



## INSTITUT FÜR NORDISCHE PHILOLOGIE

Robert-Koch-Str. 29, 48149 Münster

Tel. (02 51) 83-3 28 20, Fax (02 51) 83-3 28 28

Internet: <http://www.uni-muenster.de/NordischePhilologie>

e-mail: [nordphil@uni-muenster.de](mailto:nordphil@uni-muenster.de)

### *Kommentar zu den Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2009/2010*

Dozenten	Sprechstunde	Telefon
Prof. Dr. Susanne <b>Kramarz-Bein</b> (Geschäftsführende Direktorin)	Mi 16:30 - 17:45 Uhr	83-328-21
Prof. Dr. Sophie <b>Wennerscheid</b>	Mi 16-17 Uhr	83-328-22
mag. art. Stig Toftgaard <b>Andersen</b> (Dänisch)	Mi 14-16 Uhr	83-328-24
Stefan <b>Kvinnesland</b> , M. A. (Norwegisch)	Mo 12-14 Uhr	83-328-25
Dr. Susanna <b>Albrecht</b> (Schwedisch)	Mo 17:45- 19:15 Uhr	83-328-23

**ALTER MAGISTER-STUDIENGANG**

# ***NORDISCHE PHILOLOGIE***

## **G r u n d s t u d i u m**

### **Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein**

094388 **Proseminar:** Historische Sprachstufen des Skandinavischen (= AWN)

Mi 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Pflichtveranstaltung gemäß Studienordnungen BA und Magister.

Näheres in der ersten Sitzung.

Beginn: 14.10.2009

### **Prof. Dr. Sophie Wennerscheid**

094392 **Proseminar:** Propädeutik Textwissenschaft (= Literaturwissenschaft)

Mi 14 – 16

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

Das Proseminar gibt einen ersten Überblick über wichtige Texte, Textformen und Epochen der skandinavischen Literatur des 18. bis 21. Jahrhunderts. Es führt in zentrale Begriffe und Konzepte der Literaturwissenschaft ein und erprobt diese in der gemeinsamen Lektüre der literarischen Texte. Ziel des Seminars ist es, Wissen über die spezifischen Literaturen des skandinavischen Kulturraums zu vermitteln und die Grundlagen zur selbständigen wissenschaftlichen Textanalyse zu legen. Die einzelnen Sitzungen des Seminars werden, gemeinsam mit der Seminarleiterin, von jeweils einer Gruppe Studierender vorbereitet.

Die obligatorische Anmeldung zu dem Seminar erfolgt unter <http://openuss.uni-muenster.de> (Informationen zum Anmeldeverfahren finden Sie im Seminarordner im Hilfskraftzimmer). Dort finden Sie auch weiteres Material zu der Veranstaltung.

Beginn: 14.10.2009

### **Prof. Dr. Sophie Wennerscheid**

094407 **Aufbauseminar:** Entwürfe von Autorschaft im kulturellen Kontext (Analyse literarischer Texte unterschiedlicher Gattungen)

Do 8:30 - 10

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Auf dem skandinavischen Literaturmarkt sind in den vergangenen Jahren Texte von bekannten Autoren erschienen, in denen diese sich selbst zum bevorzugten Thema ihres Schreibens machen und damit internationale Aufmerksamkeit erregt haben. Von dieser Beobachtung ausgehend, soll in dem Seminar untersucht werden, wie sich Konzepte von Autorschaft unter den medialen Bedingungen der Gegenwart verändern. Welches Bild von sich selbst als Autor entwickeln Schriftstellerinnen und Schriftsteller heute, wie präsentieren sie es der nationalen, wie der internationalen Öffentlichkeit? Welche Formen der Selbstinszenierung werden gewählt, welche Medien genutzt?

(In ausgewählten Auszügen) gelesen und diskutiert werden Knut Romer: Den som blinker er bange for døden. 2007, P.O. Enquist: Et annat liv. 2008; Lars Norén: En dramatikers dagbok. 2008. Neben diesen Texten werden wir uns auch mit anderen international erfolgreichen, skandalträchtigen „Autorenstars“ und „Selbstvermarktungsexperten“ wie Matias Faldbakken oder Liza Marklund beschäftigen.

