



INSTITUT FÜR NORDISCHE PHILOLOGIE

Robert-Koch-Str. 29, 48149 Münster

Tel. (02 51) 83-3 28 20, Fax (02 51) 83-3 28 28

Internet: <http://www.uni-muenster.de/NordischePhilologie>

e-mail: nordphil@uni-muenster.de

Kommentar zu den Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2008/2009

Dozenten	Sprechstunde	Telefon
Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein (Geschäftsführende Direktorin)	Mi 16:30 - 17:45 Uhr	83-328-21
Juniorprof. Dr. Sophie Wennerscheid	Mi 16-17 Uhr	83-328-22
mag. art. Stig Toftgaard Andersen (Dänisch)	Mi 14-16 Uhr	83-328-24
Stefan Kvinnesland , M. A. (Norwegisch)	Mo 12-14 Uhr	83-328-25
Dr. des. Susanna Albrecht (Schwedisch)	Mo 18-19:30 Uhr	83-328-23

ALTER MAGISTER-STUDIENGANG

NORDISCHE PHILOLOGIE

G r u n d s t u d i u m

Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein

093910 **Proseminar:** Historische Sprachstufen des Skandinavischen (= AWN)

Mi 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Pflichtveranstaltung gemäß Studienordnungen BA und Magister.

Näheres in der ersten Sitzung

Beginn: 15.10.2008

Juniorprof. Dr. Sophie Wennerscheid

093925 **Proseminar:** Propädeutik Textwissenschaft (= Literaturwissenschaft)

Mi 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

Das Proseminar gibt einen ersten Überblick über wichtige Texte, Textformen und Epochen der skandinavischen Literatur des 18. bis 21. Jahrhunderts. Es führt in zentrale Begriffe, Methoden und Theorien der Literaturwissenschaft ein und erprobt diese in der gemeinsamen Lektüre der literarischen Texte. Ziel des Seminars ist es, Wissen über die spezifischen Literaturen des skandinavischen Kulturraums zu vermitteln und die Grundlagen zur selbständigen wissenschaftlichen Textanalyse zu legen. Die einzelnen Sitzungen des Seminars werden, gemeinsam mit der Seminarleiterin, von jeweils einer Gruppe Studierender vorbereitet. Eingübt werden kann so die Strukturierung und Präsentation von literarischem Material.

Zur Vorbereitung des Seminars ist es erforderlich, die ausgewählten Texte vor Beginn des Semesters gelesen zu haben. Ein Ordner mit Seminarplan und Kopiervorlagen findet sich im Handapparat im Büro der studentischen Mitarbeiterinnen.

Zur weiteren Vorbereitung empfiehlt sich die Lektüre einzelner Kapitel aus der Skandinavischen Literaturgeschichte, hg.v. J. Glauser.

Beginn: 15.10.2008

Juniorprof. Dr. Sophie Wennerscheid

093930 **Aufbauseminar:** Irrationalismus und Vitalismus in Prosatexten der frühen Moderne (1870-1930) (Analyse literarischer Texte unterschiedlicher Gattungen)

Do 8:30 - 10

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Das Aufbauseminar führt das Basismodul Textwissenschaft fort und vertieft die dort erworbenen literaturwissenschaftlichen Grundlagen, indem es sich nun gezielt mit verschiedenen Textformen aus der Zeit der frühen Moderne Skandinaviens beschäftigt. Im Fokus des thematischen wie auch ästhetischen Interesses stehen Texte, in denen Strukturen und Motive des „Unbewussten“ literarisch durchleuchtet und in Szene gesetzt werden. Diese Hinwendung zu dem, was unter der Oberfläche des direkt Sichtbaren vermutet wird, geht in vielen Texten des Untersuchungszeitraums einher mit einer Aufwertung eines vernunftkritisch-irrationalistischen und lebensphilosophisch-vitalistischen Habitus, der in dem Seminar kritisch auf seine poetische wie gesellschaftliche Funktion zu untersuchen ist. Gelernt werden soll so, literarische Texte einerseits in ihrer ästhetischen Eigengesetzlichkeit zu analysieren, sie zugleich aber in größere Diskurszusammenhänge einzuordnen.

Im Zentrum des Seminars stehen drei Romane, die Sie im Sekretariat käuflich erwerben können: J. P. Jacobsens Fru Marie Grubbe; K. Hamsuns Pan u. J.V. Jensens Kongens Fald. Zur Vorbereitung des Seminars ist es erforderlich, vor Beginn des Semesters mindestens einen der Romane gelesen zu haben. Die Textkenntnis wird überprüft. Ein Ordner mit Seminarplan und Kopiervorlagen der übrigen Texte findet sich im Handapparat im Büro der studentischen Mitarbeiterinnen.

