

Crimes of Passion

Repräsentationen der Sexualpathologie im frühen 20. Jahrhundert

24. bis 26. Juli 2013 in Münster

24. Juli (Mittwoch) – Senatssaal

14:00 Registrierung / Registration

15:00 Begrüßung / Welcome

Opening Keynote: Dr. Anna Katharina Schaffner (Canterbury): „Sexology and Literature: On the Uses and Abuses of Fiction“

17:00 **Panel I: „Eine Art Einleitung“**

Moderation: Danielle Verena Kollig, PhD

Dr. Kirsten Leng (*Chicago*): „Permutations of the Third Sex: Feminism, Sexology, and Abnormal Subjectivities at the turn of the 20th Century“

Stephan Karschay (*Passau*): „An Epidemic of Perversions: Normativity and Deviance in Richard von Krafft-Ebing's *Psychopathia Sexualis*“

Noëmi Willemen (*Louvain*): „The Social and Scientific Construction of a Concept: An Argumentative Analysis of Pedophilia“

Linda Leskau (*Bochum*): „Sadismus/Masochismus. Eine Analyse von Alfred Döblins *Der schwarze Vorhang*“

19:00 Abendessen / Dinner

25. Juli (Donnerstag) – Festsaal

10:00 **Panel II: Policies of Perversion**

Moderation: Japhet Johnstone

Dr. Norman Domeier (*Stuttgart/Cambridge*): „Dialektik von Repression und Liberalisierung: Die Politisierung der Homosexualität vor dem Ersten Weltkrieg“

Maurice Cottier (*Bern*): „Erzählen vor Gericht. Narrative und Praxis der Sexualverbrechen in Bern 1861-1944“

Janet Weston (*London*): „'Prison will not cure a sexual perversion': Medical Treatment for Sexual Offences in interwar Britain“

Haimo Stiemer (*Münster*): „Dieser Trieb hatte etwas vom ewigen Juden': Sexualpathologien in der Prager deutschen Literatur“

12:00 Mittagspause / Lunch Break

14:00 **Panel III: Kippfiguren**

Moderation: Oliver Böni

Dr. Arne Höcker (*New York*): „Das Drama des Falls: Wedekinds *Lulu*“

Japhet Johnstone (*Münster*): „Inverted Worlds, Perverted Desires, Criminal Identities“

Sara Jackson (*Ann Arbor*): „The Sex and Character of *Elektra*: Hofmannsthal, Weininger and Eysoldt“

Esteban Sanchino Martinez (*Münster*): „Georges Batailles Ökonomie der Verschwendung als Umkehrung sexualpathologischer Konventionen“

16:15 **Panel IV: Crime Scenes**

Moderation: Dr. Christian Schmitt

Prof. Dr. Robert Tobin (*Worcester*): „Die Darstellung der Sodomie in den Kolonien: Recht, Medizin und das Selbst“

Dr. Irina Gradinari (*Trier*): „Sexualmord und Fotografie: Zur Entstehung des Tatorts als Wissensraum“

Christina Templin (*Göttingen*): „Die Lust zu stehlen. Kleptomane Akte um 1900“

Dr. Ole Fischer (*Salt Lake City*): „'All art is erotic' – Adolf Loos, Henry van de Velde, Ornament and Crime“

18:30 **Keynote: Prof. Dr. Scott Spector (*Ann Arbor*): „Passionate Crimes, Bodies of Knowledge: Lustmörder and Sensual Women at the *Fin de Siècle*“**

19:30 Empfang /Reception

26. Juli (Freitag) – Festsaal

09:00 **Panel V: Transgressive Textuality**

Moderation: Sara Jackson

Dr. Christiane Hansen (*Freiburg*): „Analysen transgressiver Sexualität in Klabunds Mythen“

Oliver Böni (*Münster*): „'Mord als eine schöne Kunst betrachtet'. Der Lustmörder als poetologische Figur“

Ina Linge (*Cambridge*): „Hospitable Reading – An Approach to Narrative Accounts of Bodily and Sexual Deviance“

Teresa Hiergeist (*Erlangen*): „Der perverse Leser. Zum Partizipationspotenzial von À la recherche du temps perdu“

11:15 **Schlussdiskussion / Concluding discussion**

12:00 Mittagspause / Lunch Break

14:00 **Strategic Planning Session: Aufbau eines internationalen und interdisziplinären Netzwerks zur Geschichte der Sexualpathologie (nur für ReferentInnen und Geladene)**

16:00 Gemeinsamer Ausflug in Münster / Group Outing in Münster