

## Nordische Sprachen und Literaturen

Institut für Nordische Philologie / Skandinavistik, Robert-Koch-Str. 29. Studienberatung: In den Sprechstunden. In studentischen Angelegenheiten berät auch die Fachschaft

### Bachelor-Studiengang Skandinavistik Prüfungsordnung ab WS 2015/2016

#### Basismodul I Sprachkompetenz

096591 Übung: Norwegisch I *Enxing, M.*  
Mo 10-12, RK29 07  
Do 14-16, RK29 07

Sprachkurs für Anfänger, der die grundlegenden grammatischen und mündlichen Fähigkeiten vermittelt. Der Kurs wird mit einer schriftlichen Klausur abschließen. Dieser Sprachkurs ist weitgehend für Fachstudenten (BA) vorgesehen und bietet eine Einführung in die moderne norwegische Sprache (bokmål). Anmeldung unbedingt über Qispos (BA). Verwendetes Lehrbuch: Randi Rosenvinge Schirmer: Et år i Norge, Hempen Verlag.

Beginn: 17.10.2016

---

096601 Übung: Schwedisch I *Stempfle-Albrecht, S. Chr.*  
Do 10-14, RK29 07

Sprachkurs für Anfänger (A1), der die grundlegenden grammatischen und mündlichen Fähigkeiten vermittelt. Der Kurs wird mit einer schriftlichen Klausur abschließen. Dieser Sprachkurs ist nur für Fachstudenten (BA) vorgesehen.

Anmeldung bitte vor Vorlesungsbeginn über HISLSF.

Arbeitsmaterial:

Rivstart A1+A2:L (online erhältlich beim Klett Verlag oder Amazon)

- Textbok + Audio-CD (MP3) 978-3-12-527971-1 (3-12-527971-2)-Övningsbok  
978-3-12-527972-8

Bitte RECHTZEITIG bestellen und zum Beginn der ersten Übung mitbringen!

Beginn: 20.10.2016

---

#### Basismodul II Textwissenschaft

096594 Proseminar: Textwissenschaft, Kurs A *Frewer, A.*  
Di 12.15-13.45, RK29 07 *Mischliwietz, S.*

Das Proseminar gibt einen ersten Überblick über wichtige Texte, Textformen und Epochen der skandinavischen Literatur vom Mittelalter bis in die Gegenwart. Es führt in zentrale Begriffe und Konzepte der Literaturwissenschaft ein und erprobt diese in der gemeinsamen Lektüre der literarischen Texte. Ziel des Seminars ist es, Wissen über die spezifischen Literaturen des skandinavischen Kulturraums zu vermitteln und die Grundlagen zur selbständigen wissenschaftlichen Textanalyse zu legen. In der ersten Sitzung erfolgt eine Einführung in das Kursprogramm, die Prüfungsanforderungen und die Seminarlektüre. Beginn: 18.10.2016

---

096595 Proseminar: Textwissenschaft, Kurs B *Frewer, A.*  
Di 14.30-16, RK29 07 *Mischliwietz, S.*

Das Proseminar gibt einen ersten Überblick über wichtige Texte, Textformen und Epochen der skandinavischen Literatur vom Mittelalter bis in die Gegenwart. Es führt in zentrale Begriffe und Konzepte der Literaturwissenschaft ein und erprobt diese in der gemeinsamen Lektüre der literarischen Texte. Ziel des Seminars ist es, Wissen über die spezifischen Literaturen des skandinavischen Kulturraums zu vermitteln und die Grundlagen zur selbständigen wissenschaftlichen Textanalyse zu legen. In der ersten Sitzung erfolgt eine Einführung in das Kursprogramm, die Prüfungsanforderungen und die Seminarlektüre. Beginn: 18.10.2016, 14:30-16:00 Uhr!!

Im Wintersemester 2016/17 wird begleitend zum Proseminar "Einführung in die Textwissenschaft" ein Tutorium angeboten. In diesem Tutorium werden die grundlegende Kenntnisse des wissenschaftlichen Arbeitens erarbeitet. Anhand von praktischen Übungen soll das wissenschaftliche Arbeiten, beispielsweise Literaturrecherche und korrektes Zitieren, erlernt und geübt werden.

Des Weiteren wird innerhalb des Tutoriums eine Führung durch die ULB und unsere Institutsbibliothek organisiert und angeboten.

Die Teilnahme am Tutorium ist nicht obligatorisch, bietet aber die Möglichkeit, Kenntnisse aus dem Proseminar zu vertiefen und einzuüben. Das Tutorium richtet sich nicht ausschließlich an Erstsemester, es dürfen auch gerne Studierende der höheren Fachsemester teilnehmen, um ihr Wissen im Bereich des wissenschaftlichen Arbeitens aufzufrischen.

Es stehen zwei Alternativtermine zur Auswahl:

Dienstag: 10.15-11.00 Uhr

Mittwoch: 12.15-13.00 Uhr

Bei Rückfragen bin ich (Pia Camphausen) unter folgender Mailadresse zu erreichen:

p\_camp01@uni-muenster.de

Beginn: 19.10.2016

Im Wintersemester 2016/17 wird begleitend zum Proseminar "Einführung in die Textwissenschaft" ein Tutorium angeboten. In diesem Tutorium werden die grundlegende Kenntnisse des wissenschaftlichen Arbeitens erarbeitet. Anhand von praktischen Übungen soll das wissenschaftliche Arbeiten, beispielsweise Literaturrecherche und korrektes Zitieren, erlernt und geübt werden.

Des Weiteren wird innerhalb des Tutoriums eine Führung durch die ULB und unsere Institutsbibliothek organisiert und angeboten.

Die Teilnahme am Tutorium ist nicht obligatorisch, bietet aber die Möglichkeit, Kenntnisse aus dem Proseminar zu vertiefen und einzuüben. Das Tutorium richtet sich nicht ausschließlich an Erstsemester, es dürfen auch gerne Studierende der höheren Fachsemester teilnehmen, um ihr Wissen im Bereich des wissenschaftlichen Arbeitens aufzufrischen.

Es stehen zwei Alternativtermine zur Auswahl:

Dienstag: 10.15-11.00 Uhr

Mittwoch: 12.15-13.00 Uhr

Bei Rückfragen bin ich (Pia Camphausen) unter folgender Mailadresse zu erreichen:

p\_camp01@uni-muenster.de

Beginn: 18.10.2016

---

#### **Basismodul IV Historische Sprachstufen des Skandinavischen**

096597 Übung: Lektüre altwestnordischer Texte *Kramarz-Bein, S.*  
Mi 10-12, RK29 07

In dieser Übung wird die Gisla saga sowie eine Rittersaga (Parcevals saga) behandelt.

Kopiervorlagen stehen im Büro der Hilfskräfte (210) bereit.

Beginn: 19.10.2016

---

#### **Aufbaumodul I Vertiefte Sprachkompetenz**

096589 Übung: Norwegisch III *Enxing, M.*  
Mo 14-16, RK29 07

Dette er hovedsakelig et samtalekurs hvor det øves og utvikles det studentene har lest seg til i „Norwegisch für Anfänger“ og „Norwegisch für Fortgeschrittene“. Her skal språket brukes muntlig sånn at evnen til å ordlegge seg presist forbedres. Vi skal gjenfortelle, diskutere, holde presentasjoner og lignende. Mulige kilder skal være avisartikler, utdrag av forskjellige slags prosa og realia, film, dikt og musikk. Det hender at det blir inkludert aktuell norsk debatt i tillegg. Der det behøves tar vi en nøyere titt på grammatikken igjen.

Beginn: 17.10.2016

---

096590 Übung: Schwedisch III *Stempfle-Albrecht, S. Chr.*  
Mi 14-16, RK29 07

Weiterführender Sprachkurs (A2-B1) der Sprachkurse Schwedisch I und II für BA-Studenten, sprachkenntnisvertiefend durch grammatische Übungen, Kommunikationsübungen sowie schriftliche Arbeiten und Kurzreferate.

