

## Nordische Sprachen und Literaturen

Institut für Nordische Philologie / Skandinavistik, Robert-Koch-Str. 29. Studienberatung: In den Sprechstunden. In studentischen Angelegenheiten berät auch die Fachschaft

092595 Übung: Schwedisch I für Fachfremde  
Mo 14-16, RK29 07  
Fr 10-12, RK29 07

*Eerola, S.*

Übung: Schwedisch I für Fachfremde

Mo 14-16, Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Fr 10-12, Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Sprachkurs für Anfänger, der die grundlegenden grammatischen und mündlichen Fähigkeiten vermittelt. Dieser Sprachkurs ist explizit für fachfremde Studierende ausgelegt. Er stellt keine Äquivalenz zu der Übung Schwedisch für Anfänger dar. Der Unterricht findet größtenteils auf Schwedisch statt (Language immersion method).

Anmeldung bitte über HISLSF.

4 SWS

Im Vorfeld zu besorgen ist folgendes Arbeitsmaterial:

Rivstart A1+A2 (neuste Auflage von 2014)

- Textbok + Audio-CD (MP3)

978-3-12-527991-9

Övningsbok

978-3-12-527992-6

(online erhältlich beim Klett Verlag/Thalia shop)

Beginn: 19.10.2015

---

## Bachelor-Studiengang Skandinavistik

### Modul Berufspraxis

#### Basismodul I: Textwissenschaft

092589 Proseminar: Textwissenschaft  
Di 14-16, RK29 07

*Frewer, A.*  
*Kramarz-Bein, S.*  
*Mischliwietz, S.*

Das Proseminar gibt einen ersten Überblick über wichtige Texte, Textformen und Epochen der skandinavischen Literatur vom Mittelalter bis in die Gegenwart. Es führt in zentrale Begriffe und Konzepte der Literaturwissenschaft ein und erprobt diese in der gemeinsamen Lektüre der literarischen Texte. Ziel des Seminars ist es, Wissen über die spezifischen Literaturen des skandinavischen Kulturraums zu vermitteln und die Grundlagen zur selbständigen wissenschaftlichen Textanalyse zu legen. In der ersten Sitzung erfolgt eine Einführung in das Kursprogramm, die Prüfungsanforderungen und die Seminarlektüre. Beginn: 20.10.2015

---

092590 Proseminar: Textwissenschaft  
Mi 10-12, RK29 07

*Frewer, A.*  
*Kramarz-Bein, S.*  
*Mischliwietz, S.*

Das Proseminar gibt einen ersten Überblick über wichtige Texte, Textformen und Epochen der skandinavischen Literatur vom Mittelalter bis in die Gegenwart. Es führt in zentrale Begriffe und Konzepte der Literaturwissenschaft ein und erprobt diese in der gemeinsamen Lektüre der literarischen Texte. Ziel des Seminars ist es, Wissen über die spezifischen Literaturen des skandinavischen Kulturraums zu vermitteln und die Grundlagen zur selbständigen wissenschaftlichen Textanalyse zu legen. In der ersten Sitzung erfolgt eine Einführung in das Kursprogramm, die Prüfungsanforderungen und die Seminarlektüre. Beginn: 21.10.2015

---

092597    Tutorium: zum Proseminar "Textwissenschaft"                      *Camphausen, P.-Chr.*  
            Mi 14.15-15, 213  
            Fr 10.15-11, RK29 010

Im Wintersemester 2015/16 wird begleitend zum Proseminar "Einführung in die Textwissenschaft" ein Tutorium angeboten. In diesem Tutorium werden die grundlegenden Kenntnisse des wissenschaftlichen Arbeitens erarbeitet. Anhand von praktischen Übungen soll das wissenschaftliche Arbeiten, beispielsweise Literaturrecherche und korrektes Zitieren, erlernt und geübt werden.

Des Weiteren wird innerhalb des Tutoriums eine Führung durch die ULB und unsere Institutsbibliothek organisiert und angeboten.

Die Teilnahme am Tutorium ist nicht obligatorisch, bietet aber die Möglichkeit, Kenntnisse aus dem Proseminar zu vertiefen und einzuüben. Das Tutorium richtet sich nicht ausschließlich an Erstsemester, es dürfen auch gerne Studierende der höheren Fachsemester teilnehmen, um ihr Wissen im Bereich des wissenschaftlichen Arbeitens aufzufrischen.

