

Lehrveranstaltungsverzeichnis

von Dr. Anna Isabell Wörsdörfer

JLU Gießen, Institut für Romanistik

1. P Si: „Zwischen Barbareivorwurf und Ritterromantik: literarische Mittelalterrezeption in französischen Romanen des 18.-21. Jahrhunderts“, SoSe 2014
2. P Si: „Le siècle des Lumières und das ‚andere‘ 18. Jahrhundert: Voltaires bekanntes und vergessenes Werk (schreiborientiertes Seminar)“, WiSe 2014/15
3. P Si / H Si: „Rabelais und die Welt der Renaissance“, WiSe 2016/17
4. P Si / H Si: „Von der *Querelle du Cid* bis zu den Literaturprozessen des 19. Jahrhunderts: Der Literaturstreit in der französischen Gelehrtenkultur“, SoSe 2017
5. Vl: „Epochen der französischen Literatur – vom Mittelalter bis heute“, SoSe 2017
6. P Si: „Zwischen absolutistischer Systemapologie und Widerstand in Zeiten der Krise. Antike Stoffe im kulturhistorischen Kontext (17. und 20. Jahrhundert)“, WiSe 2017/18
7. P Si / H Si: „Je jouerai si bien mon rôle qu’elle croira que tous les diables s’en seront mêlés. Magie im Theater von Thomas Corneille“, WiSe 2017/18
8. Vl: „König Artus zu Gast im mondänen Salon. Literarische Mittelalterrezeption im 18. Jahrhundert (1750-1795)“, SoSe 2018
9. Wiss. Ü: „Interpretation französischer Texte: Lyrik“, WiSe 2018/19

JLU Gießen, Institut für Germanistik

1. P Si: „Don Juan, Femme fatale und andere: literarische Verführergestalten in Deutschland und der Romania“, WiSe 2015/16
2. P Si: „Europäische Phantastik: Horace Walpole – E.T.A. Hoffmann – Théophile Gautier“, SoSe 2016
3. P Si: „novela picaresca – Schelmenroman“, SoSe 2019
4. P Si: „Faust und seine spanischen Erben. Der Teufelspakt zwischen den Gattungen, Medien und Institutionen“ (Blockseminar), WiSe 2019/20
5. P Si: „Lebendige Venusstatuen, Wasserfrauen und steinerne Weiber. Phantastische Frauengestalten der deutschen, spanischen und hispanoamerikanischen Romantik im Vergleich“, SoSe 2020

Universität Koblenz-Landau, Institut für fremdsprachliche Philologien

1. P Si: „Methoden der Literaturwissenschaft oder Zwölf Arten, Baudelaire zu lesen“, SoSe 2016
2. Spr. Ü: „Rédaction de texte“, SoSe 2016

Lehre im Ausland (Erasmus-Kurzzeitdozenturen)

1. Gastdozentur an der Università degli Studi di Padova (Italien) im Rahmen des Moduls „Letteratura Francese“ (secoli XIX & XX), SoSe 2015
 - „Du poète romantique au poète moderne: Charles Baudelaire – homme de la foule“
 - „Jean-Paul Sartre et l’existentialisme: l’exemple des *Mouches* (1943)“
2. Gastdozentur an der Université d’Orléans (Frankreich) am Département des Lettres, WiSe 2016/17
 - Littératures francophones: „Introduction à la littérature franco-canadienne“ und „*L’influence d’un livre* (1837) de Philippe Aubert de Gaspé – premier roman québécois“
 - Littérature comparée: „Paris des écrivains: impressions de la capitale de Mercier à Zola“ und „*Les Petits poèmes en prose* et la réalité sociale (Les yeux des pauvres, Assommons les pauvres, Le joujou du pauvre)“
 - Mythes et littérature: „Fille victime, fée des eaux, femme fatale: Le mythe de Loreley en Allemagne et en France“
 - Littérature médiévale: „Sherlock Holmes en Brocéliande, James Bond à la recherche du graal: Le Moyen Age et la matière de Bretagne comme thèmes du roman policier“