

# Wege des Kulturtransfers in Nordeuropa

Abschiedssymposium

für Frau Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein

Am 21.06.2022 von 11:15 Uhr bis ca. 16 Uhr im  
Institut für Nordische Philologie, Raum 114,  
Robert-Koch-Straße 29

*Die Veranstaltung findet in Präsenz und online statt!*

Teilnahme nach Anmeldung sowie Zoom-Zugangsdaten unter:  
[shknord@uni-muenster.de](mailto:shknord@uni-muenster.de)

Alle Interessierten sind herzlich willkommen!



Institut für  
Nordische Philologie



WWU  
MÜNSTER

# Das Programm:

*11:15 Uhr:*

Begrüßung mit Grußworten von

**Prof. Dr. Tobias Leuker** (Münster, Romanistik):

*11:30 – 12:00 Uhr:*

**Prof. Dr. Jürg Glauser** (Zürich, Skandinavistik): Erinnerungsmedien. Die Übersetzung, Überlieferung und Transmission der Riddarasögur als Kulturtransfer.

*10 Min. Pause*

*12:10 – 12:40 Uhr:*

**Prof. Dr. Jon Gunnar Jørgensen** (Oslo, Skandinavistik): Hansabyen Bergen – et knutepunkt for handel og kultur.

*12:40 – 13:30 Uhr:*

Mittagspause

*13:30 Uhr – 14:00 Uhr:*

**Erik Skyum Nielsen, Mag. art.** (Kopenhagen, Skandinavistik): En meget mærkelig saga og en lige så mærkelig saganovelle.

*14:00 – 14:30 Uhr:*

**Prof. Dr. Karin Hoff** (Kiel, Skandinavistik): Autorschaft und Agentur: Emil Scherings Vermittlung von Strindbergs Werk nach Deutschland.

*15 Min. Pause*

*14:45 – 15:15 Uhr:*

**Prof. Dr. Lut Missinne** (Münster, Niederlandistik): Von blauen Wasserspiegeln, Skjuts, und Knäckebrot. Niederländische Autoren reisen nach Norden.

*15:15 – 15:45 Uhr:*

**Birge Hilsmann, M.A.** (Münster, Skandinavistik): Fjällbacka vs. Bullerbü – Schwedenkrimis als internationales Vermittlungsmedium einer ‚Anti-Idylle‘?

*Ab 15:45 Uhr:*

Abschlussbesprechung