

# PROGRAMA

## 3 DE NOVIEMBRE

16.00 – 18.00 h

**Pedro Ruiz Pérez**, Poesía y estudio en el bajo barroco

**Dominique de Courcelles**, Geometría y teología en el "Entierro del Conde de Orgaz" del Greco: desafiados nuevos para un pintor del siglo XVI

## 4 DE NOVIEMBRE

10.00 – 11.30 h

**Bernhard Teuber, Horst Weich**, Saberes conflictivos acerca del amor en la poesía áurea

**Emilio Blanco**, Conflicto de saberes en los manuales de confesores

Pausa

12.00 – 12.45 h

**María José Vega**, Los malos saberes en la teoría de la censura del tardo Renacimiento. Líneas y perspectivas de investigación

15.00 – 16.30 h

**Folke Gernert**, La legitimidad de las ciencias parcialmente ocultas: fisionomía y quiromancia ante la Inquisición

**Wolfgang Matzat**, Coordinadas del concepto de la naturaleza en el Siglo de Oro

Pausa

17.00 – 17.30 h

**José Francisco Montero Reguera**, Conflictos del saber en el teatro de Juan Ruiz de Alarcón

**Mechthild Albert**, Saberes analógicos, humanísticos y modernos en la novela corta del Siglo de Oro

## **5 DE NOVIEMBRE**

10.00 – 11.30 h

**Miguel García-Bermejo**, Pedagogía, caridad, cortesía: La degradación del saber en el *Lazarillo de Tormes*

**Christoph Strosetzki**, Los saberes del mercader

Pausa

12.00– 12.45 h

**Fernando Romo Feito**, Filología profana y exégesis bíblica: los amigos de Fray Luis