Es stehen zwei Alternativtermine zur Auswahl:

Mittwoch: 14.15-15.00 Uhr

Freitag: 10.15-11.00 Uhr

Bei Rückfragen bin ich (Pia Camphausen) unter folgender Mailadresse zu erreichen:

p\_camp01@uni-muenster.de

---

### **Basismodul III: Sprachkompetenz. Variante a) für Studierende ohne Vorkenntnisse**

092578    Übung: Norwegisch für Anfänger                                      *Enxing, M.*  
            Mi 12-14, RK29 07  
            Do 14-16, RK29 07

Mi 12#14    Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Do 14-16 Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Sprachkurs für Anfänger, der die grundlegenden grammatischen und mündlichen Fähigkeiten vermittelt. Der Kurs wird mit einer schriftlichen Klausur abschließen. Dieser Sprachkurs ist weitgehend für Fachstudenten (BA) vorgesehen und bietet eine Einführung in die moderne norwegische Sprache (bokmål). Anmeldung unbedingt über Qispos (BA). Das Lehrbuch (Randi Rosenvinge Schirmer: Et år i Norge, Hempen Verlag) kann zu Beginn der Übung über die Universität bezogen werden.

Beginn: 21.10.2015

---

092581    Übung: Schwedisch für Anfänger                                      *Stempfle-Albrecht, S. Chr.*  
            Do 10-14, RK29 07

Sprachkurs für Anfänger, der die grundlegenden grammatischen und mündlichen Fähigkeiten vermittelt. Der Kurs wird mit einer schriftlichen Klausur abschließen. Dieser Sprachkurs ist ausschließlich (!) für Fachstudenten (BA) vorgesehen und hat eine begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldung bitte über HISLSF.

Studenten, die nicht das Seminar Textwissenschaften belegen oder fachfremde Erasmus-Studenten bzw. Auslandspraktikanten mögen sich bitte bei dem dafür vorgesehenen Schwedisch I Kurs für Fachfremde (montags 14-16 Uhr und freitags 10-12 Uhr) anmelden!

4 SWS, 10 LP

Im Vorfeld zu besorgen ist folgendes Arbeitsmaterial:

Rivstart A1+A2 (neuste Auflage von 2014)

- Textbok + Audio-CD (MP3)

978-3-12-527991-9

Övningsbok

978-3-12-527992-6

(online erhältlich beim Klett Verlag/Thalia shop)

Beginn: 22.10.2015

---

#### **Basismodul IV: Historische Sprachstufen des Skandinavischen**

092585 Proseminar: Historische Sprachstufen des Skandinavischen / *Baumgarten, L.*  
AWN  
Fr 12-14, RK29 07

Proseminar „Historische Sprachstufen des Skandinavischen“ bei Lea Baumgarten, MA.WS 2015/2016

Der europäische Norden überliefert uns einen reichen Schatz an mittelalterlicher Literatur von großer Vielfalt und einzigartigem Charakter. Um sich diese Literatur zu erschließen bzw. sich ihr zu nähern, ist es unerlässlich, sich zunächst mit ihrer Sprache vertraut zu machen.

Das Proseminar widmet sich dem westlichen Zweig der altnordischen Sprachen, unter dem wir die Sprachen Norwegens und Islands insbesondere des 12. und 13. Jahrhunderts zusammenfassen. Es sollen grundlegende Kenntnisse in Lexik, Formenlehre und Syntax vermittelt und anschließend durch die gemeinsame Lektüre einer Saga gefestigt werden, sodass die Teilnehmenden zum Ende des Semesters in der Lage sind, einen kurzen Prosatext in altwestnordischer Sprache selbständig und ohne Hinzunahme von Hilfsmitteln ins Deutsche zu übersetzen.

Darüber hinaus wird auf phonetisch-phonologische Eigenschaften des Altwestnordischen, deren Kenntnis (im Falle der Aussprache) den Charakter der überlieferten Literatur, insbesondere der poetischen, erst erkennbar macht und (im Falle der Ergebnisse von Lautwandelprozessen) das Verständnis der gegebenen sprachlichen Besonderheiten erleichtert, eingegangen werden, sowie eine Einordnung des Altwestnordischen in die Gruppe der germanischen Sprachen erfolgen.