Grundlegend werden außerdem theoretische Texte zur Autorschaftsproblematik sowie andere Paratexte (bzw. Paramedien) wie Interviews, Websites, Verlagsmaterial mit in die Untersuchung einbezogen.

Die obligatorische Anmeldung zu dem Seminar erfolgt unter <http://openuss.uni-muenster.de> (Informationen zum Anmeldeverfahren finden Sie im Seminarordner im Hilfskraftzimmer). Dort finden Sie auch weiteres Material zu der Veranstaltung.

Beginn: 15.10.2009

**mag. art. Stig Toftgaard Andersen**094411 **Übung:** Dänisch für Anfänger

Di 10 - 12

Raum: Robert-Koch-Straße 29, Raum 010

Fr 10 - 12

Raum: Robert-Koch-Straße 29, Raum 007

Einführung in die moderne dänische Sprache für Teilnehmer aller Fakultäten.

Lehrbuch: Lise Bostrup: Aktivt dansk (Verlag: Alfabet)

Beginn: 13.10.2009

**mag. art. Stig Toftgaard Andersen**094426 **Übung:** Dänisch für Fortgeschrittene

Mo 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

Für Teilnehmer, die schon ein Semester zwei Stunden pro Woche Dänisch studiert haben oder entsprechende Kenntnisse besitzen.

Beginn: 12.10.2009

**mag. art. Stig Toftgaard Andersen**094430 **Übung:** Dansk grammatik

Mo 16 – 17

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

Kurset er tilrettelagt for studerende, der kommer direkte fra sprogkurserne, og andre, som gerne vil uddybe deres kundskaber i dansk grammatik.

Beginn: 12.10.2009

**mag. art. Stig Toftgaard Andersen**094445 **Übung:** Dansk konversation

Do 14 – 16

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Konversationskursus for studerende, der har fulgt sprogkurserne i dansk eller besidder tilsvarende forudsætninger.

Beginn: 15.10.2009

**mag. art. Stig Toftgaard Andersen**094450 **Übung:** Dänische Phonetik II

Mi 16 – 18

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

Phonetikübungen für Fortgeschrittene oder für Studenten mit ähnlichen Voraussetzungen.

Beginn: 14.10.2009

**mag. art. Stig Toftgaard Andersen**094464 **Übung:** Interskandinavisches Hörverständnis

Do 16 – 19

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Kurset er tænkt for studerende med både svensk, norsk og dansk, idet enhver skal tale sit eget skandinavistiske hovedsprog og vænne sig til at forstå de andre, men det centrale i disse interskandinaviske lytte/forstå-øvelser vil være optagelser på kassette- og videobånd samt dvd på alle tre sprog.

Beginn: 15.10.2009

**Stefan Kvinnesland, M. A.**094479 **Übung:** Norwegisch für Anfänger

Mo 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Mi 16 – 18

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Sprachkurs für Anfänger, der die grundlegenden grammatischen und mündlichen Fähigkeiten vermittelt. Der Kurs wird mit einer schriftlichen Klausur abschließen. Dieser Sprachkurs ist weitge-

hend nur für Fachstudenten (BA) vorgesehen. Anmeldung bitte über Qispos (BA).  
Einführung in die moderne norwegische Sprache (bokmål). Das Lehrbuch kann zu Beginn der Übung über die Universität bezogen werden.  
Beginn: 12.10.2009

**Stefan Kvinnesland, M. A.**

094483 **Übung:** Norwegische Konversation

Mo 14 – 16

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

Näheres wird in der ersten Sitzung besprochen.

Beginn: 12.10.2009

**Dr. Susanna Albrecht**

094498 **Übung:** Schwedisch für Anfänger

Mo 14 – 18

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Sprachkurs für Anfänger, der die grundlegenden grammatischen und mündlichen Fähigkeiten vermittelt. Der Kurs wird mit einer schriftlichen Klausur abschließen. Dieser Sprachkurs ist nur für Fachstudenten (BA) vorgesehen. Anmeldung bitte über Qispos. Anmeldefristen beachten!

4 SWS, 10 LP

**Arbeitsmaterial:**

Lehrbuch, CDs, Bestellungen erfolgen vor Semesterbeginn von den Studenten selbst via Internet:

[www.buske.de](http://www.buske.de)

Henrike Gundlach/Christiane Vortmeyer: **Lehrbuch der schwedischen Sprache** für Anfänger.  
ISBN: 978-3-87548-453-3.