Beginn: 16.10.2008

mag. art. Stig Toftgaard Andersen093944 **Übung:** Dänisch für Anfänger

Di 10 - 12

Raum: Robert-Koch-Straße 29, Raum 010

Fr 10 - 12

Raum: Robert-Koch-Straße 29, Raum 007

Sprachkurs für Anfänger, der die grundlegenden grammatischen und mündlichen Fähigkeiten vermittelt. Der Kurs wird mit einer schriftlichen Klausur abschließen. Dieser Sprachkurs ist weitgehend nur für Fachstudenten (BA) vorgesehen. Anmeldung bitte über Qispos (BA).

Einführung in die moderne dänische Sprache. Lehrbuch: Lise Bostrup: Aktivt dansk (Verlag: Alfabet).

Beginn: 14.10.2008

mag. art. Stig Toftgaard Andersen093959 **Übung:** Dänisch für Fortgeschrittene

Mo 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

Für Teilnehmer, die schon ein Semester zwei Stunden pro Woche Dänisch studiert haben oder entsprechende Kenntnisse besitzen.

Beginn: 13.10.2008

mag. art. Stig Toftgaard Andersen093963 **Übung:** Dansk grammatik

Mo 16 – 17

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

Kurset er tilrettelagt for studerende, der kommer direkte fra sprogkurserne, og andre, som gerne vil uddybe deres kundskaber i dansk grammatik.

Beginn: 13.10.2008

mag. art. Stig Toftgaard Andersen093978 **Übung:** Dansk konversation

Do 14 – 16

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

Konversationskursus for studerende, der har fulgt sprogkurserne i dansk eller besidder tilsvarende forudsætninger

Beginn: 16.10.2008

mag. art. Stig Toftgaard Andersen093982 **Übung:** Dänische Phonetik II

Mi 16 – 18

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

Phonetikübungen für "Fortgeschrittene I" oder für Studenten mit ähnlichen Voraussetzungen.

Beginn: 15.10.2008

mag. art. Stig Toftgaard Andersen093997 **Übung:** Interskandinavisches Hörverständnis

Do 16 – 19

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Kurset er tænkt for studerende med både svensk, norsk og dansk, idet enhver skal tale sit eget skandinavistiske hovedsprog og vænne sig til at forstå de andre, men det centrale i disse interskandinaviske lytte/forstå-øvelser vil være optagelser på kassette- og videobånd samt dvd på alle tre sprog.

Beginn: 16.10.2008

Stefan Kvinnesland, M. A.094003 **Übung:** Norwegisch für Anfänger

Mo 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Mi 16 – 18

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Sprachkurs für Anfänger, der die grundlegenden grammatischen und mündlichen Fähigkeiten vermittelt. Der Kurs wird mit einer schriftlichen Klausur abschließen. Dieser Sprachkurs ist weitgehend nur für Fachstudenten (BA) vorgesehen. Anmeldung bitte über Qispos (BA).

Einführung in die moderne norwegische Sprache (bokmål). Das Lehrbuch kann zu Beginn der Übung über die Universität bezogen werden.

Beginn: 13.10.2008

Stefan Kvinnesland, M. A.

094018 **Übung:** Norwegische Konversation

Mo 14 – 16

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

Näheres wird in der ersten Sitzung besprochen.

Beginn: 13.10.2008

Dr. des. Susanna Albrecht

094022 **Übung:** Schwedisch für Anfänger

Mo 14 – 18

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Sprachkurs für Anfänger, der die grundlegenden grammatischen und mündlichen Fähigkeiten vermittelt. Der Kurs wird mit einer schriftlichen Klausur abschließen. Dieser Sprachkurs ist nur für Fachstudenten (BA) vorgesehen. Anmeldung bitte über Qispos (BA).

4 SWS, 10 LP

Arbeitsmaterial:

Lehrbuch, CDs, Bestellungen erfolgen vor Semesterbeginn von den Studenten selbst via Internet: www.buske.de

Henrike Gundlach/Christiane Vortmeyer: Lehrbuch der schwedischen Sprache für Anfänger. ISBN: 978-3-87548-453-3.

Henrike Gundlach/Christiane Vortmeyer
Lehrbuch der schwedischen Sprache. 2 Begleit-CDs
ISBN: 978-3-87548-356-7. 29.80

Eine Liste für die Bestellung des Grammatikbuches (Första övningsboken i svensk grammatik, Gunnar Hellström) wird ab den Semesterferien (21.07.08) im Nordischen Institut aushängen.

Beginn: 13.10.2008

Dr. des. Susanna Albrecht

094037 **Übung:** Schwedische Konversation

Di 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Weiterführender Sprachkurs für BA-Studenten, Sprachkenntnisvertiefend durch grammatische Übungen, Kommunikationsübungen sowie schriftliche Arbeiten, erste kürzere Textanalysen und Referate.

