



Anreise mit dem Bus von Münster Hbf

Name:	PLZ:
Anschrift:	Ort:

### › Tagungsort

Vormittags:  
**Freiherr-von-Vincke-Haus**  
Freiherr-vom-Stein-Saal · Domplatz 36 · 48143 Münster

Nachmittags:  
**Philosophikum der WWU Münster**  
Hörsaal im ersten und Seminarräume im zweiten Stock  
Domplatz 23 · 48143 Münster

Die Tagungsstätten verfügen nicht über eigene Parkplätze. Wir empfehlen deshalb das Parken auf dem öffentlichen Großparkplatz vor dem Münsteraner Schloss oder die Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln. Von Münster Hbf nutzen Sie bitte den Bus (Linie 1, 2, 10, 12 oder 13) bis zur Haltestelle *Domplatz*.

### › Du sollst kopieren!

Impulse und Strategien für den  
Kunstunterricht | 21. Februar 2018



Bildnachweis: Stefan Klatt

### › Organisation

Elfi Alfermann  
(BDK-NRW)  
Prof. Dr. Reinold Schmücker  
(Westfälische Wilhelms-Universität Münster)

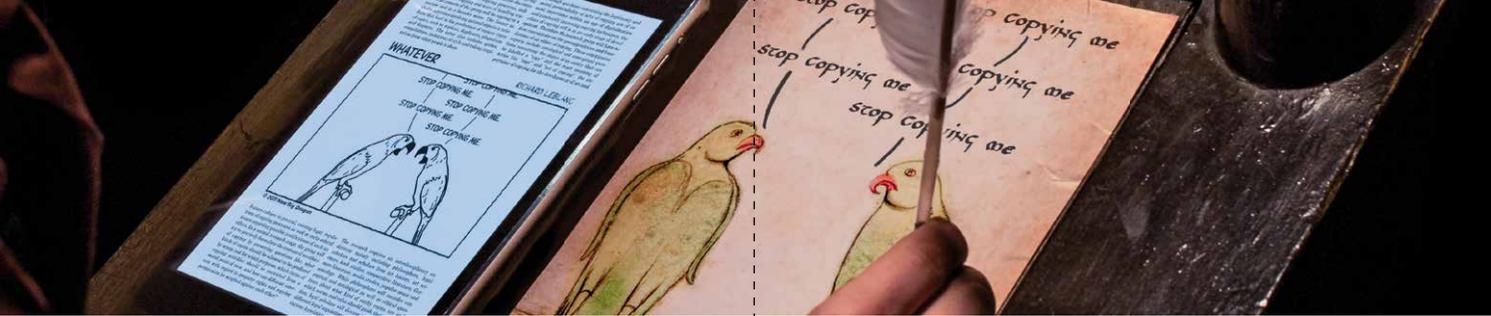
### › Kontakt

Westfälische Wilhelms-Universität Münster  
Philosophisches Seminar  
Claudia Güstrau  
Domplatz 23  
48143 Münster

Telefon: 0251 83-24472  
E-Mail: claudia.guestrau@wwu.de

**Westfälische Wilhelms-Universität Münster**  
Philosophisches Seminar  
Claudia Güstrau  
Domplatz 23  
48143 Münster

Bitte  
freimachen



## > Programm

Tagungsort am Vormittag: Freiherr-von-Vincke-Haus (Domplatz 36)	
10:00	<b>Begrüßung</b> Elfi Alfermann (BDK-NRW, Rheinberg)
10:15 – 10:55	<b>Nur nachgemacht?</b> <b>Mimesis und Kopie in der Kunstpädagogik</b> Vortrag Prof. Dr. Jochen Krautz (Bergische Universität Wuppertal)
10:55 – 11:15	Diskussion Stehkaffee
11:30 – 12:10	<b>Du sollst kopieren!</b> <b>Über ein in Vergessenheit geratenes Gebot</b> Vortrag Prof. Dr. Reinold Schmücker (Westfälische Wilhelms-Universität Münster)
12:10 – 12:30	Diskussion Mittagspause: Gelegenheit zu einem Imbiss auf dem Domplatz (Wochenmarkt), Wechsel des Tagungsortes