Henrike Gundlach/Christiane Vortmeyer

**Lehrbuch der schwedischen Sprache. 2 Begleit-CDs**

ISBN: 978-3-87548-356-7. 29.80

Eine Liste für die Bestellung des **Grammatikbuches** (Första övningsboken i svensk grammatik, Gunnar Hellström) wird ab den Semesterferien (21.07.08) im Nordischen Institut aushängen.

Beginn: 12.10.2009

**Dr. Susanna Albrecht**

094502 **Übung:** Schwedische Konversation

Di 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Weiterführender Sprachkurs für BA-Studenten, sprachkenntnisvertiefend durch grammatische Übungen, Kommunikationsübungen sowie schriftliche Arbeiten, erste kürzere Textanalysen und Referate.

Dieser Sprachkurs ist weitgehend nur für Fachstudenten (BA) vorgesehen. Anmeldung bitte über Qispos. Anmeldefristen beachten!

**Arbeitsmaterial:** Eine Liste für die Buchbestellung wird ggf. ab den Semesterferien (21.07.09) im Nordischen Institut aushängen.

2 SWS, 3 LP

Beginn: 13.10.2009

**Dr. Susanna Albrecht, mag. art. Stig Toftgaard Andersen, Stefan Kvinnesland, M. A.**

094517 **Übung:** Kontrastive Landeskunde. Filmserien

Di 16 – 18

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

**Dr. Susanna Albrecht: Jönssonligan**

**mag. art. Stig Toftgaard Andersen:** *Olsenbanden og Jönssonligaen*

”Olsen-banden“ er oprindeligt en dansk filmserie (1968-98), der senere har fået afløggere under samme navn i Norge (1969-99) og under navnet „Jönssonligan“ i Sverige (1981-2000).

”Olsen-banden“ har også været populær i Tyskland, især i det tidligere DDR, og der findes BRD- og DDR-synkroniserede versioner af vidt forskellig karakter!

Det kan derfor være interessant at studere både ligheder og forskelle mellem versionerne fra de enkelte lande og hvad det desuden er, der gør, at de tre uheldige helte fascinerer så meget på tværs af landegrænserne.

**Stefan Kvinnesland, M. A.:** *Olsen-banden*

Beginn: 13.10.2009

## H a u p t s t u d i u m

**Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein**

094521 **Hauptseminar:** Eddische Dichtung

Mi 14 – 16

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

In diesem altskandinavistischen Hauptseminar wird am bevorzugten Beispiel der eddischen Heldenlieder eine Einführung in die altnordische eddische Dichtung des 10. Jhs. gegeben. Wir beschäftigen uns mit ausgewählten altisländischen Heldenliedern der Älteren Edda und damit zugleich mit Heldensagenstoffen, die größtenteils erst in der zweiten Hälfte des 13. Jhs. auf Island aufgezeichnet wurden, deren Überlieferungstraditionen aber bis ins 4. nachchristliche Jh. zurückgehen.

Voraussetzung: Einführung in das Altwestnordische.

Beginn: 14.10.2009

**Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein**

094536 **Hauptseminar:** Skandinavische Literatur der 1930er Jahre

Do 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

In dem neuskandinavistischen Hauptseminar *Skandinavische Literatur der 1930er Jahre* beschäftigen wir uns schwerpunktmäßig mit dieser Dekade der skandinavischen Literatur des 20. Jahrhunderts, in der von den Autoren insbesondere das Lebensalter der Kindheit entdeckt und im literarischen und literaturwissenschaftlichen Diskurs diskutiert wurde. Dies geschah in den einzelnen skandinavischen Ländern jeweils mit unterschiedlicher Akzentuierung; in dem Hauptseminar beschäftigen wir uns vergleichend mit kindheitsliterarischen Texten von Hans Christian Branner (Dänemark), Sigurd Hoel (Norwegen) sowie Harry Moa Martinson (Schweden). Die einschlägigen Texte sind in einem Reader vor Semesterbeginn als Kopiervorlagen zugänglich.

