0. - (Correspondances et mémoires ; 21)(Correspondances et mémoires : Série Le Grand siècle ; 7)

FT 18 334/530

Beaumarchais, Pierre Augustin Caron de:

Lectures de Beaumarchais : Le barbier de Séville, Le mariage de Figaro et La mère coupable / Sous la direction de Isabelle Ligier-Degauque

O-Tit.: Beaumarchais, Pierre Augustin Caron de, 1732-1799. Le mariage de Figaro et La mère coupable

. - Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015 . - 154 Seiten . - ISBN: 978-2-7535-4196-2. - (Didact Français)

FT 18 334/531

Genand, Stéphanie:

"Deviner l'éénigme du sphinx" : la trilogie de Beaumarchais / Stéphanie Genand . - Mont-Saint-Aignan : Presses universitaires de Rouen et du Havre - CNED, 2015 . - 150 Seiten . - ISBN: 979-10-240-0547-8. - (Collection "Cours". Série "Concours")

FT 18 3453/673

Bouchard, Marcel:

Jean-Jacques Rousseau et l'Académie de Dijon : autour du concours de 1750 / Marcel Bouchard. Éd. présentée par Denis Reynaud . Avec les discours de Jean-Jacques Rousseau et de Pierre-Jean Grosley . - Dijon : Éd. Univ. de Dijon , 2015 . - 140 S. : ill. . - ISBN: 978-2-36441-137-1. - (Héritages)

FT 18 3510/574

Edelman, Bernard:

Sade, le désir et le droit / Bernard Edelman . - Paris : Herne, 2014 . - 79 Seiten . - ISBN: 978-2-85197-295-8. - (Carnets)

FT 19 775/736

Hadeh, Maya:

La mythologie dans l'œuvre poétique de Charles Baudelaire / Maya Hadeh . - New York [u.a.] : Lang , 2015 . - X, 286 S. . - ISBN: 978-1-4331-2725-0. - ISBN: 1-4331-2725-3. - (Currents in comparative romance languages and literatures ; 234)

FT 19 775/737

Compagnon, Antoine:

Un été avec Baudelaire / Antoine Compagnon . - [Paris] : Éd. des Équateurs [u.a.] , 2015 . - 171 S. . - ISBN: 978-2-84990-398-8. - ISBN: 2-84990-398-1. - (Équateurs parallèles)

FT 19 775/738

Baudelaire et Paul de Molènes : autour du projet théâtral du Marquis du ler houzards / textes présentés et annot. par Andrea Schellino . - Paris : Éd. Kimé , 2014 . - 200 S. . - ISBN: 978-2-84174-648-4. - (Collection détours littéraires)

FT 19 2535/731

Rees, Kate:

Flaubert: Transportation, progression, progress / Kate Rees . - Oxford [u.a.] : Lang , 2010 . - 192 S. . - ISBN: 978-3-03-430173-2. - (Le romantisme et après en France ; 21)

FT 19 3100/683

Höhne, Christiane:

Victor Hugo: Ein Feind der offenen Gesellschaft? : Eine Interpretation von "Napoléon-le-Petit" und "Les Châtiments" auf Basis der Historizismus-Kritik Karl Poppers / Christiane Höhne . - Münster : Monsenstein und Vannerdat, 2015 . - 603 Seiten . - ISBN: 978-3-95645-686-2. - ISBN: 3-95645-686-6. - (MV-Wissenschaft)

FT 19 4780/587

Lecercle, Jean Pierre:

Mallarmé et la mode / Jean-Pierre Lecercle . - [Nouv. éd. augm.] . - Paris : Séguier , 2014 . - 264 S. : Ill. . - ISBN: 978-2-84049-659-5

FT 19 4790/212

Maupassant, Guy de:

L'honneur et l'argent / Guy de Maupassant . - Paris : Herne , 2014 . - 109 S. . - ISBN: 978-2-85197-274-3. - ISBN: 285197274X. - (Carnets)

FT 19 6170/200

Proudhon, Pierre-Joseph:

Conséquences désastreuses et inévitables de l'impôt / Pierre-Joseph Prouhon . - Paris : Herne, 2014 . - 93 Seiten . - ISBN: 978-2-85197-278-1. - (Carnets)

FT 20 778/203

Barthes, Roland:

La préparation du roman : Cours au Collège de France : 1978-79 et 1979-80 / Roland Barthes ; Texte annoté par Nathalie Léger et Éric Marty ; Transcription des enregistrement par Nathalie Lacroix ; Avant-propos de Bernard Comment . - Paris : Seuil, 2015 . - 581 Seiten . - ISBN: 978-2-02-122241-8. - (Les cours et les séminaires au Collège de France de Roland Barthes)

FT 20 1095/633

Camus, au présent / sous la coordination de Fafia Djardem . - Paris : L'Harmattan, 2015 . - 173 Seiten . - ISBN: 978-2-343-07200-5. - (Espaces Littéraires)

FT 20 1630/551

Vircondelet, Alain:

Le Paris de Duras / Alain Vircondelet . - Paris : Alexandrines , 2015 . - 95 S. . - ISBN: 978-2-37089-021-4. - (Le Paris des écrivains ; 3)

FT 20 4878/514

Commengé, Béatrice:

Le Paris de Modiano / Béatrice Commengé . - Paris : Alexandrines , 2015 . - 89 S. . - ISBN: 978-2-37089-019-1. - ISBN: 2-37089-019-3. - (Le Paris des écrivains ; 6)

FT 20 6165/121

Proust, Marcel:

Lettres à sa voisine / Marcel Proust. Texte établi et annot. par Estelle Gaudry . . . - [Paris] : Gallimard , 2013 . - 81 S. : Ill. . - ISBN: 978-2-07-014224-8. - (nrf)

FT 20 6165/874

Marcel Proust in Bildern & Dokumenten / [hrsg. von] Patricia Mante-Proust. Texte von Mireille Naturel . - Autorisierte dt. Erstausg. . - Oetwil am See [u.a.] : Olms , 2012 . - 191 S. : zahlr. Ill. . - ISBN: 978-3-283-01217-5
. - Aus dem Franz. übers.

