



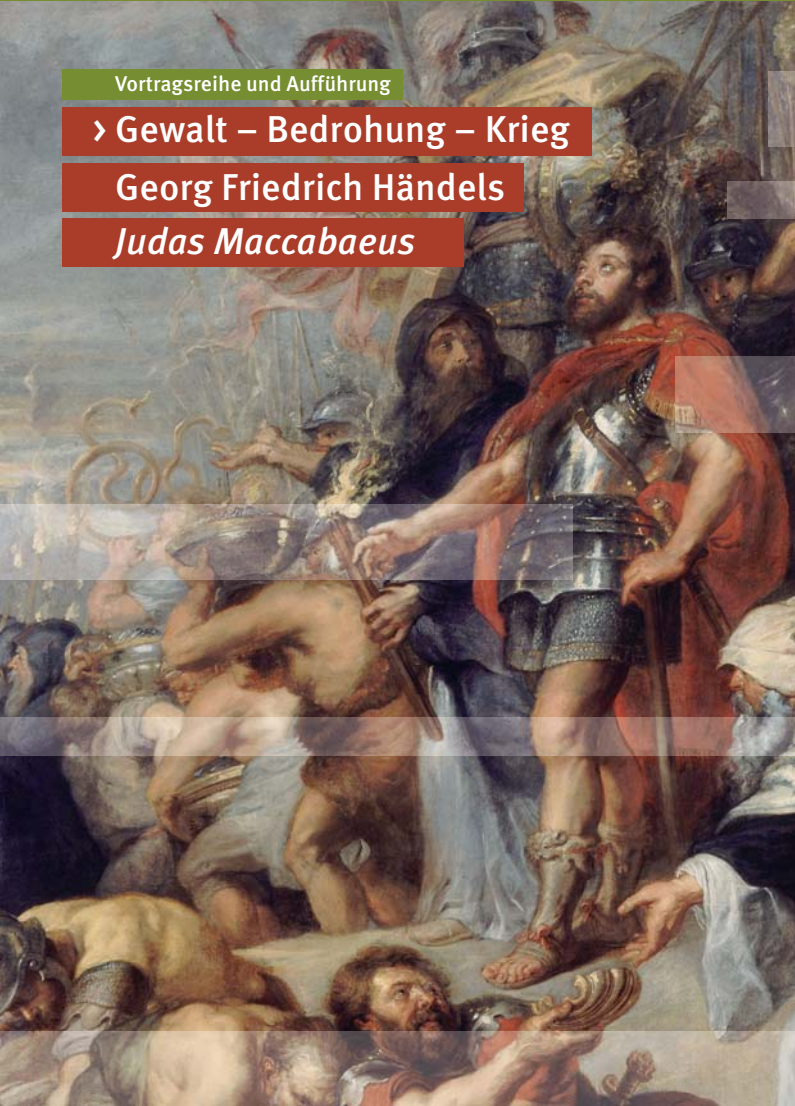
WESTFÄLISCHE
WILHELMS-UNIVERSITÄT
MÜNSTER

Vortragsreihe und Aufführung

› Gewalt – Bedrohung – Krieg

Georg Friedrich Händels

Judas Maccabaeus



Vortragsreihe

Jeweils donnerstags | 18 c.t. (bis 20 Uhr) | Festsaal des Liudgerhauses

22. Oktober 2009

Dominik Höink
Jürgen Heidrich

Einführung:
Religion und Politik in den Oratorien Händels

Johannes Schnocks

Vom frommen Rebellen zum gottgefälligen Heerführer – Judas und der Makkabäeraufstand in der Bibel und bei Händel

29. Oktober 2009

Iris Fleßenkämper

„Judas Maccabaeus“ – ein Held in der Krise. Zur gesellschaftspolitischen (In-)Stabilität Großbritanniens im 18. Jahrhundert

05. November 2009

Gabriele Müller-
Oberhäuser

„A Valiant Jewish Commander“:
Händels *Judas Maccabaeus* im Kontext der englischen Literatur

12. November 2009

Jürgen Heidrich

„... full as well in point of invention...“:
Händels Oratorium *Judas Maccabaeus* (HWV 63) und sein Gattungskontext

Aufführung

Sonntag, 15. November 2009, 17:00 Uhr

Mutterhauskirche der Franziskanerinnen | Münster

Emma Kirkby, Sopran
Catherine King, Mezzosopran
Daniel Johannsen, Tenor
Stefan Zenkl, Bass
Norddeutsches Barockorchester
canticum novum

Leitung:

Michael Schmutte

Karten:

28 € | 19€ | erm. 10 €

Vorverkaufsstellen:

Musikhaus Viegener | Katthagen 25 || Copy-Casa | Wolbecker Str. 89
Online-Tickets unter www.canticum-novum.de

Organisation:

Dominik Höink | Exzellenzcluster „Religion und Politik“
Johannisstraße 1–4 | 48143 Münster
dominik.hoeink@uni-muenster.de
www.religion-und-politik.de