Dieser Sprachkurs ist weitgehend nur für Fachstudenten (BA) vorgesehen.

Anmeldung bitte vor Vorlesungsbeginn über HISLSF.

Arbeitsmaterial: Wird während des Semesters im Learnweb zur Verfügung gestellt.

Beginn: 19.10.2016

---

#### **Aufbaumodul II Komplexe Textstrukturen**

096593 Aufbauseminar: Per Olov Enquist *Kramarz-Bein, S.*  
Di 12-14, RK29 010

In diesem neuskandinavistischen Seminar beschäftigen wir uns mit der Verfasserschaft des schwedischen Bestsellerautors Per Olov Enquists (\*1934), der vor allem als Verfasser historischer Romane in die schwedische Literaturgeschichte eingegangen ist. Konkret werden in dem Seminar die beiden Romane *Magnetsörens femte vinter* (erschienen 1964, dt.: *Der fünfte Winter des Magnetiseurs* 1966) und

*Livläkarens besök*  
(erschienen 1999, dt.:  
*Der Besuch des Leibarztes*  
2001) analysieren und in den literarischen Kontext einordnen.

Die Kopiervorlagen zum Seminar stehen ab sofort im Hilfskräftezimmer (R 210) zur Verfügung.

Beginn: 18.10.2016

---

### **Aufbaumodul III Interskandinavische Sprachkompetenz**

096596 Übung: Interskandinavisches Hörverständnis *Andersen, St. T.*  
Di 14-17, RK29 010

Kurset er tænkt for studerende med både svensk, norsk og dansk, idet enhver skal tale sit eget skandinavistiske hovedsprog og vænne sig til at forstå de andre, men det centrale i disse interskandinaviske lytte/forstå-øvelser vil være optagelser på kassette- og videobånd samt dvd på alle tre sprog.

Beginn: 18.10.2016

---

### **Aubaumodul IV Regionalwissenschaft**

096598 Übung: Norwegische Landeskunde. Norske noveller *Enxing, M.*  
Mi 16-18, RK29 010

Novellen er en tradisjonell mye brukt form for visse prosatekster, og det er ingen ringere enn Johann Wolfgang Goethe som har etablert en definisjon med veldig stor gjennomslagskraft. På dette kurset skal vi ta oss av de ulike kjennetegnene og spore dem opp i ulike norske noveller fra forskjellige forfattere som Bjørnstjerne Bjørnson, Alexander Kielland, Torborg Nedreaas, Cora Sandel, Amalie Skram, Aksel Sandemose, Johan Borgen, Kjell Askildsen m.fl. Målet blir å være godt forberedt til å kunne skrive en skikkelig analyse om en av novellene.

Beginn: 19.10.2016

---

096600 Übung: Schwedische Landeskunde. Topografiska livsmiljöer *Stempfle-Albrecht, S. Chr.*  
i storstads- och bygdelitteratur.  
Mi 16-18, RK29 07

Topografiska livsmiljöer i storstads- och bygdelitteratur.

Människan präglas av sin omgivning, hennes sociala rum hon lever i. Vare sig i centrum av en brusande storstad eller ute i periferin, utvecklar vi olika livshållningar, förväntningar och tolkningar som styr våra sociala relationer och hur vi förhåller oss till dem. Rummet som kulturellt fenomen får i början av 80-talet en helt ny vändning med introduktionen av begreppet spatial turn som vi ska använda oss av i våra litteraturanalyser.

Litteraturen (evtl. bokbeställning!) och kursmaterialet samt viktig kursinformation ska finnas i Learnweb i början av oktober 2016. Login hittar ni på institutets hemsida under "studieren". Tänk på att ni behöver förbereda kursen redan före kursstart!

Leistungsnachweis: Hausarbeit, Referat

Beginn: 19.10.2016

---

096607 Übung: Kontrastive Landeskunde *Eerola, S.*

Einzeltermin, 07.11.16, Mo 12-14, RK29 07  
Einzeltermin, 07.11.16, Mo 16-18, RK29 07  
Einzeltermin, 14.11.16, Mo 12-14, RK29 07  
Einzeltermin, 14.11.16, Mo 16-18, RK29 07  
Einzeltermin, 08.11.16, Di 10-14, RK29 213  
Einzeltermin, 15.11.16, Di 10-12, RK29 07  
Einzeltermin, 09.11.16, Mi 12-14, RK29 010  
Einzeltermin, 09.11.16, Mi 16-18, RK29 213  
Einzeltermin, 16.11.16, Mi 12-14, RK29 010  
Einzeltermin, 16.11.16, Mi 16-18, RK29 213  
Einzeltermin, 10.11.16, Do 12-16, RK29 010  
Einzeltermin, 17.11.16, Do 12-16, RK29 010

Kursen fokuserar på nordisk skönlitteratur som studenterna ska läsa, kommentera och analysera – kursens viktigaste element är den muntliga framställningen. Vi använder oss av de klassiska verktygen för litteraturanalys (berättarröst, fokalisator, tilltal, karaktärporträtt, miljö, tidsperspektiv, synopsis, osv.). Med hjälp av dessa försöker vi komma fram till insikter om hur den postmoderna, splittrade verkligheten syns i litteraturen genom att analysera moderna nordiska texter i form av noveller, romaner och dramer. Undervisningsspråket är svenska, men alla skandinaviska språk är hjärtligt välkomna i klassrummet!

Målet för kursen är att studerande ska läsa ett verk på svenska, norska eller danska och analysera det med hjälp av en verktygsback som kursens deltagare både får ta del av och i samråd bygga upp i början av kursen. Under de första lektionerna (7-8.11)

- sammanställer vi en verktygsback för analysarbetet,
- fastställer vi ramarna och bedömningen för studenternas presentationer,
- går vi igenom de gemensamma spelreglerna och tidtabellen för studenternas presentationer (9-17.11) samt
- bygger upp ett gemensamt formulär för kamratrespons.

Varje studerande ska (i par) hålla en presentation om ett av verken. Verket ska vara minst 20-30 sidor och alla studerande förväntas 1. ha läst alla verk och 2. delta i diskussionen under lektionerna. Verken/texterna väljs av Sabina Eerola; studerande får tillgång till verken innan kursens start. Eerola ger även tillgång till ett urval av sekundärlitteratur som stöd för analysarbetet och formandet av verktygsbacken. Sekundärlitteraturen kan vara skriven på svenska, norska, danska eller undantagsvis engelska. Förhoppningen är att även kunna inkorporera audiovisuellt material i undervisningen (ex. filmer, dokumentärer, inspelade teaterstycken, eller dylikt).

Analysen presenteras muntligt för hela gruppen på ett eller flera skandinaviska språk. Därtill ska varje par ge muntlig och (kort) skriftlig respons/feedback gällande de andra gruppernas presentationer i kamratlig anda.

Innan kursens början ska studerande ha 1. format par och 2. tillsammans valt ett av de verk som kommer att finnas uppladdade på Learnweb (två par får inte välja samma verk). 3. Alla texter ska läsas innan kursen börjar 7.11.2016. Detaljerade instruktioner skickas ut till alla som anmält sig till kursen. Ifall kursen har ett stort antal deltagare kan studenterna bilda mindre grupper med maximalt tre personer/grupp.

Frågor? Mejla Sabina Eerola: [sabina.eerola@hanken.fi](mailto:sabina.eerola@hanken.fi)

Ifall det finns intresse kan vi även ordna en "sitz" som avslutning, torsdagen 17.11.2016 (Fachschaft WiSe15-16 vet vad det är frågan om).

Välkomna, och det ska bli trevlig att träffa er (igen)!

