



Tagung des Exzellenzclusters „Religion und Politik“

# › Autorschaft

# Ikone, Stile, Institutionen

08.04. bis 10.04.2010

Donnerstag, 08.04.2010	
11:00–11:15	Begrüßung und Einführung in die Tagung
Stile	
11:15–11:30	Einführung in die Sektion
11:30–12:15	Christel Meier-Staubach Münster Autorstile im lateinischen Hochmittelalter?
12:15–13:00	Konrad Hirschler London Die Inszenierung von Autorschaft im arabischen Mittelalter
14:30–15:15	Hartmut Beyer, Münster Autorrollen und Legitimationsstrategien in der lateinischen Epistolographie des Mittelalters
15:15–16:15	Karin Westerwelle und Karl Philipp Ellerbrock Münster Charles Baudelaire: Masken und Figuren des Autors
16:45–17:30	Pia Claudia Doering Münster Autorität und Autorschaft in den politischen Schriften Machiavellis
17:30	Ulrich Berges Bonn Kollektive Autorschaft im Ersten Testament
20:15	Ulrich Horstmann Lesung: Selbstbild mit Spielbein
<a href="http://www.religion-und-politik.de">www.religion-und-politik.de</a>	

Freitag, 09.04.2010	
Institutionen	
09:00–09:15	Einführung in die Sektion
09:15–10:15	Anika Söltenfuß und Meike Wortmann Münster Autorschaft in augusteischer und spätantiker Dichtung. Die Eklogen Vergils und die Natalicia des Paulinus von Nola
10:15–11:00	Christian Sieg Münster Schriftsteller als Gewissen der Nation: Religiöse und politische Aspekte eines Autorschaftskonzepts der Nachkriegszeit
11:30–12:15	Wolfgang Emmerich Bremen In der Loyalitätsfalle. Autorschaft im DDR-Sozialismus (Fühmann – Müller – Wolf)
12:15–13:00	Eckart Conrad Lutz Fribourg/ Schweiz Zwischen Landesherrschaft und höfischem Credo. Lyrik und Gespräch als Medien der Adelsreform bei Ulrich von Liechtenstein
Ikone	
14:30–14:45	Einführung in die Sektion
14:45–15:30	Wolf-Dietrich Löhr Berlin Genug und mehr als genug. Vorgeschichten für Giotto's „O“
15:30–16:15	Andreas Pietsch Münster Autorisierungsstrategien von prophetischen Autoren in der Radikalen Reformation

16:45–17:30	Michele Calella Wien Zwischen Andacht und politischer Repräsentation: Der Komponist als Autor im 15. Jahrhundert
17:30–18:15	Dominik Höink, Münster, und Andreas Jacob, Essen Krisen der Autorschaft bei Bruckner und Reger als Insignien der beginnenden musikalischen Moderne
Samstag, 10.04.2010	
09:00–09:45	Daniel Weidner Berlin Himmelskarten und Erdkarten. Gott und der Romanautor bei Fielding und Jean Paul
09:45–10:30	Martina Wagner-Egelhaaf Münster Ikonoklasmus. Autorschaft und Bilderstreit
11:00–12:00	Ursula Peters, Köln, und Friedhelm Marx, Bamberg (Leitung) Abschlusspanel
› Organisation und Anmeldung	
Arbeitsgruppe Autorschaft Katharina Stange bis 01.04.2010 <a href="mailto:katharina.stange@uni-muenster.de">katharina.stange@uni-muenster.de</a>	
› Ort	
Johannisstraße 1-4 48143 Münster Raum J119	