Beginn: 15.10.2009

**Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein**

094540 **Hauptseminar:** Theorien und Methoden in der Skandinavistik

(*Master: Modul I: Methoden und Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft*)

Di 12 – 14

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

In diesem im neuen Master-Studiengang *Skandinavische Studien* angebotenen Hauptseminar „Theorien und Methoden“ werden einige zentrale literatur- und kulturtheoretische Theorieansätze mit Relevanz für das Wissenschaftsspektrum Skandinavistik vorgestellt und auf eine potentielle Anwendbarkeit hin ausgelotet und diskutiert. Vor dem Hintergrund der doppelten Ausrichtung des Münsteraner Instituts und entsprechend auch des Master-Studiengangs *Skandinavische Studien* handelt es sich hierbei sowohl um altskandinavistisch als auch neuskandinavistisch relevante Theorien, darunter z. B. Literatursoziologie, Rezeptionsästhetik, Mentalitätsgeschichte, Intertextualitätsforschung,

Historische Anthropologie/Literaturanthropologie, Systemtheorie/Polysystemtheorie, New Historicism, New Criticism, Netzwerktheorie, Gendertheorien usw. Das Seminar versteht sich als offen für weitere Theorieoptionen, die in der ersten Sitzung in Absprache mit den TeilnehmerInnen, dies gerne auch mit Blick auf deren avisierte Magister/Master- oder Promotionsarbeiten im Bereich Alt- bzw. Neu-Skandinavistik erfolgen soll.

Zur einführenden Lektüre sei auf folgende Publikationen hingewiesen:

- Arnold, Heinz Ludwig und Heinrich Detering (Hrsg.), Grundzüge der Literaturwissenschaft, München 1996.
- Conrad, Christoph und Kessel, Martina (Hrsg.), Kultur & Geschichte. Neue Einblicke in eine alte Beziehung, Stuttgart 1998 (RUB 9638).
- Nünning, Ansgar (Hrsg.), Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie, Stuttgart/Weimar 2001, 2. Auflage.
- Nünning, Ansgar (Hrsg.), Grundbegriffe der Kulturtheorie und Kulturwissenschaft, Stuttgart/Weimar 2005 (= Sammlung Metzler 1682).

Einige Bücher sind im Seminarapparat zugänglich. Überdies wird eine Anschaffung des Reclam-Bandes empfohlen.

Begleitend zu diesem Hauptseminar wird abends ein Lektüre-Seminar angeboten, in dessen Verlauf ausgewählte Lektüren zu den verhandelten Forschungsansätzen erfolgen sollen.

Die Veranstaltung richtet sich neben Master-Studierenden auch an Absolventen aus dem auslaufenden Magister- sowie dem laufenden Promotions-Studiengang.

Beginn: 13.10.2009

### **Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein**

094555 **Kolloquium:** MA Modul IV, 14tägig

(*Master: Modul IV: Skandinavistik im interdisziplinären Dialog*)

Di 18 – 19:30

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Im Verlauf des abendlichen Kolloquiums erfolgen ausgewählte Lektüren zu den verhandelten Forschungsansätzen.

Beginn: 13.10.2009

## **BACHELOR-STUDIENGANG SKANDINAVISTIK**

### **B a s i s m o d u l l: Textwissenschaft**

### **Prof. Dr. Sophie Wennerscheid**

094392 **Proseminar:** Propädeutik Textwissenschaft (= Literaturwissenschaft) (5 LP)

Mi 14 – 16

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

Das Proseminar gibt einen ersten Überblick über wichtige Texte, Textformen und Epochen der skandinavischen Literatur des 18. bis 21. Jahrhunderts. Es führt in zentrale Begriffe und Konzepte der Literaturwissenschaft ein und erprobt diese in der gemeinsamen Lektüre der literarischen Texte. Ziel des Seminars ist es, Wissen über die spezifischen Literaturen des skandinavischen Kulturraums zu vermitteln und die Grundlagen zur selbständigen wissenschaftlichen Textanalyse zu legen. Die einzelnen Sitzungen des Seminars werden, gemeinsam mit der Seminarleiterin, von jeweils einer Gruppe Studierender vorbereitet.

Die obligatorische Anmeldung zu dem Seminar erfolgt unter <http://openuss.uni-muenster.de> (Informationen zum Anmeldeverfahren finden Sie im Seminarordner im Hilfskraftzimmer). Dort finden Sie auch weiteres Material zu der Veranstaltung.

