

Didaktiksystematik (Did)

Bildungsökonomie	1
Bildungspolitik, -planung, -reform BRD allgemein	2
Bildungspolitik, -planung, -reform Ausland	3
Bildungspolitik, -planung, -reform Schule	4
Bildungspolitik, -planung, -reform Hochschule	5
Bildungspolitik, -planung, -reform Erwachsenenbildung	6
Richtlinien, Prüfungsordnungen, Lehrpläne	10
Lerntheorie	20
Lernpsychologie	30
Theorie des Ausbildungssystems, Ausbildungssystem	40
Curriculumrevision, -entwicklung, -forschung	50
Allgemeine Didaktik	60
Hochschuldidaktik, Einführung in wissenschaftl. Arbeiten	65
Didaktik neuspr. Unterricht allgem.	70
Didaktik franz. Sprache speziell	75
Didaktik franz. Sprache Realschule	80
Didaktik franz. Sprache Gymnasium	83
Didaktik franz. Sprache Erwachs.	85
Didaktik andere Sprachen speziell	90
Sprachlabor, audiovisueller Unterricht u. a.	95
Literaturdidaktik allgem.	100
Literaturdidaktik frz. Lit speziell	110

Literaturdidaktik Deutschunterricht	120
Literaturdidaktik Gattungen speziell	130
Literaturdidaktik allgemein Realschule	135
Literaturdidaktik allgemein Gymnasium	140
Untersuchungen über den fremdsprachlichen Unterricht	180
Unterrichtsmaterialien	
(Lernprogramme auf CD-Rom)	190
Lehrbücher für Franz. allgem.	200
Lehrbücher für Franz. als 1. Fremdsprache	201
Lehrbücher für Franz. als 2. Fremdsprache	202
Lehrbücher für Franz. als 3. Fremdsprache	203
Lehrbücher für Franz. an Realschule	210
Lehrbücher für Franz. an Realschule als 2. Fremdsprache	211
Lehrbücher für Franz. an Gymnasien	220
Lehrbücher für Franz. in der Erwachsenenbildung	230
Anthologien, Schulausgaben, Lesebücher	240
Lehrbücher für Frz. Aus Frankreich	260
Lehrbücher anderer Sprachen	270
Frankreichkunde	300
Bibliographien	350
Übungstexte Übersetzung	500
Sprachwissenschaft (Französisch, Lehrbücher)	550

Philosophiesystematik (Ph)

Geschichte der Philosophie	1
Religionsphilosophie	2
Naturphilosophie, Kosmologie	3
Geschichtsphilosophie	4
Metaphysik, Ontologie, Universalien	5
Erkenntnislehre, Epistemologie	6
Moralphilosophie, Ethik, Axiologie	7
Hermeneutik, Wissenschaftstheorie	8
Anthropologie	9
Chinesische Philologie	10
Russische Philosophie	11
Amerikanische Philosophie	12
Indische Philosophie (Upanisad usw.)	13
Arabische Religionsphilosophie	14
Jüdische Philosophie	15
Buddhismus	16
Englische Philosophie	17
Christliche Philosophie	18
Ästhetik	20
Sprachphilosophie	21
Handlungsphilosophie	22
Wissenschaftstheorie	25
Griechische Philosophie	90
Vorsokratiker, Epikur	91
Einzelthemen griechische Philosophie	92

Griechische Skeptiker	99
Stoa, Stoizismus	100
Platonismus, Neoplatonismus	110
Philosophie des Mittelalters	115
Scholastik	120
Philosophie der Renaissance	125
Philosophie der Aufklärung	160
Sozialutopien	165
Atheismus, atheistischer Humanismus	179
Existentialismus	180
Marxismus, Sozialismus, dialekt. Materialismus, hist. Mat.	181
Existentialismus: Marxismus	182
Anarchismus	183
Phänomenologie	185
Einzelthemen	200
Themat. geordnete Texte, Anthologien u. a.	205
Logik	300
Dialektik	301
Axiomatik	302
Mengentheorie	305