Beginn: 23.10.2015

---

#### **Aufbaumodul I: Konversation**

092579 Übung: Norwegische Konversation *Enxing, M.*  
Di 12-14, RK29 010

Di 12-14 Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

Dette er et samtalekurs hvor det øves og utvikles det studentene har lest seg til i „Norwegisch für Anfänger“ og „Norwegisch für Fortgeschrittene“. Her skal det brukes språket muntlig sånn at evnen til å ordlegge seg presist forbedres. Vi skal gjenfortelle, diskutere, holde presentasjon og lignende. Mulige kilder skal være avisartikler, utdrag av forskjellige slags prosa og realia, film, dikt og musikk. Det hender at det blir inkludert aktuell norsk debatt i tillegg. Der det behøves tar vi en nøyere titt på grammatikken igjen.

Beginn: 20.10.2015

---

092580 Übung: Dänische Konversation *Andersen, St. T.*  
Mo 14-16, RK29 010

Konversationskursus for studerende, der har fulgt sprogkurserne i dansk eller besidder tilsvarende forudsætninger.

Beginn: 19.10.2015

---

092592 Übung: Schwedische Konversation *Eerola, S.*  
Di 12-14, RK29 07

Weiterführender Sprachkurs für BA-Studenten, sprachkenntnisvertiefend durch grammatische Übungen, Kommunikationsübungen sowie schriftliche Arbeiten, erste kürzere Textanalysen und Referate.

Dieser Sprachkurs ist weitgehend nur für Fachstudenten (BA) vorgesehen.

Anmeldung bitte über HISLSF und Qispos.

Arbeitsmaterial: Wird während des Semesters zur Verfügung gestellt.

Beginn: 20.10.2015

---

### **Aufbaumodul II: Komplexe Textstrukturen**

092584 Aufbauseminar: Repräsentationen mittelalterlicher und *Kramarz-Bein, S.*  
neuerer skandinavischer Literaturen  
28.10.15, Mi 14-16, RK29 07

Aufbauseminar: Repräsentationen mittelalterlicher und neuerer skandinavischer Literaturen

Aufgrund der doppelten Ausrichtung des Fachs in Münster werden in dem Aufbauseminar sowohl altskandinavistische als auch neuskandinavistische Textzeugnisse behandelt. Im Bereich der älteren Skandinavistik werden wir uns zum Ersten mit der Egils saga als dem dem mutmaßlich ältesten Text des Genres Isländersaga beschäftigen, zum Zweiten soll das Genre der Riddarasögur/Rittersagas mit der Parcevals saga als repräsentativem Text behandelt werden.

Aus dem breiten Spektrum der neueren Skandinavistik erfolgt für die aktuelle schwedischsprachige Literatur eine Konzentration auf Per Olov Enquists Boken om Blanche och Marie. Im norwegischen Zusammenhang beschäftigen wir uns mit Sigurd Hoels Veien til verdens ende als einem Klassiker der norwegischen Moderne.

Texte zur Vorbereitung sind als Kopiervorlage bei den Hilfskräften erhältlich (im Apparat Kramarz-Bein).

Beginn: 28.10.2015

---

092596 Aufbauseminar: Klassiker der Altskandinavistik *Kramarz-Bein, S.*  
03.11.15, Di 10-12, RK29 010

Diese Veranstaltung vermittelt einen Überblick über die Klassiker der mittelalterlichen Literatur Skandinaviens. Text- und Diskussionsgrundlage des Aufbauseminars bilden die altisländische *Egils saga Skalla-Grímssonar* (dt.:

*Die Saga von Egill Skalla-Grímsson*  
) sowie die altnorwegische  
*Parcevals saga*  
(dt.: Die Saga von Parceval).

Die Veranstaltung richtet sich vornehmlich an Studierende des Bachelor-Studiengangs ab dem 3. Fachsemester.

Die Texte befinden sich im Apparat von Prof. Dr. Kramarz-Bein im Hilfskräftezimmer sowie online im entsprechenden LearnWeb-Kurs (der Einschreibeschlüssel kann im Sekretariat oder bei den studentischen Hilfskräften unter shknord@uni-muenster.de erfragt werden) und sollten bis zum Beginn der Veranstaltung von allen Teilnehmern gelesen worden sein.

Dienstag, 10-12 Uhr

Raum 010 (Robert-Koch-Straße 29)

Beginn: 03. November 2015

Literatur:

Die Saga von Egill Skalla-Grímsson. Egils saga Skalla-Grímssonar. Aus dem Altisländischen von Kurt Schier und mit einer Einleitung von Klaus Bödl, in: Bödl, Klaus u.a. (Hrsg.): *Isländersagas* 1, Frankfurt am Main 2011, S. 55-288.