Beginn: 14.10.2009

### **B a s i s m o d u l I I I:**

#### **Sprachkompetenz. Variante a) für Studierende ohne Vorkenntnisse**

##### **mag. art. Stig Toftgaard Andersen**

094411 **Übung:** Dänisch für Anfänger (10 LP)

Di 10 - 12

Raum: Robert-Koch-Straße 29, Raum 010

Fr 10 - 12

Raum: Robert-Koch-Straße 29, Raum 007

Einführung in die moderne dänische Sprache für Teilnehmer aller Fakultäten.

Lehrbuch: Lise Bostrup: Aktivt dansk (Verlag: Alfabet)

Beginn: 13.10.2009

##### **mag. art. Stig Toftgaard Andersen**

094426 **Übung:** Dänisch für Fortgeschrittene (5 LP)

Mo 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

Für Teilnehmer, die schon ein Semester zwei Stunden pro Woche Dänisch studiert haben oder entsprechende Kenntnisse besitzen.

Beginn: 12.10.2009

##### **Stefan Kvinnesland, M. A.**

094479 **Übung:** Norwegisch für Anfänger (10 LP)

Mo 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Mi 16 – 18

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Sprachkurs für Anfänger, der die grundlegenden grammatischen und mündlichen Fähigkeiten vermittelt. Der Kurs wird mit einer schriftlichen Klausur abschließen. Dieser Sprachkurs ist weitgehend nur für Fachstudenten (BA) vorgesehen. Anmeldung bitte über Qispos (BA).

Einführung in die moderne norwegische Sprache (bokmål). Das Lehrbuch kann zu Beginn der Übung über die Universität bezogen werden.

Beginn: 12.10.2009

##### **Dr. Susanna Albrecht**

094498 **Übung:** Schwedisch für Anfänger (10 LP)

Mo 14 – 18

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Sprachkurs für Anfänger, der die grundlegenden grammatischen und mündlichen Fähigkeiten vermittelt. Der Kurs wird mit einer schriftlichen Klausur abschließen. Dieser Sprachkurs ist nur für Fachstudenten (BA) vorgesehen. Anmeldung bitte über Qispos. Anmeldefristen beachten!

4 SWS, 10 LP

##### **Arbeitsmaterial:**

Lehrbuch, CDs, Bestellungen erfolgen vor Semesterbeginn von den Studenten selbst via Internet: [www.buske.de](http://www.buske.de)

Henrike Gundlach/Christiane Vortmeyer: **Lehrbuch der schwedischen Sprache** für Anfänger. ISBN: 978-3-87548-453-3.

Henrike Gundlach/Christiane Vortmeyer

##### **Lehrbuch der schwedischen Sprache. 2 Begleit-CDs**

ISBN: 978-3-87548-356-7. 29.80

Eine Liste für die Bestellung des **Grammatikbuches** (Första övningsboken i svensk grammatik, Gunnar Hellström) wird ab den Semesterferien (21.07.08) im Nordischen Institut aushängen.

Beginn: 12.10.2009

### **B a s i s m o d u l III:**

#### **Sprachkompetenz. Variante b) für Studierende mit Grundlagenkenntnissen**

##### **mag. art. Stig Toftgaard Andersen**

094411 **Übung:** Dänisch für Anfänger (10 LP)

Di 10 - 12

Raum: Robert-Koch-Straße 29, Raum 010

Fr 10 - 12

Raum: Robert-Koch-Straße 29, Raum 007

Einführung in die moderne dänische Sprache für Teilnehmer aller Fakultäten.

Lehrbuch: Lise Bostrup: Aktivt dansk (Verlag: Alfabet)

Beginn: 13.10.2009

##### **mag. art. Stig Toftgaard Andersen**

094426 **Übung:** Dänisch für Fortgeschrittene (5 LP)

Mo 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

Für Teilnehmer, die schon ein Semester zwei Stunden pro Woche Dänisch studiert haben oder entsprechende Kenntnisse besitzen.

Beginn: 12.10.2009

##### **Stefan Kvinnerland, M. A.**

094479 **Übung:** Norwegisch für Anfänger (10 LP)

Mo 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Mi 16 – 18

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Sprachkurs für Anfänger, der die grundlegenden grammatischen und mündlichen Fähigkeiten vermittelt. Der Kurs wird mit einer schriftlichen Klausur abschließen. Dieser Sprachkurs ist weitgehend nur für Fachstudenten (BA) vorgesehen. Anmeldung bitte über Qispos (BA).

