

INSTITUT FÜR NORDISCHE PHILOLOGIE

Robert-Koch-Str. 29, 48149 Münster
 Tel. (02 51) 83 - 3 28 20, Fax (02 51) 83 - 3 28 28
 Internet: <http://www.uni-muenster.de/NordischePhilologie>
 E-Mail: nordphil@uni-muenster.de

Kommentar zu den Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2012/2013

Dozenten	Sprechstunde im WS 12/13	Telefon
Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein (Geschäftsführende Direktorin)	Mi 16:30-17:45 Uhr	83-328-21
Prof. Dr. Sophie Wennerscheid	Di 14-15 Uhr	83-328-22
mag. art. Stig Toftgaard Andersen (Dänisch)	Mi 14-16 Uhr	83-328-24
Magnus Enxing , M. A. (Norwegisch)	Mi 14-16 Uhr	83-328-25
Dr. Susanna Stempfle Albrecht (Schwedisch)	Mo 18-19:30 Uhr	83-328-23
Heike Imken , M. A.	n. V.	83-328-29
Marcel Dreckmann , M. A.	n. V.	
Sandra Mischliwietz , M. A.	Do 10:00-11:30 Uhr + Di 14-16 Uhr (Di 14täglich)	83-328-29

Stand: 24.10.2012

Magister-Studiengang Nordische Philologie

Grundstudium

095111 **Übung: Norwegisch für Anfänger** *Enxing, M.*
Mo 10-12 *Raum 007*
Mi 12-14 *Raum 007*

Sprachkurs für Anfänger, der die grundlegenden grammatischen und mündlichen Fähigkeiten vermittelt. Der Kurs wird mit einer schriftlichen Klausur abschließen. Dieser Sprachkurs ist weitgehend nur für Fachstudenten (BA) vorgesehen und bietet eine Einführung in die moderne norwegische Sprache (bokmål). Anmeldung unbedingt über Quispos (BA). Das Lehrbuch (Randi Rosenvinge Schirmer: *Et år i Norge*, Hempen Verlag) kann zu Beginn der Übung über die Universität bezogen werden.
Beginn: 08.10.2012

095274 **Übung: Schwedisch für Anfänger** *Stempfle Albrecht, S. Chr.*
Mo 14-18 *Raum 007*

Sprachkurs für Anfänger, der die grundlegenden grammatischen und mündlichen Fähigkeiten vermittelt. Der Kurs wird mit einer schriftlichen Klausur abschließen. Dieser Sprachkurs ist nur für Fachstudenten (BA) vorgesehen. Anmeldung bitte über Quispos (BA).

Arbeitsmaterial:

Lehrbuch, CDs, Bestellungen erfolgen vor Semesterbeginn von den Studenten selbst via Internet: www.buske.de

Henrike Gundlach/Christiane Vortmeyer: *Lehrbuch der schwedischen Sprache für Anfänger*. ISBN: 978-3-87548-453-3.

Henrike Gundlach/Christiane Vortmeyer: *Lehrbuch der schwedischen Sprache*. 2 Begleit-CDs. ISBN: 978-3-87548-356-7.

Birgitta Ramge: *Praktische Grammatik*. ISBN: 978-3-926972-90-3 und Übungsbuch ISBN 978-3-936496-03-1.

095126 **Übung: Dänisch für Anfänger** *Andersen, St. T.*
Di 10-12 *Raum 010*
Fr 10-12 *Raum 007*

Einführung in die moderne dänische Sprache für Teilnehmer aller Fakultäten.

Lehrbuch: Lise Bostrup: *Aktivt dansk*. (8 Alfabet 2012).
Beginn: 09.10.2012

095130 **Übung: Dänisch für Fortgeschrittene** *Andersen, St. T.*
Mo 10-12 *Raum 010*

Für Teilnehmer, die schon ein Semester zwei Stunden pro Woche Dänisch studiert haben oder entsprechende Kenntnisse besitzen.
Beginn: 08.10.2012

095236 **Übung: Norsk konversasjon** *Enxing, M.*
Mi 16-18 *Raum 007*

Dette er et samtalekurs hvor det øves og utvikles det studentene har lest seg til i „Norwegisch für Anfänger“ og

„Norwegisch für Fortgeschrittene“. Her skal det brukes språket muntlig sånn at evnen til å ordlegge seg presist forbedres. Vi skal gjenfortelle, diskutere, holde presentasjon og lignende. Mulige kilder skal være avisartikler, utdrag av forskjellige slags prosa og realia, film, dikt og musikk. Det hender at det blir inkludert aktuell norsk debatt i tillegg. Der det behøves tar vi en nøyere titt på grammatikken igjen.
Beginn: 10.10.2012

095289 **Übung: Schwedische Konversation** *Stempfle Albrecht, S. Chr.*
Di 10-12 *Raum 007*

Weiterführender Sprachkurs für BA-Studenten, sprachkenntnisvertiefend durch grammatische Übungen, Kommunikationsübungen sowie schriftliche Arbeiten, erste kürzere Textanalysen und Referate.
Dieser Sprachkurs ist weitgehend nur für Fachstudenten (BA) vorgesehen. Anmeldung bitte über Qispos.

Arbeitsmaterial: Wird während des Semesters zur Verfügung gestellt.

