

Neuerwerbungen Januar – Juni 2018

AGK 310/22

Günzel, Stephan:

Raum : eine kulturwissenschaftliche Einführung / Stephan Günzel . - Bielefeld : transcript, 2017 . - 156 Seiten . - ISBN: 978-3-8376-3972-8. - ISBN: 3-8376-3972-X. - (Edition Kulturwissenschaft ; Band 143) . - Erscheint auch als: Online-Ausgabe, PDF. - ISBN 978-3-8394-3972-2

AGK 570/139

La tapisserie française : du Moyen Âge à nos jours / les auteurs: Benoît-Henri Papounaud, directeur d'ouvrage [und 12 weitere] . - Paris : Éditions du patrimoine, Centre des monuments nationaux, 2017 . - 351 Seiten . - ISBN: 978-2-7577-0567-4. - ISBN: 2-7577-0567-9. - Highlights collections from Centre des monuments nationaux, Mobilier national manufactures nationales- Gobelins-Beauvais Savonnerie, and Cité internationale de la tapisserie Aubusson

AL 10/404

Ben Mahjouba, Abbès:

Sémiotique du sensible et littérature : analyse d'"Un coeur simple", Flaubert, de "La symphonie pastorale", Gide, et de "La morte amoureuse", Gautier / Abbès Ben Mahjouba . - Paris : L'Harmattan, 2017 . - 235 Seiten . - ISBN: 978-2-343-12190-1. - (Espaces littéraires)

AL 10/405

Texte(s) et intertexte(s) : études réunies par Éric Le Calvez - Amsterdam [u.a.] : Rodopi , 1997 . - 294 S. . - ISBN: 90-420-0234-4. - ISBN: 90-420-0355-3. - (Faux titre ; 139)

AL 70/143

Archäologie der Spezialeffekte / Natascha Adamowsky, Nicola Gess, Mireille Schnyder, Hugues Marchal, Johannes Bartuschat (Hg.) . - Paderborn : Wilhelm Fink, 2018 . - 270 Seiten . - ISBN: 978-3-7705-6266-4. - ISBN: 3-7705-6266-6. - (Poetik und Ästhetik des Staunens ; Bd. 4) . - "Der vorliegende Band geht auf die gleichnamige Jahrestagung der Forschergruppe 'Poetik und Ästhetik des Staunens' im Januar 2016 zurück, die in Kooperation mit dem Forschungsmodul zur 'Visualität der Barockoper' des 'NCCR eikones-Bildkritik' an der

Universität Basel durchgeführt wurde" - Seite 15. - Beiträge überwiegend deutsch, 1 Beitrag englisch

AL 210/94,24

Satire visuelle et espace public / Textes réunis par Aline Dell'Orto et Dominic Hardy . - Brest : Université de Bretagne Occidentale, 2017 . - 248 Seiten . - (Ridiculosa ; 24) . - Zusammenfassungen in französisch, deutsch und englisch

AL 210/112

Ménager, Daniel:

L' aventure pastorale / Daniel Ménager . - Paris : Les Belles Lettres, 2017 . - 276 Seiten . - ISBN: 978-2-251-44734-6. - (Les Belles Lettres. Essais ; 22)

AS 170/158

Miscommunication and verbal violence = Du malentendu à la violence verbale =
Misskommunikation und verbale Gewalt / ed. by Ulla Tuomarla - Helsinki : Soc.
Néophilologique , 2015 . - XIII, 330 S. : Ill. . - ISBN: 978-951-9040-49-3. - (Mémoires de la
Société Neophilologique de Helsinki ; 93) . - [Auswahl der Beiträge auf dem Symposium
Dialogischer Sprachgebrauch 3, Misskommunikation und Verbale Gewalt, das vom 15. - 17.
August 2012 vom Neophilologischen Verein in Helsinki organisiert wurde]

AS 170/159

Gugenberger, Eva:

Theorie und Empirie der Migrationslinguistik : mit einer Studie zu den Galiciern und
Galicierinnen in Argentinien / Eva Gugenberger . - Wien : LIT , 2018 . - 658 Seiten . - ISBN:
978-3-643-50414-2. - (Austria: Forschung und Wissenschaft - Literatur- und
Sprachwissenschaft ; 21)