Spieltheorie	310
Psychologie	900
Psychoanalyse	901
Charakterologie	902
Erziehung in der Antike	909
Allgemeine Pädagogik	910
Soziologie	920
Einzelne Philosophen (primär und sekundär) nach Alphabet	
Analog der FT-Systematik	1000-9999

Allgemeine Literaturwissenschaft (AL)

Allgemeine Literaturwissenschaft u. –theorien	1
Textinterpretation: allgemein u. Texttheorie, Semiotik, Dialog	10
Textinterpretation: Prosa	11
Textinterpretation: Drama	12
Textinterpretation: Poesie	13
Literaturkritik: allgemein	20
Literaturkritik: Epochen	21
Literatursoziologie, Verh. Lit.-Gesellsch., Trivialit., Rezeption	30
Strukturelle Lit.wiss.	40
Marxistische Literaturtheorie, -kritik u. –ästhetik	50
Psychoanalyse u. Lit., psychoanalyt. Interpretation/Psychologie	60
Rezeptionsästhetik/Soziologie	65
Rhetorik	80
Poetik (siehe auch Fl 90)	85
Stilistik (Metapher)	90
Metrik	95
Allgemeine Literaturgeschichte	100
Literaturgeschichte	105
Epochen, Strömungen, Geisteshaltungen allgemein.	110
Mittelalter	115
Lat. Mittelalter	119
Humanismus	120
Renaissance	121

Barock	123
Klassizismus	124
Aufklärung, Lit. z.Z. d. frz. Revolution	128
Realismus, Impressionismus	134
Symbolismus	135
Surrealismus, Dadaismus, Futurismus	136
Naturalismus, Dichtung im Industriezeitalter, Expression	137
Allgemeine Gattungsgeschichte	140
Gattungsvergleiche	160
Drama: allgemein	170
Epochen	171
Modernes Theater	172
Tragödie	173
Komödie	174
Schauspiel	175
Hörspiel	176
Einzelthemen, Stoffe, Motive	177
Kino	178
Sonstige Theaterformen (Marionette etc.)	179
Lyrik: allgemein	180
Epochen	181
Moderne Lyrik	182
Einzelne Dichtungsgattungen	185
Einzelthemen, Stoffe, Motive	186
Epik	190
Prosa, Roman: allgemein	200

Epochen	201
Moderner Roman	202
Romanarten (Krimi, Science-Fiction etc.)	203
Erzählung (allgemein, fantastisch etc.)	204
Märchen, Bilderbücher (Kinderbücher)	205
Einzelthemen, Stoffe, Motive	206
Aphorismen	207
Drehbuch	208
Libretto	209
Sonstige Gattungen: Legende, Karikatur, Anekdote, Briefe, Essay	210
Comics	215
Biographie	217
Historiographie	218
Einzelwerke der Weltliteratur, Textausg. u. Sekundärliteratur	220
Indien	221
Vergleichende Literaturwissenschaft	300
Literarische Tradition (Hellenismus etc.)	310
Stoff-, Motiv- u. Symbolgeschichte, Mythen, Utopien (allgem.)	320
Stoff-, Motiv- u. Symbolgeschichte: Einzelthemen	321
Orient, Exotismus, Reiseliteratur	322
Editionstechniken, Textgeschichte	350
Cognitive Wissenschaften	360
Übersetzungswissenschaften	370

Französische Literatur (FL)

Ges. Aufsätze zur französischen Literaturwissenschaft	1
Wörterbücher zur französischen Literatur	2
Gesamtdarstellungen und mehrere Epochen	10
Mittelalter	12
Einzelthemen – Mittelalter	13
15. Jahrhundert	15
16. Jahrhundert	16
17. Jahrhundert	17
18. Jahrhundert	18
19. Jahrhundert	19
20. Jahrhundert	20
 <u>Lyrik (allgemein)</u>	 30
Epochen	31
Pléiade	32
Gattungen	33
Einzelthemen, Stoffe, Motive	34
Moderne Lyrik	37
 <u>Drama (allgemein, Dramaturgie, Theatergeschichte)</u>	 40
Epochen	41
Mysterien und Mirakelspiele	42
Tragödie	43
Komödie	44
Einzelthemen – Theater	45
Schauspieler	46
Modernes Theater	47
 <u>Epos (allgemein)</u>	 50
Chanson de geste	51