Sabina Eerola (  
[sabina.eerola@hanken.fi](mailto:sabina.eerola@hanken.fi)  
)

### **Vertiefungsmodul Formen und Aspekte der skandinavischen Literatur und Kultur**

096606 Hauptseminar: Runen *Krause, A.*  
Einzeltermin, 21.10.16, Fr 13-18, RK29 010  
Einzeltermin, 18.11.16, Fr 13-18, RK29 07  
Einzeltermin, 22.10.16, Sa 10-16.30, RK29 07  
Einzeltermin, 19.11.16, Sa 10-16.30, RK29 07

Arnulf Krause

Runen

Eine Einführung

Die Schriftzeichen der Runen stellen ein ausgeprägtes Merkmal der Kulturgeschichte der Germanen dar. Schwerpunkte ihres Gebrauchs finden sich mit regionalen und temporären Akzentuierungen vor allem im 1. Jahrtausend nach Chr., wobei Skandinavien stets eine besondere Bedeutung zukam und insbesondere die Wikingerzeit als ausgesprochen runenreich anzusehen ist. Die „Buchrunen“ belegen im Mittelalter gelehrtes Interesse aus der Perspektive christlich-mittelalterlicher Gelehrsamkeit. Als historisches Kulturzeugnis sind die Runen bis in die Gegenwart aktuell: in der folkloristischen Verwendung Skandinaviens, als ideologisch geladene „Sinnbilder“ der völkischen Bewegung, als missbrauchte Symbole faschistischer Parteien, schließlich als germanisierende Ornamente von Fantasy.

In der Einführung sollen die verschiedenen Runenreihen vorgestellt werden. Den Schwerpunkt bilden ausgewählte Runeninschriften, die insbesondere als Zeugnisse germanischer Kultur und Geschichte analysiert werden. Sie bieten auch Gelegenheit, auf Aspekte der Forschungsgeschichte einzugehen.

Empfohlene Literatur:

- Düwel, Klaus. Runenkunde. Stuttgart 2008 (4. Aufl.) (Sammlung Metzler 72)
- McKinnell, John. Simek, Rudolf. Runes, Magic and Religion. A Sourcebook. Wien 2004.
- Nedoma, Robert. Runenschrift und Runeninschriften – eine kurze Einführung:

<http://www.univie.ac.at/skandinavistik/txt/ms2.pdf>

Der Arbeitsplan für beide Termine des Blockseminars wird mit Semesterbeginn zur Verfügung gestellt. Arbeitsplan, Unterlagen sowie Literatur finden sich im Handapparat der Bibliothek. Die Teilnahme am Seminar setzt die Übernahme eines Kurzreferats voraus (Termine: 18./19.11.2016). Die erfolgreiche Teilnahme zudem die Erstellung einer Hausarbeit.

Termine: 21./22.10.2016, 18./19.11.2016

Blockseminar Zeitplan

1. Freitag, 21.10.2016

01) 13.00 – 14.30

02) 14.30 – 16.00

03) 16.00 – 17.30

Schluss: 18.00 Uhr

2. Samstag, 22.10.2016

04) 10.00 – 11.30

05) 11.30 – 13.00

06) 13.00 – 14.30

07) 14.30 – 16.00

Schluss: 16.30 Uhr

3. Freitag, 18.11.2016

08) 13.00 – 14.30

09) 14.30 – 16.00

10) 16.00 – 17.30

Schluss: 18.00 Uhr

4. Samstag, 19.11.2015

11) 10.00 – 11.30

12) 11.30 – 13.00

13) 13.00 – 14.30

14) 14.30 – 16.00

Schluss: 16.30 Uhr

---

096608    Hauptseminar (Online): Arbetarlitteratur  
Termin s. Aushang, -

*Nilsson, M.*

#### **Online-Veranstaltung.**

**Bitte beachten Sie, dass die Teilnehmerzahl begrenzt ist!! Anmeldung im LSF bis zum 01.10.2016!**

**Die Veranstaltung findet auf Schwedisch statt; es ist allerdings auch eine Kommunikation auf Deutsch möglich!**

Kursen ger en översikt över den svenska arbetarlitteraturen genom studier av ett urval av representativa verk från olika perioder. Bland annat läses politisk lyrik från sekelskiftet 1900, romaner från arbetarlitteraturens guldålder på 1930-talet, samhällskritiska arbetarskildringar från 1970-talet och samtida arbetarlitteratur. Särskild tonvikt läggs på arbetarlitteraturens förhållande till det svenska samhällets utveckling från slutet av 1800-talet och på de litteraturhistoriska och -teoretiska frågeställningar som studiet av denna litteratur aktualiserar. Kursen vänder sig till studenter med intresse för frågor om litteratur, arbete, klass och politik. Eftersom kursen ges på kvartsfart på internet går den att kombinera med arbete eller med andra studier.

#### **Facklitteratur**

- Ahlmo-Nilsson, Birgitta (red.), Inte bara kampsång, 8-21.

- Furuland, Lars och Svedjedal, Johan, Svensk arbetarlitteratur, Stockholm 2006. Urval omfattande ca. 100 sidor.

- Nilsson, Magnus, "De hängde anarkisterna", Att granska och diskutera. Lyrikanalyser, red. Bibi

- Johnson och Birthe Sjöberg, Lund 2007, s. 105-106 och 110-121.
- Nilsson, Magnus, Arbetarlitteratur, Lund 2006, 190 s.
- Ytterligare facklitteratur om max 200 s. kan tillkomma.

### Skönlitteratur

- Alakoski, Susanna, Svinalängorna, Stockholm 2007, s. 260

eller

- Lundberg, Kristian, Yarden, Eslöv 2009, 140 s.
- Fridell, Folke, Död mans hand. Valfri utgåva. 166 s.

eller

- Salomonson, Kurt. Grottona. Valfri utgåva. 191 s.
- Furuland, Lars (red.), Arbetets ansikten: Arbetardikt i Sverige under ett sekel, u.o. 1998, 318 s. (Detta verk läses kursivt.)
- Martinson, Moa, Kvinnor och äppelträd, valfri utgåva, ca. 200 s.
- Palm, Göran, Ett år på LM, Stockholm 1972, 188 s.

eller

- Trosell, Aino, Socialsvängen, Göteborg 2005, 195 s.
  - Sandel, Maria. Familjen Vinge och deras grannar. Valfri utgåva. 183 s.
- Äldre arbetarlyrik, ca. 15 sidor.

### Berufspraxis

096602	Praktikum	<i>Exning, M.</i> <i>Frewer, A.</i> <i>Kramarz-Bein, S.</i> <i>Mischliwietz, S.</i> <i>Stempfle-Albrecht, S. Chr.</i>
096603	E-Learning-Einheit des Career Service zum Praktikum	<i>Mischliwietz, S.</i>

### Bachelor-Studiengang Skandinavistik Prüfungsordnung 2008 und ab WS 2011/2012

#### Basismodul I: Textwissenschaft

096594	Proseminar: Textwissenschaft, Kurs A Di 12.15-13.45, RK29 07	<i>Frewer, A.</i> <i>Mischliwietz, S.</i>
--------	---	--

Das Proseminar gibt einen ersten Überblick über wichtige Texte, Textformen und Epochen der skandinavischen Literatur vom Mittelalter bis in die Gegenwart. Es führt in zentrale Begriffe und Konzepte der Literaturwissenschaft ein und erprobt diese in der gemeinsamen Lektüre der literarischen Texte. Ziel des Seminars ist es, Wissen über die spezifischen Literaturen des skandinavischen Kulturraums zu vermitteln und die Grundlagen zur selbständigen wissenschaftlichen Textanalyse zu legen. In der ersten Sitzung erfolgt eine Einführung in das Kursprogramm, die Prüfungsanforderungen und die Seminarlektüre. Beginn: 18.10.2016

096595	Proseminar: Textwissenschaft, Kurs B	<i>Frewer, A.</i>
--------	--------------------------------------	-------------------



Das Proseminar gibt einen ersten Überblick über wichtige Texte, Textformen und Epochen der skandinavischen Literatur vom Mittelalter bis in die Gegenwart. Es führt in zentrale Begriffe und Konzepte der Literaturwissenschaft ein und erprobt diese in der gemeinsamen Lektüre der literarischen Texte. Ziel des Seminars ist es, Wissen über die spezifischen Literaturen des skandinavischen Kulturraums zu vermitteln und die Grundlagen zur selbständigen wissenschaftlichen Textanalyse zu legen. In der ersten Sitzung erfolgt eine Einführung in das Kursprogramm, die Prüfungsanforderungen und die Seminarlektüre. Beginn: 18.10.2016, 14:30-16:00 Uhr!!