Dieser Sprachkurs ist weitgehend nur für Fachstudenten (BA) vorgesehen. Anmeldung bitte über Qispos. Anmeldefristen beachten!

Arbeitsmaterial: Eine Liste für die Buchbestellung wird ggf. ab den Semesterferien (21.07.08) im Nordischen Institut aushängen.

2 SWS, 3 LP

Beginn: 14.10.2008

Dr. des. Susanna Albrecht, mag. art. Stig Toftgaard Andersen, Stefan Kvinnesland, M. A.

094041 **Übung:** Kontrastive Landeskunde. Nordisk drama

Di 16 – 18

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Dr. des. Susanna Albrecht: *Drama i Norden. Traditioner och transgressioner.*

Efter en allmän skandinavisk introduktion av dansk, norsk och svensk dramakonst ska svenska dramats tradition och utveckling kartläggas med hjälp av exemplariska texter av August Strindberg (Dödsdansen, Fadren m.fl.) och Lars Norén (Natten är dagens mor, Kaos är granne med gud m. fl.). Deras utvecklingslinjer ska även ses i förhållande till deras nordiska kollegor som Ludvig Holberg, Henrik Ibsen, Leif Panduro samt Kjeld Abell, C.E. Soya och Kaj Munk. Därutöver ska vi se på olika filmatiseringar av drama av bl.a. Ingmar Bergman (Scener ur ett äktenskap m. fl.) som i samma linje med Strindberg och Norén tagit upp det centrala äktenskaps- och fadertemat. Deltagarna ska under seminariets gång göra en muntlig analys (möjligen i grupp) av ett självvald drama eller en (tv-)film.

Referenslitteratur, bl.a.:

Brandell, Gunnar (1964): Synpunkter på Strindberg

Nylander, Lars (1997): Den långa vägen hem

Koskinen, Maaret (1993): Spel och Speglingar. En studie i Ingmar Bergmans filmiska estetik

Van Reis, Mikael (1997): Det slutna rummet

Robinson, Michael/Rossel Sven Hakon (Utg.) (1999): Expressionism and Modernism. New Approaches to August Strindberg

Sjögren, Henrik (2002): Lek och raseri. Ingmar Bergmans teater 1938-2002

Törnkvist, Egil: Strindberg som TV-dramatiker, Stockholm 2004, s. 37–52.

Wirmark, Margaretha: Kampen med döden. En studie över Strindbergs dödsdansen

Vidare litteratur anges vid seminariets start

mag. art. Stig Toftgaard Andersen: *Nordisk dramatik*

Det er hensigten at gennemgå afgørende nybrud i nordisk dramatik, både på teatret og senere i tv, for at sætte dem i forbindelse med de sociologiske og ideologiske ændringer, som finder sted i samtiden.

Hovedvægten kommer selvfølgelig til at ligge på dansk, men der vil også blive afholdt visse fællestimer sammen med den norske og den svenske lektor.

Således vil Ludvig Holberg, Henrik Ibsen, August Strindberg, Ingmar Bergman og Leif Panduro under alle omstændigheder blive inddraget, men f.eks. kan også Jens Bjørnebo og Lars Norén, for ikke at tale om Kjeld Abell, C.E. Soya og Kaj Munk eller Hieronimus Justesen Ranchs skolekomedie komme på tale.

Desuden vil det være relevant at se på, hvordan visse af disse dramatikere reagerer på hinanden og eventuelt opfattes forskelligt i de nordiske lande.

Stefan Kvinnesland, M. A.: *Fra Henrik Ibsen til Jon Fosse*

Seminarets mål er å lese norsk dramatik fra Ibsen til i dag, og samtidig ta en titt over kjølen og til Danmark. Lesningen vil ha et utpreget sosiologisk og politisk-ideologisk perspektiv og ønsker å avdekke noen særtrekk i norsk samfunnsutvikling og norsk politisk ideologidannelse. Dramatikerne som skal leses er bl.a. Henrik Ibsen(1828-1906), Oscar Braaten(1881-1939), Nordahl Grieg(1902-1943), Helge Krogh (1889-1962), Jens Bjørneboe(1920-1976) , Erling Pedersen (1947-) Tor Cecilie Løveid (1951 -), Jon Fosse (1959 -).

