

Universität Münster, del 17 al 18 de marzo 2026
Agora-Hotel am Aasee, Bismarckallee 5, 48151 Münster

ORGANIZADORES:
Christian von Tschilschke, Ignacio Czeguhn,
Yolanda Quesada Morillas, Leonie Schmieding

La reforma agraria en el siglo XVIII español desde la perspectiva literaria y jurídica

Un simposio interdisciplinario

La reforma agraria es uno de los proyectos centrales, y a la vez uno de los más complejos, de la Ilustración española, ya que abarca aspectos sociales, jurídicos, económicos, culturales y políticos. Originalmente fundado en la convicción fisiócrata de que el bienestar de una nación depende de su agricultura, el debate se ve transformado, hacia finales del siglo XVIII, por la creciente influencia del liberalismo económico. Diversas crisis de abastecimiento, malas cosechas, infraestructuras deficientes, y la crítica situación de agricultores y jornaleros, junto con la concentración de la propiedad en manos de la nobleza y el clero —que obstaculiza la libre circulación de la tierra en el sistema económico— hacen necesarias las reformas del sistema feudal de producción y distribución. Al mismo tiempo, la agricultura deja de ser vista únicamente como forma de subsistencia y gracias a una nueva construcción de la imagen humana, se comienza a revalorizar como eje fundamental de la transformación social y económica de la época. El simposio que se organiza dentro del marco del proyecto financiado por la DFG *Interferencias entre Literatura y Derecho en la Ilustración española* tiene como objetivo abordar el tema de la reforma agraria en el siglo XVIII desde dos disciplinas distintas: la literatura y el derecho.



Programa		12:15-12:45	Jan-Henrik Witthaus (Universität Kassel): Comercio, industria, agricultura y el pensamiento del derecho natural. El caso de <i>La Historia política de los establecimientos ultramarinos de las naciones Europeas</i> del duque de Almodóvar	10:00-10:30	Debate
				10:30-11:00	Pausa Café
Lunes, 16 de marzo 2026 (día de llegada)					
20:00	Cena de apertura – Kleiner Kiepenkerl, Spiekerhof 47, 48143 Münster, 0251/43416	12:45-13:15	Debate	5. Conceptos jurídicos y su aplicación político-práctica II	
		13:15-14:30	Almuerzo (comedor universitario)		
Martes, 17 de marzo 2026		3. Perspectivas sociales y morales sobre la cuestión agraria			
8:30-9:00	Registro y café de bienvenida	14:30-15:00	Yolanda Quesada Morillas (Freie Universität Berlin): Pensamiento ilustrado y reforma agraria: la condición social y jurídica de las mujeres en el marco de las Nuevas Poblaciones	11:00-11:30	Antonio Sánchez Aranda (Universidad de Granada): ¿Fracasó la “feliz” revolución agraria de Carlos III? Consideraciones jurídicas de los ilustrados sobre mayorazgos y tierras vinculadas
9:00-9:15	Christian von Tschilschke/Ignacio Czeguhn: Palabras de apertura e introducción: la reforma agraria, una cuestión clave del siglo XVIII	15:00-15:30	Susanne Schlünder (Universität Osnabrück): La mentalidad agraria en la poesía de Meléndez Valdés entre lo masónico y lo sublime cósmico	11:30-12:00	Ramón Orza Linares (Universidad de Granada): El debate de la reforma agraria en el Consejo Real de Castilla: la propuesta del fiscal Rodríguez Campomanes en materia de desamortización eclesiástica
1. El pensamiento agrario en los escritos de Jovellanos I		15:30-16:00	Pausa Café	12:00-12:30	Rubén Pérez Trujillano (Universidad de Granada): Del Ducado a la República: un pleito de señorios entre 1770 y 1939
9:15-9:45	Nerea Hernanz Montalvillo (Universidad de Valladolid): Jovellanos y la reforma de la Ley Agraria	16:00-16:30	Leonie Schmieding (Universität Münster): La revalorización de la agricultura en la novela sentimental <i>El Mirtilo ó los pastores transhumantes</i> (1795) de Pedro Montengón	12:30-13:00	Debate
9:45-10:15	Elena Lorenzo (Universidad de Oviedo): Más propietarios, menos jornaleros. Menos pobres, en fin, menos señores. La cuestión de la tierra en Jovellanos, más allá del <i>Informe en el expediente de Ley Agraria</i>	16:30-17:00	Debate	13:00-14.30	Almuerzo (comedor universitario)
10:15-10:45	Debate	18:30-20:00	Visita guiada por la ciudad – Punto de encuentro: 18:15 h en Aegidiimarkt 6, parada de autobús	6. El tema agrario en el teatro y la prensa	
10:45-11:15	Pausa Café	20:00	Cena – La Locanda, Frauenstraße 32, 48143 Münster, 0251/55577	14:30-15:00	Beatrice Schuchardt (Universität Regensburg): Ecos de la reforma agraria en la comedia económico-sentimental: <i>El buen labrador</i> (1791) de Luciano Comella
2. El pensamiento agrario en los escritos de Jovellanos II		Miércoles, 18 de marzo 2026		15:00-15:30	Christian von Tschilschke (Universität Münster): La popularización del discurso reformista agrario a través de la prensa: <i>El Semanario de Agricultura y Artes dirigido a los Párrocos</i> (1797-1808)
11:15-11:45	Andreas Gelz (Universität Freiburg): Del <i>Diario</i> al <i>Informe</i> – modelos estéticos y reflexiones político-jurídicas - la observación de la naturaleza y la agricultura en la obra de Jovellanos	4. Conceptos jurídicos y su aplicación político-práctica I		15:30-16:00	Debate
11:45-12:15	Jesús Astigarraga (Universidad de Zaragoza): El <i>Informe de Ley Agraria</i> de Jovellanos y el liberalismo agrario posible: entre la “ciencia de la policía” y el ideario fisiócrata (1794-1797)	9:00-9:30	Ignacio Czeguhn (Freie Universität Berlin): Conceptos de propiedad y posesión en la Ilustración y la idea de Jovellanos	16:00-16:15	Conclusiones finales y palabras de clausura
		9:30-10:00	Josep Serrano Daura (Universidad Internacional de Cataluña): La introducción del Catastro en Cataluña con Felipe V	16:15	Café de despedida
				Jueves, 19 de marzo 2026 (día de salida)	