---

096604 Tutorium: Tutorium Textwissenschaft, Kurs A  
Mi 12.15-13, RK29 213

*Camphausen, P.-Chr.*

Im Wintersemester 2016/17 wird begleitend zum Proseminar "Einführung in die Textwissenschaft" ein Tutorium angeboten. In diesem Tutorium werden die grundlegende Kenntnisse des wissenschaftlichen Arbeitens erarbeitet. Anhand von praktischen Übungen soll das wissenschaftliche Arbeiten, beispielsweise Literaturrecherche und korrektes Zitieren, erlernt und geübt werden.

Des Weiteren wird innerhalb des Tutoriums eine Führung durch die ULB und unsere Institutsbibliothek organisiert und angeboten.

Die Teilnahme am Tutorium ist nicht obligatorisch, bietet aber die Möglichkeit, Kenntnisse aus dem Proseminar zu vertiefen und einzuüben. Das Tutorium richtet sich nicht ausschließlich an Erstsemester, es dürfen auch gerne Studierende der höheren Fachsemester teilnehmen, um ihr Wissen im Bereich des wissenschaftlichen Arbeitens aufzufrischen.

Es stehen zwei Alternativtermine zur Auswahl:

Dienstag: 10.15-11.00 Uhr

Mittwoch: 12.15-13.00 Uhr

Bei Rückfragen bin ich (Pia Camphausen) unter folgender Mailadresse zu erreichen:

p\_camp01@uni-muenster.de

Beginn: 19.10.2016

---

096605 Tutorium: Tutorium Textwissenschaft, Kurs B  
Di 10.15-11, RK29 213

*Camphausen, P.-Chr.*

Im Wintersemester 2016/17 wird begleitend zum Proseminar "Einführung in die Textwissenschaft" ein Tutorium angeboten. In diesem Tutorium werden die grundlegende Kenntnisse des wissenschaftlichen Arbeitens erarbeitet. Anhand von praktischen Übungen soll das wissenschaftliche Arbeiten, beispielsweise Literaturrecherche und korrektes Zitieren, erlernt und geübt werden.

Des Weiteren wird innerhalb des Tutoriums eine Führung durch die ULB und unsere Institutsbibliothek organisiert und angeboten.

Die Teilnahme am Tutorium ist nicht obligatorisch, bietet aber die Möglichkeit, Kenntnisse aus dem Proseminar zu vertiefen und einzuüben. Das

Tutorium richtet sich nicht ausschließlich an Erstsemester, es dürfen auch gerne Studierende der höheren Fachsemester teilnehmen, um ihr Wissen im Bereich des wissenschaftlichen Arbeitens aufzufrischen.

Es stehen zwei Alternativtermine zur Auswahl:

Dienstag: 10.15-11.00 Uhr

Mittwoch: 12.15-13.00 Uhr

Bei Rückfragen bin ich (Pia Camphausen) unter folgender Mailadresse zu erreichen:

p\_camp01@uni-muenster.de

Beginn: 18.10.2016

---

### **Basismodul III: Sprachkompetenz. Variante a) für Studierende ohne Vorkenntnisse**

096591 Übung: Norwegisch I *Enxing, M.*  
Mo 10-12, RK29 07  
Do 14-16, RK29 07

Sprachkurs für Anfänger, der die grundlegenden grammatischen und mündlichen Fähigkeiten vermittelt. Der Kurs wird mit einer schriftlichen Klausur abschließen. Dieser Sprachkurs ist weitgehend für Fachstudenten (BA) vorgesehen und bietet eine Einführung in die moderne norwegische Sprache (bokmål). Anmeldung unbedingt über Qispos (BA). Verwendetes Lehrbuch: Randi Rosenvinge Schirmer: Et år i Norge, Hempen Verlag.

Beginn: 17.10.2016

---

096601 Übung: Schwedisch I *Stempfle-Albrecht, S. Chr.*  
Do 10-14, RK29 07

Sprachkurs für Anfänger (A1), der die grundlegenden grammatischen und mündlichen Fähigkeiten vermittelt. Der Kurs wird mit einer schriftlichen Klausur abschließen. Dieser Sprachkurs ist nur für Fachstudenten (BA) vorgesehen.

Anmeldung bitte vor Vorlesungsbeginn über HISLSF.

Arbeitsmaterial:

Rivstart A1+A2:L (online erhältlich beim Klett Verlag oder Amazon)

- Textbok + Audio-CD (MP3) 978-3-12-527971-1 (3-12-527971-2)-Övningsbok  
978-3-12-527972-8

Bitte RECHTZEITIG bestellen und zum Beginn der ersten Übung mitbringen!

Beginn: 20.10.2016

---

### **Basismodul IV: Historische Sprachstufen des Skandinavischen**

096597 Übung: Lektüre altwestnordischer Texte *Kramarz-Bein, S.*  
Mi 10-12, RK29 07

In dieser Übung wird die Gisla saga sowie eine Rittersaga (Parcevals saga) behandelt.

Kopiervorlagen stehen im Büro der Hilfskräfte (210) bereit.

Beginn: 19.10.2016

---

### **Aufbaumodul I: Konversation**

096589 Übung: Norwegisch III  
Mo 14-16, RK29 07

*Enxing, M.*

Dette er hovedsakelig et samtalekurs hvor det øves og utvikles det studentene har lest seg til i „Norwegisch für Anfänger“ og „Norwegisch für Fortgeschrittene“. Her skal språket brukes muntlig sånn at evnen til å ordlegge seg presist forbedres. Vi skal gjenfortelle, diskutere, holde presentasjoner og lignende. Mulige kilder skal være avisartikler, utdrag av forskjellige slags prosa og realia, film, dikt og musikk. Det hender at det blir inkludert aktuell norsk debatt i tillegg. Der det behøves tar vi en nøyere titt på grammatikken igjen.

Beginn: 17.10.2016

---

096590 Übung: Schwedisch III  
Mi 14-16, RK29 07

*Stempfle-Albrecht, S. Chr.*

Weiterführender Sprachkurs (A2-B1) der Sprachkurse Schwedisch I und II für BA-Studenten, sprachkenntnisvertiefend durch grammatische Übungen, Kommunikationsübungen sowie schriftliche Arbeiten und Kurzreferate.

Dieser Sprachkurs ist weitgehend nur für Fachstudenten (BA) vorgesehen.

Anmeldung bitte vor Vorlesungsbeginn über HISLSF.

Arbeitsmaterial: Wird während des Semesters im Learnweb zur Verfügung gestellt.

Beginn: 19.10.2016

---

### **Aufbaumodul II: Komplexe Textstrukturen**

096593 Aufbauseminar: Per Olov Enquist  
Di 12-14, RK29 010

*Kramarz-Bein, S.*

In diesem neuskandinavistischen Seminar beschäftigen wir uns mit der Verfasserschaft des schwedischen Bestsellerautors Per Olov Enquists (\*1934), der vor allem als Verfasser historischer Romane in die schwedische Literaturgeschichte eingegangen ist. Konkret werden in dem Seminar die beiden Romane

*Magnetsörens femte vinter*

(erschienen 1964, dt.:

*Der fünfte Winter des Magnetiseurs*

1966) und

*Livläkarens besök*

(erschienen 1999, dt.:

*Der Besuch des Leibarztes*

2001) analysieren und in den literarischen Kontext einordnen.

Die Kopiervorlagen zum Seminar stehen ab sofort im Hilfskräftezimmer (R 210) zur Verfügung.

Beginn: 18.10.2016

---

### **Aufbaumodul III: Interskandinavische Sprachkompetenz**

096596 Übung: Interskandinavisches Hörverständnis  
Di 14-17, RK29 010

*Andersen, St. T.*

Kurset er tænkt for studerende med både svensk, norsk og dansk, idet enhver skal tale sit eget skandinavistiske hovedsprog og vænne sig til at forstå de andre, men det centrale i disse interskandinaviske lytte/forstå-øvelser vil være optagelser på kassette- og videobånd samt dvd på alle tre sprog.