Artusroman	52
Einzelthemen – Epos	53
<u>Prosa (allgemein)</u>	60
Roman und Romanarten	61
Erzählungen, Märchen, Briefe, Novelle, Kurzgeschichte, Tagebuch	62
Moderner Roman	63
Kriminalroman, roman noir	64
Essai	65
Littérature fantastique	66
Einzelthemen	67
Stoffe und Motive, Verschiedenes (chansons)	70
Metrik	80
Poetik, Ästhetik, Stilistik, Rhetorik	90
Strukturalismus	95
Vergl. franz. Literaturwiss.	100
Außerfranz. Lit. in franz. Spr. (Kanada, Belgien, Afrika)	120
Satire, Pastiche, Parodie	130
Autobiographie, Biographie, Memoires	140
Bandes dessinées, Comics, Science fiction, Karikaturen	150
Kinder- und Bilderbücher	160
Populäre Literatur	170
Sprachspiele	180
<u>Strömungen</u>	
Romantik	300
Parnasse	310
Symbolismus	320
Realismus	330
Naturalismus	340
Impressionismus	350
Dada	360
Surrealismus, Le grand jeu	370

Groupes d'avant-garde, Tel Quel etc.	380
Literaturkritik	400
Nouvelle critique	401
Stoff, Motiv, Symbolgeschichte allgemein	410
Stoffe – Einzelthemen	411
Deutschland – Frankreich	420

Französische Geschichte (FG)

Gesamtdarstellungen	FG 1
Epochendarstellungen	FG 10
Einzelthemen: aufgegliedert nach Jahrhunderten	FG MA
14. Jahrhundert	FG 14
15. Jahrhundert	FG 15
16. Jahrhundert	FG 16
17. Jahrhundert	FG 17
Ancien Régime	FG 18/1
Révolution	FG 18/2
Napoléon I.	FG 19/1
Restauration – Bürgerkönig	FG 19/2
48-er Revolution – Napoléon III.	FG 19/3
Republik nach 1870 und Imperialismus bis 1914	FG 19/4
1. Weltkrieg	FG 20/1
Entre-deux-guerres	FG 20/2
2. Weltkrieg – Résistance	FG 20/3
Nachkriegszeit bis heute	FG 20/4
Politik	FG 50
Memoiren/Biographien	FG 50/1
Programme	FG 50/2
Parteien	FG 50/3
Ideologien/Begriffsgeschichte	FG 50/4

Frankreichkunde (FK)

Französische Kunst und Kulturgeschichte

Allgemeines	FK 20
Musik	FK 21
Bildende Künste	FK 22
Architektur	FK 23
Französische Volkskunde	FK 30

Französische Orts- und Landeskunde

Gesamtfrankreich	FK 40
Paris	FK 41
Provinz	FK 42
Übersee	FK 43

Französische Literaturgeschichte

Frankreichkunde	FK 45
Französisch-außerfranzösische Beziehungen	FK 47
Religion	FK 50
Recht	FK 51
Bildung und Unterricht	FK 52
Wirtschaft	FK 53
Gesellschaftskunde	FK 54
Naturwissenschaft und Technik	FK 55
Politik	FK 56
Allgemeines und Einzelthemen	FK 57
Presse, Paleographie, Frühdrucke, Buch, Rundfunk	FK 58
Philosophie, Psychologie, Psychoanalyse	FK 59
Film	FK 60
Frauenbewegung, Emanzipation, franz. Frau	FK 61
Judaïsme français	JF
FK 10, 11, 12: Siehe auch Signatur FG	

Allgemeine Geschichte und Kultur (AGK)