Tagungsort am Nachmittag: Philosophikum der WWU Münster (Domplatz 23)	
13:30 – 14:45	<b>Mit Kopschnipseln Originale verstehen.</b> <b>Ein praktisch-rezeptiver Zugang zu Kunst</b> Workshop A1 Dr. Magdalena Eckes (Universität Siegen) Dr. Anne Kreysing (Kopernikus-Gymnasium Lintorf, Ratingen)

- > Die Teilnahme an der Tagung ist kostenlos.
- > Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.
- > Wir bitten um Anmeldung mit der anhängenden Karte. Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt.
- > Bescheinigungen über die Teilnahme an einer Fortbildungsveranstaltung für Lehrkräfte werden vor Ort ausgestellt.

**Affektdarstellungen nachzeichnen.**  
**Zur Einübung in die Darstellung von Emotionen und den Umgang mit ihnen**  
Workshop A2\*  
Prof. Dr. Ulrich Heinen  
(Bergische Universität Wuppertal)

**Persiflage und andere Formen künstlerischer Distanzierung in der Auseinandersetzung mit Werbeclips einer Partnerbörse**  
Workshop A3  
Elfi Alfermann (Julius-Stursberg-Gymnasium, Neukirchen-Vluyn / BDK-NRW)

Kaffee und Gebäck

15:15 – 16:30 **Das Prinzip Hommage.**  
**Handlungsorientierte Strategien im Kunstunterricht zur sinnvollen Verknüpfung von Rezeption, Produktion und Reflexion**  
Workshop B1  
Klaus Kückmeister  
(Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung, Hamburg / BDK-Bundesvorstand)

**Ein Copy & Paste-Inchie-Projekt als künstlerisch-philosophische Operation**  
Workshop B2  
Dr. Eduard Maler / Jeannette Obst  
(beide: Walburgisgymnasium & Walburgis-realschule, Menden)

**#copyandwaste. Beispiele und Übungen für digitales Zeichnen auf Smartphones und Tablets im Kunstunterricht**  
Workshop B3\*\*  
Jan Florian Sievert  
(Evangelische Schule Berlin Zentrum)

- \* Für diesen Workshop bitte ein WLAN-fähiges Tablet o. Ä. und Zeichenmaterial zum raschen Skizzieren mitbringen (Papier und Bleistift HB, B oder weicher).
- \*\* Für diesen Workshop bitte ein Smartphone oder Tablet mit der App SketchBook mitbringen (kostenlos für alle gängigen Betriebssysteme).

## > Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich zur Tagung **Du sollst kopieren! Impulse und Strategien für den Kunstunterricht** am 21. Februar 2018 an. Mit der Nennung meines Namens in der Teilnehmerliste bin ich einverstanden.

Name, Vorname:
E-Mail (zwingend anzugeben) und Telefon:
Unterrichtsfächer:
Schule / Institution:
Bitte teilen Sie uns Ihre Workshop-Präferenzen mit, indem Sie jedem der drei jeweils parallelen Workshops (A1, A2 & A3 sowie B1, B2 & B3) eine der drei Ziffern <b>1, 2 oder 3</b> zuordnen. Workshops: A1 <input type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3 <input type="checkbox"/> und B1 <input type="checkbox"/> B2 <input type="checkbox"/> B3 <input type="checkbox"/>
Die Teilnahme an einem bestimmten Workshop kann nicht garantiert werden.
Mitglied des BDK? <input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein
Ich habe zur Kenntnis genommen, dass Anmeldungen mit unvollständigen Angaben nicht berücksichtigt werden können.
Unterschrift:

Sie erhalten eine Anmeldebestätigung per E-Mail.