Beginn: 14.10.2008

H a u p t s t u d i u m**Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein**

094056 **Hauptseminar:** Neue Ansätze in der Sagaforschung

Mi 14 – 16

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

In diesem altskandinavistischen Hauptseminar beschäftigen wir uns mit aktuellen Neuansätzen vor allem in der Isländersagaforschung, aber auch in der Erforschung anderer Genres der 1990er Jahre, darunter vor allem mit Preben Meulengracht Sørensens ‚Fortælling og ære. Studier i Islændingesagaerne‘, Aarhus 1993, Torfi H. Tulinius’ La ‚Matière du Nord‘. Sagas légendaires et fiction dans la littérature islandaise en prose du XIII e siècle, Paris 1995/engl. Ausgabe 2003 und Vésteinn Ólasons ‚Dialogues with the Viking Age. Narration and Representation in the sagas of the Icelanders‘, Reykjavík 1998. Eine Applikation dieser und anderer literaturtheoretischer Ansätze soll vor allem am Beispiel der ‚Egils saga‘, ‚Laxdoela saga‘, ‚Grettis saga‘ und ‚Njáls saga‘ erprobt werden. Die anderen Genres der altnordischen Prosaliteratur, also vor allem Rittersagas und Königssagas, werden vergleichend kontrastiv mit in die Diskussion einbezogen.

Beginn: 15.10.2008

Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein094060 **Hauptseminar:** Knut Hamsun

Do 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Aus dem Anlass des 150. Geburtstags des norwegischen Autors und Literatur-Nobelpreisträgers Knut Hamsun (1859 – 1952) im Jahr 2009 steht dessen Werk im Mittelpunkt des Interesses. Als einerseits noch dem 19. Jh zugehöriger Autor und früher Modernist wurden Teile seines Gesamtwerkes des 20. Jhs von einigen Literaturwissenschaftlern als tendenziell faschistisch eingeschätzt. Im Verlauf des Seminars werden wir uns am Beispiel charakteristischer Romane und vor allem auch der frühen literaturtheoretischen Schriften von 1889 und 1890 der kontrovers beurteilten Verfasserschaft Hamsuns bzw. ‚dem Phänomen Hamsun‘ annähern, wobei besonderes Gewicht auf sein Erzählverfahren gelegt werden soll. Das Seminar dient gleichzeitig den zusammen mit der Stadt Münster in 2009 vorbereiteten Hamsun-Feierlichkeiten.

Zur einführenden Lektüre sei empfohlen: Walter Baumgartner, Knut Hamsun, Reinbek bei Hamburg 1997 (Rowohlt's Monographien) [nonol HA 38].

Beginn: 16.10.2008

Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein094075 **Hauptseminar:** Per Olov Enquist

Di 12 – 14

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Schenkt man Per Olov Enquists historischem Roman ‚Livläkarens besök‘ (Stockholm 1999) / ‚Der Besuch des Leibarztes‘ Glauben, so nahm die europäische Aufklärung zwanzig Jahre vor der Französischen Revolution ihren Ausgang in **Dänemark**, angeregt von dem als geisteskrank geltenden dänischen König Kristian VII. und dessen Altonaer Leibarzt Struensee...Ausgehend von diesem politisch-philosophischen Roman Enquists sowie dessen aktuellem historischen Roman ‚Boken om Blanche och Marie‘ werden wir uns in dem Hauptseminar mit Enquists Vorstellungen vom schwedischen Dokumentarroman und damit zugleich mit seinen Ideen von den Möglichkeiten der Wahrheitssuche auseinandersetzen, wobei Wahrheitssuche in Enquists historischen Romanen immer nur eine Potentialität darstellt, die als Möglichkeit, nie aber als historische Gewissheit zu ermitteln ist.

Beginn: 14.10.2008

Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein094080 **Kolloquium:** Für Magister- und PromotionskandidatInnen

Di 16 – 18

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

Das Kolloquium/Oberseminar richtet sich zum einen unmittelbar vor der Magisterprüfung stehende ExamenskandidatInnen (Haupt- und Nebenfach), zum anderen dient es auch den Promoven-

dInnen unseres Fachs (mit alt- und neuskandinavistischer Ausrichtung) als Forum zum Vorstellen ihrer Projekte und zur Diskussion ihrer Thesen. Um Voranmeldung im Sekretariat wird gebeten.
Beginn: 14.10.2008

BACHELOR-STUDIENGANG SKANDINAVISTIK

B a s i s m o d u l I: Textwissenschaft

Juniorprof. Dr. Sophie Wennerscheid

093925 **Proseminar:** Propädeutik Textwissenschaft (= Literaturwissenschaft) (5 LP)

Mi 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

Das Proseminar gibt einen ersten Überblick über wichtige Texte, Textformen und Epochen der skandinavischen Literatur des 18. bis 21. Jahrhunderts. Es führt in zentrale Begriffe, Methoden und Theorien der Literaturwissenschaft ein und erprobt diese in der gemeinsamen Lektüre der literarischen Texte. Ziel des Seminars ist es, Wissen über die spezifischen Literaturen des skandinavischen Kulturraums zu vermitteln und die Grundlagen zur selbständigen wissenschaftlichen Textanalyse zu legen. Die einzelnen Sitzungen des Seminars werden, gemeinsam mit der Seminarleiterin, von jeweils einer Gruppe Studierender vorbereitet. Eingübt werden kann so die Strukturierung und Präsentation von literarischem Material.

