



WESTFÄLISCHE  
WILHELMS-UNIVERSITÄT  
MÜNSTER



UNIVERSITÄT MÜNSTER, JOHANNISSTR. 1-4, SEMINARRAUM J122

Donnerstag, 25. Juni bis Freitag 26. Juni 2009

› **DIE CHRONIK DES GALLUS ANONYMUS IM  
KONTEXT ZEITGENÖSSISCHER NARRATIVITÄT**

Workshop zu neueren Forschungsansätzen

Exzellenzcluster „Religion und Politik in den Kulturen  
der Vormoderne und Moderne“ der Universität Münster

Deutsches Historisches Institut Warschau

EXZELLENZCLUSTER  
„RELIGION UND POLITIK“

Johannisstraße 1-4  
48143 Münster

Tel.: 0251 83-23342  
Fax: 0251 83-23333

25. Juni 2009

9.15 – 10.45

**BEGRÜSSUNG DER TEILNEHMER UND EINFÜHRUNG  
IN DIE THEMATIK**

Jerzy Strzelczyk (Poznań) und Gerd Althoff (Münster)

**WAR GALLUS ANONYMUS EIN BAMBERGER?**

Johannes Fried (Frankfurt/Main)

11.15 – 12.45 SEKTION 1 | Leitung: Arnold Angenendt (Münster)

**DIE DEUTSCH-POLNISCHEN BEZIEHUNGEN IM  
10. JAHRHUNDERT IN DER BETRACHTUNG DES  
GALLUS ANONYMUS**

Andrzej Pleszczyński (Lublin)

**DIE DEUTSCH-POLNISCHEN BEZIEHUNGEN IM  
10. JAHRHUNDERT IN DER BETRACHTUNG DER  
SÄCHSISCHEN QUELLEN**

Knut Görich (München)

**MITTAGSPAUSE**

15.15 – 16.45 SEKTION 2 | Leitung: Eduard Mühle (Warszawa/Münster)

**DIE RITUALE IN DER CHRONIK DES GALLUS  
ANONYMUS**

Zbigniew Dalewski (Warszawa)

**BESCHREIBT GALLUS EIN GENUIN PIASTISCH-  
POLNISCHES RITUAL? ZU KAPITEL I, 13.**

Grischa Vercamer (Warszawa)

17.15 – 18.45 SEKTION 3 | Leitung: Christel Meier-Staubach (Münster)

**DIE POETIK IN DER CHRONIK DES GALLUS  
ANONYMUS.**

Tomasz Jasiński (Poznań)

**DIE POETISCHE FUNKTION DER GALLUS-CHRONIK  
AUS LITERATURWISSENSCHAFTLICHER PERSPEKTIVE.**

Klaus Brand (Münster)

26. Juni 2009

9.15 – 10.45 SEKTION 4 | Leitung: Jerzy Strzelczyk (Poznań)

**ERZÄHLUNGEN ÜBER AACHEN UND PARIS IN DER  
ZEIT OTTOS II.**

Jacek Banaszkiewicz (Warszawa)

**ZUR BEACHTUNG VON SPIELREGELN UND ZUR  
IRONIE IM GALLUS ANONYMUS**

Gerd Althoff (Münster)

11.15 – 12.45 SEKTION 5 | Leitung: Hagen Keller (Münster)

**THE LETTER OF BRUNO OF QUERFURT TO HENRY II.**

Wojciech Fałkowski (Warszawa/Paris)

**ERZÄHLSTRUKTUREN IM VERGLEICH. HROTSVIT  
VON GANDERSHEIM UND ADALBERT VON  
WEISSENBURG**

Katharina Vaerst (Münster)

**MITTAGSPAUSE**

14.15 – 15.45 SEKTION 6 | Leitung: Norbert Kersken (Marburg)

**FREMDBILDER IN DER CHRONIK DES GALLUS  
ANONYMUS**

Anna Aurast (Hamburg)

**LEGITIMITÄT UND IDONEITÄT. GALLUS ANONYMUS  
UND DIE HARTWIG-LEGENDE ÜBER DEN ERWERB  
DER ALLEINHERRSCHAFT VON KOLOMAN DEM****BÜCHERFREUND UND BOLESŁAW III. SCHIEFMUND**  
Daniel Bagi (Pécs)**ANSCHLIESSEND SCHLUSSDISKUSSION**

Leitung: Jacek Banaszkiewicz (Warszawa)

**EINGANGSSTATEMENTS VON:**Eduard Mühle (Warszawa/Münster) und  
Steffen Patzold (Tübingen)