Beginn: 18.10.2016

---

#### **Aufbaumodul IV: Regionalwissenschaft**

096598 Übung: Norwegische Landeskunde. Norske noveller *Enxing, M.*  
Mi 16-18, RK29 010

Novellen er en tradisjonell mye brukt form for visse prosatekster, og det er ingen ringere enn Johann Wolfgang Goethe som har etablert en definisjon med veldig stor gjennomslagskraft. På dette kurset skal vi ta oss av de ulike kjennetegnene og spore dem opp i ulike norske noveller fra forskjellige forfattere som Bjørnstjerne Bjørnson, Alexander Kielland, Torborg Nedreaas, Cora Sandel, Amalie Skram, Aksel Sandemose, Johan Borgen, Kjell Askildsen m.fl. Målet blir å være godt forberedt til å kunne skrive en skikkelig analyse om en av novellene.

Beginn: 19.10.2016

---

096600 Übung: Schwedische Landeskunde. Topografiska livsmiljöer *Stempfle-Albrecht, S. Chr.*  
i storstads- och byggdeltilliteratur.  
Mi 16-18, RK29 07

Topografiska livsmiljöer i storstads- och byggdeltilliteratur.

Människan präglas av sin omgivning, hennes sociala rum hon lever i. Vare sig i centrum av en brusande storstad eller ute i periferin, utvecklar vi olika livshållningar, förväntningar och tolkningar som styr våra sociala relationer och hur vi förhåller oss till dem. Rummet som kulturellt fenomen får i början av 80-talet en helt ny vändning med introduktionen av begreppet spatial turn som vi ska använda oss av i våra litteraturanalyser.

Litteraturen (evtl. bokbeställning!) och kursmaterialet samt viktig kursinformation ska finnas i Learnweb i början av oktober 2016. Login hittar ni på institutets hemsida under "studieren". Tänk på att ni behöver förbereda kursen redan före kursstart!

Leistungsnachweis: Hausarbeit, Referat

Beginn: 19.10.2016

---

096607 Übung: Kontrastive Landeskunde *Eerola, S.*  
Einzeltermin, 07.11.16, Mo 12-14, RK29 07  
Einzeltermin, 07.11.16, Mo 16-18, RK29 07  
Einzeltermin, 14.11.16, Mo 12-14, RK29 07  
Einzeltermin, 14.11.16, Mo 16-18, RK29 07  
Einzeltermin, 08.11.16, Di 10-14, RK29 213  
Einzeltermin, 15.11.16, Di 10-12, RK29 07  
Einzeltermin, 09.11.16, Mi 12-14, RK29 010  
Einzeltermin, 09.11.16, Mi 16-18, RK29 213  
Einzeltermin, 16.11.16, Mi 12-14, RK29 010  
Einzeltermin, 16.11.16, Mi 16-18, RK29 213  
Einzeltermin, 10.11.16, Do 12-16, RK29 010  
Einzeltermin, 17.11.16, Do 12-16, RK29 010

Kursen fokuserar på nordisk skönlitteratur som studenterna ska läsa, kommentera och analysera – kursens viktigaste element är den muntliga framställningen. Vi använder oss av de klassiska verktygen för litteraturanalys (berättarröst, fokalisator, tilltal, karaktärporträtt, miljö, tidsperspektiv, synopsis, osv.). Med hjälp av dessa försöker vi komma fram till insikter om hur den postmoderna, splittrade verkligheten syns i litteraturen genom att analysera moderna nordiska texter i form av noveller, romaner och dramer. Undervisningsspråket är svenska, men alla skandinaviska språk är hjärtligt välkomna i klassrummet!

Målet för kursen är att studerande ska läsa ett verk på svenska, norska eller danska och analysera det med hjälp av en verktygsback som kursens deltagare både får ta del av och i samråd bygga upp i början av kursen. Under de första lektionerna (7-8.11)

- sammanställer vi en verktygsback för analysarbetet,
- fastställer vi ramarna och bedömningen för studenternas presentationer,
- går vi igenom de gemensamma spelreglerna och tidtabellen för studenternas presentationer (9-17.11) samt
- bygger upp ett gemensamt formulär för kamratrespons.

Varje studerande ska (i par) hålla en presentation om ett av verken. Verket ska vara minst 20-30 sidor och alla studerande förväntas 1. ha läst alla verk och 2. delta i diskussionen under lektionerna. Verken/texterna väljs av Sabina Eerola; studerande får tillgång till verken innan kursens start. Eerola ger även tillgång till ett urval av sekundärlitteratur som stöd för analysarbetet och formandet av verktygsbacken. Sekundärlitteraturen kan vara skriven på svenska, norska, danska eller undantagsvis engelska. Förhoppningen är att även kunna inkorporera audiovisuellt material i undervisningen (ex. filmer, dokumentärer, inspelade teaterstycken, eller dylikt).

Analysen presenteras muntligt för hela gruppen på ett eller flera skandinaviska språk. Därtill ska varje par ge muntlig och (kort) skriftlig respons/feedback gällande de andra gruppernas presentationer i kamratlig anda.

Innan kursens början ska studerande ha 1. format par och 2. tillsammans valt ett av de verk som kommer att finnas uppladdade på Learnweb (två par får inte välja samma verk). 3. Alla texter ska läsas innan kursen börjar 7.11.2016. Detaljerade instruktioner skickas ut till alla som anmält sig till kursen. Ifall kursen har ett stort antal deltagare kan studenterna bilda mindre grupper med maximalt tre personer/grupp.

Frågor? Mejla Sabina Eerola: [sabina.eerola@hanken.fi](mailto:sabina.eerola@hanken.fi)

Ifall det finns intresse kan vi även ordna en "sitz" som avslutning, torsdagen 17.11.2016 (Fachschaft WiSe15-16 vet vad det är frågan om).

Välkomna, och det ska bli trevlig att träffa er (igen)!

Sabina Eerola (  
[sabina.eerola@hanken.fi](mailto:sabina.eerola@hanken.fi)  
)

Master of Arts: Nordic Languages and Literature; Pedagogics

---

## **Vertiefungsmodul: Formen und Aspekte der skandinavischen Literatur und Kultur**

096606 Hauptseminar: Runen  
Einzeltermin, 21.10.16, Fr 13-18, RK29 010  
Einzeltermin, 18.11.16, Fr 13-18, RK29 07  
Einzeltermin, 22.10.16, Sa 10-16.30, RK29 07  
Einzeltermin, 19.11.16, Sa 10-16.30, RK29 07

*Krause, A.*

Arnulf Krause

Runen

Eine Einführung

Die Schriftzeichen der Runen stellen ein ausgeprägtes Merkmal der Kulturgeschichte der Germanen dar. Schwerpunkte ihres Gebrauchs finden sich mit regionalen und temporären Akzentuierungen vor allem im 1. Jahrtausend nach Chr., wobei Skandinavier stets eine besondere Bedeutung zukam und insbesondere die Wikingerzeit als ausgesprochen runenreich anzusehen ist. Die „Buchrunen“ belegen im Mittelalter gelehrtes Interesse aus der Perspektive christlich-mittelalterlicher Gelehrsamkeit. Als historisches Kulturzeugnis sind die Runen bis in die Gegenwart aktuell: in der folkloristischen Verwendung Skandinaviens, als ideologisch geladene „Sinnbilder“ der völkischen Bewegung, als missbrauchte Symbole faschistischer Parteien, schließlich als germanisierende Ornamente von Fantasy.

In der Einführung sollen die verschiedenen Runenreihen vorgestellt werden. Den Schwerpunkt bilden ausgewählte Runeninschriften, die insbesondere als Zeugnisse germanischer Kultur und Geschichte analysiert werden. Sie bieten auch Gelegenheit, auf Aspekte der Forschungsgeschichte einzugehen.