Zur Vorbereitung des Seminars ist es erforderlich, die ausgewählten Texte vor Beginn des Semesters gelesen zu haben. Ein Ordner mit Seminarplan und Kopiervorlagen findet sich im Handapparat im Büro der studentischen Mitarbeiterinnen.

Zur weiteren Vorbereitung empfiehlt sich die Lektüre einzelner Kapitel aus der Skandinavischen Literaturgeschichte, hg.v. J. Glauser.

Beginn: 15.10.2008

B a s i s m o d u l III:

Sprachkompetenz. Variante a) für Studierende ohne Vorkenntnisse

mag. art. Stig Toftgaard Andersen

093944 **Übung:** Dänisch für Anfänger (10 LP)

Di 10 - 12

Raum: Robert-Koch-Straße 29, Raum 010

Fr 10 - 12

Raum: Robert-Koch-Straße 29, Raum 007

Sprachkurs für Anfänger, der die grundlegenden grammatischen und mündlichen Fähigkeiten vermittelt. Der Kurs wird mit einer schriftlichen Klausur abschließen. Dieser Sprachkurs ist weitgehend nur für Fachstudenten (BA) vorgesehen. Anmeldung bitte über Qispos (BA).

Einführung in die moderne dänische Sprache. Lehrbuch: Lise Bostrup: Aktivt dansk (Verlag: Alfabet).

Beginn: 14.10.2008

mag. art. Stig Toftgaard Andersen

093959 **Übung:** Dänisch für Fortgeschrittene (5 LP)

Mo 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

Für Teilnehmer, die schon ein Semester zwei Stunden pro Woche Dänisch studiert haben oder entsprechende Kenntnisse besitzen.

Beginn: 13.10.2008

Stefan Kvinnesland, M. A.094003 **Übung:** Norwegisch für Anfänger (10 LP)

Mo 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Mi 16 – 18

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Sprachkurs für Anfänger, der die grundlegenden grammatischen und mündlichen Fähigkeiten vermittelt. Der Kurs wird mit einer schriftlichen Klausur abschließen. Dieser Sprachkurs ist weitgehend nur für Fachstudenten (BA) vorgesehen. Anmeldung bitte über Qispos (BA).

Einführung in die moderne norwegische Sprache (bokmål). Das Lehrbuch kann zu Beginn der Übung über die Universität bezogen werden.

Beginn: 13.10.2008

Dr. des. Susanna Albrecht094022 **Übung:** Schwedisch für Anfänger (10 LP)

Mo 14 – 18

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Sprachkurs für Anfänger, der die grundlegenden grammatischen und mündlichen Fähigkeiten vermittelt. Der Kurs wird mit einer schriftlichen Klausur abschließen. Dieser Sprachkurs ist nur für Fachstudenten (BA) vorgesehen. Anmeldung bitte über Qispos (BA).

4 SWS, 10 LP

Arbeitsmaterial:

Lehrbuch, CDs, Bestellungen erfolgen vor Semesterbeginn von den Studenten selbst via Internet:

www.buske.de

Henrike Gundlach/Christiane Vortmeyer: Lehrbuch der schwedischen Sprache für Anfänger. ISBN: 978-3-87548-453-3.

Henrike Gundlach/Christiane Vortmeyer

Lehrbuch der schwedischen Sprache. 2 Begleit-CDs

ISBN: 978-3-87548-356-7. 29.80

Eine Liste für die Bestellung des Grammatikbuches (Första övningsboken i svensk grammatik, Gunnar Hellström) wird ab den Semesterferien (21.07.08) im Nordischen Institut aushängen.

Beginn: 13.10.2008

B a s i s m o d u l III:**Sprachkompetenz. Variante b) für Studierende mit Grundlagenkenntnissen****mag. art. Stig Toftgaard Andersen**093944 **Übung:** Dänisch für Anfänger (10 LP)

Di 10 - 12

Raum: Robert-Koch-Straße 29, Raum 010

Fr 10 - 12

Raum: Robert-Koch-Straße 29, Raum 007

Sprachkurs für Anfänger, der die grundlegenden grammatischen und mündlichen Fähigkeiten vermittelt. Der Kurs wird mit einer schriftlichen Klausur abschließen. Dieser Sprachkurs ist weitgehend nur für Fachstudenten (BA) vorgesehen. Anmeldung bitte über Qispos (BA).

Einführung in die moderne dänische Sprache. Lehrbuch: Lise Bostrup: Aktivt dansk (Verlag: Alfabet).

Beginn: 14.10.2008

mag. art. Stig Toftgaard Andersen093959 **Übung:** Dänisch für Fortgeschrittene (5 LP)

Mo 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

Für Teilnehmer, die schon ein Semester zwei Stunden pro Woche Dänisch studiert haben oder entsprechende Kenntnisse besitzen.

