



Krishna in der Brautmystik der Dichterin Mirabai

> Organisation

Exzellenzcluster „Religion und Politik“

Prof. Dr. Annette Wilke
Tel. +49 251 83-32667
wilkeann@uni-muenster.de

Projekt C2-20: „Globaler Hinduismus – Die Chinmaya Mission in Indien und weltweit“

Prof. Dr. Regina Grundmann
Tel. +49 251 83-26100
regina.grundmann@uni-muenster.de

Projekt C2-22: „Traditionstransfer im Yalqut Shimoni und Midrash ha-Gadol“

Koordinierte Projektgruppe: „Transfer zwischen Weltreligionen: Aneignung – Transformation – Abgrenzung“

> Ort

Liudgerhaus
Festsaal S1
Überwasserkirchplatz 3
48143 Münster

> Anmeldung

Klaus Brand: Religionswissenschaft@uni-muenster.de
Die Zahl der Plätze ist begrenzt.

Eine Veranstaltung des Exzellenzclusters „Religion und Politik“ der Universität Münster. Dem Forschungsverbund gehören 200 Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler aus 20 geistes- und sozialwissenschaftlichen Fächern und 14 Ländern an. Sie untersuchen das komplexe Verhältnis von Religion und Politik quer durch die Epochen und Kulturen: von der antiken Götterwelt über Judentum, Christentum und Islam in Mittelalter und früher Neuzeit bis hin zur heutigen Situation in Europa, Amerika, Asien und Afrika. Es ist der bundesweit größte Forschungsverbund dieser Art und von den 43 Exzellenzclustern in Deutschland der einzige zum Thema Religion. Bund und Länder fördern das Vorhaben in der zweiten Förderphase der Exzellenzinitiative von 2012 bis 2017 mit 33,7 Millionen Euro.

Exzellenzcluster „Religion und Politik“

Johannisstraße 1
48143 Münster
Tel. +49 251 83-23376
Fax +49 251 83-23246

religionundpolitik@uni-muenster.de



WESTFÄLISCHE
WILHELMS-UNIVERSITÄT
MÜNSTER

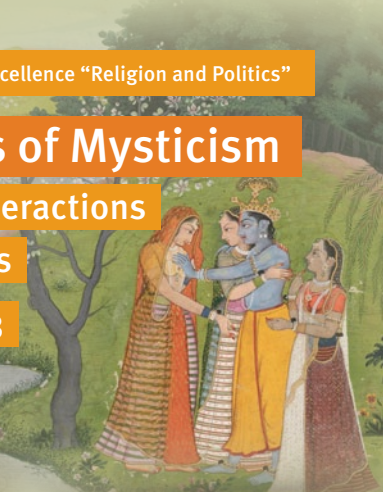
Conference of the Cluster of Excellence “Religion and Politics”

> Constructions of Mysticism

Inventions and Interactions

Across the Borders

05. bis 08.12.2013



Bildnachweise: Krishna in der Brautmystik der Dichterin Mirabai (Museum Rietberg, Dauerleihgabe Barbara und Eberhard Fischer, Foto: Rainer Wolfsberger); Sema-Zeremonie des Derwischordens in Awanos, Türkei (wikipedia/Schorie); Sitzender Kukai-Buddha (Museum Rietberg, Foto: Rainer Wolfsberger); Vince Musil/The White House

IDENTITY= FOUNDATION

Gemeinnützige Stiftung für Philosophie



UNIVERSITÄTS
GESELLSCHAFT
MÜNSTER

wissen.leben
WWU Münster

ReligionundPolitik
EXZELLENZCLUSTER | WWU MÜNSTER

www.religion-und-politik.de

› Constructions of Mysticism

Die Tagung „Constructions of Mysticism“ bringt internationale Experten der Mystikforschung mit dem Ziel zusammen, erstmals in interdisziplinärer Breite die Konzeptualisierung der Mystik als universale, transkulturelle Kategorie kritisch aufzuarbeiten. Sie widmet sich der Reflexion der Forschungsgeschichte und der Wiederentdeckung der Mystik im 20. Jahrhundert, wie auch einer erneuten Auseinandersetzung mit europäischer Mystik vergangener Jahrhunderte und ihrer grenzüberschreitenden Potenziale.