Archäologie	AGK 100
<u>Politische Geschichte, Weltgeschichte allgemein</u>	AGK 200
Historische Persönlichkeiten	AGK 240
Mittelalter	AGK 253
Renaissance	AGK 254
Neuzeit (bis 1789)	AGK 255
Neuzeit (1789-1945) [und darüber hinaus]	AGK 257
Gegenwart (ab 1945)	AGK 259
Außereuropäische Geschichte	AGK 260
Kolonialgeschichte und ihre Folgen	AGK 270
<u>Kultur- und Sozialgeschichte</u>	AGK 300 ...
Kulturwissenschaften (Wissenschaftsgeschichte, auch Rechts-, Sozial- u. AGK 310 Religionswissenschaften)	
Kulturgeschichte (Überblicke, Epochen, Theorien, Einzelthemen)	AGK 330
Wissenschaftler (Biographien auch Romania)	AGK 340
Vor- und Frühgeschichte	AGK 351
EK Antike und Postantike	AGK 352
Humanismus, Renaissance	AGK 354
Neuzeit (bis 1789)	AGK 355
Neuzeit (1789-1945)	AGK 357
Gegenwart (ab 1945)	AGK 359
<u>Außereuropäische Kulturgeschichte</u>	AGK 370

Themen, Überblicke weltweit	AGK 371
Alte Welt (Vorderer Orient, Ferner Osten, Afrika)	AGK 372
Neue Welt (Amerika, Australien, Ozeanien)	AGK 374
Interkulturelle Beziehungen	AGK 390
<u>Musik</u>	AGK 400
Einzelne Musiker, Interpreten	AGK 400 .../ ...
(AGK 400 Rena/1 = Texte oder Musikaufnahmen von Renaud, AGK 400 Rena/500 = Biographie zu Renaud)	
AGK 400 Bern	Bernardini, Jean-François
AGK 400 Hone	Honegger, Arthur
AGK 400 Moza	Mozart, W. A.
AGK 400 Wag	Wagner, Richard
Enzyklopädien u. Wörterbücher	AGK 410
Epochen, Musikästhetik, Einzelthemen	AGK 420
Vokalmusik	AGK 450
Geistliche Musik	AGK 452
Oper / Oratorium	AGK 454
Musik	
Kunstlied	AGK 456
Volkslied	AGK 458
Chanson	AGK 460
Instrumentalmusik (Beschreibungen)	AGK 470
Einzelne Künstler	AGK 500 .../ ...
(Arp, Bernini, Bosch, Bosse, Boucher, Brousse, Bry, Caravage, Carus, Caylus, Cézanne, Chagall, Chardin, Chenavard, Cocteau, Corinth, Courbet, Dalí, Daumier, David, De Chirico, Degas, Delacroix, Delvaux, Dotremont, Duchamp, Ernst, Fantin- Latour, Flandrin (les frères), Fouquet, Fragonard, Gauguin, Géricault, Girodet- Trioson, Goya, Guys, Hoga, HolbJ, Humb, Jong, Kand, Lato, LeYa, Luce, Magr, Mane, Mant, Mati, Mery, Mond, Mone, More, Peif, Pica, Picab, Pira, Pous, Prin, Prud,	

Quen, Ray, Redo, Rodi, Rops, Rous, Rube, Rusk, Schl, Schw, Stos, Toul, Tsch, Vigée, Watt)

Kunstgeschichte (allgemein)	AGK 510
Theorie, Einzelthemen, Essays	
Malerei, Graphik	AGK 520
Bildhauerei	AGK 530
Kunsthandwerk	AGK 540
Photographie	AGK 550
Sonstiges (Montage etc.)	AGK 555
Architektur	AGK 560
Epochen, Stile, Ästhetik etc.	AGK 570
Stoffe, Motive, Symbole	AGK 580
Wissenschaftsgeschichte	AGK 600
Geographie, Naturwissenschaften, Technik, Agrarwissenschaften, Medizin, Mathematik u.ä.	