095255 **Übung: Dansk konversation** *Andersen, St. T.*
Do 14-16 *Raum 007*

Konversationskursus for studerende, der har fulgt sprogkurserne i dansk eller besidder tilsvarende forudsætninger.
Beginn: 11.10.2012

095260 **Übung: Interskandinavisches Hörverständnis** *Andersen, St. T.*
Do 16-19 *Raum 007*

Kurset er tænkt for studerende med både svensk, norsk og dansk, idet enhver skal tale sit eget skandinavistiske hovedsprog og vænne sig til at forstå de andre, men det centrale i disse interskandinaviske lytte/forstå-øvelser vil være optagelser på kassette- og videobånd samt dvd på alle tre sprog.
Beginn: 11.10.2012

095164 **Proseminar: Textwissenschaft** *Wennerscheid, S.*
Di 12-14 *Raum SCH 122.201, Scharnhorststr.122*

Das Proseminar gibt einen ersten Überblick über wichtige Texte, Textformen und Epochen der skandinavischen Literatur von der Aufklärung bis in die Gegenwart. Es führt in zentrale Begriffe und Methoden der Literaturwissenschaft ein und erprobt diese in der gemeinsamen Lektüre der literarischen Texte. Ziel des Seminars ist es, Wissen über die Literaturen des skandinavischen Kulturraums zu vermitteln und die Grundlagen zu selbständiger wissenschaftlicher Textanalyse zu legen.

Zur Vorbereitung des Seminars ist es erforderlich, mindestens vier der ausgewählten literarischen Texte vor Beginn des Semesters gelesen zu haben. Die Textkenntnis wird überprüft. Die entsprechenden Texte, wie auch weitere Forschungsliteratur finden Sie ab August 2012 in einem Seminarordner sowie unter www.uni-muenster.de/LearnWeb
Beginn: 16.10.2012

095293 **Tutorium zum Proseminar: Textwissenschaft** *Imken, H.*
095350 Mi 18:15-19:00 *oder* Do 10:15-11:00 *Raum 007*

In diesem Tutorium, welches begleitend zum Proseminar Textwissenschaft angeboten wird, sollen die Inhalte des Proseminars wiederholt, Verständnisfragen geklärt und der wissenschaftliche Umgang mit Texten erlernt werden. Durch die Auseinandersetzung mit den im Proseminar behandelten Texten soll das Textverständnis vertieft werden. Außerdem erfolgt eine Unterstützung beim Erlernen des wissenschaftlichen Arbeitens. Anhand von praktischen Übungen soll das korrekte wissenschaftliche Arbeiten, vor allem das korrekte Zitieren, erlernt und geübt werden.

Achtung! Es gibt **zwei** Alternativtermine: Sie suchen sich aus, ob Sie **Mittwoch 18:15-19:00 Uhr** *oder* **Donnerstag 10:15-11:00 Uhr** teilnehmen möchten.

Beginn: 17. bzw. 18.10.2012

095198 **Proseminar: Einführung in das
Altwestnordische** *Dreckmann, M.*
Mi 10-12 *Raum R72, Robert-Koch-Str. 26-28.*

Pflichtveranstaltung gemäß Studienordnungen BA und Magister. Näheres in der ersten Sitzung.
Beginn: 17.10.2012

095217 **Aufbauseminar: Sehnsuchtsräume –
Schwedische Lyrik von der Romantik bis zur
Gegenwart** *Wennerscheid, S.*
Mi 12-14 *Raum 010*

Ziel des Seminars ist es, einen fundierten Einblick in die Entwicklung der schwedischen Lyrik seit der Romantik zu geben. Der Fokus des Interesses richtet sich dabei auf die lyrische Darstellung imaginierter (Stimmungs-)Räume. Formal interessieren neben der Problematik des Reims vor allem die Rhythmusvariationen im Versmaß und der für die moderne Lyrik zentrale „freie Vers“. Besondere Aufmerksamkeit gilt darüber hinaus der Übersetzung schwedischer Lyrik ins Deutsche durch die nach Stockholm geflüchtete „Dichterin jüdischen Schicksals“ Nelly Sachs.

Zur Vorbereitung des Seminars ist es obligatorisch sich mit mindestens drei der ausgewählten AutorInnen (E.J. Stagnelius, Edith Södergran, Johannes Edtfeldt, Gunnar Ekelöf, Nelly Sachs, Katarina Frostenson, Tomas Tranströmer u.a.) vertraut zu machen. Die Textkenntnis wird überprüft. Die entsprechenden Texte, wie auch weitere Forschungsliteratur finden Sie ab September 2012 in einem Seminarordner sowie unter www.uni-muenster.de/LearnWeb

Beginn: 10.10.2012

Hauptstudium

095145 **Übung: Danske lytte/forstå-øvelser for
viderekommende** *Andersen, St. T.*
Mo 16-18 *Raum 010*

Det er hensigten at forbedre deltagernes evne til at forstå dansk, når det tales i et autentisk tempo.
Beginn: 08.10.2012

095240 **Übung: Dansk oversættelse** *Andersen, St. T.*
Mi 16-18 *Raum 010*

I centrum på kurset står oversættelser af konkrete tekster fra tysk til dansk, men oversættelse fra dansk til tysk samt generelle problemer af bl.a. grammatisk, stilistisk og fraseologisk art kan også tages op.

