

Karin Westerwelle (Hrsg.), *Marcel Proust und die Korrespondenz*, Berlin 2010.

Inhalt

Einleitung 7

Briefe und Gesellschaft

- Rainer Warning, Prousts Umgang mit der klassischen Briefkultur 22
Vincent Kaufmann, Proust – der geteilte Schmerz 40
Karin Westerwelle, »Impossible venir, mensonge suit«.
Aufrichtigkeit und Verstellung in Prousts Briefen 53

Briefe und Literaturkritik

- Bettina Full, Anamorphosen. Literaturkritik in Prousts
Correspondance 90
Pia Claudia Doering, Transformationen klassischer Konversation:
Sévigné-Referenzen in Prousts *Correspondance* 123
Wolfram Nitsch, Prousts Telegramme. Technisierte Korrespondenz
in *À la Recherche du temps perdu* 143
Luzius Keller, Der Brief als Träger 163

Briefe im Spiegel der Entstehung der *Recherche*

- Luc Fraisse, Prousts Korrespondenz und die virtuelle Genese des Werks:
Renoir und der Augenarzt 183
Kazuyoshi Yoshikawa, Die Entstehung der *Recherche*
aus der Korrespondenz 202

Nachlese

- Jocelyne Kolb, Erinnerungen an Philip Kolb. Zur Entstehung
der Edition von Prousts Korrespondenz 214

Abkürzungsverzeichnis 227

Bibliographie 228

Zu den Autorinnen und Autoren dieses Bandes 231