

Coloquio Internacional

CRISIS Y CREATIVIDAD
EN EL TEATRO ESPAÑOL Y
LATINOAMERICANO
DEL SIGLO XIX AL SIGLO XXI



Romanisches Seminar
Westfälische Wilhelms-Universität Münster,
7-10 de julio de 2016, Liudgerhaus

Organización: Cerstin Bauer-Funke

<http://www.uni-muenster.de/Romanistik/Organisation/Lehrende/Bauer-Funke/Kongresse.html>



WESTFÄLISCHE
WILHELMS-UNIVERSITÄT
MÜNSTER

Romanisches
Seminar



Fachbereich 09
Philologie

PROGRAMA

Jueves, 7 de julio de 2016

A partir de

- 14:30 Café de bienvenida en el Liudgerhaus
- 15:15 Inauguración del Coloquio Internacional “Crisis y Creatividad en el teatro español y latinoamericano del siglo XIX al siglo XXI”
- 15:30 Discursos de apertura
- Jerónimo López Mozo** (Madrid): “Las crisis como motor de la creatividad (en mi teatro)”
- Diana de Paco Serrano** (Universidad de Murcia): “Teatro de la crisis y teatro en la crisis. Experiencias de una dramaturga española”
- 17:00 Debate
- 18:00 Cena
- 20:00 Vino de honor en el Instituto de Filología Románica

Viernes, 8 de julio de 2016

- 9:00 **Maida Watson** (Florida International University): “Literatura y crisis en el teatro peruano del siglo XIX”
- Anamaría López-Abadía** (WWU Münster): “Dios y la muerte en *Animales feroces* (1963), de Isaac Chocrón”
- 10:00 Debate
- 10:30 Café
- 11:00 **Alina Rölver** (WWU Münster): “La crisis del exilio: algunas reflexiones sobre *El súper* (1977), de Iván Acosta”
- Cerstin Bauer-Funke** (WWU Münster): “Crisis y creatividad en el teatro del exilio cubano en los Estados Unidos”
- 12:00 Debate
- 13:00 Almuerzo
- 14:30 **Alfonso de Toro** (Universität Leipzig): “Hiperrealidad y espectacularidad en representaciones de la escena argentina y chilena”
- Emmanuelle Garnier** (Université de Toulouse-Jean Jaurès): “*Conversación con mi sombra*: la performance como metodología autopoyética”
- 15:30 Debate
- 16:00 Café
- 16:30 **Mariano de Paco** (Universidad de Murcia): “El teatro español en la década de los cuarenta: Crisis de la escena y búsqueda de renovación”
- Nel Diago** (Universitat de València): “Escribir teatro en tiempos sombríos: *El día que Bertolt Brecht va morir a Finlàndia*, de Josep Lluís y Rodolf Sirera”
- 17:30 Debate
- 18:00 Cena

Sábado, 9 de julio de 2016

- 9:00 **Lourdes Bueno** (Austin College): “La crisis no es un juego... ¿o sí?: Juegos de mesa en varias obras teatrales contemporáneas”
- Virtudes Serrano** (Universidad de Murcia): “El tema del terrorismo en el teatro español del siglo XXI: *Once voces contra la barbarie del 11-M*”
- Francisco Gutiérrez Carbajo** (UNED, Madrid): “La crisis en el teatro último de Alfonso Vallejo”
- 10:30 Debate
- 11:00 Café
- 11:30 Visita de la Catedral y del Mercado de la Ciudad de Münster
- 13:00 Almuerzo
- 15:00 **Wilfried Floeck** (Justus-Liebig-Universität Giessen): “La plasmación del trauma de la migración en el teatro español. El caso de Angélica Liddell y su drama *Y los peces salieron a combatir contra los hombres*”
- Eileen J. Doll** (Loyola University, New Orleans): “La crisis del inmigrante en la España de principios del siglo XXI”
- 16:00 Debate
- 16:30 Visita guiada por la ciudad de Münster
- Cena
- Paseo por la ciudad al Theaterpädagogisches Zentrum Münster e.V. (Achtermannstraße 24)
- 20:00 Representación de la obra *Presente* (Jasmin Prüßmeier y su troupe)

Domingo, 10 de julio de 2016

- 10:00 **Isabelle Reck** (Université de Strasbourg): “Espacios teatrales en el teatro español de la crisis 2008-2016. Teatro y crisis: Cuando la ciudad se transforma en escenario”
- Eduardo Pérez-Rasilla Bayo** (Universidad Carlos III, Madrid): “Crisis y memoria en la dramaturgia española reciente”
- 11:00 Debate
- 11:30 Café
- 12:00 Mesa redonda (propuestas: presentación de nuevos proyectos; presentación de la Asociación Internacional de Teatro del Siglo XXI; presentación de la colección “Teoría y Práctica del Teatro” (Olms); presentación de *Estreno*)
- 13:00 Almuerzo
- 14:00 Clausura del Coloquio y despedida de los participantes