Beginn: 10.10.2012

095346 **Hauptseminar: Altnordische höfische
Literatur** *Kramarz-Bein, S.*
Mi 10-12 *Raum 007*

095150 **Hauptseminar: Ibsens dramatisches
Spätwerk** *Kramarz-Bein, S.*
Raum 007

In diesem Hauptseminar beschäftigen wir uns speziell mit dem dramatischen Spätwerk des bedeutenden norwegischen Autors Henrik Ibsen (1828-1906). Als Spätwerk werden diejenigen Ibsen-Dramen bezeichnet, die mit seinem Drama *Vildanden/Die Wildente* (1884) die literarische Öffentlichkeit erreichten. In diese literarische Reihe gehören ferner *Fruen fra havet* (1888)/*Die Frau vom Meer*, *Hedda Gabler* (1890), *Bygmester Solness* (1892)/*Baumeister Solness*, *Lille Ajol* (1894)/*Klein Ajolf*, *John Gabriel Borkman* (1896) sowie dem „dramatischen Epilog“ *Når vidøde vågner* (1899)/*Wenn wir Toten erwachen*. Alle genannten Ibsen-Dramen sind als Reclam-Bände einzeln erhältlich und werden in diesen Ausgaben auch dringend zur Anschaffung und Vorablektüre empfohlen. Als Gesamtausgabe ist zu konsultieren: Henrik Ibsen. Dramen in einem Band, übersetzt und herausgegeben von Heiner Gimmler, Frankfurt a.M. (Verlag der Autoren) 2006.

Beim Verfassen der schriftlichen Arbeiten wird die Benutzung der norwegischen Originalausgabe, respektive die Hundreårsudgave, Oslo 1957 bzw. neuere Ausgaben empfohlen.

Modalitäten: regelmäßige Teilnahme und Übernahme von mündlichen Kurzbeiträgen für einen Teilnahmenachweis bzw. schriftliche Hausarbeiten für einen qualifizierten Seminarschein.

095183 **Lektüre zum Hauptseminar: Ibsens
dramatisches Spätwerk** *Kramarz-Bein, S.
Raum 007*
14-täglich, Di 18-19.30

In dem dem Hauptseminar ‘Henrik Ibsens dramatisches Spätwerk’ zugeordneten Lektürekurs wird eine gezielte gemeinsame Lektüre der in dem Hauptseminar besprochenen norwegischen Originaltexte vorgenommen.

095221 **Hauptseminar: Theorien und Methoden in
Alt- und Neuskandinavistik** *Kramarz-Bein, S.
Raum 007*
Mi 14-16

In diesem im neuen Master-Studiengang *Skandinavische Studien* angebotenen Hauptseminar „Theorien und Methoden“ werden einige zentrale literatur- und kulturwissenschaftliche Theorieansätze mit Relevanz für das Wissenschaftsspektrum Skandinavistik diskutiert und auf ihre potentielle Anwendbarkeit hin ausgelotet. Vor dem Hintergrund der doppelten Ausrichtung des Münsteraner Instituts und entsprechend auch des Master-Studiengangs *Skandinavische Studien* handelt es sich hierbei sowohl um altskandinavisch als auch neuskandinavisch relevante Theorien, darunter z. B. Literatursoziologie, Rezeptionsästhetik, Mentalitätsgeschichte, Intertextualitätsforschung, Historische Anthropologie/ Literaturanthropologie, Systemtheorie/ Polysystemtheorie, New Historicism, New Criticism, Netzwerktheorie, Gendertheorien usw. Das Seminar versteht sich als offen für weitere Theorieoptionen, die in der ersten Sitzung in Absprache mit den TeilnehmerInnen, dies gerne auch mit Blick auf deren avisierte Magister/Master- oder Promotionsarbeiten im Bereich Alt- bzw. Neu-Skandinavistik erfolgen soll.

Zur einführenden Lektüre sei auf folgende Publikationen hingewiesen:

- Arnold, Heinz Ludwig und Heinrich Detering (Hrsg.), *Grundzüge der Literaturwissenschaft*, München 1996.
- Conrad, Christoph und Kessel, Martina (Hrsg.), *Kultur & Geschichte. Neue Einblicke in eine alte Beziehung*, Stuttgart 1998 (RUB 9638).
- Nünning, Ansgar (Hrsg.), *Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie*, Stuttgart/Weimar 2001, 2. Auflage.
- Nünning, Ansgar (Hrsg.), *Grundbegriffe der Kulturtheorie und Kulturwissenschaft*, Stuttgart/Weimar 2005 (= Sammlung Metzler 1682).

Einige Bücher sind im Seminarapparat zugänglich. Überdies wird die Anschaffung des Reclam-Bandes empfohlen.

Die Veranstaltung richtet sich neben Master-Studierenden auch an Absolventen aus dem auslaufenden Magister- sowie dem laufenden Promotions-Studiengang.

095179 **Übung: Kontrastive Landeskunde:
Großstadtliteratur / Skandinavische** *Stempfle Albrecht, S. Chr.
Andersen, St. T.*

dk:

Storbyen og dens udvikling er et både fascinerende og mangfoldigt fænomen. Hovedstaden står altid i sammenhæng med og danner en modsætning til provinsen og landbefolkningen, og det er netop denne modsætning mellem et enkelt, traditionelt land-liv og det moderne komplicerede storbyliv, som vi bl.a. skal udforske på dette kursus.

