

Contact

Graduate School Practices of Literature

Fachbereich 09 Philologie
c/o Germanistisches Institut
Schlossplatz 34
48143 Münster
Raum: VSH 55

Phone: +49 251 83-24439

Email: koordinationsbuero.gspol@wwu.de

Website: go.wwu.de/gspol



AMERICAN STUDIES
English Department



PROGRAM	
10-10:30am	Welcoming Remarks
10:30-12:30pm	<p>Networking Event “Career Development” for PhD Students with:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dr. Caren Heuer, <i>Project Coordinator at the Buddenbrookhaus Museum</i> • Dr. Boris Hoge-Benteler, <i>Field Librarian at the Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek Jena</i> • Dr. Michael Kienecker, <i>Publishing Director and Editor at Mentis Verlag Münster</i> • Prof. Patrick Miller, <i>Co-Editor of the Series “The African American Intellectual Heritage” at the University of Notre Dame Press</i> • Dr. Christina Riesenweber, <i>Open-Access Consultant at FU Berlin & Open-Access Bureau Berlin</i> • Dr. Matthias Schaffrick, <i>Post-Doc Research Assistant at Siegen University</i>
12:30-2pm	Lunch Break
2:15-3:45pm	Guest Lecture by Dr. Nicholas Shrimpton (University of Oxford): <i>English Literature and the Biedermeier</i>
3:45-4pm	Coffee Break
4-6pm	Poster and Project Presentations
6pm	Dinner (Cafeteria)

Poster Presentations

- › Christian Dömer, *Der Diskurs des Kalten Krieges als strukturgebender Referenzpunkt in der Literatur des geteilten Deutschlands*
- › Nele Demedts, *Objektivität und Objekte in deutschen und niederländischen Romanen der Neuen Sachlichkeit*
- › Lea Espinoza Garrido, *Beyond the War on Terror: Marvel’s Postpost-9/11 Television*
- › Héctor Feliciano, *Allegorical and Messianic Readings of Time*
- › Manuel Förderer, *„Wir leben zwischen zwei Welten“: Transsemantiken und Interregnumsmentalität in der deutschen Nachkriegsliteratur 1945-1949*
- › Birte Fritsch, *Zur Theorie des Vergleichs: Der Vergleich als Operation der Literaturwissenschaft*
- › Hideya Hayashi, *Yoko Tawada und Übersetzung*
- › Peilin Li, *Zeit-Bild: Chronotopoi nach 2000*
- › Kerstin Mertenskötter, *Revision der Dramenanalyse: Eine literaturwissenschaftliche Methode zur Perspektivierung dramatischer und postdramatischer Theatertexte*
- › Mathaabe Schick, *Chimamanda Ngozi Adichie in German(y): A Study of the Translation and Reception of Adichie’s Fiction*

Project Presentations

- › Sona Arasteh-Roodsary, Ina Batzke, Lea Espinoza Garrido & Elisabeth Zimmermann, *Textpraxis*
- › Christian Dömer & Manuel Förderer, *LitFlix*
- › Franziska Trapp, *Zirkus | Wissenschaft*