*Die Saga von Parceval und die Geschichte von Valver.*  
Parcevals saga ok Valvers þátr. Aus dem Altnordischen übersetzt und eingeleitet von Rudolf Simek, Wien 1982 (= Wiener Arbeiten zur germanischen Altertumskunde und Philologie 19).

---

### **Aufbaumodul III: Interskandinavische Sprachkompetenz**

092594 Übung: Interskandinavisches Hörverständnis *Eerola, S.*  
Do 16-19, RK29 07

Denna kurs är avsedd för alla Skandinavistik studenter och är till att öva och utveckla den passiva språkförmågan. Under kursens lopp ska vi lyssna på olika texter och filmutsnitt mm. och försöka att förstå och återge innehållet. Inom kursen talar dock alla studenter sitt skandinaviska huvudspråk.

Prüfungsleistung: Klausur

Beginn: 22.10.2015

---

### **Aufbaumodul IV: Regionalwissenschaft**

092586 Übung: Kontrastive Landeskunde. Nordische Autobiografien *Andersen, St. T.*  
Mi 16-18, RK29 07 *Enxing, M.*  
*Stempfle-Albrecht, S. Chr.*

**Beginn: 16.00 s.t.!!!**

Norwegisch: Nordiske selvbiografier

På dette kurset leses det selvfølkelig klassiske selvbiografier av kjente personer – eller i hvert fall utdrag av dem – som f.eks. Ludvig Hølberg, August Strindberg og Martin Andersen Nexø. Men begrepet “selvbiografi” skal også avgrenses teoretisk i forhold til det nært beslektede fenomenet “memoirer”, likesom den tilsynelatende absolute motsetningen mellom fiktiv og ikke-fiktiv litteratur bør problematiseres. Ut fra nyere fortelleres verker som for eksempel av Karl Ove Knausgård og Per Petterson og nyere litteraturvitenskapelig forskning vil relasjonene forfatter/forteller samt begrepene “Den selvbiografiske pakt” (Philippe Lejeune) og “Dobbeltkontrakten” (Poul Behrendt) bli tatt opp.

Schwedisch: Nordiska självbiografier

I detta seminarium ska vi läsa några klassiska självbiografier av kända personligheter – eller utdrag av dem – som t.ex. Ludvig Holberg, August Strindberg och Martin Andersen Nexø. Begreppet "självbiografi" ska dessutom avgränsas teoretiskt i förhållandet till den nära besläktade memoiren, liksom de olika hållningar till och blandningar av fiktiv och non-fiktiv litteratur ska problematiseras.

Utifrån lite nyare författare som t.ex. Maja Lundgren och nyare litteraturvetenskaplig forskning om de nya författar/berättar relationerna ska vi ta upp teorier som "Den självbiografiska pakten" (Philippe Lejeune) och "Dobbeltkontrakten" (Poul Behrendt).

Dänisch: Nordiske selvbiografier

På dette seminar vil der selvfølgelig blive læst klassiske selvbiografier af kendte personer – eller i hvert fald uddrag af dem – som f.eks. Ludvig Holberg, August Strindberg og Martin Andersen Nexø, men begrebet "selvbiografi" skal også afgrænses teoretisk i forhold til det nært beslægtede fænomen "memoirer", ligesom den tilsyneladende absolutte modsætning mellem fiktiv og ikke-fiktiv litteratur bør problematiseres.

Ud fra nyere fortælleres værker som f.eks. af Karl Ove Knausgård og Per Petterson og nyere litteraturvidenskabelig forskning vil relationerne forfatter/fortæller samt begreberne "Den selvbiografiske pagt" (Philippe Lejeune) og "Dobbeltkontrakten" (Poul Behrendt) blive taget op.

Beginn: 21.10.2015

---

092593 Übung: Landeskunde. Finlandssvensk kultur och litteratur - *Eerola, S.*  
Mumintrollen, skärgården och den moderna storstaden  
Mi 12-14, RK29 010

Vi läser texter av finlandssvenska författare från olika tidsåldrar och bekantar oss med Finland och dess svenskspråkiga minoritet.

Studeringe får ta del av finlandssvensk och finsk kultur med hjälp av både texter och annat audiovisuellt material. Kursens mål är att studeringe ska få kunskap om Finlands historia, litteratur och nuläge.

Därtill utökar studeringe sitt ordförråd, utvecklar sin känsla för det svenska språket och lär sig se skillnader mellan svenskan som talas i Sverige och den som talas i Finland.

