

Romanisches Seminar
Prof. Dr. Cerstin Bauer-Funke

Sommersemester 2023

Hauptseminar Master
NEU

Hauptseminar Spanisch MEd und Master Trilingual (Module 1, 3 und 8: Literaturwissenschaft: Ältere und Neuere Epochen und Projektseminar)

Blockseminar als Theater-Exkursion nach Madrid (9. bis 15. April 2023)

Prof. Dr. C. Bauer- Funke

092520 **Literaturwissenschaftliches Forschungsseminar zum spanischen Theater und Theater-Exkursion nach Madrid (Blockseminar) // Clase de investigación literaria sobre el teatro español y excursión a Madrid**

Bitte melden Sie sich bei Interesse direkt und umgehend bei Prof. Dr. Cerstin Bauer-Funke (cerstin.bauer-funke[at]uni-muenster.de), um weiterführende Informationen und die Termine für die Vorbereitungen zu erhalten. Alle Studierenden erhalten zusätzlich eine Teilnahmebescheinigung für das Transcript of Records.

Blockseminar in Madrid im Sommersemester 2023: 9. bis 15. April 2023 in Madrid

El curso dedicado al teatro español contemporáneo y a diversas instituciones teatrales en Madrid se dirige a los estudiantes del Máster de Educación y del Máster Trilingual; basándose en un pluralismo metodológico, se analizarán: además del análisis de textos dramáticos seleccionados de la dramaturga española Juana Escabias, también habrá un aprendizaje basado en la investigación, así como la implicación de los estudiantes en un acercamiento más práctico a la investigación. El objetivo del curso es que los estudiantes adquieran métodos filológicos y culturales, así como técnicas de trabajo que luego se aplicarán de forma independiente y a un alto nivel a un objeto de investigación seleccionado. Los estudiantes del Máster Trilingual preparan trabajos centrados en la investigación; presentan sus resultados de forma científica y trabajan, por ejemplo, en un proyecto de edición, crean o analizan un corpus de textos o preparan una excursión.

La excursión a Madrid llevará a los estudiantes

- 1) al Teatro de la Comedia, Compañía Nacional de Teatro Clásico (Calle del Príncipe, Madrid) para asistir a la representación de *Valor, agravio y mujer* de Ana Caro de Mallén, y a un encuentro con autores, directores y actores,
- 2) al Centro de Documentación Teatral,
- 3) a la Biblioteca Nacional,
- 4) a la Universidad Carlos III,
- 5) a la RESAD (Real Escuela Superior de Arte Dramático) y
- 6) a los museos Prado, Reina Sofía y Thyssen-Bornemisza, entre otros.

Los dramas de que se analizarán son:

- Ana Caro de Mallén (1590-1646): *Valor, agravio y mujer*.
- Juana Escabias (*1963): *Whatsapp, Cautivas*.

Lecturas recomendadas:

- Bauer-Funke, Cerstin, „Das Theater des 20. Jahrhunderts“, en Carmen Rivero Iglesias (ed.), *Spanische Literaturgeschichte. Eine kommentierte Anthologie*, Paderborn 2014, pp. 325-374.
- Bauer-Funke, Cerstin (ed.), *Teatro español de los siglos XX y XXI. Estudios monográficos. (Spanische Dramen des 20. und 21. Jahrhunderts in Einzeldarstellungen)*, Berlín 2021.
- Bauer-Funke, Cerstin, „Tendenzen des spanischen Theaters seit der Jahrtausendwende“, en: Dagmar Schmelzer/Ralf Junkerjürgen/Jochen Mecke/Hubert Pöppel (eds.): *Wegmarken der spanischen Literatur des 21. Jahrhunderts*, Berlin: Erich Schmidt Verlag 2022, pp. 219-234.

El curso ofrece igualmente la posibilidad de asistir a varias puestas en escena de los teatros de la región y de visitar en mayo y junio del 2023 varias producciones de las Ruhrfestspiele en Recklinghausen. Biletos para las Ruhrfestspiele estarán a la disposición de los estudiantes a partir del 15 de marzo de 2023 (forner@uni-muenster.de); véase igualmente la lista de las piezas escogidas en la página web:

<https://www.uni-muenster.de/Romanistik/Organisation/Lehrende/Bauer-Funke/veranstaltungenlehrstuhl/Theater.html>

La **inscripción** se realizará a través del correo electrónico (forner@uni-muenster.de) con el formulario siguiente:

https://www.uni-muenster.de/imperia/md/content/romanistik/bauer-funke/210907_anmeldeformular_bauer-funke_lehrveranstaltungen_tabelle.pdf