Mystik gilt heute als universales Phänomen, quer durch alle Epochen und Kulturen. Dabei stehen asiatische Religionen im Ruf, besonders mystisch zu sein. Unter Mystik werden in der Regel subjektive Evidenzerfahrungen von Totalität und Einheit verstanden – etwa mit dem Universum, mit der Natur, mit dem Unendlichen, mit Gott. Mystik gibt es heute auch ohne Gott(esglaube).

Die Tagung geht der Frage nach, wie ein europäischer und stark christlich gefüllter Begriff besonders intensiver persönlicher Erfahrungen mit Gott auf außereuropäische Kulturen übertragen wurde und dabei auch neue Bedeutungen und veränderte lebenspraktische Funktionen annahm. Hier sind vor allem Verflechtungsgeschichten und Transfers zwischen Asien und Europa in den Blick zu nehmen.

Öffentliches Abendprogramm zur Tagung „Constructions of Mysticism“

Ein öffentliches Abendprogramm zu den Medialisierungen der Mystik in Bild, Musik und Tanz ergänzt den akademischen Teil der Veranstaltung. Ein Konzert mit Sufi-Musik und tanzendem Derwisch des Berliner Sufi-Ensembles Rabbaniyya ermöglicht den Besuchern, die sinnlichen Seiten der Mystik zu erleben. In einem öffentlichen Vortrag über die Mystik-Ausstellung im Rietberg-Museum in Zürich illustriert Museumsdirektor Albert Lutz, wie die herausfordernde Frage: „Wie lässt sich Mystik überhaupt ausstellen?“ gelöst wurde.

› Programme

Thursday, 05.12.2013

14:00–15:00 Introduction to the Conference Theme
Annette Wilke

European Roots – Experience and Gnosis

15:30–16:30 ‘Mysticism’ and the Production of Experience
Niklaus Largier

16:30–17:30 Mystic Apophaticism in Middle and Neoplatonism Across Judaism, ‘Paganism’ and Christianity
Ilaria Ramelli

Dinner (Venue: Liudgerhaus)

19:00–20:30 **Public Soirée**
Exhibiting Mysticism?
Review of the Mysticism Exhibition in the Rietberg Museum Zurich, 2011–12
Albert Lutz

Friday, 06.12.2013

East and West – The Constructions of a Universal

10:00–10:15 Opening

10:15–11:15 Just Another Invention of Western Intellectuals?
The Concept of Mysticism Revisited
Volkhard Krech

11:30–12:30 Polyvalence and Equivalence. Object- and Meta-Language Concerning the Notion of ‘Mysticism’ in Buddhist-Christian-Hindu Discourse
Michael von Brück

Lunch (Venue: Liudgerhaus)

14:30–15:30 Between Magic and Mystic. Eliade’s Early View on Yoga
Liviu Bordas

15:45–16:45 The Role of the Psychedelic Movement in the Modern Construction of Mysticism
Karl Baier

17:00–18:00 Daoist Chinese Mysticism and its Practical Aspects
Florian Reiter

Conference Dinner

Saturday, 07.12.2013

Transfers and Demarcations – Mysticism as a Source of Empowerment

10:00–10:15 Opening

10:15–11:15 Religious Authority and Empowerment in Concepts of Mysticism of Women
Saskia Wendel

11:30–12:30 The Kabbalistic Library of Pico della Mirandola: A Translation of Jewish Mysticism into Renaissance Thought
Annett Martini

Lunch (Venue: Liudgerhaus)

14:30–15:30 Mysticism in Modernity, a Longue Durée and Innovations: The Idea of the Third Reich Between Lessing and Hitler.
Christoph Auffarth

15:45–16:45 Martin Buber, Gershom Scholem, and ‘Jewish Mysticism’: Reflections on the Self-Orientalization of Jewish Intellectuals in Europe Around 1900
Kocku von Stuckrad

17:00–18:00 Vladimir Lossky’s ‘Mystical Theology’. An Orthodox Construction of Mysticism in the 20th Century?
Assaad Kattan

Dinner (Venue: Liudgerhaus)

20:00–21:00 **Public Concert**
Sufi Sounds and Dance
Sufi-Ensemble Rabbaniyya

Sunday, 08.12.2013

Mysticism and Modern Spirituality

09:30–10:30 Sufism and the Construction of Modern Western Spirituality: Echoes and Silences
Mark Sedgwick

10:45–11:45 The Construction of Mysticism as a Universal, Trans-cultural Category and as a Product of Interactive Processes Between European/Western and Indian/Asian Discourses
Richard King

12:00–13:00 Conference Ending/Conclusion