FT 20 6165/875

Erman, Michel:

Le Paris de Proust / Michel Erman . - Paris : Éd. Alexandrines, 2015 . - 106 Seiten . - ISBN: 978-2-3708-9020-7. - (Le Paris des écrivains ; 5)

FT 20 6165/876

Marangoni, Eleonora:

Proust et la peinture italienne / Eleonora Marangoni . - 2e édition . - Paris : De Maule, 2014 . - 190 Seiten . - ISBN: 978-2-87623-314-0. - (Collection "Le studiolo")

FT 20 6770/663

Fautrier, Pascale:

Le Paris de Sartre et Beauvoir . - Paris : Éd. Alexandrines , 2015 . - 124 S. . - ISBN: 2-3708-9022-3. - ISBN: 978-2-37089-022-1. - (Le Paris des écrivains ; 8)

FT 20 6780/500

Passage du témoin : autour de Jean-Pierre Sarrazac / textes réunis par Joseph Danan . . . - Louvain-la-Neuve : Centre d'Études Théâtrales , 2013 . - 296 S. : Ill. . - ISBN: 2-930416-37-8. - (Études théâtrales ; 56/57)

FW 200/17

Matsumura, Takeshi:

Dictionnaire du français médiéval / Takeshi Matsumura . - Paris : Les Belles Lettres , 2015 . - X, 3500 S. . - ISBN: 978-2-251-44554-0

GR 290

Heine à Paris : témoin et critique de la vie culturelle française / sous la direction de Marie-Ange Maillet . . . - Paris : Éditions de l'éclat , 2014 . - 189 S. . - ISBN: 978-2-84162-302-0

LT Vir 1/106

Servius:

À l'école de Virgile : commentaire à l'Enéide, livre I / Servius. Trad., présenté et annot. par Alban Baudou . . . - Villeneuve-d'Ascq : Presses Univ. du Septentrion , 2015 . - 479 S. . - ISBN: 978-2-7574-0881-0. - (Mythographes)

MLL 56,4,2

Munk Olsen, Birger:

L'étude des auteurs classiques latins aux XIe et XIIe siècles / par B. Munk Olsen . - Paris : Éd. du Centre National de la Recherche Scientifique , 1982 . - (Documents, études et répertoires / Institut de Recherche et d'Histoire des Textes)

4,2 La réception de la littérature classique : manuscrits et textes , 2014 . - 517 S. : ill. . - ISBN: 978-2-271-08010-3

Ph 2/237

Saint-Victor, Jacques de:

Blasphème : brève histoire d'un "crime imaginaire" / Jacques de Saint Victor . - Paris : Gallimard, 2016 . - ISBN: 978-2-07-017760-8. - (L'esprit de la cité)

Ph 200/108

Lloancy, Robert:

James Cook et le tabou : Origine d'une notion / Robert Lloancy . - Paris : Harmattan, 2016 . - 232 Seiten . - ISBN: 9782343078816

Ph 900/47

Marsel, Charles:

Psychologie de l'inconscient et hypermodernité / Charles Marsel . - Paris : Harmattan, 2016 . - 296 Seiten . - ISBN: 9782343038100

Ph 920/143

Lahire, Bernard:

Pour la sociologie : et pour en finir avec une prétendue culture de l'excuse / Bernard Lahire . - Paris : La Découverte Editions, 2016 . - 182 Seiten . - ISBN: 9782707188601

Ph 3000/507

Rastier, François:

Naufrage d'un prophète : Heidegger aujourd'hui / François Rastier . - 1re édition . - Paris : puf, 2015 . - 265 Seiten . - ISBN: 978-2-13-072970-9. - puf = Presses universitaires de France

PrL 154

800 anys després de Muret : els trobadors i les relacions catalanooccitanes / Vicenç Beltrán ... ed. . - Barcelona : Univ. de Barcelona , 2014 . - 268 S. : III. . - ISBN: 978-84-475-3836-2 . -Collected essays. - Beitr., teilw., katalanisch, teilw. franz., teilw. ital.

RS 30/10

Rudder, Joshua:

The grammar of Romance : a comparative introduction to vulgar Latin & the Romance languages / Joshua Rudder . - [Middletown, DE] : Rudder, 2012 . - 261 Seiten . - ISBN: 978147524663-6

W 660/15,12

Historisches Wörterbuch der Rhetorik / hrsg. von Gert Ueding . - Darmstadt : Wiss. Buchges. , 1992 - . - Lizenz des Niemeyer-Verl., Tübingen. - Erschienen: Bd. 1 - 12

12 Bibliographie , 2015 . - X, 1034 S.

W 660/35

Brune, François:

Dictionnaire du français classique littéraire : de Corneille à Chateaubriand / Bruno Hongre ; Jacques Pignault . - Paris : Champion , 2015 . - 770 S. . - ISBN: 978-2-7453-3056-7. - (Champion classiques / Série Références et dictionnaires ; 10)

ZR 13/192

Lang, Stephanie:

Translationen der décadence - (Anti)Dekadenz und Regeneration in den iberischen Literaturen : Spanien - Katalonien - Portugal, 1895 - 1914 / Stephanie Lang . - Heidelberg : Winter , 2015 . - 393 S. . - ISBN: 978-3-8253-6507-3. - ISBN: 3-8253-6507-7. - (Studia Romanica ; 192)

. - Zugl.: München, Univ., Diss., 2014