Bibliographien (Bi)

Allgemeine Bibliographien, Verlagskataloge	BiA 10
Linguistische Bibliographien und Nachbarwissenschaften	BiA 20
Literarische Bibliographien	BiA 30
Bibliographien der Wörterbücher und Lexika	BiA 40
Nicht-literarische Sachbibliographien	BiA 50
Theologie, Religion, Bibelwesen	BiA 51
Philosophie	BiA 51
Wissenschaftler	BiA 55
Institutionen z. B. Lebenslauf in Französisch, Au-pair, Jobs, Praktikanten	BiA 60
Komparatistik	BiA 70
Deutsche Bibliographien, Literaturwissenschaft, Linguistik	BiA 81
Bibliographien englischer und amerikanischer Literaturwissenschaft und Linguistik	BiA 82
Klassische Philologie, mittellat.	BiA 85
Bibliothekswesen, Arbeitstechnik	BiA 90
Medienbibliographien (Filme, Fiches, Microfilme u. a.)	BiA 95
Sonstiges	BiA 100
Roman. Philologie	BiR 10
Roman. Sprachwissenschaft	BiR 20
Roman. Literaturwissenschaft	BiR 30
Einzelne roman. Sprachen und Literaturwissenschaften., vergl. roman. Sprachen und Literaturwissenschaft	BiR 80
Allgem. Bibl.	BiF 10
Linguistik	BiF 20
Literaturwissenschaft	BiF 30
Literaturwissenschaft Mittelalter	BiF 31
Literaturwissenschaft Neuzeit	BiF 32
Literaturwissenschaften Dialekte in Frankreich	BiF 33

Literaturwissenschaften französischer Sprachen außerhalb Frankreichs	BiF 34
Bibl., literar. Sachthemen, Gattungen, Epochen	BiF 35
Nicht-literarische Sachthemen	BiF 50
Übersetzungen	BiF 60

Wörterbüchersystematik (W)

Enzyklopädische Wörterbücher (deutsch)	2
Enzyklopädische Wörterbücher (andere Sprachen)	3
Biographische Lexika	5
 Mehrsprachige Wörterbücher (andere Sprachen)	 21
 Lexika zur Geschichte (allgemein)	 400
Lexika zur Religion	410
Nachschlagewerke: Mythologie, Aberglaube, Symbole u. ä.	420
Nachschlagewerke: Philosophie, phil. Termini	430
Geographie, Wirtschaftsgeographie	450 (siehe auch FW 60)
Jura	460 (siehe auch FW 50)
Politik	470 (siehe auch FW 55)
Kunst, Architektur	500
Musik	510
Medien, Kino	520
Einzelthemen	550
Lexika und Weltliteratur	600
Anonyma u. ä., Autorenlexika	605
Antike	610
Mittelalter	620
Neuzeit	630
Gattungen allgemein	640
Drama, Theater	641
Roman	642
Zitate, Sprichwörter, Sentenzen allgem.	650
Einzelprobleme Lit.-Wiss.	655
Literarische Sachwörterbücher z. B. Symbolwörterbuch	660

Wörterbücher-Systematik (Forts.)

Epochen	735
Gattungen	740
Einzelprobleme Litt.-Wiss.	755
Etymologische Wörterbücher	850
Sachwörterbücher Linguistik	860
Lexika zur Landeskunde (Frk. Allgem.)	880

Französische Wörterbücher (FW)

Enzyklopädische Wörterbücher	1
Einsprachige Wörterbücher (frz.)	10
Wörterbücher: frz.-dt.;dt.-frz.	20
Mehrsprachige WB: frz.-andere Sprachen	25
Technisch-nat.wiss. WB	30
Medizinische WB	35
WB Wirtschaft	40
WB Jura und Verwaltung	50 (siehe auch W 460)
WB Politik	55 (siehe auch W 470)
WB Geographie	60 (siehe auch W 450)
WB Ökologie	65
WB Geschichte, Poetik	70
WB franz. Einfluss außerhalb Frankreichs	80
Dialektwörterbücher	100
WB Sondersprachen, Argot u. ä.	110
Namenswörterbücher	120
Synonyme/Antonyme	130

Wörterbücher-Systematik (Forts.)