Einführung in die moderne norwegische Sprache (bokmål). Das Lehrbuch kann zu Beginn der Übung über die Universität bezogen werden.

Beginn: 12.10.2009

##### **Dr. Susanna Albrecht**

094498 **Übung:** Schwedisch für Anfänger (10 LP)

Mo 14 – 18

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Sprachkurs für Anfänger, der die grundlegenden grammatischen und mündlichen Fähigkeiten vermittelt. Der Kurs wird mit einer schriftlichen Klausur abschließen. Dieser Sprachkurs ist nur für Fachstudenten (BA) vorgesehen. Anmeldung bitte über Qispos. Anmeldefristen beachten!

4 SWS, 10 LP

##### **Arbeitsmaterial:**

Lehrbuch, CDs, Bestellungen erfolgen vor Semesterbeginn von den Studenten selbst via Internet:

[www.buske.de](http://www.buske.de)

Henrike Gundlach/Christiane Vortmeyer: **Lehrbuch der schwedischen Sprache** für Anfänger. ISBN: 978-3-87548-453-3.

Henrike Gundlach/Christiane Vortmeyer

**Lehrbuch der schwedischen Sprache. 2 Begleit-CDs**

ISBN: 978-3-87548-356-7. 29.80

Eine Liste für die Bestellung des **Grammatikbuches** (Första övningsboken i svensk grammatik, Gunnar Hellström) wird ab den Semesterferien (21.07.08) im Nordischen Institut aushängen.

Beginn: 12.10.2009



**B a s i s m o d u l I I I:****Sprachkompetenz. Variante c) für Studierende mit guten Vorkenntnissen****mag. art. Stig Toftgaard Andersen**094426 **Übung:** Dänisch für Fortgeschrittene (15 LP)

Mo 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

Für Teilnehmer, die schon ein Semester zwei Stunden pro Woche Dänisch studiert haben oder entsprechende Kenntnisse besitzen.

Beginn: 12.10.2009

**B a s i s m o d u l I V:****Historische Sprachstufen des Skandinavischen****Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein**094388 **Proseminar:** Historische Sprachstufen des Skandinavischen (= AWN) (6 LP)

Mi 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Pflichtveranstaltung gemäß Studienordnungen BA und Magister.

Näheres in der ersten Sitzung.

Beginn: 14.10.2009

**A u f b a u m o d u l I:****Konversation****mag. art. Stig Toftgaard Andersen**094445 **Übung:** Dansk konversation (3 LP)

Do 14 – 16

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Konversationskursus for studerende, der har fulgt sprogkurserne i dansk eller besidder tilsvarende forudsætninger.

Beginn: 15.10.2009

**Stefan Kvinnesland, M. A.**094483 **Übung:** Norwegische Konversation (3 LP)

Mo 14 – 16

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

Näheres wird in der ersten Sitzung besprochen.

Beginn: 12.10.2009

**Dr. Susanna Albrecht**094502 **Übung:** Schwedische Konversation (3 LP)

Di 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Weiterführender Sprachkurs für BA-Studenten, sprachkenntnisvertiefend durch grammatische Übungen, Kommunikationsübungen sowie schriftliche Arbeiten, erste kürzere Textanalysen und Referate.

Dieser Sprachkurs ist weitgehend nur für Fachstudenten (BA) vorgesehen. Anmeldung bitte über Qispos. Anmeldefristen beachten!

**Arbeitsmaterial:** Eine Liste für die Buchbestellung wird ggf. ab den Semesterferien (21.07.09) im Nordischen Institut aushängen.

