



WESTFÄLISCHE
WILHELMS-UNIVERSITÄT
MÜNSTER

Tagung des Exzellenzclusters „Religion und Politik“ und des Centrums für Religiöse Studien

› Beyond Tradition?

Tradition und Traditionskritik in den Religionen

11. bis 13.07.2010



Sonntag, 11.07.2010

Öffentlicher Abendvortrag | 18:00 Uhr
Koranforschung – eine „politische Philologie“?
Angelika Neuwirth, Berlin
Aula im Schloss, Schlossplatz 2, 48149 Münster

Montag, 12.07.2010

Religiöse Traditionen: Grundlegende Überlegungen
Georges Tamer, Columbus/Ohio, Klaus Müller, Münster

Islam

Sven Kalisch, Münster, Mouhanad Khorchide, Münster, Müfit Daknili, Münster, Helene Basu, Münster, Ursula Günther, Hamburg

Tradition im interreligiösen Dialog I

Wolfram Weiße, Hamburg

Beyond Tradition? Perspektiven dreier Autoren

Öffentliche Podiumsdiskussion | 20:00 Uhr
mit Recai Hallac, Istanbul/Berlin, Elias Khoury, Beirut/New York
und Rafael Seligmann, Berlin
Moderation: Regina Grundmann und Assaad Elias Kattan
Aula im Schloss, Schlossplatz 2, 48149 Münster

Dienstag, 13.07.2010

Tradition im interreligiösen Dialog II

Perry Schmidt-Leukel, Münster

Judentum

Regina Grundmann, Münster, Peter Sh. Lehnhardt, Beer Sheva,
Mark Gelber, Beer Sheva, Eveline Goodman-Thau, Jerusalem

Christentum

Hermut Löhr, Münster, Gerd Althoff, Münster,
Assaad Elias Kattan, Münster, Jürgen Werbick, Münster

› Tagungsort

Liudgerhaus, Überwasserkirchplatz 3, 48143 Münster

› Organisation

Projekt D13 des Exzellenzclusters: „Gewalt gegen sich selbst und
gegen andere im antiken Judentum“

Centrum für Religiöse Studien

Prof. Dr. Regina Grundmann
regina.grundmann@uni-muenster.de
Tel. +49 251 83-26103

Prof. Dr. Assaad Elias Kattan
kattan@uni-muenster.de
Tel. +49 251 83-26104

Anmeldung

bis zum 03.07.2010 unter crs@uni-muenster.de

www.religion-und-politik.de

Bildnachweis: Moses Receiving the Tablets of the Law, by Raffaello Sanzio da Vinci, Foto von Muhammad Ihsal, Porträt von Immanuel Kant, Porträt Martin Luthers von Lucas Cranach, Kupferstich von Moses Mendelssohn durch Anton Graff (alte Wikimedia), Grafik von Borisley Zupanic