

WHY

- 15.10.2018 Matei Chihaia (Wuppertal)
Marcel Proust im Gulag:
Literatur als Medium und
modellbildendes System
- 12.11.2018 Daria Tunca (Liège)
Chimamanda Ngozi Adichie:
Portrait of the Artist as a Feminist Icon
- 19.11.2018 Moritz Baßler (Münster)
Literaturwissenschaft als Kulturpoetik
der Literatur und Medien
- 03.12.2018 Katja Sarkowsky (Augsburg)
Fiction, Agency, and the Cultural
Appropriation Debate
- 17.12.2018 Barbara Winckler (Münster)
'Neue Medien' und gesellschaftliche
Umbrüche in der arabischen Welt:
Ein transhistorischer Vergleich
- 07.01.2019 Dirk De Geest (Leuven)
Desiring Urgency once Again:
Contemporary Dutch Literature as a
Challenge
- 14.01.2019 Markus Schmitz (Münster)
Imagination und Flucht-Migration:
Künstlerisch-literarische Kontrapunkte
zur Fiktion des Faktischen
- 21.01.2019 Martina Wagner-Egelhaaf (Münster)
'The real is back':
Wirklichkeiten der Literatur(wissenschaft)
heute

LITERARY STUDIES MATTER

NOW



Fachbereich **09**
Philologie

Organisation: Lea Espinoza Garrido, Birte Fritsch & Anna Thiemann
koordinationsbuera.gspol@wwu.de