Con 273

La Caraïbe, chaudron des Amériques / Savrina Chinien et Jean-Michel Devésa (Dir.) ;
traductions de Philippe Colin (espagnol-français), Savrina Chinien et Nicolas Lépine (anglais-
français) . - Limoges : Pulim, 2017 . - 247 Seiten . - ISBN: 978-284-287-757-6. - (Collection
L'un et l'autre en français. Travaux)

FG 20 1/26

Elles étaient en guerre : 1914 - 1918 / un film de Fabien Beziat et Hugues Nancy . - Paris : Koba films, 2014 . - 1 DVD (90 min)

FG 20 4/80

Auzias, Claire:

Trimards : «pègre» et mauvais garçons de Mai 68 / Claire Auzias ; préface de John Merriman . - Lyon : Atelier de création libertaire, 2017 . - 490 Seiten . - ISBN: 978-2-35104-105-5. - ISBN: 2-35104-105-4

FG 20 4/81

68 : les jours qui ébranlèrent la France / Responsables des Hors-Série: Michel Lefebvre ... ; Conception éditoriale: Yann Plougastel . - Paris : Le monde hors-série, 2018 . - 97 Seiten . - ISBN: 978-2-36804-082-9

FK 41/218

Deutsche Berichte aus Paris 1789-1933 : Zeiterfahrung in der Stadt der Städte / herausgegeben von Gerhard R. Kaiser . - Göttingen : Wallstein Verlag, 2017 . - 549 Seiten . - ISBN: 978-3-8353-3018-4

FK 41/219

Stella, Alain:

Rendez-vous place Vendôme / texte Alain Stella ; photographies Yves Marchand, Romain Meffre . - [Paris] : Gallimard, 2016 . - 242 Seiten . - ISBN: 978-2-07-269289-5. - ISBN: 207269289X

FK 41/220

Compagnon, Antoine:

Les chiffonniers de Paris / Antoine Compagnon . - [Paris] : Gallimard, 2017 . - 496 Seiten . - ISBN: 978-2-07-273514-1. - ISBN: 2-07-273514-9. - (Bibliothèque illustrée des histoires)(Nrf)

FK 42/105

Regards croisés sur les fleuves Èbre et Garonne , 2018 . - 172 Seiten . - ISBN: 978-2-8107-0549-8. - (Sud-Ouest Européen ; 44)

FK 54/332

Gasnault, François:

Guinguettes et lorettes : bals publics et danse sociale à Paris entre 1830 et 1870 . - Paris : Aubier , 1986 . - 343 S. . - ISBN: 2-7007-2206-X. - (Collection historique)

FL 18/268

Masseau, Didier:

Dictionnaire des anti-Lumières et des antiphilosophes : (France, 1715-1815) / édité sous la direction de Didier Masseau . - Paris : Honoré Champion éditeur, 2017-. - ISBN: 978-2-7453-3067-3. - ISBN: 2-7453-3067-5. - ISBN: 978-2-7453-4741-1. - (Dictionnaires et références)

1 A - I . - , 2017 . - 773 Seiten . - ISBN: 978-2-7453-4741-1. - (Dictionnaires & références ; 40)

2 J - Z . - , 2017-. - Seiten 778 - 1601 . - ISBN: 978-2-7453-3067-3. - (Dictionnaires & références ; 40)

FL 18/269

Siess, Jürgen:

Vers un nouveau mode de relations entre les sexes : six correspondances de femmes des Lumières / Jürgen Siess . - Paris : Classiques Garnier, 2017 . - 176 Seiten . - ISBN: 978-2-406-05766-6. - (Masculin-féminin dans l'Europe moderne ; 12)(Masculin-féminin dans l'Europe moderne. Série XVIIIe siècle ; 5) . - Literaturverzeichnis Seite [159]-167

FL 18/270

Mirlo, Audrey:

Narcisse philosophe : une figure de la fiction française du premier XVIIIe siècle / Audrey Mirlo . - Paris : Honoré Champion éditeur, 2017 . - 344 Seiten . - ISBN: 978-2-7453-4453-3. - (Les dix-huitièmes siècles ; 200) . - Dissertation, Université Sorbonne Nouvelle, 2013. - Erscheint auch als: Online-Ausgabe 978-2-7453-4454-0. -

FL 19/272

Authier, Catherine:

Femmes d'exception, femmes d'influence : histoire des courtisanes au XIXe siècle / Catherine Authier . - Paris : Armand Colin, 2015 . - 368, XVI Seiten . - ISBN: 978-2-200-25757-6. - ISBN: 2-200-25757-0