2 SWS, 3 LP

Beginn: 13.10.2009

**A u f b a u m o d u l I I:****Komplexe Textstrukturen****Prof. Dr. Sophie Wennerscheid**094407 **Aufbauseminar:** Entwürfe von Autorschaft im kulturellen Kontext (Analyse literarischer

Texte unterschiedlicher Gattungen) (6 LP)

Do 8:30 - 10

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Auf dem skandinavischen Literaturmarkt sind in den vergangenen Jahren Texte von bekannten Autoren erschienen, in denen diese sich selbst zum bevorzugten Thema ihres Schreibens machen und damit internationale Aufmerksamkeit erregt haben. Von dieser Beobachtung ausgehend, soll in dem Seminar untersucht werden, wie sich Konzepte von Autorschaft unter den medialen Bedingungen der Gegenwart verändern. Welches Bild von sich selbst als Autor entwickeln Schriftstellerinnen und Schriftsteller heute, wie präsentieren sie es der nationalen, wie der internationalen Öffentlichkeit? Welche Formen der Selbstinszenierung werden gewählt, welche Medien genutzt?

(In ausgewählten Auszügen) gelesen und diskutiert werden Knut Romer: Den som blinker er bange for døden. 2007, P.O. Enquist: Et annat liv. 2008; Lars Norén: En dramatikers dagbok. 2008. Neben diesen Texten werden wir uns auch mit anderen international erfolgreichen, skandalträchtigen „Autorenstars“ und „Selbstvermarktungsexperten“ wie Matias Faldbakken oder Liza Marklund beschäftigen.

Grundlegend werden außerdem theoretische Texte zur Autorschaftsproblematik sowie andere Paratexte (bzw. Paramedien) wie Interviews, Websites, Verlagsmaterial mit in die Untersuchung einbezogen.

Die obligatorische Anmeldung zu dem Seminar erfolgt unter <http://openuss.uni-muenster.de> (Informationen zum Anmeldeverfahren finden Sie im Seminarordner im Hilfskraftzimmer). Dort finden Sie auch weiteres Material zu der Veranstaltung.

Beginn: 15.10.2009

### **A u f b a u m o d u l I I I : Interskandinavische Sprachkompetenz**

**mag. art. Stig Toftgaard Andersen**

094464 **Übung:** Interskandinavisches Hörverständnis (3 LP)

Do 16 – 19

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Kurset er tænkt for studerende med både svensk, norsk og dansk, idet enhver skal tale sit eget skandinavistiske hovedsprog og vænne sig til at forstå de andre, men det centrale i disse interskandinaviske lytte/forstå-øvelser vil være optagelser på kassette- og videobånd samt dvd på alle tre sprog.

Beginn: 15.10.2009

### **A u f b a u m o d u l I V : Regionalwissenschaft**

**Dr. Susanna Albrecht, mag. art. Stig Toftgaard Andersen, Stefan Kvinnesland, M. A.**

094517 **Übung:** Kontrastive Landeskunde. Filmserien (3 LP)

Di 16 – 18

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

**Dr. Susanna Albrecht: Jönssonligan**

**mag. art. Stig Toftgaard Andersen: Olsenbanden og Jönssonligaen**

”Olsen-banden“ er oprindeligt en dansk filmserie (1968-98), der senere har fået afløggere under samme navn i Norge (1969-99) og under navnet „Jönssonligan“ i Sverige (1981-2000).

”Olsen-banden“ har også været populær i Tyskland, især i det tidligere DDR, og der findes BRD- og DDR-synkroniserede versioner af vidt forskellige karakter!

Det kan derfor være interessant at studere både ligheder og forskelle mellem versionerne fra de enkelte lande og hvad det desuden er, der gør, at de tre uheldige helte fascinerer så meget på tværs af landegrænserne.

**Stefan Kvinnesland, M. A.: *Olsen-banden***

Beginn: 13.10.2009

### **V e r t i e f u n g s m o d u l**

#### **Formen und Aspekte der skandinavischen Literatur und Kultur**

**Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein**

094521 **Hauptseminar:** Eddische Dichtung (7 LP)

Mi 14 – 16

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

In diesem altskandinavistischen Hauptseminar wird am bevorzugten Beispiel der eddischen Heldenlieder eine Einführung in die altnordische eddische Dichtung des 10. Jhs. gegeben. Wir beschäftigen uns mit ausgewählten altisländischen Heldenliedern der Älteren Edda und damit zugleich mit Heldensagenstoffen, die größtenteils erst in der zweiten Hälfte des 13. Jhs. auf Island aufgezeichnet wurden, deren Überlieferungstraditionen aber bis ins 4. nachchristliche Jh. zurückgehen.

Voraussetzung: Einführung in das Altwestnordische.