Et andet interessant spørgsmål er, hvordan forvandlingen i de skandinaviske storbyer København, Oslo og Stockholm under industrialismens omvæltninger og senere har påvirket og ændret livsvilkårene for menneskene. Storbyens forlokkelser tiltrak mange forfattere, som mod forventning mødte en ny livsvirkelighed. Her kan bl.a. nævnes Herman Bang, Per Anders Fogelström og Knut Hamsun, som har levet i og skrevet om storbyen omkring århundredskiftet og givet uforglemmelige skildringer af storbymiljøer, men foruden disse klassikere skal vi også læse samtidslitteratur fra den senere halvdel af 1900-tallet og frem til i dag.

no:

Storbyen og dens utvikling er et både fascinerende og mangfoldig fenomen. Metropolen står alltid i sammenheng med og danner en motsetning til provinsen og landbefolkningen. Og det er presist denne motsetningen mellom det enkle, tradisjonelle livet på landet og det moderne, komplekse livet i storbyen som vi blant annet gransker i dette kurset.

Et annet spørsmål av interesse er hvordan forvandlingen i de skandinaviske storbyene København, Oslo og Stockholm under industrialiseringens omveltninger og framover har påvirket og forandret menneskenes livsvilkårene. Storbyens fristelser tiltrakk mange forfattere som uventet støttet på en ny livsvirkelighet. Her kan bl. a. nevnes Herman Bang, Per Anders Fogelström og Knut Hamsun som har levd i og skrevet om storbyen omkring århundredskiftet og som har skissert utslettelige storbymiljøer. Men foruten disse klassikerne skal vi til og med lese samtidslitteratur fra annen halvdel av 1900-tallet til i dag.

se:

Storstaden och dess utveckling är ett både fascinerande och mångfaldigt fenomen. Metropolen står alltid i sammanhang med och bildar en motsats till provinsen och lantbefolkningen och det är just denna motsats mellan enkelt, traditionellt lantliv och modernt, komplext storstadsliv som vi bland annat ska utforska i denna kurs.

En annan intressant fråga är hur förvandlingen i de skandinaviska storstäderna Köpenhamn, Oslo och Stockholm under industrialismens omvälvningar och därefter har påverkat och förändrat livsvillkoren för människorna. Storstadens förlockelser drog till sig många författare som oförhoppandes bemöttes av en ny livsverklighet. Här kan bl.a. nämnas Herman Bang, Per Anders Fogelström och Knut Hamsun som har levt i och skrivit om storstaden omkring sekelskiftet och skisserat oförglömliga storstadsmiljöer. Men förutom dessa klassiker ska vi även läsa samtidslitteratur från senare hälften av 1900-talet tills idag.

Beginn: 09.10.2012

Zusätzliche Veranstaltungen

095312 **Tutorium: AWN**
Di 16-18

*Thiemeier, S.; Niesing, A.
Raum 007*

Begleitende Veranstaltung zu AWN I.
Beginn: 23.10.2012

095331 **Tutorium: Isländisch**
Mi 18-20

*Jakobs, S.
Raum 010*

Die Veranstaltung findet zweigeteilt statt: 18-19 Uhr – Anfänger (Buch 1); 19-20 Uhr – Fortgeschrittene (Buch 2).
Kontakt: stefaniejakobs@gmx.de. Der Fortgeschrittenenkurs fängt bereits zwei Wochen vor Semesterbeginn an!

Bachelor-Studiengang Skandinavistik

Basismodul I: Textwissenschaft

095164 **Proseminar: Textwissenschaft 5LP**
Di 12-14

Wenmerscheid, S.
Raum SCH 122.201, Scharnhorststr. 122

Das Proseminar gibt einen ersten Überblick über wichtige Texte, Textformen und Epochen der skandinavischen Literatur von der Aufklärung bis in die Gegenwart. Es führt in zentrale Begriffe und Methoden der Literaturwissenschaft ein und erprobt diese in der gemeinsamen Lektüre der literarischen Texte. Ziel des Seminars ist es, Wissen über die Literaturen des skandinavischen Kulturraums zu vermitteln und die Grundlagen zu selbständiger wissenschaftlicher Textanalyse zu legen.

Zur Vorbereitung des Seminars ist es erforderlich, mindestens vier der ausgewählten literarischen Texte vor Beginn des Semesters gelesen zu haben. Die Textkenntnis wird überprüft. Die entsprechenden Texte, wie auch weitere Forschungsliteratur finden Sie ab August 2012 in einem Seminarordner sowie unter www.uni-muenster.de/LearnWeb
Beginn: 16.10.2012

095293 **Tutorium zum Proseminar: Textwissenschaft** *Imken, H.*
095350 Mi 18:15-19:00 *oder* Do 10:15-11:00 *Raum 007*

In diesem Tutorium, welches begleitend zum Proseminar Textwissenschaft angeboten wird, sollen die Inhalte des Proseminars wiederholt, Verständnisfragen geklärt und der wissenschaftliche Umgang mit Texten erlernt werden. Durch die Auseinandersetzung mit den im Proseminar behandelten Texten soll das Textverständnis vertieft werden. Außerdem erfolgt eine Unterstützung beim Erlernen des wissenschaftlichen Arbeitens. Anhand von praktischen Übungen soll das korrekte wissenschaftliche Arbeiten, vor allem das korrekte Zitieren, erlernt und geübt werden.

