

**Coloquio Internacional**  
**“Espacios urbanos en el teatro español**  
**de los siglos XX y XXI”**

**Münster, del 26 al 30 de junio de 2014**

El coloquio internacional **“Espacios urbanos en el teatro español de los siglos XX y XXI”** reúne a destacados investigadores para debatir diversos aspectos relativos a lo urbano en tanto que categoría cultural y estética y al tratamiento del espacio urbano en el teatro español de este periodo.

Partiendo de la hipótesis de que lo urbano está constituido no solamente por el lugar concreto de la ciudad, sino también por diversas prácticas comunicativas independientes del espacio urbano (es decir, por un cierto *“habitus urbano”* como consecuencia de actitudes y prácticas *“urbanas”*) y además por la oposición entre lo urbano y lo rústico, el coloquio propone analizar los distintos espacios, aspectos, estilos, estéticas, formas y funciones que determinan tanto los conceptos de lo urbano y lo rústico como su oposición, con el fin de definir precisamente qué es lo urbano en el teatro español de los siglos XX y XXI.

Se tratarán aspectos como espacio urbano y memoria, espacio urbano e identidad, *“gendered urban space”*, cultura urbana, problemas sociales provocados por el anonimato en la metrópoli, estrategias y temas de la comunicación y observación urbanas, el *“flâneur”* urbano, la oposición entre estilo de vida urbano y estilo de vida rural, el neorruralismo en la ciudad, así como otras cuestiones relacionadas con esta temática.

El coloquio tendrá lugar del 26 al 30 de junio de 2014 en la Facultad de Filología de la Westfälische Wilhelms-Universität Münster.

Organización: Cerstin Bauer-Funke, Westfälische Wilhelms-Universität Münster, Romanisches Seminar, Bispinghof 3a, D-48143 Münster