FL 20/256

Wolinski, Georges:

Je ne veux pas mourir idiot / Georges Wolinski, Claude Confortès ; chansons d'Évariste . - Paris : Cherche midi, 2015 . - 122 Seiten . - ISBN: 978-2-7491-4925-7

FL 20/321

Turin, Gaspard:

Poétique et usages de la liste littéraire : Le Clézio, Modiano, Perec / Gaspard Turin ; préface de Philippe Hamon . - Genève : Droz, 2017 . - XI, 206 Seiten . - ISBN: 978-2-600-05834-6. - (Histoire des idées et critique littéraire ; volume 491) . – Dissertation

FL 20/322

Minyana, Philippe:

21 rue des sources, [suivi de] L'arbre / Philippe Minyana . - Paris : L'Arche, 2017 . - 140 Seiten . - ISBN: 978-2-85181-925-3

FL 45/241

Pruner, Michel:

L'analyse du texte de théâtre / Michel Pruner . - Nouvelle présentation . - [Paris] : Armand Colin, 2017 . - 127 Seiten . - ISBN: 978-2-200-61887-2. - ISBN: 2-200-61887-5. - (128. Lettres)

FL 45/242

García Barrientos, José Luis:

Comment analyser une pièce de théâtre : éléments de dramatologie / José-Luis García Barrientos ; traduction de Christophe Herzog . - Paris : Classiques Garnier, 2017 . - 274 Seiten . - ISBN: 978-2-406-06034-5. - ISBN: 978-2-406-06035-2. - (Théorie de la littérature ; 13) . - Literaturverzeichnis: Seite 254-268

FL 45/243

Quel espace pour quel théâtre ? : Approche croisée des dramaturgies française et hispanique (XVIe - XXe siècles) . - Bern : Peter Lang, 2017 . - 253 Seiten . - ISBN: 978-3-0343-3073-2. - ISBN: 3-0343-3073-1. - (Liminaires Passages interculturels ; 41)

FL 45/244

Aebi, Delphine:

Le scandale au théâtre des années 1940 aux années 1960 / Delphine Aebi . - Paris : Honoré Champion éditeur, 2017 . - 421 Seiten . - ISBN: 978-2-7453-3151-9. - (Littérature de notre siècle ; 63) . - Dissertation, Universität Grenoble, 2011

FL 45/245

La tragédie et ses marges : penser le théâtre sérieux en Europe (XVIe-XVIIe siècles) / sous la direction de Florence d'Artois et Anne Teulade . - Geneve : Droz, 2017 . - 462 Seiten . - ISBN: 978-2-600-05805-6. - (Travaux du grand siècle ; 44)

FL 45/246

Heulot-Petit, Françoise:

Dramaturgie de la pièce monologuée : l'altérité absente? / Françoise Heulot-Petit . - Paris : Harmattan , 2011 . - 395 S. . - ISBN: 978-2-296-54133-7. - (Univers théâtral)

. - Hier auch später erschienene, unveränderte Nachdrucke. - Teilw. zugl.: Paris, Univ. 3, Diss., u.d.T.: Études théâtrales, 2003

FL 45/247

Haumesser, Matthieu:

L'autre scène : philosophie du théâtre / Matthieu Haumesser . - Paris : Vrin, 2017 . - 236 Seiten . - ISBN: 978-2-7116-2779-0. - ISBN: 2-7116-2779-9. - (Essais d'art et de philosophie)

FL 45/248

Pavis, Patrice:

L'analyse des spectacles : théâtre, mime, danse, danse-théâtre, cinéma / Patrice Pavis . - 3e édition . - Paris : A. Colin, 2016 . - 438 Seiten . - ISBN: 978-2-200-61402-7. - (Collection U. Lettres)

FL 45/249

Azama, Michel:

Écrire le bruit du monde : actes du colloque des Écrivains associés du théâtre, EAT, Paris, 7 et 8 avril 2014 / Michel Azama, Pierre Banos, Serji Belbel [und 30 weitere] ; ouvrage édité

sous la direction de Dominique Paquet . - Massat : L'Oeil du souffleur, 2016 . - 184 Seiten . - ISBN: 978-2-918519-15-7. - (Mauvais temps)

FL 45/250

Vigne-Parat, Odile:

Un théâtre parisien en quête de liberté : 9 thermidor-18 brumaire / Odile Vigne-Parat . - Paris : Comité d'histoire de la Ville de Paris, mare & martin, 2017 . - 838 Seiten . - ISBN: 979-10-92054-55-2. - (Histoire de l'art)(Thèses illustrées) . - Magisterarbeit, EPHE, Paris, 2007

FL 64/527³

Reuter, Yves:

Le roman policier / Yves Reuter . - 3. édition . - Malakoff : Armand Colin, 2017 . - 155 Seiten . - ISBN: 978-2-200-61773-8. - (Cursus)

FL 120/122

Lacroix, Jean-Michel:

Le Canada : un pays divers : la diversité culturelle au Canada vue par Jean-Michel Lacroix / textes réunis par Hélène Harter et Serge Jaumain . - Bruxelles ; Bern ; Berlin [und 4 weitere] : P.I.E. Peter Lang, 2016 . - 352 Seiten . - ISBN: 978-2-87574-340-4. - (Études canadiennes ; 30). - Beiträge teilweise in englischer Sprache, überwiegend französisch

FL 150/352

Spiegelman, Art:

MetaMaus : un nouveau regard sur „Maus“, un classique de temps modernes / Art Spiegelman ; traduit de l'anglais par Nicolas Richard . - Paris : Flammarion, 2012 . - 299 Seiten . - ISBN: 9782080689672

Beil.: 1 DVD-ROM

FL 151/513²

Gominet, Patrick:

Fournier, précurseur de l'écologie : [dessins et chroniques de Pierre Fournier parus dans "Hara-Kiri", "Charlie Hebdo" et "La Gueule ouverte"] / Patrick Gominet, Danielle Fournier . - 2. éd. . - Paris : Buchet-Chastel, 2015 . - 271 Seiten, [8] Blatt . - ISBN: 978-2-283-02452-2. - (Les cahiers dessinés)

FL 151/514

Le sacre de la bande dessinée / Directeur: Pierre Nora . - [Paris] : Gallimard, 2017 . - 208 Seiten . - ISBN: 978-2-07-273287-4. - (Le débat ; 195)

FL 151/515

Peeters, Benoît:

Lire la bande dessinée / Benoît Peeters . - [Paris] : Flammarion , 2003 . - 188 S. : zahlr. Ill. . - ISBN: 978-2-0812-4485-6. - (Champs ; 530 : arts). - Hier auch später erschienene, unveränderte Nachdrucke. - Frühere Aufl. u.d.T.: Peeters, Benoît: Case, plance, récit
Vorliegende Ausgabe: [Nachdr.], 2016

FL 151/516

Groensteen, Thierry:

La bande dessinée : mode d'emploi / Thierry Groensteen . - [Bruxelles] : Les Impressions Nouvelles, 2016 . - 223 Seiten . - ISBN: 978-2-87449-295-2. - ISBN: 2-87449-295-7. - (Réflexions faites)

FL 151/517

Groensteen, Thierry:

La bande dessinée au tournant / Thierry Groensteen . - Bruxelles : Les Impressions Nouvelles, 2017 . - 121 Seiten . - ISBN: 978-2-87449-436-9. - ISBN: 2-87449-436-4

FL 151/518

McCloud, Scott:

L'art invisible / Scott McCloud . - Paris : Delcourt, 2007 . - 222 Seiten . - ISBN: 978-2-7560-0969-8. - ISBN: 2-7560-0969-5. - Hier auch später erschienene, unveränderte Nachdrucke

FL 370/119

Nadeau, Maurice:

Histoire du surréalisme / Maurice Nadeau ; postface d'Alain Joubert . - Paris : Maurice Nadeau, 2016 . - 254 Seiten . - ISBN: 978-2-86231-245-3

FS 20/32¹⁶

Grevisse, Maurice:

Le bon usage : langue française / Maurice Grevisse, André Goosse . - 16e édition . -
Bruxelles : De Boeck Supérieur, 2016 . - 1750 Seiten . - ISBN: 978-2-8073-0069-9

Beil.: 1 Blatt

FS 32/73

Contre la reforme de l'orthographe : va-t-on se laisser mordre la langue? . - Marseille : Ed.
Autres Temps , 1990 . - 111 S. . - ISBN: 2-908805-06-5. - (Temps choc)

FS 440/69

Remysen, Wim:

La langue française au Québec et ailleurs : patrimoine linguistique, socioculture et modèles
de référence / Wim Remysen/Nadine Vincent (eds.) . - Frankfurt am Main ; Bern ; Bruxelles ;
New York ; Oxford ; Warszawa ; Wien : Peter Lang Edition, 2016 . - 378 Seiten . - ISBN: 978-3-
631-67016-3. - ISBN: 3-631-67016-8. - (Sprache - Identität - Kultur ; Band 12)

FT MA 4500/525

Jean de Meun et la culture médiévale : littérature, art, sciences et droit aux derniers siècles
du Moyen Âge / sous la direction de Jean-Patrice Boudet, Philippe Haugeard, Silvère
Ménégaldo et François Ploton-Nicollet . - Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017 . -
370 Seiten . - ISBN: 978-2-7535-5896-0. - (Interférences)

FT 16 594/202

Du Bartas, Guillaume de Salluste:

La Sepmaine ou Création du monde / Guillaume de Bartas. Éd. critique par Sophie Arnaud-
Seigle - Paris : Champion , 2011 [erschienen] 2012 . - (Textes de la Renaissance ; ...)

. - Erschienen: 1 - 3

1 / sous la dir. de Jean Céard , 2012 . - 517 S. . - ISBN: 978-2-8124-0371-2. - (Textes de la
Renaissance ; 173)

2 L'indice de Simon Goulart / sous la dir. de Yvonne Bellenger , 2012 . - 457 S. . - ISBN: 978-
2-8124-0372-9. - (Textes de la Renaissance ; 174)

3 Annotations de Pantaleon Thevenin / sous la dir. de Denis Bjaï , 2012 . - 912 S. . - ISBN:
978-2-8124-0373-6. - (Textes de la Renaissance ; 175)

FT 16 599/521

L'olive de Joachim Du Bellay : [le séminaire dont ce volume constitue les actes s'est tenu du 1. au 4 décembre 2005 à Lucelle (Haut-Rhin)] / [DESE - Doctorat d'Études Supérieures Européennes, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne, Università degli Studi di Bologna ...]. A cura di Ruggero Campagnoli ... - Bologna : CLUEB, 2007. - 314 S. : Ill. - ISBN: 978-88-491-2916-8. - (Seminari pasquali di analisi testuale ; Ser. 2,5) (Bussola ; 34) Beil.: 1 CD-ROM (8 cm)

FT 16 1525/117

Montaigne, Michel Eyquem de:

[Essais] Essais de Michel de Montaigne / éd. présentée, établie et annotée par Emmanuel Naya ... - Nouv. éd. de l'Exemplaire de Bordeaux. - [Paris] : Gallimard, 2009-. - (Collection folio classique ; ...)

1 Livre premier, 2009. - 709 S. - ISBN: 978-2-07-042381-1. - (Collection folio classique ; 4893) - Hier auch später erschienenene, unveränderte Nachdrucke

2 Livre second, 2009. - 818 S. - ISBN: 978-2-07-042382-8. - (Collection folio classique ; 4894) - Hier auch später erschienenene, unveränderte Nachdrucke

3 Livre troisième. - , 2012. - 659 Seiten. - ISBN: 978-2-07-042383-5. - (Collection folio classique ; 4895)

FT 16 1525/735

Montaigne, Michel Eyquem de:

Du repentir / Montaigne. Lecture de François Warin. - 1. éd. - Arles : Actes Sud, 2001. - 93 S. - ISBN: 2-7427-3554-2

FT 16 1525/736

Jouanna, Arlette:

Montaigne / Arlette Jouanna. - [Paris] : Gallimard, 2017. - 459 Seiten. - ISBN: 978-2-07-014706-9. - ISBN: 2-07-014706-1. - (Biographies NRF Gallimard)

FT 17 659/507

Le Chevalier, Gaël:

La pratique du spectateur : la médiation des regards dans le théâtre de Thomas Corneille / Gaël Le Chevalier . - Paris : Classiques Garnier, 2017 . - 405 Seiten . - ISBN: 978-2-406-06037-6. - ISBN: 2-406-06037-3. - ISBN: 978-2-406-06038-3. - (Lire le XVIIIe siècle. Série Théâtre ; 7) (Lire le XVIIIe siècle ; 49)

FT 18 924/227

Diderot, Denis:

Le neveu de Rameau : Satire seconde = Rameaus Neffe / Diderot ; Goethe, De Saur et Saint-Geniès ; édition des trois textes par Jacques Berchtold et Michel Delon . - Paris : Fayard, 2017 . - 413 Seiten . - ISBN: 978-2-213-70581-1. - (Ouvertures bilingues)

FT 18 3453/237

Rousseau, Jean-Jacques:

Une solitude peuplée : les rêveries du promeneur solitaire / Jean-Jacques Rousseau ; René Schérer . - Paris : Eterotopia France, 2017 . - 128 Seiten . - ISBN: 979-10-93250-21-2. - (Rhizome)

FT 18 3824/614

Gruszka, Gérard:

Voltaire aux Délices : le pouvoir de l'espérance / Gérard Gruszka . - [Chauray] : La ligne d'ombre, 2017 . - 117 Seiten, 24 ungezählte Seiten Bildtafeln . - ISBN: 979-10-90177-11-6. - (Mémoires et documents sur Voltaire ; n° 9)

FT 19 775/126^ü

Baudelaire, Charles:

Die Blumen des Bösen / Charles Baudelaire ; deutsche Nachdichtung von Paul Zech ; erstmals herausgegeben und eingeleitet von Mario Zanucchi . - [Würzburg] : Ergon Verlag, 2018 . - 299 Seiten . - ISBN: 978-3-95650-292-7. - ISBN: 3-95650-292-2. - (Klassische Moderne ; Band 33)

FT 19 775/754

Brunet, Sylvie H.:

Baudelaire en un clin d'oeil : l'histoire de sa vie, ses plus beaux textes, pourquoi le lire / Sylvie Brunet . - Paris : First Editions, 2018 . - 160 Seiten . - ISBN: 978-2-412-03325-8

FT 19 2535/739

Relire "L'Éducation sentimentale" / textes réunis et présentés par Pierre Glaudes et Éléonore Reverzy . - Paris : Classiques Garnier, 2017 . - 351 Seiten . - ISBN: 978-2-406-07457-1. - ISBN: 978-2-406-07458-8. - (Rencontres. Série Études dix-neuviémistes ; 39)(Rencontres ; 331)

FT 19 7510/500

Groensteen, Thierry:

M. Töpffer invente la bande dessinée / Thierry Groensteen . - Bruxelles : Les Impressions Nouvelles, 2014 . - 315 Seiten . - ISBN: 978-2-87449-187-0. - ISBN: 287449187X . - Bibliographie: oeuvres de Rodolphe Töpffer, articles et ouvrages consacrés à Rodolphe Töpffer

FT 20 778/510

Zenkin, Sergej Nikolaevič:

Cinq lectures de Roland Barthes / Serge Zenkine . - Paris : Classiques Garnier, 2017 . - 174 Seiten . - ISBN: 978-2-406-05845-8. - ISBN: 240605845X. - (Théorie de la littérature ; 15)

FT 20 804/501

Le Guern, Arnaud:

Beigbeder, l'incorrigible / Arnaud Le Guern . - [Gennevilliers] : Editions Prisma, 2016 . - 296, [8] Seiten . - ISBN: 978-2-8104-1972-2

FT 20 832/230

Ben Jelloun, Tahar:

Le mariage de plaisir / Tahar Ben Jelloun . - Paris : Gallimard, 2017 . - 263 Seiten . - ISBN: 978-2-07-271619-5. - (Collection folio ; 6385)

FT 20 1542/507

Assia Djebar et la transgression des limites : linguistiques, littéraires et culturelles / sous la direction de Wolfgang Asholt et Lise Gauvin . - Paris : Classiques Garnier, 2017 . - 198 Seiten . - ISBN: 978-2-406-07383-3. - ISBN: 2-406-07383-1. - ISBN: 978-2-406-07384-0. - (Rencontres ; 326)(Rencontres. Série "Littérature des XXe et XXIe siècles" ; 30)

FT 20 1720/507

Farouk, May:

Le retour du roman d'aventures : formes et enjeux contemporains : à partir de Jean Echenoz / May Farouk . - Paris : Honoré Champion éditeur, 2017 . - 220 Seiten . - ISBN: 978-2-7453-4474-8. - (Bibliothèque de littérature générale et comparée ; 146) . - Erscheint auch als: Online-Ausgabe. - ISBN 978-2-7453-4475-5

FT 20 257/220 ^{DVD} Sekretiert Zi. 110

Fuller, Samuel:

White Dog / ein Samuel Fuller Film. [Darst.: Kristy McNichol, Paul Winfield, Burl Ives ...] . - Special ed. . - [New York] : Good times Entertainment, 2012 . - 2 DVDs, 86, 60 Min. . - Orig.: USA 1981. - Enth. Bonusmaterial

FT 20 3096/105

Houellebecq, Michel:

Houellebecq 1991-2000 / Michel Houellebecq . - [Paris] : Flammarion, 2016 . - 1084 Seiten . - ISBN: 978-2-0813-7814-8. - (Mille & une pages) . - Enthält: H.P. Lovecraft, Rester vivant, La poursuite du bonheur, Extension du domaine de la lutte, Le sens du combat, Les particules élémentaires, Renaissance, Lanzarote

FT 20 3096/519

Viard, Bruno:

Houellebecq au scanner : la faute à mai 68 / Bruno Viard . - Nice [u.a.] : Éd. Ovidia , 2008 . - 122 S. . - ISBN: 978-2-915741-33-9. - (Chemins de Pensée)

FT 20 4535/501

Fortin, Jutta:

Camille Laurens, le kaléidoscope d'une écriture hantée / Jutta Fortin . - Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2017 . - 256 Seiten . - ISBN: 978-2-7574-1582-5. - (Perspectives)

FT 20 4777/589

Lantonnet, Évelyne:

André Malraux ou Les métamorphoses de Saturne / Évelyne Lantonnet ; préface de Brian Thompson . - Paris : L'Harmattan, 2017 . - 281 Seiten . - ISBN: 978-2-343-13112-2. - (Espaces littéraires)

FT 20 4867/502

Pierre Michon / ce cahier a été dirigé par Agnès Castiglione et Dominique Viart ; contributeurs: Philippe Artières [und viele weitere] . - Paris : Éditions de L'Herne, 2017 . - 341 Seiten, 8 ungezählte Seiten Bildtafeln . - ISBN: 978-2-85197-190-6. - ISBN: 2851971905. - (L'Herne ; 120)

FW 200/18

Tobler-Lommatzsch: Altfranzösisches Wörterbuch / Adolf Toblers nachgelassene Materialien, bearb. u. hrsg. von Erhard Lommatzsch, ... Édition électronique conçue et réalisée par Peter Blumenthal . - Stuttgart : Steiner , 2002 . - ISBN: 3-515-08199-2

FW 260/26,10

Baldinger, Kurt:

Dictionnaire étymologique de l'ancien français : DEAF / Kurt Baldinger. Avec la collab. de Jean-Denis Gendron - Québec : Presses de l'Univ. Laval [u.a.] , 1971-

. - Teilw. hrsg. von Frankwalt Möhren. - Teilw. im Verl. Niemeyer, Tübingen [u.a.], teilw. im Verl. De Gruyter, Berlin [u.a.] erschienen

J/K / F. Möhren ... , 2008 . - Getr. Zählung . - ISBN: 978-3-484-50613-8

. - Lfg. erschienen 2004 - 2008

RA 30/16,3

Romanistik als Passion : Sternstunden der neueren Fachgeschichte / Klaus-Dieter Ertler (Hg.) . - Wien [u.a.] : Lit , 2007-. - (Fachgeschichte: Romanistik ; ...)

3, 2014 . - 458 S. : Ill. . - ISBN: 978-3-643-50622-1. - (Fachgeschichte: Romanistik ; 4) . - Beitr. teilw. dt., teilw. franz.

RA 30/16,4

Romanistik als Passion : Sternstunden der neueren Fachgeschichte / Klaus-Dieter Ertler (Hg.) . - Wien [u.a.] : Lit , 2007-. - (Fachgeschichte: Romanistik ; ...)

4, 2015 . - 559 S. : Ill. . - ISBN: 978-3-643-50623-8. - (Fachgeschichte: Romanistik ; 5). - Beitr. überw. dt., ein Beitr. portug.