Achtung! Es gibt **zwei** Alternativtermine: Sie suchen sich aus, ob Sie **Mittwoch 18:15-19:00 Uhr** *oder* **Donnerstag 10:15-11:00 Uhr** teilnehmen möchten.
Beginn: 17. bzw. 18.10.2012

Basismodul III: Sprachkompetenz. Variante a) für Studierende ohne Vorkenntnisse

095111 **Übung: Norwegisch für Anfänger 10LP** *Enxing, M.*
Mo 10-12 *Raum 007*
Mi 12-14 *Raum 007*

Sprachkurs für Anfänger, der die grundlegenden grammatischen und mündlichen Fähigkeiten vermittelt. Der Kurs wird mit einer schriftlichen Klausur abschließen. Dieser Sprachkurs ist weitgehend nur für Fachstudenten (BA) vorgesehen und bietet eine Einführung in die moderne norwegische Sprache (bokmål). Anmeldung unbedingt über Quispos (BA). Das Lehrbuch (Randi Rosenvinge Schirmer: *Et år i Norge*, Hempen Verlag) kann zu Beginn der Übung über die Universität bezogen werden.
Beginn: 08.10.2012

095274 **Übung: Schwedisch für Anfänger 10LP** *Stempfle Albrecht, S. Chr.*
Mo 14-18 *Raum 007*

Sprachkurs für Anfänger, der die grundlegenden grammatischen und mündlichen Fähigkeiten vermittelt. Der Kurs wird mit einer schriftlichen Klausur abschließen. Dieser Sprachkurs ist nur für Fachstudenten (BA) vorgesehen. Anmeldung bitte über Qispos (BA).

Arbeitsmaterial:

Lehrbuch, CDs, Bestellungen erfolgen vor Semesterbeginn von den Studenten selbst via Internet: www.buske.de

Henrike Gundlach/Christiane Vortmeyer: *Lehrbuch der schwedischen Sprache für Anfänger*. ISBN: 978-3-87548-453-3.

Henrike Gundlach/Christiane Vortmeyer: *Lehrbuch der schwedischen Sprache*. 2 Begleit-CDs. ISBN: 978-3-87548-356-7.

Birgitta Ramge: *Praktische Grammatik*. ISBN: 978-3-926972-90-3 und Übungsbuch ISBN 978-3-936496-03-1.

095126 **Übung: Dänisch für Anfänger 10LP** *Andersen, St. T.*
Di 10-12 *Raum 010*
Fr 10-12 *Raum 007*

Einführung in die moderne dänische Sprache für Teilnehmer aller Fakultäten.

Lehrbuch: Lise Bostrup: *Aktivt dansk*. (8 Alfabet 2012).
Beginn: 09.10.2012

Variante b) für Studierende mit Grundlagenkenntnissen

095130 **Übung: Dänisch für Fortgeschrittene 5LP** *Andersen, St. T.*
Mo 10-12 *Raum 010*

Für Teilnehmer, die schon ein Semester zwei Stunden pro Woche Dänisch studiert haben oder entsprechende Kenntnisse besitzen.
Beginn: 08.10.2012

Basismodul IV: Historische Sprachstufen des Skandinavischen

095198 **Proseminar: Einführung in das** *Dreckmann, M.*
Altwestnordische 6LP *Raum R72, Robert-Koch-Str. 26-28*
Mi 10-12

Pflichtveranstaltung gemäß Studienordnungen BA und Magister. Näheres in der ersten Sitzung.
Beginn: 17.10.2012

Aufbaumodul I: Konversation

095236 **Übung: Norsk konversasjon 3LP** *Enxing, M.*
Mi 16-18 *Raum 007*

Dette er et samtalekurs hvor det øves og utvikles det studentene har lest seg til i „Norwegisch für Anfänger“ og „Norwegisch für Fortgeschrittene“. Her skal det brukes språket muntlig sånn at evnen til å ordlegge seg presist forbedres. Vi skal gjenfortelle, diskutere, holde presentasjon og lignende. Mulige kilder skal være avisartikler, utdrag av forskjellige slags prosa og realia, film, dikt og musikk. Det hender at det blir inkludert aktuell norsk debatt i tillegg. Der det behøves tar vi en nøyere titt på grammatikken igjen.
Beginn: 10.10.2012

095289 **Übung: Schwedische Konversation 3LP** *Stempfle Albrecht, S. Chr.*

Weiterführender Sprachkurs für BA-Studenten, sprachkenntnisvertiefend durch grammatische Übungen, Kommunikationsübungen sowie schriftliche Arbeiten, erste kürzere Textanalysen und Referate. Dieser Sprachkurs ist weitgehend nur für Fachstudenten (BA) vorgesehen. Anmeldung bitte über Qispos.

Arbeitsmaterial: Wird während des Semesters zur Verfügung gestellt.

095255 **Übung: Dansk konversation 3LP**
Do 14-16

Andersen, St. T.
Raum 007

Konversationskursus for studerende, der har fulgt sprogkurserne i dansk eller besidder tilsvarende forudsætninger.
Beginn: 11.10.2012

Aufbaumodul II: Komplexe Textstrukturen **Analyse literarischer Texte unterschiedlicher Gattungen**

095217 **Aufbauseminar: Sehnsuchtsräume – Schwedische Lyrik von der Romantik bis zur Gegenwart 6LP**
Mi 12-14

Wennerscheid, S.
Raum 010

Ziel des Seminars ist es, einen fundierten Einblick in die Entwicklung der schwedischen Lyrik seit der Romantik zu geben. Der Fokus des Interesses richtet sich dabei auf die lyrische Darstellung imaginerter (Stimmungs-)Räume. Formal interessieren neben der Problematik des Reims vor allem die Rhythmusvariationen im Versmaß und der für die moderne Lyrik zentrale „freie Vers“. Besondere Aufmerksamkeit gilt darüber hinaus der Übersetzung schwedischer Lyrik ins Deutsche durch die nach Stockholm geflüchtete „Dichterin jüdischen Schicksals“ Nelly Sachs.