Beginn: 21.10.2015

---

### Vertiefungsmodul: Formen und Aspekte der skandinavischen Literatur und Kultur

092588 Hauptseminar: Gandalf, Goldhörner und Ringe der Macht. *Krause, A.*  
Die Rezeption der altnordischen Kultur in Literatur, Kunst  
und populären Medien  
Einzeltermin, 23.10.15, Fr 13-18, 213  
Einzeltermin, 20.11.15, Fr 13-18, 213  
Einzeltermin, 24.10.15, Sa 10-16.30, 213  
Einzeltermin, 21.11.15, Sa 10-16.30, 213

Nordische Renaissance, Nationalromantik, völkische Rassenlehre, moderne Hochliteratur, das Fantasy-Genre oder die Tourismusbranche – seit Jahrhunderten bedienen sich Ideologien, Künste und Geschäftsinteressen an Stoffen und Motiven der nordgermanischen bzw. altskandinavischen Kultur. Mittels exemplarischer Fallstudien soll diese Rezeptionsgeschichte bis in die Gegenwart aufgezeigt und analysiert werden. Dazu gehören Texte von Adam Oehlenschläger, Esaias Tegnér, Richard Wagner, J.R.R. Tolkien, aber auch Wikinger- und Fantasy-Filme, Comics, rezeptionell „geladene“ Orte und Runen.

Als bibliographischer Überblick sei empfohlen

die Kölner „Studienbibliographie zur Altnordistik“. Kapitel 9: Rezeption:

[www.uni-koeln.de/phil-fak/nordisch/studbibmed/kap09/9.html](http://www.uni-koeln.de/phil-fak/nordisch/studbibmed/kap09/9.html)

Weiterhin die Titel:

- Clunies Ross, Margaret , u. Lars Lönnroth : The Norse Muse. Report from an International Research Project. In: alvísmál 9 (1999), S. 3–28. Auf der oben genannten Website als PDF-Datei verfügbar (9.2.1. Allgemeines)

- Lönnroth, Lars. Die Wikinger in Geschichte und Legende. In: Sawyer, Peter (Hg.). Die Wikinger. Geschichte und Kultur eines Seefahrervolkes. Stuttgart 2000. S. 235-259.

- Mjöberg, Jöran. Romantik und Wiedererweckung. In: Wilson, David M. (Hg.), Kulturen im Norden. München 1980. S. 207-236.

Eine Lektüreliste wird ab Anfang Oktober zur Verfügung gestellt.

Termine: 23./24.10.2015, 20./21.11.2015

---

092591	Hauptseminar: Från fabler till manga - Skandinavisk barnlitteratur från förr till nu Einzeltermin, 16.11.15, Mo 16-18, RK29 07 Einzeltermin, 23.11.15, Mo 10-14, RK29 010 Einzeltermin, 17.11.15, Di 10-14 Einzeltermin, 24.11.15, Di 10-14 Einzeltermin, 28.10.15, Mi 18-20, RK29 07 Einzeltermin, 18.11.15, Mi 10-14 Einzeltermin, 25.11.15, Mi 10-14 Einzeltermin, 19.11.15, Do 10-14, RK29 010 Einzeltermin, 26.11.15, Do 10-12, RK29 010	<i>Nordenstam, A.</i>
--------	--	-----------------------

WS 2015/16 – Hauptseminar

**Gastprof. Anna Nordenstam:**

Från fabler till manga – Skandinavisk barnlitteratur från förr till nu

Denna kurs ska ge en överblick över både klassiska och nyare texter inom skandinavisk barnlitteratur och visa upp hur barnlitteraturen har förändrats under tiden. Vi ska röra oss från den mycket kända och nästan klassiska texten Pippi Långstrump, dess aktuella norska pendang Tonje Glimmerdal till mera problematiserande och gränsöverskridande barnböcker med psykologiska inslag.

Kursen bygger i första hand på den då alldeles ny utkomna bok Från fabler till Manga I av Ann Boglind och Anna Nordenstam.

Kurslitteratur:

Pija Linderbaum: Gittan och gråvargarna (2001)

Maria Gripe: Agens Cecilia – en sällsam historia (1981)

Jostein Gaarder: Kabalmysteriet (2006)

Astrid Lindgren: Pippi Långstrump (1946)

Maria Parr: Tonje Glimmerdal (2009)

Jessica Schiefauer: Pojkarna (2001)

Facklitteratur:

Ann Boglind och Anna Nordenstam: Från fabler till Manga I. Litteraturhistoriska och didaktiska perspektiv på barnlitteratur. Gleerups, Malmö 2015 .