Beginn: 14.10.2009

**Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein**

094536 **Hauptseminar:** Skandinavische Literatur der 1930er Jahre (7 LP)

Do 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

In dem neuskandinavistischen Hauptseminar *Skandinavische Literatur der 1930er Jahre* beschäftigen wir uns schwerpunktmäßig mit dieser Dekade der skandinavischen Literatur des 20. Jahrhunderts, in der von den Autoren insbesondere das Lebensalter der Kindheit entdeckt und im literarischen und literaturwissenschaftlichen Diskurs diskutiert wurde. Dies geschah in den einzelnen skandinavischen Ländern jeweils mit unterschiedlicher Akzentuierung; in dem Hauptseminar beschäftigen wir uns vergleichend mit kindheitsliterarischen Texten von Hans Christian Branner (Dänemark), Sigurd Hoel (Norwegen) sowie Harry Moa Martinson (Schweden). Die einschlägigen Texte sind in einem Reader vor Semesterbeginn als Kopiervorlagen zugänglich.

Beginn: 15.10.2009

## **INTERNATIONALER MASTER SKANDINAVISCHES STUDIEN**

### **M o d u l l:**

#### **Methoden und Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft**

**Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein**

094540 **Hauptseminar:** Theorien und Methoden in der Skandinavistik (8 LP)

Di 12 – 14

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

In diesem im neuen Master-Studiengang *Skandinavische Studien* angebotenen Hauptseminar „Theorien und Methoden“ werden einige zentrale literatur- und kulturtheoretische Theorieansätze mit Relevanz für das Wissenschaftsspektrum Skandinavistik vorgestellt und auf eine potentielle Anwendbarkeit hin ausgelotet und diskutiert. Vor dem Hintergrund der doppelten Ausrichtung des Münsteraner Instituts und entsprechend auch des Master-Studiengangs *Skandinavische Studien* handelt es sich hierbei sowohl um altskandinavistisch als auch neuskandinavistisch relevante Theorien, darunter z. B. Literatursoziologie, Rezeptionsästhetik, Mentalitätsgeschichte, Intertextualitätsforschung, Historische Anthropologie/Literaturanthropologie, Systemtheorie/Polysystemtheorie, New Historicism, New Criticism, Netzwerktheorie, Gendertheorien usw. Das Seminar versteht sich als offen für weitere Theorieoptionen, die in der ersten Sitzung in Absprache mit den TeilnehmerInnen, dies gerne auch mit Blick auf deren avisierte Magister/Master- oder Promotionsarbeiten im Bereich Alt- bzw. Neu-Skandinavistik erfolgen soll.

Zur einführenden Lektüre sei auf folgende Publikationen hingewiesen:

- Arnold, Heinz Ludwig und Heinrich Detering (Hrsg.), Grundzüge der Literaturwissenschaft, München 1996.
- Conrad, Christoph und Kessel, Martina (Hrsg.), Kultur & Geschichte. Neue Einblicke in eine alte Beziehung, Stuttgart 1998 (RUB 9638).
- Nünning, Ansgar (Hrsg.), Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie, Stuttgart/Weimar 2001, 2. Auflage.
- Nünning, Ansgar (Hrsg.), Grundbegriffe der Kulturtheorie und Kulturwissenschaft, Stuttgart/Weimar 2005 (= Sammlung Metzler 1682).

Einige Bücher sind im Seminarapparat zugänglich. Überdies wird eine Anschaffung des Reclam-Bandes empfohlen.

Begleitend zu diesem Hauptseminar wird abends ein Lektüre-Seminar angeboten, in dessen Verlauf ausgewählte Lektüren zu den verhandelten Forschungsansätzen erfolgen sollen.

Die Veranstaltung richtet sich neben Master-Studierenden auch an Absolventen aus dem auslaufenden Magister- sowie dem laufenden Promotions-Studiengang.

Beginn: 13.10.2009

#### **M o d u l I V :** **Skandinavistik im interdisziplinären Dialog**

**Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein**

094555 **Kolloquium:** MA Modul IV, 14tägig (2 LP)

Di 18 – 19:30

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Im Verlauf des abendlichen Kolloquiums erfolgen ausgewählte Lektüren zu den verhandelten Forschungsansätzen.

Beginn: 13.10.2009

**Stand: 27.08.2009**