RL 121,1

Sektionen: Cuba: ¿Tránsito o cambio? / Houllebecq, 'Soumission' : Romanische Studien Heft 3.1 . - München : Akademische Verlagsgemeinschaft München, 2017 . - 298 Seiten . - ISBN: 978-3-95477-068-7. - ISBN: 3-95477-068-7. - (Romanische Studien ; 3.1)

RL 121,2

Sektionen: Cuba: ¿Tránsito o cambio? / Houllebecq, 'Soumission' : Romanische Studien Heft 3.2 . - München : Akademische Verlagsgemeinschaft München, 2017 . - Seiten 302 - 594 . - ISBN: 978-3-95477-068-7. - ISBN: 3-95477-068-7. - (Romanische Studien ; 3.2)

ZA 70/1065-1066

Roland Dubillart, Arthur Adamov / rédacteur en chef: Jean-Baptiste Para . - Paris : Europe, 2018 . - 380 Seiten . - ISBN: 978-2-351-50091-0. - (Europe ; 96e année, no 1065-1066 (janvier-février))

ZA 70/1067

Yves Bonnefoy / rédacteur en chef: Jean-Baptiste Para ; Michèle Fink [und viele weitere] . - Paris : Europe, 2018 . - 348 Seiten . - ISBN: 978-2-351-50092-7. - (Europe ; 96e année, no 1067 (mars 2018))

ZA 70/1068

Heiner Müller, Hubert Lucot / rédacteur en chef: Jean-Baptiste Para ; Anne Gauzé [und viele weitere] . - Paris : Europe, 2018 . - 380 Seiten . - ISBN: 978-2-351-50093-4. - (Europe ; 96e année, no 1068 (avril 2018))

ZA 70/1069

Pic, Muriel:

Georges Didi-Huberman, James Sacré / Muriel Pic, Georges Didi-Huberman, Sigrid Weigel [und viele weitere] . - Paris : Europe, 2018 . - 379 Seiten . - ISBN: 978-2-351-50094-1. - (Europe ; 96e année, no 1069 (mai 2018))

ZA 70/1070-1071-1072

Roberto Bolaño / rédacteur en chef: Jean-Baptiste Para ; Anne Picard, Melina Balcázar Moreno, Juan Villoro [und viele weitere] . - Paris : Europe, 2018 . - 376 Seiten . - ISBN: 978-2-351-50095-8. - (Europe ; 96e année, no 1070-1071-1072 (juin, juillet, août 2018))

ZR 13/191

Komorowska, Agnieszka:

Scham und Schrift : Strategien literarischer Subjektkonstitution bei Duras, Goldschmidt und Ernaux / Agnieszka Komorowska . - Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2017 . - 285 Seiten . - ISBN: 978-3-8253-6397-0. - ISBN: 3-8253-6397-X. - (Studia Romanica ; Band 191). - Dissertation, Ruhr-Universität Bochum, 2014

ZR 13/210

Goldmann, Julius:

Gaddas Mailand : ein Beitrag zur Großstadtliteratur / Julius Goldmann . - Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2018 . - 254 Seiten . - ISBN: 978-3-8253-6652-0. - ISBN: 3-8253-6652-9. - (Studia Romanica ; Band 210) . - Dissertation, Universität Würzburg, 2017

ZR 13/211

Berneiser, Tobias:

Die Cervantes-Adaptationen des Jean-Pierre Claris de Florian (1755-1794) : eine Studie zum französisch-spanischen Literaturtransfer im späten 18. Jahrhundert / Tobias Berneiser . - Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2018 . - 374 Seiten . - ISBN: 978-3-8253-6861-6. - ISBN: 3-8253-6861-0. - (Studia Romanica ; Band 211) . - Dissertation, Goethe-Universität Frankfurt am Main, 2016

ZR 17/208

Roth, Tobias:

Die Sonette Giovanni Pico della Mirandolas / Tobias Roth . - Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2017 . - 412 Seiten . - ISBN: 978-3-8253-6792-3. - ISBN: 3-8253-6792-4. - (Studia Romanica ; Band 208). - Dissertation, Humboldt-Universität zu Berlin, 2016/2017

ZR 18/Bh 420

Latin tardif, français ancien : continuités et ruptures / édité par Anne Carlier - Berlin : De Gruyter, 2018 . - 300 Seiten . - ISBN: 978-3-11-048963-7. - (Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie ; 420)

ZR 18/Bh 421

Horváth, Márton Gergely:

Le français parlé informel : stratégies de topicalisation / Márton Gergely Horváth . - Berlin : De Gruyter, 2018 . - VII, 277 Seiten . - ISBN: 978-3-11-056674-1. - ISBN: 3-11-056674-5. - (Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie ; Band 421) . - Dissertation, Eötvös Loránd Universität, 2017