Undervisningen kommer att vara på svenska och engelska. Kursen är öppen för alla skandinavistikstudenter, oavsett om ni studerar svenska, danska eller norska.

Termine :

- o Mi. 28.10.2015: 18-20h, Raum 007
- o Mo. 16.11.2015: 16-18h, Raum 007
- o Di. 17.11. 2015: 10-14h, Raum 213
- o Mi. 18.11. 2015: 10-14h, Raum 213
- o Do. 19.11. 2015: 10-14h, Raum 010
- o Mo. 23.11. 2015: 10-14h, Raum 010
- o Di. 24.11. 2015: 10-14h, Raum 213
- o Mi. 25.11. 2015: 10-14h, Raum 213
- o Do. 26.11. 2015: 10-12h, Raum 010

Sollte es bei den Kursterminen Überschneidungsschwierigkeiten mit anderen Kursen geben, wenden Sie sich bitte an die Studienfachberatung Dr. Sandra Mischliwietz (s\_misc01@uni-muenster.de).

Sollten Sie inhaltliche oder formale Fragen zum Kurs haben, wenden Sie sich bitte an Anna Frewer M.A. (annafrewer@uni-muenster.de).

---

## Master-Studiengang Skandinavische Studien

### Modul II) Kulturelle Identität und Alterität / Kulturelle Differenzierung

#### Übung: Übersetzungsrelevante Interpretation

092587 Übung: Übersetzungsrelevante Interpretation  
21.10.15, Mi 14-16, RK29 010

*Stempfle-Albrecht, S. Chr.*

Dr. Susanna Stempfle Albrecht

092587

Übung: Übersetzungsrelevante Interpretation. Übersetzungsübung Schwedisch - Deutsch

Mi 14-16

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

Översättningar har fått en allt mera betydande roll både i fråga om faktatexter och skönlitteratur.

Den tyska litteraturmarknaden är dessutom den viktigaste och största för nordisk litteratur. Vad det innebär att över

sätta text och de problem som vi ställs inför när vi översätter, det är något som vi ska ta itu med i denna kurs. Utgående från de fyra grundaspekterna grammatisk struktur, språklig

varietet, semantik och pragmatik ska vi befatta oss med olika översättningsteorier, granska andras översättningar, diskutera dem och själva försöka oss som översättare. Materialet tas från olika

faktatexter, artiklar och korta utsnitt ur skönlitteraturen.

Beginn: 21.10.2015

---



## **Modul VI) Vertiefte Zielsprachenkompetenz**

092578 Übung: Norwegisch für Anfänger  
Mi 12-14, RK29 07  
Do 14-16, RK29 07

*Enxing, M.*

Mi 12#14 Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Do 14-16 Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Sprachkurs für Anfänger, der die grundlegenden grammatischen und mündlichen Fähigkeiten vermittelt. Der Kurs wird mit einer schriftlichen Klausur abschließen. Dieser Sprachkurs ist weitgehend für Fachstudenten (BA) vorgesehen und bietet eine Einführung in die moderne norwegische Sprache (bokmål). Anmeldung unbedingt über Qispos (BA). Das Lehrbuch (Randi Rosenvinge Schirmer: Et år i Norge, Hempen Verlag) kann zu Beginn der Übung über die Universität bezogen werden.

Beginn: 21.10.2015

---

092581 Übung: Schwedisch für Anfänger  
Do 10-14, RK29 07

*Stempfle-Albrecht, S. Chr.*

Sprachkurs für Anfänger, der die grundlegenden grammatischen und mündlichen Fähigkeiten vermittelt. Der Kurs wird mit einer schriftlichen Klausur abschließen. Dieser Sprachkurs ist ausschließlich (!) für Fachstudenten (BA) vorgesehen und hat eine begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldung bitte über HISLSF.

Studenten, die nicht das Seminar Textwissenschaften belegen oder fachfremde Erasmus-Studenten bzw. Auslandspraktikanten mögen sich bitte bei dem dafür vorgesehenen Schwedisch I Kurs für Fachfremde (montags 14-16 Uhr und freitags 10-12 Uhr) anmelden!

4 SWS, 10 LP

Im Vorfeld zu besorgen ist folgendes Arbeitsmaterial:

Rivstart A1+A2 (neuste Auflage von 2014)

- Textbok + Audio-CD (MP3)

978-3-12-527991-9

Övningsbok

978-3-12-527992-6

(online erhältlich beim Klett Verlag/Thalia shop)

Beginn: 22.10.2015

---