Beginn: 13.10.2008

Stefan Kvinnesland, M. A.094003 **Übung:** Norwegisch für Anfänger (10 LP)

Mo 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Mi 16 – 18

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Sprachkurs für Anfänger, der die grundlegenden grammatischen und mündlichen Fähigkeiten vermittelt. Der Kurs wird mit einer schriftlichen Klausur abschließen. Dieser Sprachkurs ist weitgehend nur für Fachstudenten (BA) vorgesehen. Anmeldung bitte über Qispos (BA).

Einführung in die moderne norwegische Sprache (bokmål). Das Lehrbuch kann zu Beginn der Übung über die Universität bezogen werden.

Beginn: 13.10.2008

Dr. des. Susanna Albrecht094022 **Übung:** Schwedisch für Anfänger (10 LP)

Mo 14 – 18

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Sprachkurs für Anfänger, der die grundlegenden grammatischen und mündlichen Fähigkeiten vermittelt. Der Kurs wird mit einer schriftlichen Klausur abschließen. Dieser Sprachkurs ist nur für Fachstudenten (BA) vorgesehen. Anmeldung bitte über Qispos (BA).

4 SWS, 10 LP

Arbeitsmaterial:

Lehrbuch, CDs, Bestellungen erfolgen vor Semesterbeginn von den Studenten selbst via Internet:

www.buske.de

Henrike Gundlach/Christiane Vortmeyer: Lehrbuch der schwedischen Sprache für Anfänger. ISBN: 978-3-87548-453-3.

Henrike Gundlach/Christiane Vortmeyer

Lehrbuch der schwedischen Sprache. 2 Begleit-CDs

ISBN: 978-3-87548-356-7. 29.80

Eine Liste für die Bestellung des Grammatikbuches (Första övningsboken i svensk grammatik, Gunnar Hellström) wird ab den Semesterferien (21.07.08) im Nordischen Institut aushängen.

Beginn: 13.10.2008

B a s i s m o d u l I I I :**Sprachkompetenz. Variante c) für Studierende mit guten Vorkenntnissen****mag. art. Stig Toftgaard Andersen**093959 **Übung:** Dänisch für Fortgeschrittene (15 LP)

Mo 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

Für Teilnehmer, die schon ein Semester zwei Stunden pro Woche Dänisch studiert haben oder entsprechende Kenntnisse besitzen.

Beginn: 13.10.2008

B a s i s m o d u l I V :**Historische Sprachstufen des Skandinavischen****Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein**093910 **Proseminar:** Historische Sprachstufen des Skandinavischen (= AWN) (6 LP)

Mi 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Pflichtveranstaltung gemäß Studienordnungen BA und Magister.

Näheres in der ersten Sitzung
Beginn: 15.10.2008

A u f b a u m o d u l I: Konversation

mag. art. Stig Toftgaard Andersen

093978 **Übung:** Dansk konversation (3 LP)

Do 14 – 16

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

Konversationskursus for studerende, der har fulgt sprogkurserne i dansk eller besidder tilsvarende forudsætninger

Beginn: 16.10.2008

Stefan Kvinnesland, M. A.

094018 **Übung:** Norwegische Konversation (3 LP)

Mo 14 – 16

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

Näheres wird in der ersten Sitzung besprochen.

Beginn: 13.10.2008

Dr. des. Susanna Albrecht

094037 **Übung:** Schwedische Konversation (3 LP)

Di 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Weiterführender Sprachkurs für BA-Studenten, Sprachkenntnisvertiefend durch grammatische Übungen, Kommunikationsübungen sowie schriftliche Arbeiten, erste kürzere Textanalysen und Referate.

Dieser Sprachkurs ist weitgehend nur für Fachstudenten (BA) vorgesehen. Anmeldung bitte über Qispos. Anmeldefristen beachten!

Arbeitsmaterial: Eine Liste für die Buchbestellung wird ggf. ab den Semesterferien (21.07.08) im Nordischen Institut aushängen.

2 SWS, 3 LP

Beginn: 14.10.2008

A u f b a u m o d u l II: Komplexe Textstrukturen

Juniorprof. Dr. Sophie Wennerscheid

093930 **Aufbauseminar:** Irrationalismus und Vitalismus in Prosatexten der frühen Moderne (1870-1930) (Analyse literarischer Texte unterschiedlicher Gattungen) (6 LP)

Do 8:30 - 10

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Das Aufbauseminar führt das Basismodul Textwissenschaft fort und vertieft die dort erworbenen literaturwissenschaftlichen Grundlagen, indem es sich nun gezielt mit verschiedenen Textformen aus der Zeit der frühen Moderne Skandinaviens beschäftigt. Im Fokus des thematischen wie auch ästhetischen Interesses stehen Texte, in denen Strukturen und Motive des „Unbewussten“ literarisch durchleuchtet und in Szene gesetzt werden. Diese Hinwendung zu dem, was unter der Oberfläche des direkt Sichtbaren vermutet wird, geht in vielen Texten des Untersuchungszeitraums einher mit einer Aufwertung eines vernunftkritisch-irrationalistischen und lebensphilosophisch-vitalistischen Habitus', der in dem Seminar kritisch auf seine poetische wie gesellschaftliche Funktion zu untersuchen ist. Gelernt werden soll so, literarische Texte einerseits in ihrer ästhetischen Eigengesetzlichkeit zu analysieren, sie zugleich aber in größere Diskurszusammenhänge einzuordnen.