Sprachbesonderheiten, Grammatikalischs (pronunciation)	140
Altfrz. WB	200
WB 16. Jh.	220
WB 17. Jh. Klass. Frz.	230
Hist. WB 19. JH.	250
Etymologische WB	260
Zitate	270

Allgemeine Sprachwissenschaft (AS)

1.	<u>Einführung in die allgemeine Sprachwissenschaft und Grundlagen</u>	
1.1.	Geschichte der Sprachwissenschaft	1
1.2.	Grundlagenforschung, neuere Strömungen, Perspektiven	5
1.3.	Einführung in die Sprachwissenschaft	
1.3.1.	Allgemeine Darstellungen	10
1.3.2.	Synchronische Sprachwissenschaft	20
1.3.3.	Diachronische Sprachwissenschaft	30
1.4.	Wörterbücher der Linguistik und angrenzender Wissenschaften	40
2.	<u>Entstehung und Typologie der Sprachen, Sprachverwandschaften</u>	50
3.	<u>Sprache und Sprecher</u>	
3.1.	Sprache – Denken – Wirklichkeit	60
3.2.	Semiotik	64
3.3.	Pragmatik, Sprechakttheorie	68
4.	<u>Grammatiken</u>	
4.1.	Grammatiktheorie	70
4.2.	Deskriptive Grammatiken	80
4.3.	Generative Grammatiken	90
5.	<u>Linguistik und angrenzende Wissenschaften</u>	
5.1.	Ethnolinguistik	100
5.2.	Sprachphilosophie, Sprachtheorie	110
5.3.	Logik	120
5.4.	Kybernetik, Kommunikationstheorie	130
5.5.	Psychologie	
5.5.1.	Traditionelle Psychologie	140
5.5.2.	Psycholinguistik	150
5.5.3.	Neurolinguistik	155

5.6.	Mathematik und Statistik/Lexikostatistik	160
5.7.	Soziolinguistik	170
5.8.	Literaturwissenschaft und Textlinguistik	180
5.9.	Kulturgeschichte	190
6.	<u>Aufsätze und Aufsatzsammlungen zur allgemeinen Sprachwissenschaft</u>	200
7.	<u>Einzelbereiche der Sprachwissenschaft</u>	
7.1.	Elemente der Sprache bzw. Grammatik (Tempus, Kategorie, etc.)	210
7.2.	Semantik	220
7.3.	Wortbildung	225
7.4.	Syntax	230
7.5.	Phonetik und Phonologie	240
7.6.	Stilistik, Sprache der Werbung, Propaganda, Politik, Fachsprachen	250
7.7.	Dialektologie und Umgangssprache	260
7.8.	Sprachgeographie	270
7.9.	Onomastik	280
7.10.	Etymologie	285
7.11.	Angewandte Sprachwissenschaft und Spracherlernung	290
7.12.	Lexikographie	300
7.13.	Sprache und Schrift	310
7.14.	Übersetzung	
7.14.1.	Theorien, Probleme, Techniken	320
7.14.2.	Automatische Übersetzung	330
8.	<u>Sprachuntersuchungen</u>	
8.1.	Sprachvergleichende Untersuchungen (kontrastive und komparative Linguistik)	340
8.2.	Einzelsprachliche Untersuchungen (z. B. indogermanische Sprachen)	350
8.3.	Sprachkontakte und Zweisprachigkeit	360
8.4.	Sprachminderheiten	370
8.5.	Sonstiges	400

Französische Sprachwissenschaft (FS)