Empfohlene Literatur:

- Düwel, Klaus. Runenkunde. Stuttgart 2008 (4. Aufl.) (Sammlung Metzler 72)
- McKinnell, John. Simek, Rudolf. Runes, Magic and Religion. A Sourcebook. Wien 2004.
- Nedoma, Robert. Runenschrift und Runeninschriften – eine kurze Einführung:  
<http://www.univie.ac.at/skandinavistik/txt/ms2.pdf>

Der Arbeitsplan für beide Termine des Blockseminars wird mit Semesterbeginn zur Verfügung gestellt. Arbeitsplan, Unterlagen sowie Literatur finden sich im Handapparat der Bibliothek. Die Teilnahme am Seminar setzt die Übernahme eines Kurzreferats voraus (Termine: 18./19.11.2016). Die erfolgreiche Teilnahme zudem die Erstellung einer Hausarbeit.

Termine: 21./22.10.2016, 18./19.11.2016

Blockseminar Zeitplan

1. Freitag, 21.10.2016

01) 13.00 – 14.30

02) 14.30 – 16.00

03) 16.00 – 17.30

Schluss: 18.00 Uhr

2. Samstag, 22.10.2016

04) 10.00 – 11.30

05) 11.30 – 13.00

06) 13.00 – 14.30

07) 14.30 – 16.00

Schluss: 16.30 Uhr

3. Freitag, 18.11.2016

08) 13.00 – 14.30

09) 14.30 – 16.00

10) 16.00 – 17.30

Schluss: 18.00 Uhr

4. Samstag, 19.11.2015

11) 10.00 – 11.30

12) 11.30 – 13.00

13) 13.00 – 14.30

14) 14.30 – 16.00

Schluss: 16.30 Uhr

---

096608    Hauptseminar (Online): Arbetarlitteratur  
Termin s. Aushang, -

*Nilsson, M.*

### **Online-Veranstaltung.**

**Bitte beachten Sie, dass die Teilnehmerzahl begrenzt ist!! Anmeldung im LSF bis zum 01.10.2016!**

**Die Veranstaltung findet auf Schwedisch statt; es ist allerdings auch eine Kommunikation auf Deutsch möglich!**

Kursen ger en översikt över den svenska arbetarlitteraturen genom studier av ett urval av representativa verk från olika perioder. Bland annat läses politisk lyrik från sekelskiftet 1900, romaner från arbetarlitteraturens guldålder på 1930-talet, samhällskritiska arebtarskildringar från 1970-talet och samtida arbetarlitteratur. Särskild tonvikt läggs på arbetarlitteraturens förhållande till det svenska samhällets utveckling från slutet av 1800-talet och på de litteraturhistoriska och -teoretiska frågeställningar som studiet av denna litteratur aktualiserar. Kursen vänder sig till studenter med intresse för frågor om litteratur, arbete, klass och politik. Eftersom kursen ges på kvartsfart på internet går den att kombinera med arbete eller med andra studier.

### **Facklitteratur**

- Ahlmo-Nilsson, Birgitta (red.), Inte bara kampsång, 8-21.
- Furuland, Lars och Svedjedal, Johan, Svensk arbetarlitteratur, Stockholm 2006. Urval omfattande ca. 100 sidor.
- Nilsson, Magnus, "De hängde anarkisterna", Att granska och diskutera. Lyrikanalyser, red. Bibi
- Johnson och Birthe Sjöberg, Lund 2007, s. 105-106 och 110-121.
- Nilsson, Magnus, Arbetarlitteratur, Lund 2006, 190 s.
- Ytterligare facklitteratur om max 200 s. kan tillkomma.

### **Skönlitteratur**

- Alakoski, Susanna, Svinalängorna, Stockholm 2007, s. 260

eller

- Lundberg, Kristian, Yarden, Eslöv 2009, 140 s.
- Fridell, Folke, Död mans hand. Valfri utgåva. 166 s.

eller

- Salomonson, Kurt. Grottna. Valfri utgåva. 191 s.
- Furuland, Lars (red.), Arbetets ansikten: Arbetardikt i Sverige under ett sekel, u.o. 1998, 318 s. (Detta verk läses kursivt.)
- Martinson, Moa, Kvinnor och äppelträd, valfri utgåva, ca. 200 s.
- Palm, Göran, Ett år på LM, Stockholm 1972, 188 s.

eller

- Trosell, Aino, Socialsvängen, Göteborg 2005, 195 s.
  - Sandel, Maria. Familjen Vinge och deras grannar. Valfri utgåva. 183 s.
- Äldre arbetarlyrik, ca. 15 sidor.

---

### **Modul Berufspraxis**

096602 Praktikum

*Enxing, M.*  
*Frewer, A.*  
*Kramarz-Bein, S.*  
*Mischliwetz, S.*  
*Stempfle-Albrecht, S. Chr.*

## **Master-Studiengang Skandinavische Studien ab WS 2016/2017**

### **Modul I) Methoden und Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft**

#### **Neuere Theorieansätze in der skandinavistischen Literatur- und Kulturwissenschaft (mit Prüfungsleistung)**

096599 Hauptseminar: Theorien und Methoden  
Mi 14-16, RK29 010

*Kramarz-Bein, S.*

In diesem im Master-Studiengang "Skandinavische Studien" angebotenen Hauptseminar „Theorien und Methoden“ werden einige zentrale literatur- und kulturwissenschaftliche Theorieansätze mit Relevanz für das Wissenschaftsspektrum Skandinavistik diskutiert und auf ihre potentielle Anwendbarkeit hin ausgelotet. Vor dem Hintergrund der doppelten Ausrichtung des Münsteraner Instituts und entsprechend auch des Master-Studiengangs "Skandinavische Studien" handelt es sich hierbei sowohl um altskandinavistisch als auch neuskandinavistisch relevante Theorien, darunter z. B. Literatursoziologie, Rezeptionsästhetik, Mentalitätsgeschichte, Intertextualitätsforschung, Historische Anthropologie/ Literaturanthropologie, Habitus-Theorie (Pierre Bourdieu), Systemtheorie/ Polysystemtheorie, New Historicism, New Criticism, Netzwerktheorie, Gendertheorien usw. Das Seminar versteht sich als offen für weitere Theorieoptionen, die in der ersten Sitzung in Absprache mit den TeilnehmerInnen, dies gerne auch mit Blick auf deren avisierte Master- oder Promotionsarbeiten im Bereich Alt- bzw. Neuskandinavistik erfolgen soll.

Zur einführenden Lektüre sei auf folgende Publikationen hingewiesen:

- Arnold, Heinz Ludwig und Heinrich Detering (Hrsg.), Grundzüge der Literaturwissenschaft, München 1996.
- Conrad, Christoph und Kessel, Martina (Hrsg.), Kultur & Geschichte. Neue Einblicke in eine alte Beziehung, Stuttgart 1998 (RUB 9638).
- Nünning, Ansgar (Hrsg.), Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie, Stuttgart/Weimar 2001, 2. Auflage.
- Nünning, Ansgar (Hrsg.), Grundbegriffe der Kulturtheorie und Kulturwissenschaft, Stuttgart/Weimar 2005 (= Sammlung Metzler 1682).

Einige Bücher sind im Seminarapparat zugänglich. Überdies wird die Anschaffung des Reclam-Bandes empfohlen.



Die Veranstaltung richtet sich neben Master-Studierenden auch an Absolventen des laufenden Promotions-Studiengangs.

