



L'E.I.R.I.S (Equipe Interdisciplinaire de Recherche sur l'Image Satirique) s'est fixé dès l'origine, en publiant la revue *Ridiculosa*, les objectifs suivants :

- analyser la genèse du rire, du sourire, des pleurs, des grincements de dents ...
- étudier le fonctionnement de la communication par le biais de l'image satirique en faisant appel à différents schémas d'analyse
- retracer l'histoire de la satire imagée
- évaluer l'influence de la satire imagée sur les cultures et les représentations collectives selon les époques

Éditeurs de la revue *Ridiculosa*: Alain Deligne/Jean-Claude Gardes/Peter Ronge

*Ridiculosa* 1: *L'Affaire Dreyfus dans la caricature internationale*, 1994

*Ridiculosa* 2: *Eduard Fuchs*, 1995

*Ridiculosa* 3: *Pastiches et parodies de tableaux de maîtres*, 1996

*Ridiculosa* 4: *Tyrannie, dictature et caricature*, 1997

*Ridiculosa* 5: *John Grand Carteret*, 1998

*Ridiculosa* 6: *Textuel et visuel*, 1999

*Ridiculosa* 7: *Das Lachen der Völker/Le rire des nations*, 2000

*Ridiculosa* 8: *Les procédés de déconstruction de l'adversaire*, 2001

*Ridiculosa* 9: *Jules Champfleury*, 2002

*Ridiculosa* 10: *Les animaux pour le dire*, 2003

*Ridiculosa* 11: *Peinture et caricature*, 2004

*Ridiculosa* 12: *Caricature et publicité*, 2005

*Ridiculosa* 13: *Caricature et sculpture*, 2006

*Ridiculosa* 14: *Caricature(s) et Modernité(s)*, 2007

*Ridiculosa* 15: *Caricature et religions*, 2008

*Ridiculosa* 16: *Caricature et littérature*, 2009

*Ridiculosa* 17: *Caricature et photographie* (en préparation, 2010)