1. <u>Methodik und Terminologie</u>	1
2. <u>Schriftsprache</u>	
2.1. Sprachgeschichte und Charakteristik	10
2.2. Grammatiken	
2.2.1. Deskriptive und normative Grammatiken	20
2.2.2. Historische Grammatiken	21
2.2.3. Grammatiken früherer Jahrhunderte	22
2.3. Lautlehre	
2.3.1. Beschreibende Phonetik und Phonologie	30
2.3.2. Historische Phonetik und Phonologie	31
2.4. Orthographie	32
2.5. Morphologie	35
2.6. Wortbildungslehre	40
2.7. Grammatik und Syntax	
2.7.1. Gesamtdarstellungen und Allgemeines	50
2.7.2. Einzeldarstellungen zum Neufranzösischen (ab 17. Jh.)	51
2.7.3. Einzeldarstellungen zum Altfranzösischen und Mittelfranzösischen (bis 16. Jahrhundert)	52
2.7.4. Einzeldarstellungen zur Entwicklung vom Altfranzösischen zum Neufranzösischen	53
2.8. Stilistik und Phraseologie	
2.8.1. Allgemeines	60
2.8.2. Einzeldarstellungen und Redensarten	61
2.8.3. Pragmatik und Sprechakttheorie	62
2.9. Wortschatz	
2.9.1. Allgemeine Arbeiten zu Wortschatz und Lexikologie	70
2.9.2. Wortgeschichte und Etymologie	71
2.9.3. Onomasiologie	72
2.9.4. Lehnwort	73

2.10.	Semantik	80
2.11.	Kontrastive Grammatik und Übersetzung	85
3.	<u>Diastratik und Diaphasik</u>	
3.1.	Berufs- und Fachsprache	100
3.2.	Argot, Geheimsprachen	110
3.3.	Judenfranzösisch	120
3.4.	Gesprochenes Französisch	130
4.	<u>Namensforschung (Onomastik)</u>	
4.1.	Ortsnamen	200
4.2.	Personen und Völkernamen	210
5.	<u>Denkmäler</u>	300
6.	<u>Diatopik</u>	
6.1.	Allgemeines und Dialektologie	400
6.2.	Frankophonie	405
6.3.	Einzelne französische Mundarten	410
6.4.	Mundarttexte	420
6.5.	Regionalfranzösisch: Frankreich und Belgien	430
6.6.	Regionalfranzösisch: Schweiz	435
6.7.	Regionalfranzösisch: Kanada	440
6.8.	Regionalfranzösisch: USA	450
6.9.	Regionalfranzösisch: Afrika	460
6.10.	Kreolisch	470
6.11.	Bretonisch	480
7.	<u>Französisch-außerfranzösische Beziehungen</u>	500
8.	Gesammelte Aufsätze zur französischen Sprachwissenschaft	600

Romanische Sprachwissenschaft (RS)

<p>1. <u>Einführung in die romanische Sprachwissenschaft und ihre Methodik, Handbücher, Lexika</u></p> <p>2. Entwicklung vom Latein zu den romanischen Sprachen</p> <p>2.1. Vulgärlatein</p> <p>2.2. Entstehung und Differenzierung der romanischen Sprachen</p> <p>3. <u>Grammatiken der romanischen Sprachen</u></p> <p>4. <u>Probleme der romanischen Sprachwissenschaft, gesammelte Aufsätze</u></p> <p>5. <u>Phonetik und Phonologie, Lautenentwicklung</u></p> <p>6. <u>Morphologie und Wortbildung</u></p> <p>7. Syntax und Stilistik</p> <p>8. <u>Elemente der Sprache bzw. Grammatik (Tempus, Adverb, etc.)</u></p> <p>9. <u>Wortschatz</u></p> <p>9.1. Allgemeine Untersuchungen</p> <p>9.2. Etymologie</p> <p>9.3. Romanische Glossare</p> <p>9.4. Toponymie und Lexikographie</p> <p>10. <u>Dialektologie und Sprachgeographie</u></p> <p>11. <u>Einflüsse nichtromanischer Sprachen</u></p> <p>12. <u>Romanische Sprichwörter</u></p> <p>13. <u>Romanische Texte</u></p> <p>14. <u>Onomastik</u></p>	<p>RS 1</p> <p>LS</p> <p>RS 20</p> <p>RS 30</p> <p>RS 40</p> <p>RS 50</p> <p>RS 60</p> <p>RS 70</p> <p>RS 80</p> <p>RS 90</p> <p>RS 95</p> <p>RS 110</p> <p>RS 120</p> <p>RS 130</p> <p>RS 140</p> <p>RS 160</p> <p>RS 170</p> <p>RS 180</p>
---	--

