

**Prof. Dr. Cerstin Bauer-Funke**  
**Romanisches Seminar**

## **Theaterexkursionen und Theaterbesuche im Wintersemester 2019/20**

Weitere Theaterbesuche werden im Laufe des Wintersemesters 2019/20 sowie im Sommersemester 2020 hinzukommen. Bitte schauen Sie immer wieder nach, welche Inszenierungen hinzukommen. Ab Januar 2020 werden auch wieder Karten für ausgewählte Inszenierungen bei den **Ruhrfestspielen 2020** erhältlich sein.

Der Kartenpreis für Studierende liegt zwischen 8 und 10 Euro. Studierende der WWU haben mit dem Kultursemesterticket freien Eintritt bei den Münsteraner Theatern.

**Folgende Termine stehen bereits fest, so dass Sie sich anmelden können:**

### **Verschiedene Bühnen der Region**

*Die Dreigroschenoper* von Bertolt Brecht.

Schauspielhaus Düsseldorf. Sonntag, 29. September 2019 (18:00 Uhr). Mit einer Einführung von Thimo Hackel um 17:00 Uhr.

*Dantons Tod* von Georg Büchner.

Schauspielhaus Düsseldorf. Freitag, 4. Oktober 2019 (19:30 Uhr).

*Das Dschungelbuch* von Rudyard Kipling in der Inszenierung von Robert Wilson.

Schauspielhaus Düsseldorf. Freitag, 18. Oktober 2019 (19:00 Uhr). Öffentliche Probe.

*Endspiel* von Samuel Beckett.

Theater Münster. Mittwoch, 30. Oktober 2019 (19:30 Uhr).

Mit anschließendem Nachgespräch mit den Schauspielern.

*Lazarus*. Musical von David Bowie und Enda Walsh.

Schauspielhaus Düsseldorf. Samstag, 23. November 2019 (19:30 Uhr).

*Der gute Mensch von Sezuan* von Bertolt Brecht, Musik von Paul Dessau.

Theater Münster. Samstag, 30. November 2019 (19:30 Uhr).

*Der Sandmann* von E.T.A. Hoffmann. Regie, Bühne, Lichtkonzept von Robert Wilson, Musik und Songtexte von Anna Calvi.

Düsseldorfer Schauspielhaus. Samstag, 21. Dezember 2019 (18:00 Uhr).

*Maß für Maß* von William Shakespeare.

Theater Münster. Sonntag, 2. Februar 2020 (18:00 Uhr).

*Wer hat meinen Vater umgebracht?* nach dem Roman von Édouard Louis.

Theater Münster. Dienstag, 4. Februar 2020 (19:30 Uhr).

Mit anschließendem Nachgespräch mit dem Regisseur und dem Schauspieler.

*Der Menschenfeind* von Molière. Deutsch von Jürgen Gosch und Wolfgang Wiens.  
Deutsches Theater Berlin. Gastspiel im Theater Gütersloh. Sonntag, 16. Februar 2020 (19:30 Uhr).

**Weitere Inszenierungen, deren Besuch geplant ist:**

**Wolfgang-Borchert-Theater Münster**

*Alles, was sie wollen* von Matthieu Delaporte und Alexandre de la Patellière.  
Premiere im Oktober 2019. Termine folgen.

**Theater Dortmund**

*Der Widersacher*. Nach dem Roman von Emmanuel Carrère.  
Premiere im Dezember 2019. Termine folgen.

**Düsseldorfer Schauspielhaus**

*Leben des Galilei* von Bertolt Brecht, Musik von Hanns Eisler.  
Premiere am 16. Januar 2020. Termine folgen.  
Karten bald erhältlich.

**Theater an der Ruhr Mülheim**

*Gegen den Strich/Unterwerfung*. Aufführung nach den Romanen von Joris-Karl Huysmans und Michel Houellebecq.  
Premiere im März 2020. Termine folgen.

**Schauspielhaus Bochum**

*König Lear* von William Shakespeare.  
Premiere im April 2020. Termine folgen.  
Karten bald erhältlich.

*Woyzeck* von Georg Büchner.  
Premiere im Mai 2020. Termine folgen.  
Karten bald erhältlich.