Im Zentrum des Seminars stehen drei Romane, die Sie im Sekretariat käuflich erwerben können: J. P. Jacobsens Fru Marie Grubbe; K. Hamsuns Pan u. J.V. Jensens Kongens Fald. Zur Vorbereitung des Seminars ist es erforderlich, vor Beginn des Semesters mindestens einen der Romane gelesen zu haben. Die Textkenntnis wird überprüft. Ein Ordner mit Seminarplan und Kopiervorlagen der übr-

gen Texte findet sich im Handapparat im Büro der studentischen Mitarbeiterinnen.
 Beginn: 16.10.2008

A u f b a u m o d u l I I I :
Interskandinavische Sprachkompetenz

mag. art. Stig Toftgaard Andersen

093997 **Übung:** Interskandinavisches Hörverständnis (3 LP)

Do 16 – 19

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Kurset er tænkt for studerende med både svensk, norsk og dansk, idet enhver skal tale sit eget skandinavistiske hovedsprog og vænne sig til at forstå de andre, men det centrale i disse interskandinaviske lytte/forstå-øvelser vil være optagelser på kassette- og videobånd samt dvd på alle tre sprog.

Beginn: 16.10.2008

A u f b a u m o d u l I V :
Regionalwissenschaft

Dr. des. Susanna Albrecht, mag. art. Stig Toftgaard Andersen, Stefan Kvinnesland, M. A.

094041 **Übung:** Kontrastive Landeskunde. Nordisk drama (3 LP)

Di 16 – 18

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Dr. des. Susanna Albrecht: *Drama i Norden. Traditioner och transgressioner.*

Efter en allmän skandinavisk introduktion av dansk, norsk och svensk dramakonst ska svenska dramats tradition och utveckling kartläggas med hjälp av exemplariska texter av August Strindberg (Dödsdansen, Fadren m.fl.) och Lars Norén (Natten är dagens mor, Kaos är granne med gud m. fl.). Deras utvecklingslinjer ska även ses i förhållande till deras nordiska kollegor som Ludvig Holberg, Henrik Ibsen, Leif Panduro samt Kjeld Abell, C.E. Soya och Kaj Munk. Därutöver ska vi se på olika filmatiseringar av drama av bl.a. Ingmar Bergman (Scener ur ett äktenskap m. fl.) som i samma linje med Strindberg och Norén tagit upp det centrala äktenskaps- och fadertemat. Deltagarna ska under seminariets gång göra en muntlig analys (möjligen i grupp) av ett självvald drama eller en (tv-)film.

Referenslitteratur, bl.a.:

Brandell, Gunnar (1964): Synpunkter på Strindberg

Nylander, Lars (1997): Den långa vägen hem

Koskinen, Maaret (1993): Spel och Speglingar. En studie i Ingmar Bergmans filmiska estetisk

Van Reis, Mikael (1997): Det slutna rummet

Robinson, Michael/Rossel Sven Hakon (Utg.) (1999): Expressionism and Modernism. New Approaches to August Strindberg

Sjögren, Henrik (2002): Lek och raseri. Ingmar Bergmans teater 1938-2002

Törnkvist, Egil: Strindberg som TV-dramatiker, Stockholm 2004, s. 37–52.

Wirmark, Margaretha: Kampen med döden. En studie över Strindbergs dödsdansen

Vidare litteratur anges vid seminariets start

mag. art. Stig Toftgaard Andersen: *Nordisk dramatik*

Det er hensigten at gennemgå afgørende nybrud i nordisk dramatik, både på teatret og senere i tv, for at sætte dem i forbindelse med de sociologiske og ideologiske ændringer, som finder sted i samtiden.

Hovedvægten kommer selvfølgelig til at ligge på dansk, men der vil også blive afholdt visse fællestimer sammen med den norske og den svenske lektor.

Således vil Ludvig Holberg, Henrik Ibsen, August Strindberg, Ingmar Bergman og Leif Panduro under alle omstændigheder blive inddraget, men f.eks. kan også Jens Bjørnebo og Lars Norén, for ikke at tale om Kjeld Abell, C.E. Soya og Kaj Munk eller Hieronimus Justesen Ranchs skolekomedie komme på tale.