Zur Vorbereitung des Seminars ist es obligatorisch sich mit mindestens drei der ausgewählten AutorInnen (E.J. Stagnelius, Edith Södergran, Johannes Edtfeldt, Gunnar Ekelöf, Nelly Sachs, Katarina Frostenson, Tomas Tranströmer u.a.) vertraut zu machen. Die Textkenntnis wird überprüft. Die entsprechenden Texte, wie auch weitere Forschungsliteratur finden Sie ab September 2012 in einem Seminarordner sowie unter www.uni-muenster.de/LearnWeb.

Beginn: 10.10.2012

Aufbaumodul III: Interskandinavische Sprachkompetenz

095260 **Übung: Interskandinavisches Hörverständnis 3LP**
Do 16-19

Andersen, St. T.
Raum 007

Kurset er tænkt for studerende med både svensk, norsk og dansk, idet enhver skal tale sit eget skandinavistiske hovedsprog og vænne sig til at forstå de andre, men det centrale i disse interskandinaviske lytte/forstå-øvelser vil være optagelser på kassette- og videobånd samt dvd på alle tre sprog.

Beginn: 11.10.2012

095145 **Übung: Danske lytte/forstå-øvelser for viderekommende 3LP**
Mo 16-18

Andersen, St. T.
Raum 010

Det er hensigten at forbedre deltagernes evne til at forstå dansk, når det tales i et autentisk tempo.
Beginn: 08.10.2012

Aufbaumodul IV: Regionalwissenschaft

095179	Übung: Kontrastive Landeskunde: Großstadtliteratur / Skandinavische storbysskildringer / Skandinaviska storstadsskildringar 3LP Di 14 s.t.-15:30	<i>Stempfle Albrecht, S. Chr. Andersen, St. T. Enxing, M. Raum 007</i>
--------	--	--

dk:

Storbyen og dens udvikling er et både fascinerende og mangfoldigt fænomen. Hovedstaden står altid i sammenhæng med og danner en modsætning til provinsen og landbefolkningen, og det er netop denne modsætning mellem et enkelt, traditionelt land-liv og det moderne komplicerede storbyliv, som vi bl.a. skal udforske på dette kursus.

Et andet interessant spørgsmål er, hvordan forvandlingen i de skandinaviske storbyer København, Oslo og Stockholm under industrialismens omvæltninger og senere har påvirket og ændret livsvilkårene for menneskene. Storbyens forlokkelser tiltrak mange forfattere, som mod forventning mødte en ny livsvirkelighed. Her kan bl.a. nævnes Herman Bang, Per Anders Fogelström og Knut Hamsun, som har levet i og skrevet om storbyen omkring århundredskiftet og givet uforglemmelige skildringer af storbymiljøer, men foruden disse klassikere skal vi også læse samtidslitteratur fra den senere halvdel af 1900-tallet og frem til i dag.

no:

Storbyen og dens utvikling er et både fascinerende og mangfoldig fenomen. Metropolen står alltid i sammenheng med og danner en motsetning til provinsen og landbefolkningen. Og det er presist denne motsetningen mellom det enkle, tradisjonelle livet på landet og det moderne, komplekse livet i storbyen som vi blant annet gransker i dette kurset.

Et annet spørsmål av interesse er hvordan forvandlingen i de skandinaviske storbyene København, Oslo og Stockholm under industrialiseringens omveltninger og framover har påvirket og forandret menneskenes livsvilkårene. Storbyens fristelser tiltrakk mange forfattere som uventet støttet på en ny livsvirkelighet. Her kan bl. a. nevnes Herman Bang, Per Anders Fogelström og Knut Hamsun som har levd i og skrevet om storbyen omkring århundredskiftet og som har skissert utslettelige storbymiljøer. Men foruten disse klassikerne skal vi til og med lese samtidslitteratur fra annen halvdel av 1900-tallet til i dag.

se:

Storstaden och dess utveckling är ett både fascinerande och mångfaldigt fenomen. Metropolen står alltid i sammanhang med och bildar en motsats till provinsen och lantbefolkningen och det är just denna motsats mellan enkelt, traditionellt lantliv och modernt, komplext storstadsliv som vi bland annat ska utforska i denna kurs.

En annan intressant fråga är hur förvandlingen i de skandinaviska storstäderna Köpenhamn, Oslo och Stockholm under industrialismens omvälvningar och därefter har påverkat och förändrat livsvillkoren för människorna. Storstadens förlockelser drog till sig många författare som oförhoppandes bemöttes av en ny livsverklighet. Här kan bl.a. nämnas Herman Bang, Per Anders Fogelström och Knut Hamsun som har levt i och skrivit om storstaden omkring sekelskiftet och skisserat oförglömliga storstadsmiljöer. Men förutom dessa klassiker ska vi även läsa samtidslitteratur från senare hälften av 1900-talet tills idag.