Beginn: 19.10.2016

*Bemerkung:*

Sprache-Literatur-Kultur: Offene Veranstaltungen für Fachmasterstudierende des FB 09: LE1, LE2

---

### **Neuere Theorieansätze in der skandinavistischen Literatur- und Kulturwissenschaft (mit Studienleistung)**

096599 Hauptseminar: Theorien und Methoden  
Mi 14-16, RK29 010

*Kramarz-Bein, S.*

In diesem im Master-Studiengang "Skandinavische Studien" angebotenen Hauptseminar „Theorien und Methoden“ werden einige zentrale literatur- und kulturwissenschaftliche Theorieansätze mit Relevanz für das Wissenschaftsspektrum Skandinavistik diskutiert und auf ihre potentielle Anwendbarkeit hin ausgelotet. Vor dem Hintergrund der doppelten Ausrichtung des Münsteraner Instituts und entsprechend auch des Master-Studiengangs "Skandinavische Studien" handelt es sich hierbei sowohl um altskandinavistisch als auch neuskandinavistisch relevante Theorien, darunter z. B. Literatursoziologie, Rezeptionsästhetik, Mentalitätsgeschichte, Intertextualitätsforschung, Historische Anthropologie/ Literaturanthropologie, Habitus-Theorie (Pierre Bourdieu), Systemtheorie/ Polysystemtheorie, New Historicism, New Criticism, Netzwerktheorie, Gendertheorien usw. Das Seminar versteht sich als offen für weitere Theorieoptionen, die in der ersten Sitzung in Absprache mit den TeilnehmerInnen, dies gerne auch mit Blick auf deren avisierte Master- oder Promotionsarbeiten im Bereich Alt- bzw. Neuskandinavistik erfolgen soll.

Zur einführenden Lektüre sei auf folgende Publikationen hingewiesen:

- Arnold, Heinz Ludwig und Heinrich Detering (Hrsg.), Grundzüge der Literaturwissenschaft, München 1996.

- Conrad, Christoph und Kessel, Martina (Hrsg.), Kultur & Geschichte. Neue Einblicke in eine alte Beziehung, Stuttgart 1998 (RUB 9638).

- Nünning, Ansgar (Hrsg.), Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie, Stuttgart/Weimar 2001, 2. Auflage.

- Nünning, Ansgar (Hrsg.), Grundbegriffe der Kulturtheorie und Kulturwissenschaft, Stuttgart/Weimar 2005 (= Sammlung Metzler 1682).

Einige Bücher sind im Seminarapparat zugänglich. Überdies wird die Anschaffung des Reclam-Bandes empfohlen.

Die Veranstaltung richtet sich neben Master-Studierenden auch an Absolventen des laufenden Promotions-Studiengangs.

Beginn: 19.10.2016

*Bemerkung:*

Sprache-Literatur-Kultur: Offene Veranstaltungen für Fachmasterstudierende des FB 09: LE1, LE2

---

### **Modul II) Kulturelle Identität und Alterität / Kulturelle Differenzierung**

#### **Übung: Landeskunde**

096598 Übung: Norwegische Landeskunde. Norske noveller  
Mi 16-18, RK29 010

*Enxing, M.*

Novellen er en tradisjonell mye brukt form for visse prosatekster, og det er ingen ringere enn Johann Wolfgang Goethe som har etablert en definisjon med veldig stor gjennomslagskraft. På dette kurset skal vi ta oss av de ulike kjennetegnene og spore dem opp i ulike norske noveller fra forskjellige forfattere som Bjørnstjerne Bjørnson, Alexander Kielland, Torborg Nedreaas, Cora Sandel, Amalie Skram, Aksel Sandemose, Johan Borgen, Kjell Askildsen m.fl. Målet blir å være godt forberedt til å kunne skrive en skikkelig analyse om en av novellene.

Beginn: 19.10.2016

---

096600 Übung: Schwedische Landeskunde. Topografische livsmiljöer *Stempfle-Albrecht, S. Chr.*  
i storstads- och byggdellitteratur.  
Mi 16-18, RK29 07

Topografiska livsmiljöer i storstads- och byggdellitteratur.

Människan präglas av sin omgivning, hennes sociala rum hon lever i. Vare sig i centrum av en brusande storstad eller ute i periferin, utvecklar vi olika livshållningar, förväntningar och tolkningar som styr våra sociala relationer och hur vi förhåller oss till dem. Rummet som kulturellt fenomen får i början av 80-talet en helt ny vändning med introduktionen av begreppet spatial turn som vi ska använda oss av i våra litteraturanalyser.

Litteraturen (evtl. bokbeställning!) och kursmaterialet samt viktig kursinformation ska finnas i Learnweb i början av oktober 2016. Login hittar ni på institutets hemsida under "studieren". Tänk på att ni behöver förbereda kursen redan före kursstart!

Leistungsnachweis: Hausarbeit, Referat

Beginn: 19.10.2016

---

### **Modul III) Skandinavien - Europa: Aspekte des Kulturtransfers**

#### **Formen und Aspekte der skandinavischen Literatur und Kultur**

096606 Hauptseminar: Runen *Krause, A.*  
Einzeltermin, 21.10.16, Fr 13-18, RK29 010  
Einzeltermin, 18.11.16, Fr 13-18, RK29 07  
Einzeltermin, 22.10.16, Sa 10-16.30, RK29 07  
Einzeltermin, 19.11.16, Sa 10-16.30, RK29 07

Arnulf Krause

Runen

Eine Einführung

Die Schriftzeichen der Runen stellen ein ausgeprägtes Merkmal der Kulturgeschichte der Germanen dar. Schwerpunkte ihres Gebrauchs finden sich mit regionalen und temporären Akzentuierungen vor allem im 1. Jahrtausend nach Chr., wobei Skandinavien stets eine besondere Bedeutung zukam und insbesondere die Wikingerzeit als ausgesprochen runenreich anzusehen ist. Die „Buchrunen“ belegen im Mittelalter gelehrtes Interesse aus der Perspektive christlich-mittelalterlicher Gelehrsamkeit. Als historisches Kulturzeugnis sind die Runen bis in die Gegenwart aktuell: in der folkloristischen Verwendung Skandina-viens, als ideologisch geladene „Sinnbilder“ der völkischen Bewegung, als missbrauchte Symbole faschistischer Parteien, schließlich als germanisierende Ornamente von Fantasy.

In der Einführung sollen die verschiedenen Runenreihen vorgestellt werden. Den Schwerpunkt bilden ausgewählte Runeninschriften, die insbesondere als Zeugnisse germanischer Kultur und Geschichte analysiert werden. Sie bieten auch Gelegenheit, auf Aspekte der Forschungsgeschichte einzugehen.

Empfohlene Literatur:

- Düwel, Klaus. Runenkunde. Stuttgart 2008 (4. Aufl.) (Sammlung Metzler 72)
- McKinnell, John. Simek, Rudolf. Runes, Magic and Religion. A Sourcebook. Wien 2004.
- Nedoma, Robert. Runenschrift und Runeninschriften – eine kurze Einführung:

<http://www.univie.ac.at/skandinavistik/txt/ms2.pdf>

Der Arbeitsplan für beide Termine des Blockseminars wird mit Semesterbeginn zur Verfügung gestellt. Arbeitsplan, Unterlagen sowie Literatur finden sich im Handapparat der Bibliothek. Die Teilnahme am Seminar setzt die Übernahme eines Kurzreferats voraus (Termine: 18./19.11.2016). Die erfolgreiche Teilnahme zudem die Erstellung einer Hausarbeit.