Desuden vil det være relevant at se på, hvordan visse af disse dramatikere reagerer på hinanden og eventuelt opfattes forskelligt i de nordiske lande.

Stefan Kvinnesland, M. A.: *Fra Henrik Ibsen til Jon Fosse*

Seminarets mål er å lese norsk dramatik fra Ibsen til i dag, og samtidig ta en titt over kjølen og til Danmark. Lesningen vil ha et utpreget sosiologisk og politisk-ideologisk perspektiv og ønsker å avdekke noen særtrekk i norsk samfunnsutvikling og norsk politisk ideologidannelse. Dramatikerne som skal leses er bl.a. Henrik Ibsen(1828-1906), Oscar Braaten(1881-1939), Nordahl Grieg(1902-1943), Helge Krogh (1889-1962), Jens Bjørneboe(1920-1976) , Erling Pedersen (1947-) Tor Cecilie Løveid (1951 -), Jon Fosse (1959 -).

Beginn: 14.10.2008

V e r t i e f u n g s m o d u l

Formen und Aspekte der skandinavischen Literatur und Kultur

Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein

094056 **Hauptseminar:** Neue Ansätze in der Sagaforschung (7 LP)

Mi 14 – 16

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

In diesem altskandinavistischen Hauptseminar beschäftigen wir uns mit aktuellen Neuansätzen vor allem in der Isländersagaforschung, aber auch in der Erforschung anderer Genres der 1990er Jahre, darunter vor allem mit Preben Meulengracht Sørensen's 'Fortælling og ære. Studier i Islændingsaegarne', Aarhus 1993, Torfi H. Tulinius' 'La Matière du Nord'. Sagas légendaires et fiction dans la littérature islandaise en prose du XIII e siècle, Paris 1995/engl. Ausgabe 2003 und Vésteinn Ólason's 'Dialogues with the Viking Age. Narration and Representation in the sagas of the Icelanders', Reykjavík 1998. Eine Applikation dieser und anderer literaturtheoretischer Ansätze soll vor allem am Beispiel der 'Egils saga', 'Laxdoela saga', 'Grettis saga' und 'Njáls saga' erprobt werden. Die anderen Genres der altnordischen Prosaliteratur, also vor allem Rittersagas und Königssagas, werden vergleichend kontrastiv mit in die Diskussion einbezogen.

Beginn: 15.10.2008

Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein

094060 **Hauptseminar:** Knut Hamsun (7 LP)

Do 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Aus dem Anlass des 150. Geburtstags des norwegischen Autors und Literatur-Nobelpreisträgers Knut Hamsun (1859 – 1952) im Jahr 2009 steht dessen Werk im Mittelpunkt des Interesses. Als einerseits noch dem 19. Jh zugehöriger Autor und früher Modernist wurden Teile seines Gesamtwerkes des 20. Jhs von einigen Literaturwissenschaftlern als tendenziell faschistisch eingeschätzt. Im Verlauf des Seminars werden wir uns am Beispiel charakteristischer Romane und vor allem auch der frühen literaturtheoretischen Schriften von 1889 und 1890 der kontrovers beurteilten Verfasserschaft Hamsuns bzw. 'dem Phänomen Hamsun' annähern, wobei besonderes Gewicht auf sein Erzählverfahren gelegt werden soll. Das Seminar dient gleichzeitig den zusammen mit der Stadt Münster in 2009 vorbereiteten Hamsun-Feierlichkeiten.

Zur einführenden Lektüre sei empfohlen: Walter Baumgartner, Knut Hamsun, Reinbek bei Hamburg 1997 (Rowohlt's Monographien) [nonol HA 38].

Beginn: 16.10.2008

Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein

094075 **Hauptseminar:** Per Olov Enquist (7 LP)

Di 12 – 14

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Schenkt man Per Olov Enquists historischem Roman ‚Livläkarens besök‘ (Stockholm 1999) / ‚Der Besuch des Leibarztes‘ Glauben, so nahm die europäische Aufklärung zwanzig Jahre vor der Französischen Revolution ihren Ausgang in **Dänemark**, angeregt von dem als geisteskrank geltenden dänischen König Kristian VII. und dessen Altonaer Leibarzt Struensee...Ausgehend von diesem politisch-philosophischen Roman Enquists sowie dessen aktuellem historischen Roman ‚Boken om Blanche och Marie‘ werden wir uns in dem Hauptseminar mit Enquists Vorstellungen vom schwedischen Dokumentarroman und damit zugleich mit seinen Ideen von den Möglichkeiten der Wahrheitssuche auseinandersetzen, wobei Wahrheitssuche in Enquists historischen Romanen immer nur eine Potentialität darstellt, die als Möglichkeit, nie aber als historische Gewissheit zu ermitteln ist.
Beginn: 14.10.2008

Stand: 05.08.2008