Beginn: 09.10.2012

Vertiefungsmodul: Formen und Aspekte der skandinavischen Literatur und Kultur

095346	Hauptseminar: Altnordische höfische Literatur 7LP Mi 10-12	<i>Kramarz-Bein, S. Raum 007</i>
095150	Hauptseminar: Ibsens dramatisches Spätwerk 7LP	<i>Kramarz-Bein, S. Raum 007</i>

In diesem Hauptseminar beschäftigen wir uns speziell mit dem dramatischen Spätwerk des bedeutenden norwegischen Autors Henrik Ibsen (1828-1906). Als Spätwerk werden diejenigen Ibsen-Dramen bezeichnet, die mit seinem Drama *Vildanden/Die Wildente* (1884) die literarische Öffentlichkeit erreichten. In diese literarische Reihe gehören ferner *Fruen fra havet* (1888)/*Die Frau vom Meer*, *Hedda Gabler* (1890), *Bygmester Solness* (1892)/*Baumeister Solness*, *Lille Ajol* (1894)/*Klein Ajolf*, *John Gabriel Borkman* (1896) sowie dem „dramatischen Epilog“ *Når vidøde vågner* (1899)/*Wenn wir Toten erwachen*. Alle genannten Ibsen-Dramen sind als Reclam-Bände einzeln erhältlich und werden in diesen Ausgaben auch dringend zur Anschaffung und Vorablektüre empfohlen. Als Gesamtausgabe ist zu konsultieren: Henrik Ibsen. Dramen in einem Band, übersetzt und herausgegeben von Heiner Gimmler, Frankfurt a.M. (Verlag der Autoren) 2006.

Beim Verfassen der schriftlichen Arbeiten wird die Benutzung der norwegischen Originalausgabe, respektive die Hundreårsudgave, Oslo 1957 bzw. neuere Ausgaben empfohlen.

Modalitäten: regelmäßige Teilnahme und Übernahme von mündlichen Kurzbeiträgen für einen Teilnahmenachweis bzw. schriftliche Hausarbeiten für einen qualifizierten Seminarschein.

095183 **Lektüre zum Hauptseminar: Ibsens
dramatisches Spätwerk**
14-täglich, Di 18-19.30

Kramarz-Bein, S.
Raum 007

In dem dem Hauptseminar ‘Henrik Ibsens dramatisches Spätwerk’ zugeordneten Lektürekurs wird eine gezielte gemeinsame Lektüre der in dem Hauptseminar besprochenen norwegischen Originaltexte vorgenommen.

Zusätzliche Veranstaltungen

095312 **Tutorium: AWN**
Di 16-18

Thiemeier, Sonja; Niesing, Annika
Raum 007

Begleitende Veranstaltung zu AWN I.
Beginn: 23.10.2012

095331 **Tutorium: Isländisch**
Mi 18-20

Jakobs, S.
Raum 010

Die Veranstaltung findet zweigeteilt statt: 18-19 Uhr – Anfänger (Buch 1); 19-20 Uhr – Fortgeschrittene (Buch 2).
Kontakt: stefaniejakobs@gmx.de. Der Fortgeschrittenenkurs fängt bereits zwei Wochen vor Semesterbeginn an!

Master-Studiengang Skandinavische Studien

Modul I) Methoden und Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft

095221 **Hauptseminar: Theorien und Methoden in Alt- und Neuskandinavistik 8LP** *Kramarz-Bein, S.*
Mi 14-16 *Raum 007*

In diesem im neuen Master-Studiengang *Skandinavische Studien* angebotenen Hauptseminar „Theorien und Methoden“ werden einige zentrale literatur- und kulturwissenschaftliche Theorieansätze mit Relevanz für das Wissenschaftsspektrum Skandinavistik diskutiert und auf ihre potentielle Anwendbarkeit hin ausgelotet. Vor dem Hintergrund der doppelten Ausrichtung des Münsteraner Instituts und entsprechend auch des Master-Studiengangs *Skandinavische Studien* handelt es sich hierbei sowohl um altskandinavisch als auch neuskandinavisch relevante Theorien, darunter z. B. Literatursoziologie, Rezeptionsästhetik, Mentalitätsgeschichte, Intertextualitätsforschung, Historische Anthropologie/ Literaturanthropologie, Systemtheorie/ Polysystemtheorie, New Historicism, New Criticism, Netzwerktheorie, Gendertheorien usw. Das Seminar versteht sich als offen für weitere Theorieoptionen, die in der ersten Sitzung in Absprache mit den TeilnehmerInnen, dies gerne auch mit Blick auf deren avisierte Magister/Master- oder Promotionsarbeiten im Bereich Alt- bzw. Neu-Skandinavistik erfolgen soll.

Zur einführenden Lektüre sei auf folgende Publikationen hingewiesen:

- Arnold, Heinz Ludwig und Heinrich Detering (Hrsg.), Grundzüge der Literaturwissenschaft, München 1996.
- Conrad, Christoph und Kessel, Martina (Hrsg.), Kultur & Geschichte. Neue Einblicke in eine alte Beziehung, Stuttgart 1998 (RUB 9638).
- Nünning, Ansgar (Hrsg.), Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie, Stuttgart/Weimar 2001, 2. Auflage.
- Nünning, Ansgar (Hrsg.), Grundbegriffe der Kulturtheorie und Kulturwissenschaft, Stuttgart/Weimar 2005 (= Sammlung Metzler 1682).

Einige Bücher sind im Seminarapparat zugänglich. Überdies wird die Anschaffung des Reclam-Bandes empfohlen.