Termine: 21./22.10.2016, 18./19.11.2016

#### Blockseminar Zeitplan

##### 1. Freitag, 21.10.2016

01) 13.00 – 14.30

02) 14.30 – 16.00

03) 16.00 – 17.30

Schluss: 18.00 Uhr

##### 2. Samstag, 22.10.2016

04) 10.00 – 11.30

05) 11.30 – 13.00

06) 13.00 – 14.30

07) 14.30 – 16.00

Schluss: 16.30 Uhr

##### 3. Freitag, 18.11.2016

08) 13.00 – 14.30

09) 14.30 – 16.00

10) 16.00 – 17.30

Schluss: 18.00 Uhr

##### 4. Samstag, 19.11.2015

11) 10.00 – 11.30

12) 11.30 – 13.00

13) 13.00 – 14.30

14) 14.30 – 16.00

Schluss: 16.30 Uhr

---

096608 Hauptseminar (Online): Arbetarlitteratur  
Termin s. Aushang, -

*Nilsson, M.*

**Online-Veranstaltung.**

**Bitte beachten Sie, dass die Teilnehmerzahl begrenzt ist!! Anmeldung im LSF bis zum 01.10.2016!**

**Die Veranstaltung findet auf Schwedisch statt; es ist allerdings auch eine Kommunikation auf Deutsch möglich!**

Kursen ger en översikt över den svenska arbetarlitteraturen genom studier av ett urval av representativa verk från olika perioder. Bland annat läses politisk lyrik från sekelskiftet 1900, romaner från arbetarlitteraturens guldålder på 1930-talet, samhällskritiska arbetarskildringar från 1970-talet och samtida arbetarlitteratur. Särskild tonvikt läggs på arbetarlitteraturens förhållande till det svenska samhällets utveckling från slutet av 1800-talet och på de litteraturhistoriska och -teoretiska frågeställningar som studiet av denna litteratur aktualiserar. Kursen vänder sig till studenter med intresse för frågor om litteratur, arbete, klass och politik. Eftersom kursen ges på kvartsfart på internet går den att kombinera med arbete eller med andra studier.

### **Facklitteratur**

- Ahlmo-Nilsson, Birgitta (red.), Inte bara kampsång, 8-21.
- Furuland, Lars och Svedjedal, Johan, Svensk arbetarlitteratur, Stockholm 2006. Urval omfattande ca. 100 sidor.
- Nilsson, Magnus, "De hängde anarkisterna", Att granska och diskutera. Lyrikanalyser, red. Bibi
- Johnson och Birthe Sjöberg, Lund 2007, s. 105-106 och 110-121.
- Nilsson, Magnus, Arbetarlitteratur, Lund 2006, 190 s.
- Ytterligare facklitteratur om max 200 s. kan tillkomma.

### **Skönlitteratur**

- Alakoski, Susanna, Svinalängorna, Stockholm 2007, s. 260

eller

- Lundberg, Kristian, Yarden, Eslöv 2009, 140 s.
- Fridell, Folke, Död mans hand. Valfri utgåva. 166 s.

eller

- Salomonson, Kurt. Grottorna. Valfri utgåva. 191 s.
- Furuland, Lars (red.), Arbetets ansikten: Arbetardikt i Sverige under ett sekel, u.o. 1998, 318 s. (Detta verk läses kursivt.)
- Martinson, Moa, Kvinnor och äppelträd, valfri utgåva, ca. 200 s.
- Palm, Göran, Ett år på LM, Stockholm 1972, 188 s.

eller

- Trosell, Aino, Socialsvängen, Göteborg 2005, 195 s.
  - Sandel, Maria. Familjen Vinge och deras grannar. Valfri utgåva. 183 s.
- Äldre arbetarlyrik, ca. 15 sidor.

---

## Modul IV) Skandinavistik in internationaler Perspektive

### Besuch von Seminaren an einer Partneruniversität im skand. Ausland

096610 Auslandsaufenthalt (Master) *Frewer, A.*  
n. V., - *Mischliwietz, S.*

## Modul V) Übersetzung

### Seminar: Übersetzungsrelevante Interpretation

096609 Seminar: Übersetzungsrelevante Interpretation *Mißfeldt, D.*  
Einzeltermin, 28.10.16, Fr 12.15-18.30, RK29 010  
Einzeltermin, 25.11.16, Fr 12.15-18.30, RK29 010  
Einzeltermin, 16.12.16, Fr 12.15-18.30, RK29 010  
Einzeltermin, 13.01.17, Fr 12.15-18.30, RK29 010

Mer än 90 % av alla böcker på den tyska marknaden är översättningar. Utöver det är Tyskland infallsporren för svenska böcker samt litteratur från hela Norden och dess framgång i andra länder. Men vad betyder "översätta" egentligen? Vilken process genomgår en svensk text till ett tryckfärdigt manus på tyska? Hur ser översättarnas arbetsvillkor ut? Svar på dessa och andra frågor ska vi försöka ta reda på under kursen. Vår bas för undersökningarna av faktatexter, artiklar och korta utsnitt ur skönlitteraturen består av vetenskaplig litteratur om översättarhandverket.

Kursen ska stimulera studenterna till reflexion om både det svenska och det tyska språket i samspel. Reflexionen är grundläggande förutsättning för att bli medveten om den svenska utgångstextens struktur samt hur man kan hantera sitt språkliga material, både till form och innehåll, grammatisk struktur, språklig varietet, semantik och stilmedel.

Beginn: 28.10. als BLOCKSEMINAR

*Bemerkung:*

Sprache-Literatur-Kultur: Offene Veranstaltungen für Fachmasterstudierende des FB 09: SE4, SV2

---

## Modul VI) Interdisziplinäre Berufsfeldkompetenz

### E-Learning-Modul: Projektmanagement Grundwissen (Career Service)

096613 Projektmanagement Grundwissen *Frewer, A.*  
n. V., - *Mischliwietz, S.*

### Hauptseminar in einem anderen kooperierenden Fach

096611 Veranstaltung in kooperierendem Fach *Frewer, A.*  
n. V., - *Mischliwietz, S.*

Anmeldung zum Hauptseminar über LSF.

Bitte während des Anmeldezeitraums über Qispos zur Prüfung anmelden, damit hier später die Leistung anerkannt werden kann!

---

## Kolloquium

096592 Kolloquium: Interdisziplinarität (Master) *Frewer, A.*  
14-täglich, 17.10.16, Mo 12-14, RK29 010

Das Kolloquium für Masterstudierende dient der gemeinsamen Reflexion der Importveranstaltungen sowie der Vorbereitung der Projektarbeit:

Die Inhalte der „Importveranstaltung“ werden gemeinsam reflektiert und diskutiert. Dabei soll erarbeitet werden, wo sich Zusammenhänge und Verknüpfungen zu den Skandinavischen Studien finden lassen, welche Ansätze und Methoden in die Skandinavistik übertragbar sind und welche (methodischen) Unterschiede sich erkennen lassen. So werden die Lehrinhalte aus anderen

Disziplinen auf das eigene Arbeitsgebiet bezogen, diese für eigene Fragestellungen fruchtbar gemacht und das interdisziplinäre Arbeiten kritisch reflektiert.

Die Projektarbeiten (bspw. die Organisation einer Lesung, einer Ausstellung, eines Filmabends oder einer Exkursion) werden im Kolloquium von den ersten Ideensammlungen und Konzeptionen bis hin zur Planung der notwendigen Arbeitsphasen begleitet, präsentiert und diskutiert. Die Projektarbeiten vermitteln einen Einblick in selbständige Tätigkeiten im Bereich Medien und Kulturvermittlung oder in die Universitäts- und Forschungstätigkeiten.

Zur Vorbereitung des Kolloquiums erstellt jede Teilnehmerin, jeder Teilnehmer eine individuelle Auswahl möglicher Importveranstaltungen aus dem Angebot kooperierender Fächer, die in der ersten Sitzung besprochen wird.

14. tägig Beginn: 17.10.2016

---

### **Kooperationsveranstaltung mit dem Career Service**

096612 Veranstaltung des Career Service  
n. V., -

*Frewer, A.  
Mischliwietz, S.*

Anmeldung zur Veranstaltung bitte über den Career Service (HIS LSF).

Bitte im Anmeldezeitraum über Qispos zur Prüfung anmelden, damit hier hinterher die Leistung anerkannt werden kann.

---

### **Projektarbeit mit Portfolio**

096614 Projektarbeit mit Portfolio  
n. V., -

*Frewer, A.  
Mischliwietz, S.*

### **Modul VII) Vertiefte Berufsfeld-kompetenz: Fokus Berufsbilder**

#### **E-Learning-Modul "Das Praktikum" (Career Service)**

096615 Das Praktikum  
n. V., -

*Frewer, A.  
Mischliwietz, S.*

#### **Praktikum mind. 4 Wochen**

096616 Praktikum mit Portfolio  
n. V., -

*Frewer, A.  
Mischliwietz, S.*