Die Veranstaltung richtet sich neben Master-Studierenden auch an Absolventen aus dem auslaufenden Magister- sowie dem laufenden Promotions-Studiengang.

Modul II) Kulturelle Identität und Alterität / Kulturelle Differenzierung Übersetzungsrelevante Interpretation

095240 **Übung: Dansk oversættelse 3LP** *Andersen, St. T.*
Mi 16-18 *Raum 010*

I centrum på kurset står oversættelser af konkrete tekster fra tysk til dansk, men over-sættelse fra dansk til tysk samt generelle problemer af bl.a. grammatisk, stilistisk og fraseologisk art kan også tages op.
Beginn: 10.10.2012

Modul IV) Skandinavistik im interdisziplinären Dialog

095202 **Kolloquium: Interdisziplinäre Impulse zur Skandinavistik 2LP** *Wennerscheid, S.*
14-täglich, Mo 16-18 *Raum 213*

In diesem obligatorischen Kolloquium für Master-Studierende werden die Inhalte der „Importveranstaltung“ und der Ringvorlesung gemeinsam reflektiert und diskutiert. Dabei soll erarbeitet werden, wo sich Zusammenhänge und Verknüpfungen zu den Skandinavischen Studien finden lassen, welche Ansätze und Methoden in die Skandinavistik übertragbar sind und welche (methodischen) Unterschiede sich erkennen lassen. Durch diesen Blick über den Tellerrand und die Verknüpfung mit dem eigenen Fach soll gelernt werden Lehrinhalte aus anderen Disziplinen auf das eigene Arbeitsgebiet zu beziehen, diese für eigene Fragestellungen fruchtbar zu machen und interdisziplinäres Arbeiten

kritisch zu reflektieren. Im Kolloquium ist ein Thesenpapier über die Inhalte der Importveranstaltung, ihre disziplinären Besonderheiten und die (produktiven wie problematischen) Bezüge zur Skandinavistik vorzulegen und in einer Präsentation dem Plenum zur Diskussion zu stellen.

Hinweis: Die Veranstaltung beginnt erst in der zweiten Semesterhälfte, da dann die Importveranstaltung schon einige Male besucht wurde. Wir werden die genauen Termine in der ersten Sitzung gemeinsam im Plenum besprechen.
Beginn: 17.10.2012

Modul VI) Vertiefte Zielsprachenkompetenz

095111 **Übung: Norwegisch für Anfänger 5LP** *Enxing, M.*
Mo 10-12 *Raum 007*
Mi 12-14 *Raum 007*

Sprachkurs für Anfänger, der die grundlegenden grammatischen und mündlichen Fähigkeiten vermittelt. Der Kurs wird mit einer schriftlichen Klausur abschließen. Dieser Sprachkurs ist weitgehend nur für Fachstudenten (BA) vorgesehen und bietet eine Einführung in die moderne norwegische Sprache (bokmål). Anmeldung unbedingt über Quispos (BA). Das Lehrbuch (Randi Rosenvinge Schirmer: *Et år i Norge*, Hempen Verlag) kann zu Beginn der Übung über die Universität bezogen werden.
Beginn: 08.10.2012

095274 **Übung: Schwedisch für Anfänger 5LP** *Stempfle Albrecht, S. Chr.*
Mo 14-18 *Raum 007*

Sprachkurs für Anfänger, der die grundlegenden grammatischen und mündlichen Fähigkeiten vermittelt. Der Kurs wird mit einer schriftlichen Klausur abschließen. Dieser Sprachkurs ist nur für Fachstudenten (BA) vorgesehen. Anmeldung bitte über Qispos (BA).

Arbeitsmaterial:

Lehrbuch, CDs, Bestellungen erfolgen vor Semesterbeginn von den Studenten selbst via Internet: www.buske.de

Henrike Gundlach/Christiane Vortmeyer: *Lehrbuch der schwedischen Sprache für Anfänger*. ISBN: 978-3-87548-453-3.

Henrike Gundlach/Christiane Vortmeyer: *Lehrbuch der schwedischen Sprache*. 2 Begleit-CDs. ISBN: 978-3-87548-356-7.

Birgitta Ramge: *Praktische Grammatik*. ISBN: 978-3-926972-90-3 und Übungsbuch ISBN 978-3-936496-03-1.

095126 **Übung: Dänisch für Anfänger 5LP** *Andersen, St. T.*
Di 10-12 *Raum 010*
Fr 10-12 *Raum 007*

Einführung in die moderne dänische Sprache für Teilnehmer aller Fakultäten.

Lehrbuch: Lise Bostrup: *Aktivt dansk*. (8 Alfabet 2012).
Beginn: 09.10.2012

095130 **Übung: Dänisch für Fortgeschrittene 5LP** *Andersen, St. T.*
Mo 10-12 *Raum 010*

Für Teilnehmer, die schon ein Semester zwei Stunden pro Woche Dänisch studiert haben oder entsprechende Kenntnisse besitzen.
Beginn: 08.10.2012

Zusätzliche Veranstaltungen

095331 **Tutorium: Isländisch**
Mi 18-20

Jakobs, S.
Raum 010

Die Veranstaltung findet zweigeteilt statt: 18-19 Uhr – Anfänger (Buch 1); 19-20 Uhr – Fortgeschrittene (Buch 2).
Kontakt: stefaniejakobs@gmx.de. Der Fortgeschrittenenkurs fängt bereits zwei Wochen vor Semesterbeginn an!
